格木

每日伴读

——大保护格局

主讲人：安步的公考课堂

何妨吟啸且徐行

莫听穿林打叶声

安步的公考课堂



二、构建文化遗产大保护格局

1. 深入开展普查调查。巩固第四次全国文物普查成果，开展第二次全国可移动文物普查、第二次全国非物质文化遗产普查。及时公布全国重点文物保护单位、国家历史文化名城、国家级非物质文化遗产代表性项目、国家级文化生态保护区。建立全国文化遗产资源总目录，在中国文物云、非遗数据库等基础上，统合形成国家文化遗产资源大数据库。

2. 推动整体协同保护。深入实施中华优秀传统文化传承发展工程。构建中华文明标识体系。推动物质文化遗产和非物质文化遗产协同保护，加强文化生态保护区建设管理，健全国家级、省级文化生态保护区名录。促进文化遗产和自然遗产协同保护，加大文化景观、古树名木保护力度。

3. 完善法律法规制度。推动制定文化遗产保护法。贯彻落实文物保护法，推动修订文物保护法实施条例、博物馆条例、历史文化名城名镇名村保护条例，强化历史文化街区保护法制保障。完善红色资源、传统村落、古籍保护相关制度。推动修订非物质文化遗产法。

专栏 1　文化生态保护区建设扩容提升工程
支持保护区内各类文化遗产的整体协同保护，涵养文化生态。聚焦保护文化遗产的真实性、完整性，统筹推进整体风貌治理、人居环境改善、公共服务设施提升等，提高文化生态保护区建设制度化规范化水平。

【面试真题】习总书记高度重视历史文化遗产的保护传承工作，强调要“让更多文物和文化遗产活起来”。对此，谈谈你的看法。

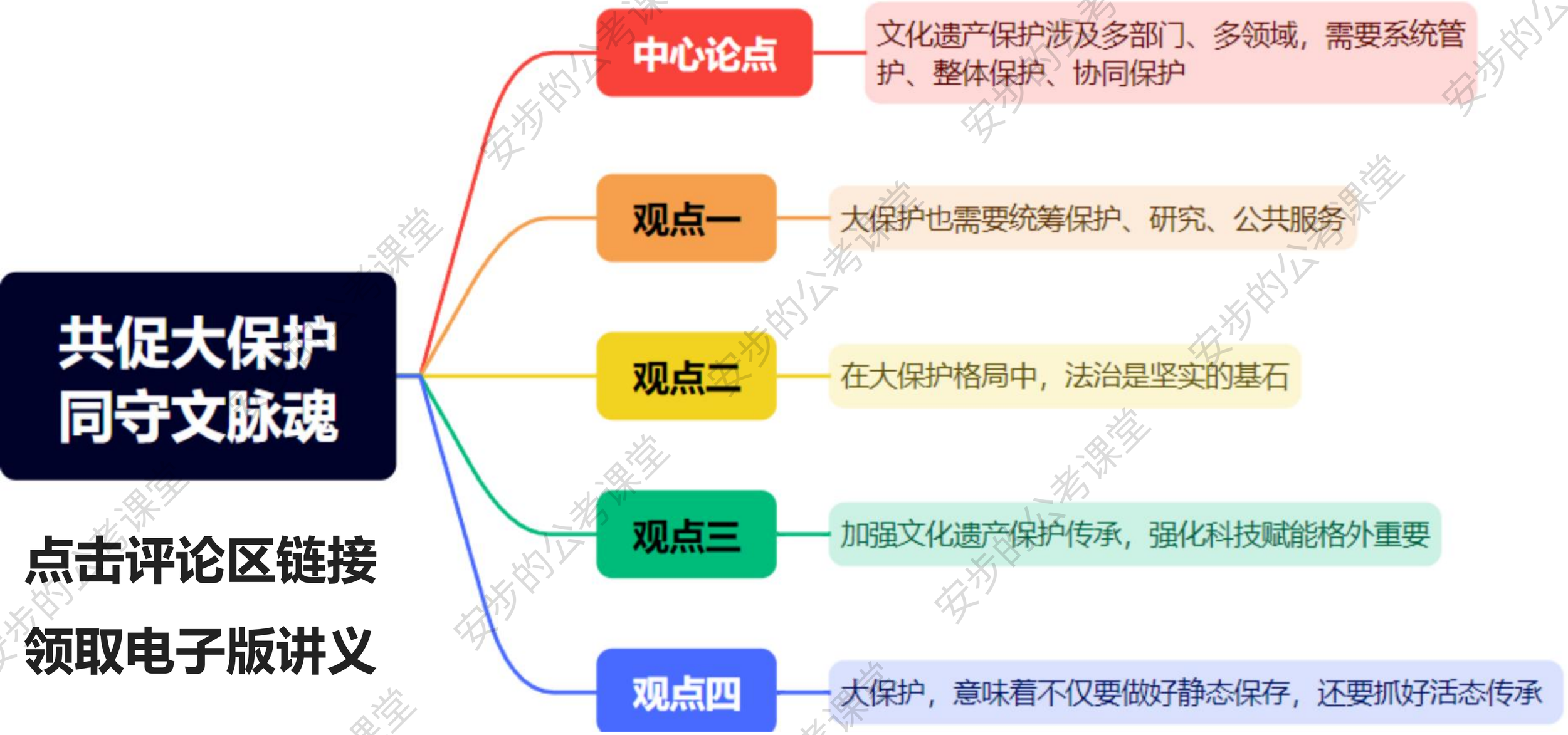
【申论真题】“给定资料6”中的题字“岁月失语，惟石能言”能触发人们许多思考和感悟，请参考“给定资料”，以“岁月失语，惟石能言”为题，写一篇文章。

安步的公考课堂

共促大保护 同守文脉魂（人民时评）

金 茜

《人民日报》（2026年10月27日 第 05 版）



点击评论区链接

领取电子版讲义

安步的公考课堂

每日伴读——大保护格局

共促大保护 同守文脉魂

《文化遗产保护传承“十五五”规划》提出，到2030年，文化遗产大保护格局基本形成。何为“大保护格局”？

文化遗产保护涉及多部门、多领域，需要系统管护、整体保护，推动物质文化遗产和非物质文化遗产、文化遗产和自然遗产协同保护，加强文化生态保护区建设管理，让各方力量拧成一股绳、同唱一首歌。

对仗式：“同守文脉魂”体现【大保护】的重要性

开头：引用文件并设问切入主题，点出“大保护格局的”内涵——系统管护、整体保护、协同保护

安步的公考课堂

每日伴读——大保护格局

大运河保护早期多聚焦河道本体、单体水工遗存的修缮管护，守护的只是运河的“躯体”。但大运河不是孤立的河道，古闸、古码头、古镇街巷、运河非遗与沿线山水生态共同构成完整活态文化系统。如今，大运河国家文化公园依托省部际联席会议，统筹河道水系、水工遗存、城乡聚落、非物质文化遗产协同保护，推动遗产本体、历史环境、生态空间一体化保护传承。

案例：对比大运河国家文化公园保护的过去和现在，解释说明【大保护格局】

安步的公考课堂

每日伴读——大保护格局

大保护，也需要统筹保护、研究、公共服务。保护为研究提供实物支撑，研究为保护提供科学依据，公共服务则让保护成果惠及大众、反哺传承。江西九江，长江国家文化公园九江城区段，全程开放式建设、不设围墙、不收门票，实现了还江于民、还岸于民、还景于民。从“保下来”到“用起来”，从“一处美”到“全域美”，大保护格局助文化在亲民利民中生生不息。

观点一：大保护也需要统筹保护、研究、公共服务

论述展开——

1、阐明保护、研究、公共服务三者关系

2、长江国家文化公园案例佐证

安步的公考课堂

每日伴读——大保护格局

文化遗产是不可再生的珍贵资源，一旦损毁便难以挽回。在大保护格局中，法治是坚实的基石。山东青州驼山石窟，因管理单位加装护栏时未采取有效防护措施，造像被红色油漆污染。检察机关依法提起行政公益诉讼，诉请判令文旅局履行修复职责。从刚性惩戒到前端防控，从司法审判到公益诉讼，法治贯穿文化遗产大保护的全链条。以法治定规矩、明底线，构建起严密的治理体系，大保护格局才能筑牢根基。

观点二：在大保护格局中，法治是坚实的基石

论述展开——

1、青州驼山案例体现法治重要性

2、分析法治的意义

安步的公考课堂

每日伴读——大保护格局

加强文化遗产保护传承，强化科技赋能格外重要。在浙江杭州良渚古城遗址，“良渚遗址5000+”数智应用平台实现对约162平方公里保护区的监测巡查全覆盖，数字孪生场景还可对台风、暴雨等极端天气进行仿真模拟，分级分类制定处置预案。从卫星遥感、无人机、实景三维、虚拟现实等技术应用，到石窟寺、古壁画、岩画保护的新技术研发，再到数字档案、云端展陈、沉浸展演，加强文化遗产领域科技创新，让千年文脉得以更好赓续。

观点三：加强文化遗产保护传承，强化科技赋能格外重要

论述展开——

1、良渚"遗址5000+"数智平台案例佐证

2、科技赋能具体做法排比体现意义

安步的公考课堂

每日伴读——大保护格局

大保护，意味着不仅要做好静态保存，还要抓好活态传承。健全政策体系，让沉睡的文物走出库房、走进生活，让古老技艺从“博物馆橱窗”回到“寻常百姓家”，让历史街区在保留肌理的同时焕发新的生机，我们宝贵的文化遗产才能被看见、被热爱、被珍视，从而真正传下去。

文脉绵延，功在当代，利在千秋。大保护格局的每一步探索，都是在为中华文明的传承和创新发展夯实根基。让文脉有传承、生活有底蕴、发展有根脉，这是文化遗产大保护的深层逻辑，也是文化自信坚实而温润的底色。

观点四：大保护，意味着不仅要做好静态保存，还要抓好活态传承

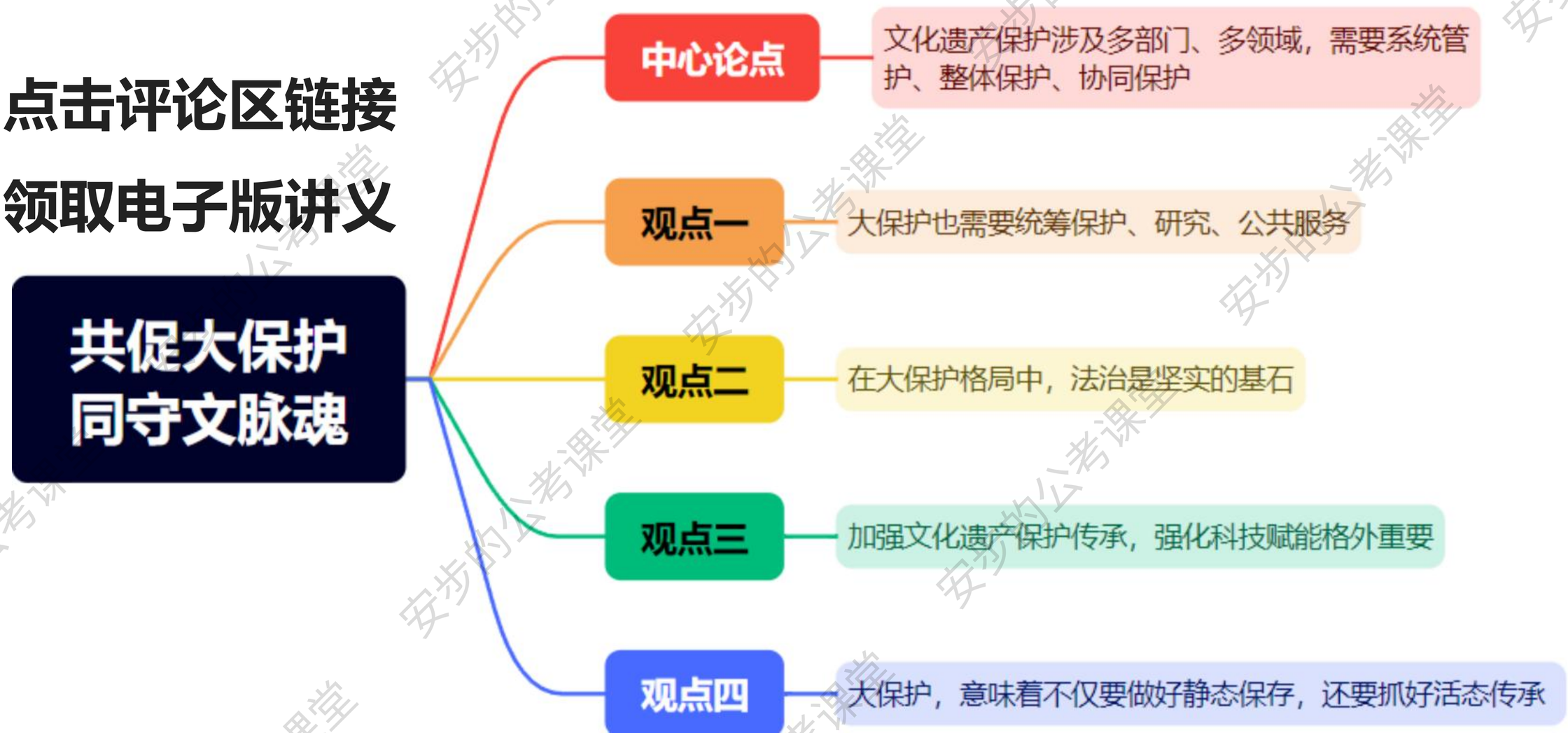
总结拔高：回扣标题"同守文脉魂"，拔高立意到“文化自信”

安步的公考课堂

格木

【公考模拟题】《文化遗产保护传承 "十五五" 规划》提出，到 2030 年，文化遗产大保护格局基本形成。请问你有什么好的点子?

点击评论区链接
领取电子版讲义



安步的公考课堂