

2026年湖北省中小学教师公开招聘考试

语文学科模考卷（一） 答案

一、单项选择题（本大题共10小题，每小题3分，共30分）

1. 【答案】C

【格木解析】A项“创”应读 chuāng, B项“踮”应读 chǐ; D项“赅”应读 gāi。

2. 【答案】D

【格木解析】A项, 措火积薪 应为 厝火积薪; B项, 崇山峻岭 应为 崇山峻岭; C项, 雨雪菲菲 应为 雨雪霏霏。

3. 【答案】B

【格木解析】B项“这样协同育人才能形成合力”不属于“家校共同努力”的内容, 根据冒号的管辖范围到句末点号的原则可知, 应把“采取体验式教育方式”后的逗号改为句号。

4. 【答案】A

【格木解析】(1)句: “取代”是“排除旧事物, 用新事物代替”, 强调新旧更替的过程; “取缔”则侧重“强制取消或禁止”, 搭配对象一般是非法、不合理或被明令禁止的事物。该处“取代”更合适。(2)句: “辩护”是“用理由或证据主动维护某人、某事或某种观点”, 语气正式且带有明确的立场性; “辩白”是“通过说明事实真相来消除他人的误解或指责”, 强调被动回应质疑。该处“辩护”更合适。(3)句: “而且”是递进关联词, 与“不仅”搭配使用(“不仅……而且……”)。“并且”则表示并列关系, 前后内容地位平等、无主次之分。该处“而且”更合适。

5. 【答案】B

【格木解析】“萍水相逢”指素不相识的人偶然相遇, 而句中“大学同学”属于旧识, 应改为“不期而遇”。

6. 【答案】C

【格木解析】C项, 成分残缺。句子缺少主语和宾语中心语。可在“将于”前加“‘神舟十四号’航天员”, 在“中国空间站”后加“的使命”。

7. 【答案】C

【格木解析】A项歧义点“说下个月还”的动作主体不明确。可以理解为: 他(借钱人)说下个月还(他还我钱); 还可以理解为: 我(出借人)说下个月还(我还他钱)。B项歧义点“他的助理”中“他”指代不明。可以理解为“他”指张经理(张经理的助理); 还可以理解为“他”指赵主任(赵主任的助理)。D项歧义点“她小时候”中“她”指代不明。

可以理解为“她”指妈妈(妈妈小时候的玩具); 还可以理解为“她”指女儿(女儿小时候的玩具)。

8. 【答案】D

【格木解析】A项使用修辞：拟人。“悄悄偷走”将“时间”赋予人的动作（偷）和情态（悄悄）。B项使用修辞：顶针。前一句结尾的词语（灯、路、远方）依次作为后一句的开头，形成“理想→灯→路→远方→梦想”的环环相扣结构，属于顶针修辞。C项使用修辞：比喻。将“生活”比喻为“没有剧本的电影”。D项未使用修辞。句中“像”仅表示“花的红色”与“晚霞的红色”，属于对两种事物共有特征的客观比较，不构成比喻或其他修辞。

9. 【答案】A

【格木解析】A项正确：“衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯”出自北宋文学家范仲淹的《岳阳楼记》。

10. 【答案】C

【格木解析】课标强调语文课程的工具性与人文性是“统一”的，二者不可分割：工具性是人文性的载体，人文性是工具性的灵魂。选项C将二者“相互独立”的表述违背了课标“统一”的核心要求。

二、案例分析题（本大题共2小题，共18分）

11. 【格木解析】一、教学意图分析

本环节通过品析文中关键场景、引导学生深度解读、激发情感共鸣，体现以下教学意图：

1. 深化文本理解：以“引上绝路”和“顶峰歼敌”为核心场景，引导学生通过关键词句和连贯性动词描写，分析五壮士的英雄行为，理解“顾全大局、不怕牺牲”的精神内涵。

2. 培养分析能力：通过“抓动作词”“换一换句式”等活动，训练学生从文本细节中提取信息、分析表达效果的能力。

3. 激发情感体验：借助“角色代入”，如“如果你是班长马宝玉”，配合想象法、朗读法等方式，让学生在体验中感悟英雄精神，升华家国情怀。

二、学习目标概括：学生能分析关键词句对刻画人物形象的作用，通过小组合作，学习从动作、语言、环境描写中提炼人物精神品质的方法；通过由浅入深的教学环节，学生掌握“抓细节、品语言、悟情感”的阅读策略；体会五壮士“舍生取义、视死如归”的英雄气概，激发对革命先烈的崇敬之情和爱国情怀。

12. 【格木解析】

教师通过启发式问答法提问、小组合作、情境教学法等策略，有效引导学生达成目标，具体表现如下：

1. 启发式问答法，层层突破重点

①教师提出核心问题：“哪个场景最令你感动”，引发全员思考；②针对“引上绝路”“顶峰歼敌”环节进行追问，引导学生直观理解修辞及细节描写对情感表达的强化作用，设问从“行为”到“心理”再到“精神”逐步深入。

2. 合作式学习，迸发思维火花

先通过小组讨论碰撞观点，再让学生代表发言、补充，确保全员参与；教师对“黄金搭

档”“学习小能手”的即时表扬，进一步激发积极性。

3. 情境教学法，产生情感共鸣

教师设计“如果你是班长马宝玉”的想象活动，让学生从“旁观者”变为“参与者”；通过“读出斩钉截铁的感觉”“读出对敌人的仇恨”等朗读要求，将文本理解转化为情感表达，深化对人物精神的体会。

4. 借助多媒体教学，强化直观感知

教师展示“棋盘陀地势图”“磨盘图片”，让学生直观感受“绝路”的危险和“磨盘石头”的沉重，理解五壮士行为的艰难与英勇。

综上，该实录将“教课文”转化为“陪学生学语文”，实现了“以学生为中心”的高效课堂。

三、教学设计题（本大题共2小题，共18分）

13. 【格木解析】（教学目标，任选2~3个）

（1）能够正确读写“芳菲”“簌簌”“搪塞”等生字词，理解“斗艳争娇”等词语在文中的含义，并能遣词造句。正确、流利、有感情地朗读课文，掌握文中的大体内容。

（2）通过精读鉴赏，体会其用词的精妙和对比、拟人等修辞手法的运用，并能仿照文中描写炉火的段落，进行片段习作/写作，提高审美创造、语言鉴赏能力。

（3）通过小组合作的方式，讨论作者喜爱炉火而拒绝暖气的原因，探究“炉火”的象征意义，培养学生的思维能力和合作学习的能力。

（4）体会作者坚守喜爱炉火这一情感的原因，感受传统炉火文化在现代生活中的独特韵味，增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感，培养学生传承和弘扬优秀传统文化的意识。

14. 【格木解析】课堂总结提纲：

标题“炉火”是贯穿全文的线索与灵魂，其妙处体现在结构上、情感上和表达上。

1. 在结构上，作为线索，串联全文结构

全文围绕“炉火”展开：从冬季生火的习惯，到炉火与暖气的对比，再到对篝火的回忆，最后点明对炉火的“留恋”，形成完整结构，标题“炉火”是串联所有材料的核心线索。

2. 在情感上，作为载体，串联情感与文化

标题“炉火”关联着作者对童年的回忆，使情感通过“炉火”得以呈现，让读者在共鸣中感受时光的温度。炉火代表着一种质朴、温暖的传统生活方式，暗含作者对快节奏时代中“人情味”与“烟火气”的呼唤，赋予文本文化反思的厚度。

3. 在表达上，意蕴深远，增强感染力

标题“炉火”自带画面感与感染力，让读者身临其境。看似平实，却留有解读空间：既是具象的取暖工具，又是抽象的情感符号，引导读者从“物”到“情”再到“理”，层层深入思考，提升文本的艺术张力。

综上，标题“炉火”既是文章的“眼”，又是情感的“心”，让平凡物象升华为承载生命体验与文化思考的艺术符号，实现了形式与内容的完美统一。

四、写作题（本大题共1小题，共35分）

【材料分析】核心立意：教育的真谛，在于让孩子“成为生活的主人”。可从以下维度进行写作。

1. 材料中孩子通过摘菜、揉面、炒菜获得的行动力与抗压力，直指劳动教育的本质——劳动不仅是技能训练，更是人格塑造的重要途径。

2. 幼儿园让孩子在厨房中学习合作、解决矛盾，体现了陶行知“生活即教育”的理念：教育的场域不应局限于教室，生活中的每一个场景都是学习的契机。

3. 孩子炒菜糊了却“淡定重来”，展现的正是当代教育稀缺的“抗挫力”。材料的深层启示在于：教育者应允许孩子“不完美”，因为错误与失败是成长的必要养分。

【范文参考】

让教育在生活的土壤里扎根

当幼儿园的孩子们在泥土中摘菜、在灶台前翻炒时，他们收获的不仅是香喷喷的饼干，更是行动力、抗压力与合作力的生长。这一幕恰是对当代教育的深刻叩问：我们究竟要培养什么样的人？答案藏在那双双沾满面粉却坚定有力的小手中——教育唯有扎根生活劳动的土壤，才能结出健全人格的果实。

生活劳动是学校教育缺失的“实践课堂”。当下许多学校将劳动异化为“表演”，常用拍照打卡来完成任务，用背诵“劳动最光荣”的课文来评价劳动观念是否树立，用观看“劳作视频”来认识田间作物，这种“黑板上种田”“纸上谈兵”的教育，无法让学生真正理解劳动的真谛。而幼儿园让孩子参与生活劳动，正是对陶行知“生活教育论”的生动实践。这种将教育融入生活的模式，让孩子自然习得的不仅是技能，更是“面对问题、解决问题”的思维方式。

过度保护是家庭教育埋下的“成长陷阱”。某调查显示，68%的小学生不会系鞋带，82%的中学生没做过一顿完整的饭，这些数字背后是家庭教育对“生活能力”的集体漠视。而那所幼儿园的孩子，在揉面团时掌握了“力度与耐心”，在分菜时学会了“协商与分享”，这些在劳动中自然生长的品质，远比说教更有力量。当家长抱怨孩子“自私懒惰”时，是否想过自己剥夺了他们“通过劳动学会担当”的机会？

当学校让劳动从“课程表上的名词”变成“教室里的烟火气”；当家长能放下“只有学习才重要”的执念，允许孩子在洗碗、扫地、做饭中犯错成长，我们的孩子才能在生活的摔打中长出坚硬的翅膀。这或许就是那所网红幼儿园给教育者的最大启示。