

2026年湖北省中小学教师公开招聘考试

音乐学科答案及解析（二）

一、单项选择题（本大题共15小题，每小题3分，共45分）

1.答案：B

【格木解析】A选项 Adagio 表示“慢板”，仅表速度；B选项 Vivace 表示“活泼的快板”，既含速度（快板范畴）又带“活泼”情感；C选项 Moderato 表示“中板”，仅表速度；D选项 Largo 表示“广板”，仅表速度。

2.答案：A

【格木解析】民族调式包含宫、商、角、徵、羽五个音级，偏音包含变徵、变宫、清角、闰四个。符合题意的仅有A选项的变宫、清角。

3.答案：A

【格木解析】6/8拍是复拍子，由两个3/8拍组合而成，强弱规律为“强、弱、弱、次强、弱、弱”，常见于舞曲（如船歌）。

4.答案：C

【格木解析】交响乐队铜管组包括圆号、长号、小号、大号等；单簧管属于木管组，因管身材质与发声方式（单簧片）归为木管乐器。

5.答案：B

【格木解析】古筝为弹拨乐器（用手指拨弦发声）；A选项二胡是拉弦乐器，C选项竹笛是吹奏乐器，D选项堂鼓是打击乐器；琵琶与古筝同属弹拨乐器，演奏方式均为拨弦。

6.答案：A

【格木解析】《阿诗玛》改编自彝族民间叙事诗，讲述彝族姑娘阿诗玛的故事，是彝族文化的重要符号；壮族代表作品如《刘三姐》，傣族代表作品如《月光下的凤尾竹》。

7.答案：B

【格木解析】以C为宫音，五声调式音阶为C（宫）、D（商）、E（角）、G（徵）、A（羽），故徵音对应音名G。

8.答案：B

【格木解析】A选项安代舞是蒙古族民间舞蹈，C选项弦子舞是藏族民间舞蹈，D选项锅庄舞是藏族民间舞蹈；秧歌是汉族民间歌舞，“踩高跷、划旱船”是其典型表演形式。

9.答案：C

【格木解析】A选项刘天华《空山鸟语》是二胡名曲；B选项贺绿汀《牧童短笛》是钢琴名曲；C选项《歌唱祖国》由王莘创作，赵元任代表作是《教我如何不想他》；D选项黄自《玫瑰三愿》是艺术歌曲。

10.答案：A

【格木解析】学堂乐歌时期约为 20 世纪初，代表作品有《送别》（李叔同）、《体操一兵操》（沈心工）；B 选项《黄河大合唱》（冼星海）、C 选项《义勇军进行曲》（聂耳）、D 选项《松花江上》（张寒晖）均为抗日战争时期作品。

11.答案：B

【格木解析】歌剧《白毛女》的音乐素材主要来源于河北民歌，比如河北民歌《小白菜》。故选 B。

12.答案：A

【格木解析】A 选项诸葛亮属于老生（中年以上男性角色，唱腔醇厚）；B 选项周瑜、D 选项吕布属于小生（青年男性角色，唱腔清亮）；C 选项武松属于武生（擅长武打动作的男性角色）。故选 A。

13.答案：C

【格木解析】贝多芬“九大交响曲”包括《第一交响曲》至《第九交响曲》，其中《第三交响曲》（英雄）、《第六交响曲》（田园）、《第九交响曲》（合唱）均属其中；《惊愕交响曲》是海顿的作品。

14.答案：B

【格木解析】《歌唱祖国》庄严豪迈，小号音色明亮激昂、定音鼓气势恢宏，二者组合能突出歌曲的庄重感；A 选项小提琴、长笛音色柔和，适合抒情歌曲；C 选项古筝、琵琶适合民族风格歌曲；D 选项手风琴、三角铁音量较弱，难以体现豪迈感。

15.答案：A

【格木解析】关系大小调指调号相同、主音不同的大调与小调，主音相差小三度。A 选项正确，C 大调与 a 小调主音 C 与 a 相差小三度，是关系大小调；B 选项错误，G 大调应与 e 小调为关系大小调，C 选项错误，D 大调应与 b 小调为关系大小调；D 选项错误，F 大调应与 d 小调为关系大小调。故选 A。

二、综合题（本大题共 4 小题，第 16 小题 4 分，第 17 小题 6 分，第 18 小题 8 分，第 19 小题 17 分，共 35 分）

16.【格木解析】实践性、创造性

17.【格木解析】拉弦；打击

18.【格木解析】

(1) 体裁：歌剧 作品：《费加罗的婚礼》

(2) 体裁：交响曲 作品：《命运交响曲》

19.【格木解析】

(1) 三角铁、木鱼、定音鼓（或小军鼓，合理即可）

解析：《歌唱二小放牛郎》是深情缅怀的叙事歌曲，三角铁音色清亮可点缀旋律，木鱼节奏稳定能衬托叙事感，定音鼓（轻敲）可增强情感厚重感，三者均符合歌曲氛围。

(2) 节奏谱 (2/4 拍, “x” 表示敲击, “0” 表示休止):

三角铁:

第 1 小节: 0x| 第 2 小节: 0x| 第 3 小节: 0x| 第 4 小节: 0-|
第 5 小节: 0x| 第 6 小节: 0x| 第 7 小节: 0-| 第 8 小节: 0-|

木鱼:

第 1 小节: xx| 第 2 小节: xx| 第 3 小节: xx| 第 4 小节: x-|
第 5 小节: xx| 第 6 小节: xx| 第 7 小节: x-| 第 8 小节: x-|

定音鼓:

第 1 小节: 00| 第 2 小节: 00| 第 3 小节: 00| 第 4 小节: x0|
第 5 小节: 00| 第 6 小节: 00| 第 7 小节: x0| 第 8 小节: x0|

三、教学设计题 (本大题共 1 小题, 20 分)

20. 【格木解析】

(1) 基于核心素养的教学目标:

审美感知: 通过聆听、学唱《我的祖国》, 感受 4/4 拍的宽广韵律与抒情旋律, 辨别歌曲中“描绘家乡美景”与“歌颂祖国强大”的情感层次, 提升对民族声乐作品的审美判断力。

艺术表现: 能用深情、自豪的声音完整演唱歌曲, 准确把握旋律线条, 尝试用肢体动作配合演唱, 展现歌曲的情感内涵; 能与同伴合作完成歌曲的分组演唱。

文化理解: 了解《我的祖国》是电影《上甘岭》的插曲, 知晓其创作背景与抗美援朝历史, 理解歌曲中“大河、稻花、白帆”等意象所承载的民族情感, 增强对中国民族音乐与历史文化的认同。

创意实践: 根据歌词内容, 尝试用绘画或简单的打击乐伴奏丰富歌曲表现形式, 激发音乐创作与实践的兴趣。

(2) 教学重点和教学难点:

教学重点: ①用深情、自豪的声音演唱歌曲, 准确把握 4/4 拍的强弱规律 (强、弱、次强、弱); ②理解歌词中意象的含义, 体会歌曲对祖国的热爱与赞美之情。

教学难点: ①准确演唱跳进音程, 保持旋律的流畅性; ②演唱时兼顾“深情”与“自豪”的情感平衡, 避免情感表达单一化。

(3) 律动动作设计:

第 1-4 小节 (歌词: 一条大河波浪宽, 风吹稻花香两岸):

双手掌心相对, 从下往上缓慢打开再合拢, 模拟“大河波浪”的起伏; 同时身体随节奏轻轻左右摇摆, 仿佛置身于风吹稻花的河岸旁。