2026年湖北事业单位联考《综合应用B类》

参考答案与解析

一、概念分析题：分析材料中的观点、表述等，按要求回答问题。（28分）

问题：

1. 根据材料一，概括“生成式人工智能”的内涵。

要求：准确、简明，不超过75字。

生成式人工智能是根据人类指令生成任务，范围广泛且水平不断提升，以类脑神经网络为技术基础，依托训练数据、算力基础、数据模型，辅助人类创新的创新工具。（73字）

2. 根据材料二，在画线处填入恰当的段首句。

要求：准确、简明，每处6字。

①精准融入教学

②保障合法安全

③强化监管引导

④持续升级技术

二、校阅改错题：下列材料在行文逻辑、文字运用等方面存在一些错误或不当，请指出其中的8处并予以改正。（32分）

要求：指出及改正时，必须使用句子序号，不得抄写全句。

1. ②句用词不当，应将“施展”改为“铺展”。

2. ③句标点符号使用错误，应在“巴丹吉林沙漠-沙山湖泊群”后加上顿号。

3. ③句关联词使用不当，去掉“并且”。

4. ④句中存在逻辑错误，应将“约”删掉。

5. ⑤句语法错误，去掉“由”。

6. ⑥句成分缺失，应在“数字技术助力热带雨林”前加上“以”，

7. ⑧句用词不当，应将“开设”改为“建立”。

8. ⑨和⑩句语序不当，应将⑨⑩句调换位置。

9. ⑪句语义矛盾，删除“切实提高了”之中的“了”。

10. ⑬用词不当，应将“蕴涵”改为“蕴含”。

11. ⑬关联词使用不当，删除“却”。

三、论证评价题：阅读给定材料，按要求回答问题。（40 分）

问题：

1. 从下列 ABCDE 选项中，分别找出与材料中①②③处论证错误最为类似的一项。请用 2B 铅笔在答题卡相应的题号后填涂正确选项。

（1）与①处错误最为类似的选项是__A__

（2）与②处错误最为类似的选项是__C__

（3）与③处错误最为类似的选项是__B__

2. 指出材料中①②③处之外的其他 3 处错误论证，并分别说明理由。

要求：分条作答，先将错误论证的前提与结论分别写在“X”处相应位置，其中前提不超过 50 字，结论不超过 25 字；再将相应理由写在“Y”处，不超过 50 字。

X：前提：近年来，传承弘扬川剧艺术越来越受到重视结论：未来针对川剧的传承弘扬工作成效会进一步提升。

Y：论据提到的近年的情况，但论点中提到的是未来的情况，不能单纯的以过去或现在的情况推导未来的发展。

X：前提：尽管当代川剧已拥有足以超越“黄金时代”的名家名作，但其生存仍面临巨大挑战结论：地方戏剧发展困难重重

Y：论据提到川剧面临挑战，论点却是地方戏曲困难重重，川剧只是地方戏曲一种，无法推出整体发展情况的结论。

X：前提：在机遇和挑战面前，守正创新比其他做法更重要结论：当我们面对机遇和挑战时，守正创新是最重要的

Y：论据提到守正创新比其他做法更重要，但未对各自的重要性展开论述，不能推出最重要的结论，且表述过于绝对。

X：前提：艺术创作没有捷径，不断打磨是艺术作品走向经典的必经之路结论：川剧演员只有不断苦练才能成为表演艺术家

Y：论据提到艺术作品需打磨才能成为经典，论点提到的是川剧演员苦练才能成为表演艺术家，前后不属于同一话题。

四、写作题：阅读下列材料，按要求作答。（50 分）

生活中经常听到有人说：“等我‘上岸’了，再去学摄影。”“等我有了好的设备，再去学摄影。”“等我

有钱了，再去做公益。”……他们认为，只有当某个条件实现了，才有资格去追求幸福和快乐。

其实，这种想法往往会让人错失无数可能。长期处于这种心态里的人，总把生活当作“彩排”：时时在准备，永远不上场。其结果就是他们总在等待一个更好的时机或“正式开始”的信号，却错过了眼前正在发生的美好。事实上，生活本就是由无数个瞬间串联起来的，只有合理安排每一个“此刻”，让未来成为当下的自然延伸，而不是遥不可及的理想，果断按下启动键，才能实现真正的快乐和成长。

请你对材料中画线句子进行深入思考，参考给定材料，联系实际，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。

要求：观点明确，认识深刻，结构完整，逻辑严谨，语言流畅；字数 800~1000 字。

莫待花开时，且惜当下香

生活中，我们常听到这样的声音：“等我上岸了，再去学摄影”“等我有钱了，再去做公益”。人们总习惯将幸福与快乐寄托于某个遥远的“条件”，把当下的生活视为一场漫长的“彩排”，以为只有万事俱备，才有资格登场。然而，这种无休止的等待，不仅透支了当下的时光，更让幸福沦为遥不可及的泡影。生活没有彩排，每一个“此刻”都是现场直播，唯有果断按下启动键，方能不负韶华，收获成长。

等待，是对生活最温柔的辜负。许多人将“准备”当作拖延的借口，在“等一等”的自我安慰中，错失了无数美好的瞬间。他们以为等待是为了更好的开始，殊不知，所谓的“万事俱备”本就是一种理想状态。学摄影不必等昂贵的设备，一部手机也能定格光影；做公益不必等腰缠万贯，举手之劳亦是善意。如果总在等待一个完美的时机，那么时机永远不会到来。

沉溺于“彩排”心态，本质上是对不确定性的逃避，更是对自我成长的禁锢。长期处于等待状态的人，将生活割裂为“准备期”与“正式期”，却忘了生活本就是由无数个平凡瞬间串联而成。他们在等待中消耗热情，在拖延中消磨意志，最终陷入“想做却不敢做，敢做却来不及”的恶性循环。反观那些真正拥抱生活的人，从不等待信号，而是主动创造信号。他们在平凡的岗位上深耕，在琐碎的日常里热爱，将每一个“此刻”都过得充实而有意义。正是这种不等待、不犹豫的态度，让他们在点滴积累中实现了自我超越。

把握当下，主动作为，是政府治理效能的生动注脚，也是为民服务的最直接体现。生活没有彩排，对于群众的急难愁盼，从来没有“等条件成熟了再解决”的说法，而是要在当下的每一次响应中，兑现服务的温度。昔日，为了打通服务群众的“最后一公里”，基层干部没有坐等办公系统升级，而是当下即办，推行“社区代办制”，让多跑的腿变成了暖心的路；今日，面对“银发族”的数字化困境，管理部门没有推诿扯皮，而是当下行动，保留线下窗口、推出“长辈模式”，让科技进步的红利在当下就覆盖到每一个群体。这正是对“合理安排此刻”的最好诠释：政府不做观望者，只做实干家，把服务的每一个当下都做实，才能赢得群众的真心认可。

2026 年是“十五五”开局之年，锐始者必图其终，成功者先计于始。新岁启封，最忌“彩排心态”，最需“即刻行动”。让我们告别等待、把握当下，以跃马扬鞭的勇气直面挑战，以万马奔腾的活力开拓创新，以马不停蹄的干劲笃行实干，把宏伟愿景变成美好现实。（985 字）