

目 录

| | |
|-------------|----|
| 辨析题 | 2 |
| 案例分析题 | 15 |
| 活动设计题 | 36 |
| 新题型 | 66 |

辨析题

1. 中学生处在由儿童向成人发展的过渡时期，心理发展具有动荡性，极具叛逆意识，容易走极端。因此，我们对中学生应该采取军事化管理，实行严格的教育。请对这一观点做出判断和分析。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过 400 字。

【格木解析】

此观点错误。

中学生是由儿童向成人过渡的时期，是人生发展和变化的重大转折时期。其心理发展具有一定的过渡性和动荡性。

过渡性即从幼稚期向成熟期的过渡，主要表现在两方面：①中学生的身心发展处于半幼稚、半成熟状态。②青少年期是人由童年向成年的转变时期，各种心理特征逐渐接近成人。同时又具有动荡性，由于受到经验、见识等条件的限制，中学生的整个心理面貌表现出很不稳定、动荡不安的特点。如情绪容易出现起伏，思想也比较敏感，容易走极端。

学生作为发展中的人，各方面的发展还不完善，出现叛逆心理也是其正常现象，不能过度解读。若对中学生采用完全军事化的管理和严格的教育，会更容易引发学生的叛逆心理，不利于良好师生关系的形成，进而阻碍学生的发展。

因此，对中学生进行教育时，教师要充分尊重学生，实行民主教学，把学生当作独立个体来看待，理解学生的想法，针对其发展特点，合理引导，进行因材施教。

综上所述，题干表述错误。

2. 有人认为“凡事预则立，不预则废”，教师在教学中只需要教材预设即可。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过 400 字。

【格木解析】

题干的观点是错误的。

“凡事预则立，不预则废”的意思是任何事情，事前有准备就可以成功，没有准备就要失败。

首先，备课是上课的前提和基础，教师在备课中要备教材、了解学生与研究教法。因此教师在预设教学时，不仅要钻研教科书、课程标准、教学参考书进行教材预设，还要去了解

学生在认知、情感、心理等方面是否做好准备，还要根据实际情况，考虑教学过程中要采用的教法和学生的学法，这样才能为一节好课打下一个好的基础。

其次，备好课也不一定就能上好课，教学过程是预设和生成相统一的过程。好的预设是教学过程顺利进行的基础，但是因为课堂是动态的，开放的，仅仅只有预设是不够的，还要根据学生与课堂的实际情况，及时、合理地调整自己的教学，生成新的课堂教学，才能促使教学成功。

综上所述，题干的观点错误。在教学中要想获得良好的教学效果，需要教师做到预设与生成相统一。精彩的生成离不开先前的精心预设，精心的预设也无法全部预知课堂的生成。

3. 教学过程就是智育过程。通过教学，就可以实现智育。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过 350 字。

【格木解析】

题干的说法是错误的。

首先，教学过程是指由若干能够实现预定教学目标的教学环节组合而成的教师的教与学生的学双边互动的活动进程。智育过程是教师有目的、有计划地指导学生主动掌握知识、形成技能和发展智力的过程。因此，不能将教学过程与智育过程完全等同。

其次，教学与智育是两个相互关联又有区别的概念，二者具有各自的内涵要求。智育是教学的任务之一，并非教学全部任务，教学同时承担着德育、体育、美育、劳动技术教育的任务。智育主要是发展学生的智力，向学生传授系统的科学文化知识，它主要是通过教学来完成。但教学不是实现智育的唯一途径，智育也需要通过社会实践、课外活动等途径实现。所以，实现智育不能只靠教学。

综上，题干说法错误。

4. 有些老师认为，教学中实现教育兼顾全体学生会分散教师精力，因此所有学生齐步走即可，不必注重尖子生的培养。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过 350 字。

【格木解析】

题干的说法错误。

首先，一方面，素质教育强调要促进学生的全面发展，即促使学生在德智体美劳五育和

谐统一发展，相互促进。但这种全面发展不是让所有学生在各个方面同步发展、平均发展，而是应当结合学生的个性；另一方面，素质教育认为学生是有个别差异的，教育应当立足于个性差异，促进学生的个性发展。因此，在教学中我们不能是所有学生齐步走，忽视个性差异，应当将全面发展与个性相结合。

其次，素质教育倡导面向全体学生，认为人人都有受教育的权利，教学中应当关注所有人，而不是少数人；同时，学生观中也强调做到教育公正，对待所有学生要一视同仁，因此作为教师不能忽视尖子生，要平等对待学生。

综上所述，题干的说法是错误的。教师在教学中应当兼顾全体学生，既要促进学生的全面发展，也需重视学生的个性。

5. 有些老师认为，小学生无法集中注意力，因此上课开小差是在所难免的。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过 350 字。

【格木解析】

题干的观点是错误的。

首先，小学生在注意发展中以无意注意占优势，有意注意也在不断发展。其中，有意注意指的是有目的，需要意志努力的注意。因此，虽然小学生相对成人来说自我控制能力不成熟，但是随着外界规范的要求，有意注意也在不断培养，所以并不能表明小学生无法集中注意力。

其次，在整个小学阶段学生主要是无意注意占优势，无意注意仍起重要作用，且外界具体直观、生动形象的事物总是能引起小学生的注意，所以导致在小学阶段学生容易发生开小差的现象。

最后，作为一名教师我们应当正视小学生课堂开小差的现象，积极采取合理的措施利用无意注意高效教学。一方面可以采取多样的直观教具引起学生对教学内容的兴趣，另一方面也要消除引起学生无意注意的因素。

综上所述，题干说法错误。

6. 有人认为，谈话法就是启发式，讲授法就是注入式的教学方法，请你对这一观点做出判断和分析。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过 400 字。

【格木解析】

此观点错误，题干错误的划分了教学方法的类型。

谈话法和讲授法是两种具体的教学方法，而启发式和注入式是两种对立的的教学指导思想，二者的概念类别不同。

首先，讲授法既可能是注入式，也可能是启发式。讲授法如果是在启发式教学思想的指导下，充分调动学生学习的主动性、积极性，那么这种讲授法就是启发式讲授法。

其次，谈话法也既可以是启发式，也可能是注入式。谈话法分为复习谈话和启发谈话两种。在谈话中，如果教师所提出的问题，单纯是为了考查大家死记硬背的能力，或者脱离了学生的知识经验，或者简单得不需要思考就可以回答，那么这种教学就是枯燥、乏味的，压制了学生的积极性，无启发可言。

最后，衡量一种教学方法是启发式还是注入式，关键是看教师运用方法所体现出来的教学思想，能不能促进学生积极主动地学习、思考，而不能单凭形式作出判断。

综上所述，题干说法错误。谈话法和讲授法都有可能具有启发性质和灌输性质。

7. 有些教师认为，教学中讲授法容易出现教师“一言堂”，而谈话法可以避免这个问题，因此课堂上需要更多地使用谈话法，尽量少用讲授法。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过 400 字。

【格木解析】

此观点错误。

首先，讲授法是教师通过语言向学生描绘情境、叙述事实、解释概念、论证原理的一种教学方法。讲授法虽然不利于学生主动性的发挥，容易出现教师“一言堂”，但是能在短时间系统传授知识，能保证教师传授知识的系统性、主动性与连贯性，容易掌握和控制学习的进度等。因而课堂教学不能忽视讲授法，必须借助讲授法帮助学生建立知识基础。

其次，谈话法是教师按一定的教学要求向学生提出问题，要求学生回答，并通过问答的形式来引导学生获取新知识或巩固旧知识的方法。谈话法能照顾每个学生的特点，有利于发展学生的语言表达能力，并通过谈话直接了解学生的学习程度，及时检验自己的教学效果。但是，谈话法也存在自身的缺陷，并不能一味地使用谈话法教学，如运用谈话法，学生必须有一定的知识基础，这是谈话法的前提。

综上所述，题干的说法错误。教师在教学中应该考虑多种因素灵活多样的选择教学方法，

将谈话法和讲授法二者相结合，同时兼顾其他教学方法，发挥各自的优势促进有效教学的实现。

8. 有些教师认为，教学中只要做到以学生为主体就完全贯彻了新课改教学观的要求。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过 400 字。

【格木解析】

此观点错误，新课改教学观不仅仅强调学生的主体地位。

首先，新课程教学观的内涵丰富，包括“学习者为中心”、“教会学生学习”、“关注结果的同时更加关注过程”、“关注人”。尊重学生主体地位只是其中一部分，做到学生主体并不能完全实现新课程教学观。

其次，新课改教学观强调教学从“教育者为中心”转向“学习者为中心”，尊重学生的主体地位，以学生为主体的同时并不忽视教师的主导作用。一方面，教学中只重视学生的主体性，而忽视教师的主导作用不能很好的贯彻新课改的要求，最终使学生学习偏离正确的方向。另一方面，教师是教育教学活动的组织者、管理者、设计者，应发挥教师的主导作用，对学生的学习活动进行积极的引导，为学生创设智力活动，教给学生进行自主学习的思维方法，形成民主、平等、和谐的师生关系，最终做的教师主导与学生主体相结合。

因此，题干说法错误，教学过程应当坚持教师主导与学生主体相统一。

9. 新课改提倡多元化价值取向的教育评价。有些教师认为，评价的多元化取向就是教师转变评价的方式，结合调查、测验、作品展示等形式全面描述学生的学习状况。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过 400 字。

【格木解析】

题干的说法错误。

首先，新课改提倡发展性的评价，重在促进教师和学生的发展。而多元化取向主要表现为以下几点：第一，评价方式多样化，由单一的评价方式转变为开放式的评价方式，如采用观察、讨论、调查、情景测验、作品展示、记录档案袋等方式。第二，教育评价主体多元化，人人是评价者，也是被评价者，互为主客体，在教学评价中强调自评、他评、互评相结合，以多渠道的反馈信息促进被评价者的发展；第三，评价内容多元化，一方面对学生来说，既

要重视学生的学习成绩，也要重视学生的思想品德及多方面潜能的发展；另一方面对教师来说，既重视评价教师的专业知识和教学能力，也重视对教师的师德和职业理念的评价，从而促进学生全面发展。

其次，评价方式的多样化只是多元化教育评价取向的一个方面，并不能诠释多元价值取向的全部内容，二者是部分与整体的关系，并不能等同。

因此，题干的说法错误。新课改下不仅要多元化取向的教育评价，也应当始终坚持以人为本的理念，以促进发展为根本目的的评价理念。

10. 有人认为：“教师在教学过程中要贯彻巩固性原则，也就是及时复习，并且复习的次数越多越好。”

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过 350 字。

【格木解析】

题干说法错误。

首先，巩固性原则指教师要引导学生在理解的基础上牢固地掌握基础知识和基本技能，而且在需要的时候，能够准确无误地呈现出来，以利于知识、技能的运用。根据艾宾浩斯的遗忘曲线规律，在贯彻巩固性原则的过程中要及时复习，但不能把巩固性原则和及时复习等同起来。不仅要及时复习，运用巩固性原则还要注意，在教学的全过程中加强知识的巩固，并且要教会学生记忆的方法。

其次，在复习的过程中，次数越多，学习效果并不会递增，而且很可能因此引起厌倦、疲劳等情况，成为无效劳动。复习活动既要避免无限过度，又要坚持适当超额。所谓的过度学习又称为“过度识记”，是指达到一次完全正确再现后继续识记的记忆。实验证明，过度学习达到 50%，即学习熟练程度达到 150%时，学习的效果最好。

综上，题干的说法是错误的。

11. 有的老师认为，在教学中贯彻启发性原则，就是上课时少讲多提问，这样才能保证学生主动性的发挥。请对这一观点做出判断和分析。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数 400 字以内。

【格木解析】

该观点错误。

首先，启发性原则是教师运用各种教学手段充分调动学生学习的主动性、积极性，引导

他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识和提高分析问题和解决问题能力的教学原则。除了通过多提问的方式实现对学生的启发，还能运用其他教学手段，比如游戏、实验、情境模拟等等。因此，贯彻启发性原则关键是理念的转变，不能单纯地等同于某种具体的教学形式。

其次，启发性教学原则旨在充分调动学生的积极性，使学生能够主动地学习。但是，学生主动性的发挥并不意味着教师一定要少讲多问。若教师不考虑知识的难度、学生的水平、课的类型等因素，一味地少讲多提问，可能会导致教学效率低下，反而会降低学生学习的积极性，不利于学生主动性的发挥。教师应加强学习的目的性教育，启发学生独立思考，让学生动手实践，创造民主和谐的教学气氛，鼓励学生发表不同的见解，采取多种途径保证学生主动性的发挥。

所以，此观点是错误的。

12. 小学品德与生活课程是学生建立健全人格，形成正确的价值观、人生观的重要途径。因此教师通过德育课程就可以有效实现德育目的，无需采取其它途径。请对这一观点做出判断和分析。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过 400 字。

【格木解析】

此观点错误。

思想品德课、生活课程与其他学科教学是学校有目的、有计划、系统的对学生进行德育的基本途径，是针对小学生德育发展的特点和实际需求而设置的，有利于健全小学生的人格，以及形成正确的价值观和人生观，因此，小学品德与生活课程是对小学生进行德育的重要途径。

教师对学生实施德育时可供选择和利用的渠道是多种多样的。其中活动和交往是德育过程的基础，参加社会实践活动有助于培养学生各种良好的品德和风尚，有助于学生形成一定的道德品质和行为习惯，以便达到知行统一，因此，社会实践活动也是学校德育不可缺少的重要途径。

除此之外，德育还可以通过课外、校外活动；共青团及少先队组织的活动；校会、班会、周会、晨会；时事政策学习；班主任工作等途径来实现。

综上所述，德育课程是实现德育目的的重要途径，但并不是唯一途径，因此，题干表述是错误的。

13. 教学的首要任务是传授系统的科学基础知识和基本技能，所以，培养“双基”比其他方面更重要。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数 300 左右。

【格木解析】

此观点错误。

我国现阶段的教学任务主要有传授系统的科学基础知识和基本技能；发展学生的智力、体力和创造才能；培养社会主义品德和审美情趣，奠定学生的科学世界观基础；关注学生的个性发展。其中，传授系统的科学基础知识和基本技能只是教学的首要任务。

教学是进行全面发展教育，实现培养目标的基本途径，其根本目的就是促进学生德、智、体、美等方面的全面发展。其中，德智体美劳在学生的全面发展中分别发挥着不同的作用，五育之间相互依存，相互促进，相互制约，构成一个有机整体，共同促进人的全面发展，因此，教师不能只对学生的基础知识和基本技能进行训练，而忽视其他任务。应该关注到学生的各方面的全面发展。

综上所述，题干中培养“双基”比其他方面更重要的说法是错误的。

14. 教书育人是教师的天职。有人认为，教书比育人更重要。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数 350 字左右。

这个观点是错误的。

首先，教书育人是教师的天职，也是教师的基本使命和主要工作。教书育人是指教师要遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。

其次，教书育人体现了教育性教学原则，要求教师既要传授知识，又要塑造学生良好的人格。一方面，重教书，轻育人的理念与新课改提倡的素质教育的理念是相悖的，不利于学生的全面发展；另一方面，如果片面强调教书，而不注重对学生品德的培养，我们培养出来的学生可能是缺乏正确价值观的知识分子。因此，教书和育人是相辅相成的两个方面，二者都很重要，缺一不可，不能简单地认为教书比育人更重要。

综上，题干中的观点是错误的。

15. 有人认为：开家长会就是教师向家长告状，因此家长会上教师只能表扬孩子来建立良好的家校关系。

要求：判断准确，观点明确，有理有据，条理清晰，不超过 400 字。

【格木解析】

题干中的观点是错误的。

家长会是中小学在长期的教育实践活动中形成的班级教育与家庭教育相联系的教育合力方式。家长会作为一种班主任与家长相协调的渠道，能够让双方集中交流学生情况，可以

相互间借鉴家庭教育的经验或吸取教训，在有限的时间内获得最大的交流信息量，不能错误地认为开家长会就是教师向家长告状。

家长会上如果教师只表扬孩子的话，容易造成家长自满的心态，不利于正确认识学生，也不利于学生的全面发展。家长会上，教师应及时向家长通报学生情况，多肯定，少责难。先肯定学生的优点和长处，拉近与家长的情感距离，同时也要客观地指出孩子存在的问题，与家长共同分析原因、商量对策，家校合作共同改善学生存在的问题行为。

除了家长会这一途径外，教师还可以通过参与家长学校工作、进行家访、家长来访、家长接待日等多元化的渠道，与家长积极沟通、合作，从而建立良好的家校关系。

综上，题干说法错误。

16. 在一次教师职业道德研讨会上，张老师说：教师要做到教书育人，要促进学生的全面发展，就不能以分数作为评价学生的标准。李老师说：以分数论英雄，不仅与教书育人的职业道德相悖，而且与素质教育的理念相悖。

要求：观点明确，有理有据，条理清晰，不超过 400 字。

【格木解析】

张老师的观点是错误的，李老师的观点是正确的。

首先，教书育人是教师的天职，做到教书育人，教师要遵循教育规律，实施素质教育，培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。通过考试成绩，教师可以了解教学的效果和问题，改进教学工作促进学生的学习；学生能从学习结果的反馈中，获得矫正信息，促进学生的全面发展；学生家长可以及时了解子女的学习情况，有利于更加合理有效地发挥家校共育的作用。所以，张老师的观点是错误的。

其次，“以分数论英雄”片面强调了学生考试成绩在评价学生过程中的重要甚至是决定性的作用，是一种错误的评价理念。教书育人的职业道德明确指出，不能以分数作为评价学生的唯一标准。素质教育提倡促进学生的全面发展，而非只关注学生成绩。而新课改提倡评价方式的多元化，除了考试成绩，成长记录袋、学习日记、情景测验、行为观察和开放性考试等也可以作为评价学生的标准。因此，李老师的观点是错误的。

17. 俗话说“晓之以理，动之以情，持之以恒，导之以行”，因此在对对学生进行德育时应严格遵循知情意行的顺序来进行德育教育。请对这一观点做出判断和分析。

要求：观点明确，有理有据，条理清晰，不超过 300 字。

【格木解析】

题干说法错误。

德育过程的基本规律中强调德育过程要促进学生的知、情、意、行诸因素的和谐统一发展。知、情、意、行四者相互联系、相互制约、相互促进，推动思想品德的发展，德育要注

意发挥四者的整体功能。德育过程的一般顺序可以概括为提高道德认识、陶冶品德情感、锻炼品德意志和培养品德行为习惯。即晓之以理、动之以情、持之以恒、导之以行，这是符合德育过程规律的。

但是在德育具体实施过程中，具有多种开端，即不一定遵守知、情、意、行的一般教育培养顺序，可根据学生品德发展的具体情况，或从导之以行开始，或从动之以情开始，或从锻炼品德意志开始，最后达到使学生品德在知、情、意、行等方面的和谐发展。

18. 关爱学生是师德的灵魂，因此，教师要关心热爱所有学生，不能对学生进行惩罚。请对这一观点做出判断和分析。

要求：判断准确，观点明确，有理有据，条理清晰，不超过 350 字。

【格木解析】

此观点错误。

中小学教师职业道德规范要求要做到关心爱护全体学生，在老师的关爱下使每个人都得到发展，而不是只注重一部分人，更不是只注重少数人的发展。其次，不差别对待学生，尊重学生人格，保护学生的自尊心。不体罚或变相体罚学生，做到真正的关爱学生。

我们不仅要关爱学生，还要严格要求学生，必要时也可采取合理的惩罚手段。因为它有利于引起学生认真反思，及时认识到错误，同时，惩罚也有利于学生进行自我的否定，引起内疚、悔恨的体验，进而改正不良行为。所以合理的惩罚是必要的。

采取惩罚时要遵循适度原则，学生出现不良行为时可以采取批评、处分、舆论谴责等方式，严格避免体罚和变相体罚，惩罚不是最终目的，关键是让学生认识到错误并及时改正。所以在关爱学生的同时要合理利用惩罚手段。

综上，观点错误。

19. 学习的成败经验是影响学生自我效能感的重要因素。学生的学习成功经验越多，其自我效能感就会越强。请辨析这一论断。

要求：观点明确，有理有据，条理清晰，不超过 350 字。

【参考答案】

题干表述是错误的。

自我效能感是个体对自己是否有能力完成某一行为所进行的推测与判断。班杜拉等人的研究指出，影响自我效能感形成的因素主要有：①个人自身行为的成败经验②替代经验③言语劝说④情绪动机。其中，成败经验是影响自我效能感最重要的因素。一般来说，成功的学习经验会提高学生的自我效能感，相反，失败的学习经验则会降低学生的自我效能感。

不过，成败经验对自我效能感的影响还要取决于个体对成败的归因方式。如果个体把成功归因为外部的不可控的因素，就会降低效能感，反之，如把失败归因为外部的不可控的因素，就会增强效能感。

因此，学生的学习成功经验多，并不意味着自我效能感一定就强。

20. 有人认为，上好一堂课只需要关注课堂生成，不需要考虑课堂预设。请对这一观点做出判断和分析。

要求：判断准确，观点明确，有理有据，条理清晰，不超过 350 字。

【格木解析】

题干说法错误，是对一堂好课的误解。

首先，课堂生成指的是教师根据课堂的实际情况、互动状态等及时调整教学进度，达到的临时性教学目标。有利于发挥学生的主体性积极性，但如果只注重生成，容易造成课堂教学缺乏计划性、知识传授不够系统，不利于课堂教学，因此需关注预设。

其次，课堂预设是教师对课堂的设计与假设，是教学的基本要求。预设可以发挥教师的主导作用，确保学生学习的系统化，有效把控课堂教学进度。因此，预设和生成并不矛盾，而是对立统一，就对立而言，细致的预设容易造成机械化的执行教学，缺乏灵活性；就统一而言，预设是生成的前提，生成是预设的方向，因此教学不能只关注生成。

综上所述，一堂好课除了关注预设和生成外，还需要关注三维目标的达成、课堂的气氛以及学生的创新精神等。

21. 关于课外活动的一场讨论中，甲、乙两位老师各执一词：

甲认为：课外活动是直接经验获得的唯一途径，因此在素质教育之下，就是应该多开展课外活动。

乙认为：学生主要获得的是间接经验，因此在实际教学中教师应该回归到课堂的主渠道来，不应该开展课外活动。请对两位老师的观点做出判断和分析。

要求：判断准确，观点明确，有理有据，条理清晰，不超过 300 字。

【格木解析】

题干中甲、乙两位老师的说法均错误。

首先，直接经验学生亲身实践、体验、感知和概括出来的经验，而课外活动是课堂以外用来补充课堂培养学生创新精神和实践能力，帮助学生获得直接经验的途径之一，并不是唯一途径，还可以通过探究性学习、课堂游戏、实践活动等获取直接经验。且过多开展课外活动容易造成本末倒置，忽视学生全面发展。

其次，间接经验是前人研究好的结论性的内容，课堂教学能使学生系统高效的掌握这些内容，但也只是间接经验获得主要形式。两者是交叉关系，并不能直接等同，因此，课外活

动是有必要的。

综上所述，素质教育下，教学要通过多种途径帮助学生掌握间接与直接经验，使学生更好的发展。

22. 有人认为：“在小学教学中，考虑到学生的年龄特点；要尽可能运用直观教具进行直观教学，演示手段越多越好，演示内容越复杂越好。”

请对这一观点做出判断和分析。

要求：判断准确，观点明确，有理有据，条理清晰，不超过 350 字。

【格木解析】

题干说法错误。

演示法是通过展示事物、直观教具、进行示范性的实验或采取现代化视听手段来帮助学生获得知识或巩固知识点方法。演示手段太多，会分散学生学习的注意力，不利于学生的学习和思考；演示内容太复杂，不利于学生对知识的学习和理解，会降低学生学习的积极性和主动性，从而丧失对学习的兴趣。根据小学生的身心发展特点，演示过程中要采用合适的直观教具、控制演示时间、选择贴切学生实际的演示内容。合理控制数量和次数，体现出针对性，并不是越多越好，越复杂越好。

在运用时，要注意做好演示准备，包括内容、教具等各方面的准备，要能够突出显示所学材料的特征，使学生明确演示的目的，使学生能自觉投入观察与思考；通过演示，学生能清楚感知演示对象，引导学生积极主动学习。

综上所述，题干说法错误，题干是对演示法的错误理解和运用。

23. 有老师认为，学生是学习的主体，教师要培养学生的探索精神和创新精神，所以，老师在教学活动中要多进行合作学习。

要求：判断准确，分析合理，逻辑清晰，字数不超过 400 字。

【格木解析】

题干说法错误，合作学习并不能直接促进学生探索精神和创新精神的发展。

教学的对象是学生，学生是课堂的主人，是学习的主体，教师不仅要教授给学生知识技能，更要培养学生的探索精神和创新精神，促进学生的全面发展。合作学习是指围绕共同任务，有明确责任分工的互助性学习，是新课改倡导的学习方式之一。合作学习可以培养学生的团结协作能力、交往能力、创新能力。而除了通过合作学习来培养学生的探索精神和创新精神，还可以通过教学、活动等多种方式来培养，因此“多进行合作学习”过于绝对了。

培养学生的探索精神，教师要注意引导学生思考，多进行启发式教学，促进学生思维的发展，培养学生的质疑精神；培养学生的创新精神，教师可以鼓励学生大胆想象，培养学生的创造性思维，也可以让学生通过动手实践进行发明创造。综上所述，教师应考虑学生基础

和教学情境，灵活合理地选用学习方式。

24. 教育的对象是学生，所以有老师认为，只要把学生的成绩提上来，家长自会满意，不用浪费时间和家长周旋。要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数 350 字左右。

【格木解析】

此题观点错误。

首先，教育的对象是学生，但并不是只注重提高学生的成绩，而是要促进学生的全面发展。“唯分数论”是应试教育的弊端，要摒弃。一味的追求分数，会使学生变成知识的容器，考试的工具，产生高分低能的现象，违背素质教育的理念。

其次，教师和家长的有效沟通是十分必要的。一方面，教师对于家长的针对性指导，能够帮助家长认识到家庭教育是促进学生发展的基石，需与学校教育相互配合，共同促进学生发展。另外一方面，教师需要通过家长全面了解学生，更好地开展教学工作。两者之间是诚挚的交流，而非费时周旋。

再次，教师与家长沟通时应注意要尊重理解家长，有主动沟通意识，讲求沟通方法等，才能更好实现家校合作。

综上，此题观点错误。

25. 美育就是美术知识与美术技能的教育，所以教师只需要照着课标教，使学生掌握更多的美术知识，可以实现美育。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数 300 字左右

【参考答案】

题干观点错误，缩小美育的内涵。

首先，美育是一种审美教育、美感教育，即通过审美实践活动，运用美的事物对人进行关于审美和创造美的教育。美术知识与美术技能包含于美育之中，它们是部分与整体的关系，并不能将两者等同。

其次，课程标准是学科教学的指导性文件。教师落实美育目标，须充分研究课程标准和教材。但一味照着课标教，教师不能处理好预设与生成的关系，无法实现课程建设者和开发者的角色要求，也不利于教师自身专业发展。

最后，实现美育目标除了通过课程之外，还可以从艺术实践活动、充分利用社会资源等途径培养学生的审美情趣。所以，教师应注重日常美育的渗透，根据学生的个性爱好给予学生美的熏陶。

综上所述，此观点错误。

案例分析题

1. 【格木解析】

(1) 大春成绩不佳的原因是多方面的，具体如下：内部原因：①成就动机不足，对成功的欲望不强。大春不求有功但求无过，是典型的避败型倾向，享受“小透明”的状态，从不报名挑战性的任务；②自我效能感不足，大春自认不如他人，参加竞赛认定自己会垫底，对自己信心不足。外部原因：①缺乏教师激励，外部强化不足。大春试图作出改变而积极学习时，老师却习惯性忽略，打击了积极性；②教师未树立正确的学生观，处理方式不恰当。面对大春的进步，老师未经调查就认为是作弊的结果，没能看到学生是发展中的人。

(2) 孙老师的行为成功改变了大春的学习状态，值得借鉴。首先，给予大春成功体验，增强其自我效能感。孙老师将课堂演示实验的机会交给大春，并积极鼓励和引导大春顺利完成实验，产生实验现象，获得成功体验，使其对学习再次充满信心和期望。其次，对大春的行为给予及时反馈和强化。材料中曾经的大春想要改变自己的学习状态，奈何老师的不信任和习惯性的忽视，使得他的努力缺乏反馈，而孙老师一改之前对他的看法，对大春的行为积极引导和鼓励，使得大春重拾自信，愿意努力学习。最后，积极践行素质教育理念，以学生为中心。孙老师将课堂还给学生，积极开展启发式教学，引导学生自己动手，主动学习，成功激发了包括大春在内的全班同学的学习动机和兴趣，取得了较好的效果。

(3) 为激发学生学习的兴趣，教师可从如下几方面入手：①建立积极的心理准备状态。孙老师面对大春的不自信，先用表扬为主的方式奠定其积极的心理基础，使其以主动的态度应对课堂，而上一个老师却习惯性忽略学生的成绩，使学生逐步丧失对学习的兴趣。②充分利用本学科的特点优势，激发学生学习兴趣。学生对某学科的兴趣往往是由该学科的特殊趣味引起的，孙老师充分利用了科学课的实验内容，造就了成功的课堂。③创设问题情境，激发学生学习兴趣。孙老师通过白糖变黑实验，成功创设问题情境，激发学生好奇心，吸引学生兴趣，为课堂的顺利开展奠定了基础。④改进教学方法，增强学生学习兴趣。孙老师采用实验法化枯燥为有趣，逐步激发学生对化学的兴趣，使学生对化学的态度由有趣顺利地过渡到乐趣以及志趣阶段。此外，还可以在第一课堂及第二课堂中培养学习兴趣，使学生在广泛地学习与实践中，巩固学习效果。

2. 【格木解析】

(1) 材料中王健老师的行为践行了新课改的理念、遵循了教师职业道德规范，值得我们学习。

首先，王老师做法符合传授知识与思想品德教育相统一的教育规律、科学性与思想性相结合的教学原则。材料中王老师在教学过程中能够帮助学生树立远大理想，并且教导学生要有感恩之心其次，王老师履行职业道德爱岗敬业、关爱学生。材料中王老师任教二十年来，一直勤勤恳恳，以饱满的热情对待教育工作，面对杨琴棋这类家境贫困的学生时，王老师能够主动提供帮助，做到了关爱学生。

最后，王老师对待师生关系尊重、赞赏，以赏识的眼光看待学生，尊重学生的个性，看到学生的发展潜能。学生观要求教师看到学生是发展的人。

(2) 对突发事件处理体现了王老师的教育机智，值得我们学习。

首先，王老师遵循了教育性原则。材料中王老师面对两个打架的学生，利用自己的教育机智，通过对学生的夸奖让学生深受教育。其次，王老师遵循了冷处理原则。材料中王老师面对学生打架，能够控制住自己的情绪，冷静地处理打架事件。再次，王老师遵循客观性原则。材料中王老师在面对学生打架，能够客观公正，冷静地听学生解释后再作处理。最后，王老师还遵循了有效性和可接受性原则。材料中王老师面对学生打架，能够有效地处理，并且使两位学生的关系又和好如初。

(3) 首先，想要成为一名优秀教师应该恪守教师职业道德规范，将爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习融入自己的教学实践中。材料中王健老师的行为就遵循了教师职业道德中的爱岗敬业和关爱学生。

其次，教师应该树立先进的职业理念，正确理解新课改的教育观、教师观、学生观，并在日常教育教学中践行。做到以人为本，一切为了每一位学生，促进学生全面发展。

再次，教师教学中应该遵循教育规律和教学原则，教学中充分调动学生积极性和主动性，使用启发式教学，引导学生独立思考、积极探索。

最后，要成为一名优秀的人民教师，还要具备反思意识，在教学实践中不断反思自身的问题，进而不断提升自己的业务能力。

3. 【格木解析】

(1) “我”的行为恰当合理，值得借鉴推广。

①尊重学生心理发展特点，因材施教，对症下药。材料中“我”关注到了小格的自尊心

及性格特点，结合班级晨会活动进行引导，取得良好效果。②合理疏导，循循善诱。“我”通过适时提问引导，启发学生自觉思考，提高学生对于“香味”的认知，促使学生良好行为的产生，促进学生知情意行互动发展。③发挥教育机智，因势利导。面对小格的不当行为，“我”利用晨会中其他同学对于植物香味的介绍，因势利导，引导学生认识到真正的“内涵”。④科学性与教育性相结合。通过学生介绍“碰碰香”“我”引导学生充实了自然知识，深化对于“香味”、“内涵”的认知，提升了学生的品德。

(2) 在新课改背景下，教师需要提升自己的专业素养实现角色的转变。

①教师需要改变传统的教师中心的地位，在教学中实现教师主导学生主体相统一，成为学生学习和发展的促进者。新课改提倡一切为了学生，促进学生的自主成长，就必须从“教师为中心”转向以“学生为中心”，鼓励学生参与教学。②教师要不断的反思自己存在的问题，成为教育教学的研究者。教师要认识到传统教学模式存在的弊端，敢于改变，与时俱进，终身学习，不断地更新自己的教育观念，丰富专业知识、提升自身的专业能力。③教师之间做到团结协作，充分发挥竞争和合作机制的激励作用。通过教师之间的结对帮扶，实现新教师的快速成长。合理的竞争机制、妥善的奖励措施，进一步激励了教师的提升意识。

(3) 学生的自主成长，不仅需要学生的自律，也需要各方力量的共同配合。

①推动教学方式的改革，鼓励学生自主学习、合作学习、探究学习。在教学中贯彻正确的教育理念，允许并鼓励学生积极参与到教学中，使他们真正成为学习的主体。②推进管理民主，激发学生的主人翁意识。管理者充分发扬民主的作风，通过确定民主的规章制度和管理程序，调动所有成员的积极性、主动性和创造性，共同参与班级管理活动。③协调多方教育力量，充分发挥教育合力，实现教育影响的一致性和连贯性。学生正确的意识和良好习惯的养成，不仅需要学校教师的引导和帮助，也需要家庭给予关怀和引导。多方教育因素的协调和联合，能够为学生的自主成长提供良好的环境保障。④学生自身需要不断地提高认知，形成积极的心理准备状态，加强自律，不断的挑战自我。

4. 【格木解析】

1. 婷婷、小钟产生不良行为的原因如下：

①没有树立正确的是非观。案例 1 中婷婷和男生搂搂抱抱，造成不良的影响；案例 2 中小钟玩心很大，偷钱买手机晚上玩，导致成绩下降。②家庭教养方式不当。案例 1、2 中妈妈处理孩子问题时非常暴躁，都是采用武力解决，造成亲子关系不良。③同伴的不良影响。

案例2中小钟结交了校外朋友，沾染了不良习性，甚至学会了偷妈妈的钱。

2. 针对孤僻、不合群、脾气暴躁、学业不良的小王，我会采取以下措施帮助他：

①通过信件或者家访的形式和小王爸爸沟通。先肯定小王的善良，随后，描述小王目前存在的问题，并对小王爸爸提出了可能的建议：多关心孩子，多表扬少批评。②利用电话与小王妈妈深入沟通。希望她能从生活上多关心孩子，满足小王归属与爱的需求。③积极发挥其他科任老师的力量，发现小王闪光点，多鼓励、关心。多引导发现自己的优点以及生活的美好，让他逐步拥有积极的心理情绪。④创设积极温暖的班集体。引导其他学生不歧视、嘲笑特殊家庭学生，开展“我们是相亲相爱的一家人”的主题班会活动，努力让这个孩子在平等、尊重、轻松、和谐的班集体里感受到“家”的温暖。

⑤私下帮小王找“好朋友”，指导他的人际交往，让他感受到同学们对他的关爱。

3. 我们可以采用以下方法使班级教育与家庭教育相联系，形成教育合力：

①参与家长学校工作。家长学校是普及家庭教育知识的有效渠道，能帮助家长树立正确的教子观念，掌握科学的教育方法，提高家庭教育水平的较好形式。案例一、案例二中家长的教育方式欠妥。②通过电话访谈、致家长信函、网络平台等媒介实现班级教育与家庭教育的联系。案例二中的老师，在于小王沟通无果后，能够积极联系家长，寻找解决措施。③进行家访。家访是班主任与学生个别家庭进行交流的一种方式，是班级管理者与家长交流的十分重要的方式。如针对学生问题的家访、了解新生情况的家访以及假期家访等。④召开家长会。家长会便于集中交流，能够帮助家长和班主任在有限的时间内获得最大的交流信息量；还可以相互间借鉴家庭教育的经验或吸取教训。

5. 【格木解析】

(1) 存在的问题有：首先，只顺应做题需求，导致情境创设缺乏真实性。老师在设计“安市游玩”情境时确实联系了生活实际，激发学生追求探索的欲望。但老师构建的是一种虚假情境，学生怀着对旅游的憧憬上完该课，却发现老师仅仅是说说而已，这会挫伤学生学习的积极性，也违背了“以人为本”的理念。其次，只追求表面热闹，导致情境创设追求形式化。在设计课堂教学情境时，不仅要注重童趣，更关键的是要紧扣教学知识或技能。“情境”是为了让学生体验“数学化”的过程，对学生学习有意义。“开火车”活动在形式上很热闹，然而学生会停留在游戏层面，并未进行深层次思维，难以激发学习兴趣和深层次思维。最后，只注重画面丰富，忽略学生年龄特征。多媒体教学能将抽象变为具体，把静态变动态，

使学生身临其境，兴趣盎然，提高了教学质量。但小学生注意力较为分散，容易被具体、鲜明的事物吸引，若太注重画面鲜艳亮丽、丰富多彩，反而会导致学生无心学习探究。

(2) ①创设生活情境营造宽松学习氛围。正如在引入新课环节，老师以学生已经认识的三角形为出发点，让学生在熟识的生活情境中，感知角、认识角，为学生创设可感情境，让他们置身其中。②创设问题情境，激发学生求知欲。学起于思，思源于疑。在探究新知部分，老师通过创设问题情境让学生打开思维的闸门，积极思考，参与活动。创设游戏情境，激发学生学习兴趣。愉快的游戏能唤起学生学习热情。从而提高学习成效。学生通过有趣的摆角游戏，巩固了对角的认识，还完成了创造角的过程。③创设探究情境，体验知识形成过程。本节教学中老师让小组内比一比谁折的角大，利用学生动手做一做角，学生在充分的探究活动过程中理解了角。挖掘教材本身潜在的智力因素，为学生创设发现、探索的学习情境。

综上，教师应创设多样化教学情境。此外，教师可创设竞争情境、角色扮演游戏等，由此来达成教学目标。

(3) 有效教学指的是教师在教学后学生所获得的具体进步或发展。根据材料，所获得的具体启示如下：首先，教师要确立学生的主体地位，树立“一切为了每一位学生发展”的思想。考虑到学生的实际需要，在课堂上与学生有效互动起来。一方面不能指导过度，另一方面，也不能完全放手。案例一中老师并没有从学生的切实需要出发，课堂互动流于形式。

其次，教师要树立整合性的三维目标，不要仅关注认知目标是否完成，既要考虑到提高学生的认知，更要考虑其他目标的落实，学生的学习方法与学习能力都应得到提高。案例三中的老师通过让学生说、思、做的方式达成了三维目标。最后，教师要遵循教学规律，践行教学原则，采用科学的教育方式。既要间接与直接经验相统一，也要知识与能力相统一，更要发挥教师主导与学生主体的作用。案例三中老师在教学中理论联系实际、并引导学生进行探索。

6. 【格木解析】

(1) 面对俞洋的情况，李老师耐心施教，值得学习。

①李老师在俞洋行为异常时，深入了解问题产生的原因，并通过持续家访继续关注他的情况，与他的父母进行联动教育，一起给他创设良好的成长氛围与环境。

②李老师采取说服教育法、因材施教、教育影响的一致性与连续性等方式施教，对俞洋晓之以情，动之以理，针对性地制定了中考的基本目标和任务，多次家访，因材施教，长期

坚持共同促进俞洋进步。

③李老师认识到中学生心理发展的闭锁性、动荡性，心理活动具有某种含蓄、内隐的特点，情绪容易出现起伏，思想也比较敏感，容易走极端。家长和老师不应不闻不问或批评责骂俞洋，而应该肯定鼓励为主。

(2) 面对王明的情况，我会以朋友者身份与他耐心相处，获得他的信任，在此基础上因材施教。

①发掘王明身上的“闪光点”，利用积极因素克服消极因素。利用王明对历史课的兴趣激发其学习动机，提升自我效能感；利用其讲义气、守信用等优点引导他主动承担，改善与同学的关系，培养其自信心和集体荣誉感。

②关心热爱与严格要求相结合。尊重信任王明，同时对其提出严格的要求，把严和爱有机结合起来。主动关心并通过日常规范约束其行为，妥善运用奖惩，培养其良好的行为习惯。

③遵循教育影响的一致性，家校共育，共促成长。引导家长认识到家庭教育的重要性，对家长的教育理念和方式进行有效指导，鼓励家长与孩子多沟通，严慈相济，配合老师，共同帮助王明成长。

(3) 家长与教师是平等的主体，在沟通中应平等尊重家长：

①首先，多肯定，少责难。多些正面引导，肯定家长在家庭教育以及在配合学校教育中所做出的努力。

②善于倾听家长的意见。认真耐心聆听家长的话语，听取家长的意见，并鼓励家长说出教育子女过程中遇到的问题。从聆听中了解家长的教育方式、教育态度等，一起探寻问题的症结，积极解决问题。借鉴材料一中李老师耐心对待俞洋母亲的倾诉，与其共同商议促进学生成长的方式，避免材料二中张老师对家长的命令。

③及时与家长联系沟通学生情况。要及时地向家长通报学生的思想、学习、生活的动态，特别是出现异常情况或突发事件时，要在第一时间与家长沟通，及时分析原因，商讨对策，共同制定实施最有效的教育方法，决不能拖延问题。如同材料一中李老师多次进行家访，及时反馈学生表现；避免材料二中张老师家访次数较少，难以发挥家校共育作用的现象。

7. 【格木解析】

1. 张老师的教学激发了学生的学习兴趣，具体评价如下：①在教学活动开始之前，充分备课。钻研了语文新课标，基于新课标的学段要求进行了针对性的教学设计，并提前设计了观察线路图和记录表。②坚持教师主导，学生主体，实施启发式教学。在教学过程中老师给学生提出了明确的任务，引导学生自己观察，自己感悟，激发了学生的学习兴趣③注重师生互动，学生合作，他和学生一起观察，一起讨论，引导学生进行交流，实现了教学相长④对学生的表现及时反馈，并注重鼓励和肯定，进一步提高了学生的学习积极性⑤注重学生情感价值观的培养，学生参与到校园春天的观察中，课程结束，老师鼓励学生要多观察生活，培养热爱生活的情感。

2. 王老师可以采取以下措施：（1）与小明家长沟通，共同协商出适合小明的居家学习计划，并严格监督执行。（2）与小明沟通，督促小明按时完成作业，进行适当的奖惩，并及时反馈给家长。（3）与任课教师沟通，共同为小明提供适合的学习方法和策略。通过错题本、思维导图做好课堂笔记等方式帮助小明更好地理解 and 记忆学习内容。（4）集体教育。成立学习互助小组，监督小明的学习行为。及时指出问题，让其意识到自己的不足和需要改进的地方。（5）参加活动。引导小明参加行为规范教育活动，帮助小明养成良好的学习、行为习惯和正确的价值观。

3. 周老师反思内容如下：（1）教学方法单一。周老师教学中存在过强调背公式和刷题等机械式的教学方法。（2）忽视学生个体差异。数学中无法充分考虑到学生的个体差异，没有为学生提供个性化的学习方式和课程设计，应该做到分层教学，因材施教，促进学生个性发展。（3）缺乏足够的互动和实践活动。教学中较缺乏足够的互动和实践活动，缺乏足够的探究性学习，导致学生的兴趣和参与度较低。应该进行合作、自主、探究学习，丰富学生课堂体验，激发学习兴趣。（4）缺乏换位思考，未顾及家长意见。周老师与家长沟通缺乏，无法充分利用家庭环境培养学生的数学兴趣和技能，应该加强家校合作，鼓励家长参与到数学学习中。

8. 【格木解析】

（1）中学生心理发展具有动荡性、过渡性和闭锁性。笔记 1 中两位同学的争执，笔记 2 中李娟与妈妈的冲突，笔记 3 中小邓摔门而出都说明了学生暴躁易怒的动荡性特点。再则，李娟对妈妈询问的抵触、闭门不答，小邓对“美”的追求说明了半幼稚、半成熟及闭锁性心理发展特点。

中学生自我意识增强、自尊心强，情感易受挫折，忍受能力较差。笔记 1 李静在得不到大家支持时的哭泣，笔记 2 李娟大吵大闹，希望妈妈对自己隐私的尊重及笔记 3 小邓对教师、同学及母亲都存在迫切的尊重需要。

(2) 李娟妈妈，您好！我很能理解您育子心切的心情。但是，步入初中，孩子在心理和学习方面都发生了较大的变化，我们也要适当调整教育方式。

中学阶段的学生处于青春叛逆期，对异性有朦胧的追求与爱恋。自我意识高涨，半幼稚、半成熟，且情绪具有强烈狂暴的特点，会出现顶嘴、不愿交流等情况，这是很正常的现象，家长无更应该去倾听、尊重，引导孩子表达，营造民主的家庭环境。

作为老师，我也会及时关注、引导李娟正确认识自己的变化，明确学习的重要性。第一，我会与李娟交流，倾听孩子的想法，引导孩子确立科学的异性交往观念，建立友好和谐的同学关系。第二，在学习方面，我会同各科老师沟通，增加教学的趣味性，吸引学生的注意，关注孩子、鼓励孩子增强学习动机。第三，本周五班级会组织家长会，与家长共同认识孩子及初三生活的变化，探寻恰当的交流方式。我们家校携手，共同关注孩子，引导孩子健康发展，不断进步。

(3) 学生出现学习适应性问题的原因主要有三个方面。

第一，中学生心理发展具有动荡性，自我调控能力差。青少年处于半幼稚半成熟时期，李静与同学的争执、李娟的早恋、小邓的叛逆等都属于正常现象，但家长却管教方式不合理，忽视孩子真实需要，导致紧张局面的出现。

第二，环境的变化、社交的不良，容易带来陌生与焦虑感。笔记 1 李静缺乏良好的社交能力导致人际关系紧张影响学习；笔记 3 小邓升入初三后从乡下来到城市，新环境所带来的拘谨不安等都影响了学生的学习。

第三，学校课程内容难度加深、教师教学方式改变等带来了学习适应不良。笔记 3 小邓进入初三后难以适应城市学校的教学难度及教师的教学方式造成学习不适应。

9. 【格木解析】

(1) 教师的问题设计非常巧妙，值得学习。

首先，问题的提出与设计明确，具体可描述，案例一中老师对学生提出的问题，辨认图形，图形特点等都非常的明确，学生能够回答上来。其次，问题设置循序渐进，具有思考价值，案例一中老师问学生还有什么不同吗，引导学生再次思考。再次，问题设计关注教

学目标的达成，案例一中的老师不仅从认知层面提出问题，还从行为层面，让学生通过对折等方式操作，提高学生的参与意识。最后，问题具有情境性，能够让学生进行及时探究，案例一中老师让学生折一折量一量，都体现了这一要求。

综上，应该学习该老师，提高教学设计能力。

(2) 探究学习是新式的教学方式，但是案例二中老师由于组织不当，使得探究学习流于形式。

首先，问题设计不科学，任务要求不明确。案例二中的老师没有前期铺垫，直接让学生进行探究，结果只有一组学生探究出来，说明探究的问题过难不符合学生的最近发展区；同时，老师对于探究学习时间的预设也是不够的，2分钟不足以使学生探究这么难的问题。

其次，只关注部分学生，指导和帮助不及时。案例中老师直接将问题抛出让学生自行探究，并没有为学生提供教学支架，引导学生，一组学生完成任务后就宣布结束，没有面向全体学生。

再次，及时总结反馈不足。案例二中当老师只是着急下课，忽视其他组学生的茫然和窃窃私语，没有任何反馈，未积极总结并解决学生问题。

综上，教师应为学生探究提供适当的指导，提高教学组织能力。

(3) 首先，发挥学生的主体作用，实施启发式教学，引导学生积极参与课堂，生动活泼地学习。案例一中的老师能够让学生动手参与，自己探究，而案例二的老师没有及时引导学生，课堂参与度较低。

其次，运用合理的教学方法，选择合适的学习方式。案例一中的老师将谈话法与探究学习结合起来，培养学生动手意识，案例二的老师也选择新式的教育组织形式，但是并没有使学生参与进来，使探究流于形式。

最后，遵循循序渐进、量力性等科学的教学原则。案例一中的老师能够根据学生可接受程度逐渐深入地引导学生，而案例二的老师忽视学生原有知识水平，最终只有一组学生能探究出公式。

因此，作为教师要不断提升教育教学技能，深入研究学生，为学生营造生动活泼的课堂。

10. 【格木解析】

(1) 小刘的心理特点主要表现为自卑与防御性攻击、渴望关注与自我放弃的矛盾心理。具体表现如下：首先，自卑与防御性攻击。由于从小被欺负，父亲教导他“回击”，导致他形成“以攻击为防御”的行为模式。他在课下无缘无故打人、咬人，正是这种心理的外在表现，试图通过强势行为掩盖内心的不安全感。其次，渴望关注与自我放弃：小刘曾成绩优秀，

但因未被老师认可（如未评优秀、未被提问）而产生失落感，逐渐形成“破罐子破摔”的心理。他课上消极、看小说、做小动作，既是对不被关注的抗议，也是自我放弃的表现。最后，缺乏归属感与认同感：由于父母长期外出，他缺乏家庭关爱，转而通过异常行为，如嘻哈打闹、欺负同学寻求存在感，导致人际关系紧张。

综上，小刘的行为问题根源于早期被欺凌的经历、家庭教育的偏差以及学校关注不足，形成自卑、攻击性强、自我放弃的心理特点。

（2）王老师针对小刘的问题，采取了以下教育措施：

第一，深入了解与共情沟通。通过多次谈话，王老师倾听小刘的成长经历和心理困扰，理解其行为背后的原因（如被忽视、被欺凌），并给予情感支持，帮助他释放负面情绪。第二，挖掘闪光点，赋予责任。王老师发现小刘热爱劳动、不迟到早退等优点，及时给予肯定，并任命他为“劳动委员”，激发其责任感和自我价值感，促使他主动改正错误。第三，创造正向行为强化机制。王老师在小刘每一点进步时都给予表扬，让他感受到老师的关心和认可，增强其积极行为的持续性。第四，优化同伴环境，促进互助成长。王老师安排文静好学的小红与小刘同桌，既让小红帮助他学习，又赋予小刘“保护女同学”的责任，促使他规范自身行为，改善同学关系。第五，加强家校合作。王老师主动联系小刘父母，沟通其在校表现及成长问题，争取家庭支持，共同促进小刘的转变。

这些措施综合运用了心理疏导、行为激励、环境优化和家校协同等策略，有效促进了小刘的积极转变。

（3）作为班主任，我将从以下几个方面与小刘父母进行沟通：

第一，客观反馈小刘的在校表现。首先肯定小刘的优点，如热爱劳动、不迟到早退，让家长感受到老师对孩子的全面关注。如实反映小刘的问题行为，如课上消极、欺负同学，但避免指责，强调这是其心理需求的外在表现。第二，分析行为背后的心理成因。说明小刘因长期缺乏父母陪伴，产生安全感缺失和自卑心理。解释其攻击性行为源于早期被欺凌的经历和父亲“回击”教导的强化，导致他以攻击作为自我保护手段。第三，提出共同配合的教育建议。如加强情感关怀，加与孩子的沟通频率，通过电话、视频等方式表达关心，弥补情感缺失；调整家庭教育方式，引导父母从“以暴制暴”转向理性教育，教导孩子用正确方式处理冲突；建立正向行为激励。鼓励家长发现并表扬孩子的优点，增强其自信心。第四，制定家校协同计划。定期互通小刘在校和在家的表现，共同关注其情绪和行为变化。邀请家长参与班级活动（如劳动实践），增强小刘的归属感。

11. 【格木解析】

1. 该英语教师的备课行为合理得当，具体分析如下：

(1) 遵循“以学定教”的理念。教师根据小测验结果调整教学，这种基于学生实际水平的动态调整能够使教学更具针对性。(2) 关注学生个体差异。对果果同学的特别关注展现了因材施教的教育思想。教师不仅关注课堂表现变化，还计划通过谈心、家校合作等方式深入了解，这种全方位关注符合人本主义心理学强调的尊重学生个体价值的要求。(3) 预防课堂问题，防患于未然。对纪律问题和校园活动影响的预判，体现了前瞻性的课堂管理理念。通过调整小组结构和教学方法来应对可能的干扰，有助于减少问题行为发生。(4) 合理运用激发学习动机的教学策略。针对学生可能分心的情况，准备使用趣味短视频，这符合注意力理论和学习动机理论，通过新颖刺激重新吸引学生注意，增强课堂参与度。

2. 该教师主要存在以下问题：忽视课堂问题行为的早期信号；处理方式不公平且情绪化；教学活动设计未能兼顾学生差异；师生沟通方式简单粗暴。

具体改进建议：(1) 建立积极的课堂管理策略。发现问题行为应及早温和干预，如走近睡觉学生轻声询问，或用眼神提醒说话学生。制定明确的课堂规则并一贯执行，避免选择性执法。(2) 优化教学活动设计、随堂练习应设计分层任务，让先完成的学生有事可做，如拓展阅读或挑战题；合理安排教学时间，避免因赶进度而忽视课堂管理。(3) 改善师生沟通方式。遇到学生挑战时保持冷静，先倾听学生诉求，再理性回应，避免人身攻击；(4) 公平对待所有学生。对所有学生一视同仁，不因成绩差异而区别对待；建立班级共同体意识，让学生共同维护课堂秩序(5) 加强自我情绪管理。课前调整好自身状态，遇到突发情况先深呼吸，保持专业态度，事后主动与冲突学生沟通，修复师生关系

3. (1) 树立正确的学生观。学生是有差异的生命个体，他们的成长需要人文关怀。教师应该充分调动学生的主动积极性，在课堂开始的时候，设置一个有趣的导入环节，化学生的被动学习为主动学习。同时，学生需要人文关怀，应给以学生关爱和理解，不应该怒斥学生。

(2) 提高教师自身的素质。“学高为师，身正为范”，教师以其高尚的品德、渊博的知识、高超的教育教学艺术必然会赢得学生的尊重和爱戴。

(3) 发扬教育民主。教学中，要尊重学生的看法，鼓励学生发表不同意见，以讨论、协商的方式解决争端，营造一个民主的氛围。该案例中，学生被批评而说出自己愤怒的原因

的时候，教师应该学会倾听学生，给学生营造一个民主的学习氛围。

(4) 正确处理师生矛盾。要能与学生心理互换，设身处地地为学生着想，敢于并善于自我批评。案例中有一个学生因为自尊心受到伤害摔门而出，教师应该主动找学生进行沟通。

12. 【格木解析】

1. 材料中的教师体现了素质教育观和新课改的学生观、教师观，有助于学生的学习。

(1) 教师的行为体现了素质教育观，教学要面向全体学生，要培养学生的创新精神和时间能力。材料中的教师在讲课过程中关注到了全体学生，并且通过一系列的提问，并且在讲课过程中能够注意联系实际，通过启发式的提问，引导学生得出答案，培养了学生的创新精神。

(2) 教师的行为体现了新课改的学生观，相信学生具有发展的潜能，有发展的可能性，能够自主的从已知到未知转换。材料中的教师在课程讲授的过程中，并没有直接将答案灌输给学生，而是通过引导，使学生自己得出答案。(3) 教师的行为体现了新课改的教师观，教师是教育教学的促进者，学生是学习的主体，教师只是引导的作用。材料中教师通过问题逐步引导学生得出知识，充分尊重了学生的主体地位。

综上所述，材料中的教师很好的践行了新课改的理念，能够培养学生的学习兴趣，提高学生学习的积极性，促进学生更好的发展。

2. 材料中的教师采用了多种多样的教学方法和教学原则，具体如下：

(1) 材料中教师所采用的教学方法有：演示法、问答法。材料中的教师在课堂上运用实物投影仪直观地引导学生主动去质疑、调查、探究“近大远小”的透视原理，体现了演示法的运用；教师通过一些列提问启发学生思考，引导学生得出知识，体现了问答法的运用。

(2) 材料中教师采用的教学原则有：直观性教学原则、启发性教学原则、理论联系实际原则。材料中的教师在课堂上运用实物投影仪演示，体现了直观性教学原则；通过一系列问题启发学生思考，而不是直接告诉答案，体现了启发性教学原则；教师在教学过程中并没有简单的灌输知识，而是与现实中的事物和情境练习在一起，体现了理论联系实际原则。

3. 上教师运用直观性教学的优势：(1) 直观性教学原则是指在教学中通过直观教具和现代技术手段，引导学生形成对所学知识、概念的清晰表象，丰富学生感性认识，为形成科学概念、掌握理性知识、发展智力创设条件。(2) 在小学教学中正确运用直观性教学方法，可以激发学生的学习兴趣 and 热情，引起学生对教学内容的选择性知觉。通过这节课的教学实践表明，直观性教学原则适合于激发学生自动学习，自主探究的学习方式。

教师运用直观性教学的启示：（1）教师在教学过程中要正确选择直观教具和现代化教学手段，并且直观要与讲解相结合，重视运用语言直观。（2）小学生以具体形象思维为主，无意注意占主导，年级越低表现得越明显，所以在制作直观教育时要考虑到学生、教师、教学条件的实际情况，直观教具应根据教学目标尽可能的丰富、多样，维持学生的注意力，提高学生的听课效果。

13. 【格木解析】

1. 案例一语文教师的行为体现了职业道德的升华：最初违反“为人师表”。当学生指出读音错误时，为维护“面子”而拒绝纠正，不符合教师应具备的严谨治学态度和表率作用。

最终践行“终身学习”与“为人师表”。通过电视节目学习正确读音后，能公开认错、郑重订正，展现了诚实谦逊的品质和终身学习的态度。这种知错就改的行为反而赢得了学生尊重，真正实现了为人师表。

案例二杨教师全面体现了教师职业道德：体现了“终身学习”。坚持每日读书，工作中与同事探讨难题，不断钻研业务，提升专业素养。践行“教书育人”。大胆改革教学模式，推行“自主合作，当堂达标”，不仅传授知识，更注重培养学生的自主学习能力和表达信心。彰显“关爱学生”。针对王宇的紧张性格组织演讲比赛，针对晓丽的身体状况督促锻炼，并与家长合作，体现了因材施教和全面关怀。

2. （1）教学是课程创生和开发的过程。教学再也不能被动的听从课程的指令，而是要在教学实践中根据实际情况开发和设置课程。（2）教学是师生交往、积极互动、共同发展的过程。教学的实质是交往，师生相互合作、相互理解、相互补充，师生之间相互平等、相互尊重。教学是师生双方互动的过程。交往还意味着教师角色定位的转换，教师由教学中的主角转向“平等中的首席”，由传统的知识传授者转向现代的学生发展的促进者。（3）教学过程重于教学结果。要重视客观真理，但更重视获得真理的过程。（4）教学更关注人而不只是科学。更关注学生的情感需要，给学生充分的个性空间和时间，重视对学生情感、态度和价值观的教育。

3. 从两个案例中获得的教育教学启示如下：

第一，教师应成为终身学习者。两位教师都展现了不断学习的重要性。语文教师通过媒体学习正确读音，杨老师坚持阅读并与同事研讨，说明教师必须持续更新知识和教育理念。第二，教育需要勇气与真诚。语文教师公开认错勇气赢得了学生掌声，说明教育不在于教师永不犯错，而在于真诚面对错误的态度，这种真实反而具有教育力量。第三，教育应促进全面发展。杨老师的实践表明，教育不仅要关注学业成绩，更要注重学生的心理健康、社交能力和身体素质，实施真正的素质教育。第四，建立民主平等的师生关系。语文教师最终向

学生学习，杨老师让学生成为课堂主角，都体现了师生应是平等的研究伙伴，这种关系更能激发学习热情。第五，注重教育合力的形成。杨老师与家长合作帮助晓丽改善健康状况，说明学校教育需要与家庭教育形成合力，共同促进学生成长。

14. 【格木解析】

(1) 其意义主要体现在以下几个方面：一、发挥了评价的激励功能，促进学生内在学习动机的形成。赵老师通过一个“优”字和“你进步了”的评语，激发了张凯的学习积极性，使他从“兴奋东张西望”到“写作业变得积极”，有效唤醒学生的内在动力。二、体现了评价的发展性功能，关注学生的成长与进步。赵老师关注张凯的纵向发展，通过“这次写得真好”、“有没有信心连得五个优”等评语，为学生设定了循序渐进的、可实现的目标，使学生看到了自己的进步空间和努力方向，促进了学生的持续发展。三、落实了以学生为本的评价观，尊重学生的个体差异。赵老师“特意留意”张凯的表情，并根据他的反应及时调整后续的评价策略，体现了教师对学生个体的关注与尊重。四、营造了积极的班级学习氛围，实现了评价的教育效益最大化。赵老师对张凯的成功激励，产生了积极的辐射效应，“班里的同学们都更爱学习了”，优化整体学习环境，形成良性循环。

(2) 魏老师的做法存在多处不当，违背了新课程改革的基本理念和教师职业道德：

一、评价方式简单粗暴，强化了“差生”标签。魏老师一开口便以质问的语气列举学生的缺点（不听讲、不写作业），这种方式，不仅无法建立信任，反而会加深学生的自卑感和对立情绪。二、教育机智缺失，放弃教育责任。当学生表达“我觉得做一个差生挺好的”魏老师未能洞察其背后渴望被理解、缺乏信心的真实心理需求，反而以“我管不了你了”的消极态度回应，并决定“任其自生自灭”。这完全是一种失职行为。三、教育观念陈旧，未能提供有效支持。魏老师的整个处理过程停留在批评和说教层面，既没有与学生共同分析“什么也不会”的具体原因，也没有为他制定任何可行的改进计划或提供实质性的学习帮助。其教育行为是无效的，甚至是有害的，最终切断了学生转变的可能性。四、沟通能力不足，激化师生矛盾。“开门见山”的质问和最后的放弃表态，无法解决问题，使学生更加封闭和抵触，为后续的教育工作设置了巨大障碍。

(3) 我的看法：我认为所谓的“差生”，本质上是其潜能尚未被发现、发展暂时受阻的学生。他们并非不愿变好，而是在长期的学习挫折中形成了“习得性无助”，用“自甘落后”的表象来保护自尊。

我的处理策略：一、建立信任，深入共情。创造安全的沟通环境，倾听他的苦恼和想法，表达理解与关怀。二、挖掘亮点，重建自信。我会努力寻找并放大学生的任何一点闪光点。正如赵老师所做，即使是微小的进步也予以肯定，让他体验成功的滋味。三、提供支持，制定路径。与学生共同分析学习困难的症结，为他提供具体的学习方法和资源支持，如课后辅导、结对帮扶等。将大目标分解为一系列小步骤，让他每一步都能走得踏实，看得见自己的成长。四、长期坚持，形成合力。保持耐心，并与班主任、家长及其他科任教师沟通，形成教育合力，共同为其创造一个持续被鼓励、被支持的环境。

15. 【格木解析】

(1) 该老师做法不合理，需要我们引以为戒。

①该教师的行为不符合教师职业道德规范，违背了爱岗敬业、关爱学生、为人师表、教书育人等。材料中，该老师没有认真上课，讽刺、挖苦学生都是废物，语言不规范，举止不文明，没有体现循循善诱、诲人不倦。

②该教师侵犯了学生的相关权利，包括人格尊严权、参加教育教学权和财产权。材料中，该老师不仅辱骂学生，不上语文课，对全班学生罚站一节课，还没收、摔掉学生的手机，不符合教育惩戒权的相关要求。

③该教师的领导方式过于专制，不利于建立良好的师生关系。材料中，该老师没有树立正确的学生观，做学生的良师益友，没有做到尊重学生，产生了师生矛盾，不利于建立民主平等的师生关系，难以促进学生发展。

(2) 尊敬的各位家长：你们好！对于课上我由于教育心切，收取孩子手机等行为，我表示万分抱歉，会给大家一定赔偿，希望大家同我配合，尽量减少孩子玩游戏的时间。

初二是提升学习成绩的重要时期，但本班孩子出现了诸多沉迷游戏的现象，严重影响到了学习与生活，希望各位家长认真对待，顺利帮助孩子渡过这个时期。学生处于过渡期，对游戏产生兴趣是普遍现象，我会在校内加强对每一位孩子的关注，以下是我的做法：首先，我会通过与学生建立沟通，进行谈话与疏导，帮助学生建立正确的游戏观念。其次，我会建立与任课老师的沟通，共同监督学生在校期间的学习状况。再次，我会找每位学生进行谈话，帮助他们改掉常玩游戏的习惯。最后，我会通过班会引导孩子向正确方向发展，形成良好学习氛围。但这些仅靠我一人的力量是不够的，需要我们共同配合。在家中，我们一方面要减

少孩子的游戏时间，不为学生注册游戏账号，非必要不带手机入校；另一方面还可以培养学生如读书、体育等其他兴趣，帮助学生转移注意。相信大家也抽出一点时间，孩子就会越来越好！

(3) 网络游戏具有巨大的吸引力，导致学生沉迷其中，应当从以下方面入手：

首先，我会遵循疏导性原则，加强与学生的沟通，满足学生需要。材料中，本班学生上课前聚众看直播、玩游戏，缺乏正确的道德观念。我会通过日常讲解、观察沟通、班会和事实说服等形式，建立对游戏正确的认识。

其次，我会遵循严慈相济原则，既要尊重信任学生，又要对学生提出严格的要求，把严和爱有机结合起来。材料中，学生利于中午休息时间去网吧，体现了对游戏过于依赖，意志力薄弱。我会加强对学生的干预，提出严格而合理的要求，禁止进入网吧等场所。

最后，我会经常性组织学生的活动与交往。材料中，学生课间开始玩游戏，体现了缺乏其余活动。我会加强体能训练，开展丰富多彩的课外活动，丰富学生的课余生活。此外，我还会对学生因材施教、协调多方面力量，情节严重，会运用网络成瘾的矫治方法，促进学生健康成长。

16. 【格木解析】

1. 该老师做法不合理，需要我们引以为戒。

①该教师的行为不符合教师职业道德规范，违背了爱岗敬业、关爱学生、为人师表、教书育人等。材料中，该老师没有认真上课，讽刺、挖苦学生都是废物，语言不规范，举止不文明，没有体现循循善诱、诲人不倦。

②该教师侵犯了学生的相关权利，包括人格尊严权、参加教育教学权和财产权。材料中，该老师不仅辱骂学生，不上语文课，对全班学生罚站一节课，还没收、摔掉学生的手机，不符合教育惩戒权的相关要求。

③该教师的领导方式过于专制，不利于建立良好的师生关系。材料中，该老师没有树立正确的学生观，做学生的良师益友，没有做到尊重学生，产生了师生矛盾，不利于建立民主平等的师生关系，难以促进学生发展。

2. 尊敬的各位家长：您们好！对于课上我由于教育心切，收取孩子手机等行为，我表示万分抱歉，会给大家一定赔偿，希望大家同我配合，尽量减少孩子玩游戏的时间。

初二是提升学习成绩的重要时期，但本班孩子出现了诸多沉迷游戏的现象，严重影响了

学习与生活，希望各位家长认真对待，顺利帮助孩子度过这个时期。学生处于过渡期，对游戏产生兴趣是普遍现象，我会在校内加强对每一位孩子的关注，以下是我的做法：首先，我会通过与学生建立沟通，进行谈话与疏导，帮助学生建立正确的游戏观念。其次，我会建立与任课老师的沟通，共同监督学生在校期间的学习状况。再次，我会找每位学生进行谈话，帮助他们改掉常玩游戏的习惯。最后，我会通过班会引导孩子向正确方向发展，形成良好学习氛围。但这些仅靠我一人的力量是不够的，需要我们共同配合。在家中，我们一方面要减少孩子的游戏时间，不为学生注册游戏账号，非必要不带手机入校；另一方面还可以培养学生如读书、体育等其他兴趣，帮助学生转移注意。相信大家也抽出一点时间，孩子就会越来越好！

3. 网络游戏具有巨大的吸引力，导致学生沉迷其中，应当从以下方面入手：

首先，我会遵循疏导性原则，加强与学生的沟通，满足学生需要。材料中，本班学生上课前聚众看直播、玩游戏，缺乏正确的道德观念。我会通过日常讲解、观察沟通、班会和事实说服等形式，建立对游戏正确的认识。

其次，我会遵循严慈相济原则，既要尊重信任学生，又要对学生提出严格的要求，把严和爱有机结合起来。材料中，学生利于中午休息时间去网吧，体现了对游戏过于依赖，意志力薄弱。我会加强对学生的干预，提出严格而合理的要求，禁止进入网吧等场所。

最后，我会经常性组织学生的活动与交往。材料中，学生课间开始玩游戏，体现了缺乏其余活动。我会加强体能训练，开展丰富多彩的课外活动，丰富学生的课余生活。此外，我还会对学生因材施教、协调多方面力量，情节严重，会运用网络成瘾的矫治方法，促进学生健康成长。

17. 【格木解析】

1. 材料1中班主任的做法给了我深刻启示：首先，要深入了解学生的内心需求。这位班主任通过一封信发现了学生渴望奖章的深层动机，这提醒我们，每个“后进生”行为背后都有其情感需求，教育者必须用心倾听。其次，要建立多元评价体系。班主任没有局限于学习成绩，而是创设“讲故事能手”“环保卫士”等多种奖项，让每个学生都能发挥特长获得认可，有效激发了学生的自信心和学习动力。再次，要善用“最近发展区”理论。班主任在学生获得奖章后，又提出撰写故事、策划活动等进一步要求，巧妙地将学生的兴趣点延伸到学习领域，实现了教育的良性循环。最后，要相信每个学生都有发展潜能。这位班主任

的成功实践证明，只要给予适当的机会和引导，每个学生都能找到属于自己的成长路径。这种积极的学生观是教育成功的基石。

2. 对冲突的看法：材料 2 中的冲突源于顾老师不恰当的沟通方式。引用“养不教父之过”这种带有指责意味的古语，立即激发了家长的防御心理。家长随后的反驳虽有推卸责任之嫌，但也反映出他对教育责任的认知——学校应承担专业教育职责。这种冲突本质上是沟通方式和教育责任认知差异导致的。

家访注意事项：第一，做好充分准备。家访前应全面了解学生情况，明确家访目标，预设家长可能的反应。第二，注意沟通艺术。避免使用可能引起误解的言辞，多用“我们”“一起”等体现合作意愿的词语。第三，保持尊重态度。无论家长态度如何，都要保持专业素养，尊重家长的教育观念。第四，聚焦解决问题。始终围绕如何帮助学生进步这一核心目标，避免陷入责任归属的争论。第五，建立平等关系。摒弃居高临下的说教姿态，以平等身份与家长探讨教育方法。

3. 我会从以下几个方面与家长沟通：一、建立沟通的共同基础。感谢家长抽出时间，说明本次沟通的主要意图，促进家长了解孩子，帮助孩子。二、客观描述在校表现。具体说明，近三周来，小明上课时常走神，作业完成质量下降，上次数学测验成绩比月考低了 15 分，以及他和同学交往时容易急躁。三、共同探寻原因。如耐心询问家长：“您最近有没有发现小明在家有什么特别的变化？比如作息时间、情绪状态或者兴趣爱好方面？了解这些情况能帮助我们找到问题的根源。”四、共同商讨具体帮助措施。在学校，安排班干部课后帮助他补习功课；在家里请家长关注他的作业完成情况，建立家校联系本，每天简单记录他的学习状态。五、建立长效沟通，表达信心与支持。强调小明的优点，并表示持续关注他的进步，也欢迎家长随时与我沟通。”

18. 【格木解析】

1. (1) 发扬民主，师生共同商定，建立积极有效的课堂规则。案例一中的李老师在刚进班的时候，就让学生写制定课堂规则的建议，并和大家一起筛选分析制定出了本班的课堂规则。(2) 合理组织课堂，创造良好课堂氛围，提高学生课堂参与度。案例一中的李老师上课坚持“教为主导，学为主体”的原则，并能够以做游戏的方式，寓教于乐，营造了良好的课堂氛围，大大提高了学生的课堂参与度，让学生爱上课堂，爱上学习。(3) 关爱学生，平等公正对待学生，树立个人威信。李老师能够遵守职业道德，公平公正地对待每一位学生，对所有学生一视同仁，绝不偏袒，合理运用奖惩，在学生中树立起了威信。

2. (1) 语文老师针对课堂问题行为, 采取有意忽视的方法, 效果不佳。改进建议: 发现课堂问题行为应第一时间采用非言语方式或者言语提醒, 必要时采用合理的惩戒, 防止他人效仿。如轻轻敲桌子, 或者拍拍学生的肩膀; 当非言语线索不能制止学生的问题行为时, 教师采用适当的言语提醒有助于让学生回到学习活动中来。在使用言语提醒时, 进行正面引导, 即要告诉学生应该怎么做。

(2) 语文老师对课堂问题行为的处理缺乏公正性, 难以得到学生的认可。改进建议: 对待学生应该公平公正。课堂上, 无论是学习成绩好还是学习成绩差的学生, 一旦出现违反课堂规则的问题行为, 都应该毫不偏袒公正处理, 让学生信服。

(3) 语文老师不顾学生的自尊, 引起学生的逆反。改进建议: 在课堂上, 应当尊重学生的自尊心, 要做到严而有情、严而有理。

3. (1) ①树立正确的学生观。语文老师在课堂上对学生的违纪行为或者无视或者严厉呵斥, 易造成关系冷漠和紧张。教师应对学生耐心细致地做好各项指导工作, 充分调动学生的主动积极性。(2) 提高教师自身的素质, 树立教师威信。案例一中的李老师教学方法比较得当, 能够提高学生的参与度, 课堂气氛热烈, 案例二中的杜老师则在这方面有所欠缺。(3) 热爱、尊重学生, 公平对待学生。语文老师对学生截然不同的态度和学生的顶撞行为表明教师只有热爱所有学生, 对学生充满爱心, 不挖苦、讽刺、粗暴对待学生, 尊重学生的人格, 公正无私, 才能使学生心悦诚服。(4) 正确处理师生矛盾。教师要善于驾驭自己的情绪, 及时反思自己, 敢于作自我批评, 认识到自身的不足与错误。

19. 【格木解析】

1. 案例中班主任的做法不能达到教育惩戒的目的。

①运用教育惩戒要注重落实。教师在对學生进行惩戒时应注意严格落实, 惩戒的重点定位于学生能够及时改进, 而不是只停留在语言层面, 不利于知行合一。

②运用教育惩戒要注意坚持性。学生思想品德形成是一个长期性、反复性、逐步提高的过程。教师在对學生进行惩戒时应循循善诱、持之以恒, 方能达到形成学生良好行为习惯的目的。

③运用教育惩戒要注重严而有爱。教师应该让学生感受到惩戒的温度, 从而让学生自主

地改正缺点和错误，带着怒气和友善的惩戒会事倍功半。

2. ①加强个别沟通，及时了解学生。教师应通过谈话、日常观察等多种方式主动了解学生出现问题的原因，了解学生内心真实的想法。

②善用表扬与批评，公平对待。当“优秀”学生在课堂表现较好时，可以对该生提出表扬，引导全班同学学习他优秀的地方，增强该生的荣誉感和成就感，当该生扰乱课堂纪律时，对他进行合理惩罚，但应注意保护学生的自尊心。

③结合多种教育力量，形成教育合力。教师应主动与家长、任课教师沟通，共同监督、引导，共同促进学生的发展。

④推动集体教育。召开“班级是我家，规矩靠大家”的主题班会，引导全班同学树立正确的规则意识

3. ①建立尊师爱生、民主平等的师生关系。教师应关心、热爱尊重学生，倾听学生的心声、了解学生的需求，尊重学生的自尊心，善于发现每一位学生的闪光点，适时表扬、鼓励每一位学生的进步。重学生的想法，采纳学生的合理建议，鼓励学生大胆质疑，共同营造一个民主、愉快的班级氛围。

②凸显学生的教育主体身份，增强其主人翁意识。在班集体中，班主任应凸显学生的主人身份，尽可能增强学生的主人翁意识，激活学生的主动性和创造性。这样不仅可以提高学生的自我价值感，提高其学习效率，还可以增加教育管理的可信度，使班主任与学生成为一个整体。

③公平对待学生，合理利用惩戒。每个学生都是独立的个体，教师应一视同仁对待所有人，不因为“优秀”或“后进”而去放纵一个学生或者苛责一个学生。在任何学生出现不良行为习惯，应该循循善诱，合理惩戒，严格落实，促使其改正

20. 【格木解析】

1. 林老师的做法有效促进了学生不良学习习惯的改进，激发了学生的学习上进心。(1) 耐心教育，坚持教育长期抓反复抓。林老师对于学生糟糕的书写，采取各种手段措施，在只是一时奏效的情况下，还是坚持改变学生(2) 善于抓住教育时机，利用集体的力量影响个别学生。通过展示萌萌同学的进步作品，引发其他同学的羡慕，正是这种羡慕激发了萌萌的学习动力。(3) 善用表扬，以肯定性激励性评价为主。林老师对学生的表扬很及时、具体，注重评价过程，增强了学生的自信心，减少自卑感。(4) 履行关爱学生的职业道德。材料中的林老师尊重学生、爱护学生，用自己的真诚和关心守护着萌萌同学的成长，让萌萌有了华

丽的转身。

2. 杨老师的行为体现了其崇高的职业道德规范，具体表现在以下几点：（1）关爱学生。要求教师要做到关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。案例中杨老师不希望孩子因为家庭贫困而有心理阴影，陪他穿解放鞋，体现了关爱学生的职业道德规范；

（2）教书育人。要求教师要做到遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。案例中杨老师说不给孩子买鞋而是陪他穿，这样孩子没有心理压力也会更阳光，体现了杨老师对学生的换位思考，也体现了他对教育规律的运用；

（3）爱岗敬业。要求教师要做到忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责。案例中杨老师能细心地发现学生穿了解放鞋，进一步能换位思考想到学生的心理活动，体现了杨老师对工作的负责、细心和耐心。

3. 从黄老师对小绵同学家访获得的启发有：（1）尊重家长，换位思考，打开家长心扉。案例中黄老师没有直接单刀直入进入主题，而是从生活不易这个方面慢慢打开小绵同学父母的话匣子，让小绵父母能说出现实的困境，从而更好采取措施对小绵同学进行帮助；（2）欲抑先扬。案例中黄老师对小绵同学是先夸赞再委婉批评，这样小绵和他的父母也好接受一些；

（3）及时沟通，形成家长与教师长期的互动交流模式。案例中黄老师常常发信息让小绵父母看到小绵的改变，从而让小绵父母从漠不关心变得开始参与小绵学习的大小事宜，激发了小绵父母的潜能。（4）家校合力，探讨问题的解决方案。和谐的家校沟通逐渐形成了良好的家校合力，促进了小绵的成长。

活动设计题

【一】

据调查，现在中学生的偶像排名最靠前的是王俊凯、蔡徐坤、王源、杨幂、鹿晗……此外，课余时间他们也会讨论这些明星的最新动态：又出了什么新歌、演了什么电视剧和谁又传了绯闻……他们会评价某某明星的长相、衣品，讨论他们各自的男女朋友是否和他们相匹配……很少有学生把钟南山、袁隆平这样为国家作出过突出贡献的人作为自己崇拜的偶像。假如你是班主任，请你以“追星”为主题，给学生设计一个主题班会方案。

1. 拟定活动方案的主题。

要求：主题鲜明，概括准确，字数不超过 25 字。

2. 阐述活动方案设计的依据

要求：清晰合理，表达简洁，字数不超过 100 字。

3. 写出活动方案的目标、内容与过程。

要求：目标明确，内容充实，措施得当，具有针对性及操作性，字数不超过 600 字。

【格木解析】

1. 活动主题：学会健康追星（初中）

2. 设计依据：近几年来，在中学生中刮起了一股追星浪潮，把一些歌星、影星当成他们的偶像，甚至把他们当成自己的人生目标。中学年龄段属人生观、世界观、价值观形成的初期，是人生的一个“十字路口”，孩子们只看到明星们光彩照人的一面，忽视他成功背后所付出的汗水及辛劳。便盲目地崇拜明星不光会影响学生对文化知识、创新技能的学习，更会造成学生好高骛远、好吃懒做的习惯。因此对学生的及时教育和引导就显得尤为迫切和重要。

3. 活动目标：学生认识到正确的追星方式，以及不良追星方式的危害。树立正确的“追星”观，从深层次去认识明星与偶像，将偶像所代表的精神内化为自我成长的动力，能够选择自己合理的偶像，并用正确的方法去崇拜模仿。

活动过程：

（一）学生小品，说追星。由 8 名学生自编自导自演的小品《明星，一个遥远的梦》，讲述了一个小女生渴望成为明星，在一天晚上梦见自己变成了明星之后的生活，在梦中她深刻地体会到了作为一个明星的不易和烦恼，梦醒之后，小女孩恍然大悟，从此不再做明星梦，而是将精力都放在了学习生活中。全班学生踊跃发言，有人说追星是因为被明星身上不服输的精神所吸引，有人说追星是因为心理需要，有人说是课余的一种放松和享受，也有人说，明星实现了自己的梦想。

(二) 看视频、深思盲目崇拜的危害。播放视频《杨丽娟疯狂追星刘德华》，以此为案例，学生一起讨论盲目崇拜的不良后果，学生能够明白我们是可以把明星做偶像，也可以追星，但是不能够因此而耽误了学业，干扰了正常的生活秩序，更不能象杨丽娟那样疯狂

(三) 理智追星，追星追什么，怎么追。学生欣赏多媒体制作的 MTV：《风雨彩虹铿锵玫瑰》音乐+中国女足姑娘训练图片，最后课件上定格图片，并出示文字：在这些耀眼“星光”的背后，你看到了什么？引导回答除了看到奖杯、奖牌，还看到了（水和泪水、艰辛的比赛、不屈不挠的精神、勇往直前的毅力……由此进一步引导学生明白追星追什么？“追有坚定信念的‘星’”、“追有勇气面对困难的‘星’”、“追有孝心懂得孝敬父母的‘星’”

通过学生发言，老师归结为以下几点：第一，正确选择偶像。第二，了解你心目中偶像的优点。第三，认清偶像的缺点。第四，学习星的优点，远离缺点。

(四) 我心目中的“天使之星”。学生给自己树立一个新偶像，并模仿感动中国，给自己的偶像书写“颁奖词”

(五) 班主任寄语，结束班会。教师作寄语：同学们这节课我们通过说偶像谈追星，明确了我们应该“追什么”，更是懂得了“怎么追”。但是，我并不希望大家总是处在追随的状态，如果那样，明日的夜空将会失去你们这些耀眼的新“星”，如同田径场上的竞赛一样，我们对于跑在前面的选手奋勇直追的目的是要超越他们，成就自我。同样在人生的道路上，我们崇拜偶像，我们“追星”，就是要在“追星”中超越明星，在崇拜中超越崇拜，最终使自己成为明日之“星”。

【二】

中国青少年研究中心和共青团中央国际联络部共同发布的《中国青年发展报告》显示，我国 17 岁以下的儿童青少年中，约 3000 万人受到各种情绪障碍和行为问题困扰，其中青少年常见的外向障碍包括多动及注意力缺陷障碍、对立违抗障碍、品行障碍等，内向障碍包括焦虑症、忧郁症等。总体来说，我国儿童青少年心理健康问题日渐突出。一方面，青少年心理健康的情绪问题逐渐增多，如抑郁、焦虑、郁闷、痛苦等比例较高；另一方面，青少年心理健康的躯体特征表现得更加显著，比如情绪低落、容易发脾气、紧张，难以入睡等。因此，若不及时采取有效措施，将严重影响青少年的健康成长。

假如你是一名教师，请结合材料的主要内容，从学校教育的角度设计一个关于心理健康教育活动方案。要求完成以下具体任务：

1. 拟定活动方案的主题。

要求：主题鲜明，概括准确，字数不超过 25 字。

2. 阐述活动方案设计的依据

要求：清晰合理，表达简洁，字数不超过 100 字。

3. 写出活动方案的目标、内容与过程。

要求：目标明确，内容充实，措施得当，具有针对性及操作性，字数不超过 600 字。

【格木解析】

一、活动主题：守护心灵绿洲，炫动生命之光

二、设计依据：心理健康教育是学校与家庭教育的重要内容之一。鉴于学生身心发展不成熟，不能很好地处理学习、生活中遇到的问题，会不利于学生身心的健康成长，为了维护学生良好的心理健康，保持积极阳光的心态，故召开此次主题班会。

三、活动目标：

1. 学生能够认识到保持良好心态的重要性，了解有关心理健康的知识。
2. 学生能够主动寻求帮助，调整心态、释放压力、积极面对。
3. 学生能够树立自我愉悦的意识，体会良好心理带来的幸福感。

四、活动过程

（一）量表呈现，引出主题。主持人请小助手分发事先准备好的心理健康自评量表，请学生仔细阅读引导语，并根据最近表现，选择 1—4 进行评分，计算总分并根据 PPT 上呈现的评分标准检测心理健康等级。学生通过量表认识了解自己的心理健康情

况。

（二）视频播放，了解危害。教师播放短片《不良心理危害大》：视频一：多名学生因为压力过大学习、生活一团糟；视频二：有的学生经常感觉心情不好，脾气变得非常暴躁，爱发火，人际关系很差等视频，通过播放视频学生能够认识不良心理健康的表现以及认识到不良心理的危害。

（三）专家讲座，掌握方法。邀请心理专家给学生们讲解青春期学生易出现的压力及其症状并教会如何应对的方法：①学会倾诉，可以向家长老师同学倾诉。②培养自己的兴趣爱好如爬山运动等释放压力。③制定合理的目标计划正确看待考试成绩，④养成良好的生活习惯，保证睡眠缓解疲劳。让学生掌握保持心理健康的方法

（四）放飞飞机，发泄情绪。老师给每位同学发放一张彩色的纸让大家将自己的烦恼写下来。写完后让学生们把纸叠成飞机，请同学们放飞纸飞机，过后再进行回收。通过该方法发泄烦恼，及时调整自己的情绪，并在大合唱《再见》中结束班会。

【三】

最近，班里发生了一些让我担忧的事情。

一件事是林同学经常迟到。当任课老师问他原因时，他告诉老师自己家里有人生病，需要照顾。经侧面了解，他实际上是打游戏了。班里有些同学对此知情，但是当我问他们时，他们都支支吾吾，替他隐瞒。

另一件事是期中考试前夕，张同学为了得到父母的奖励，私下恳求担任学习委员的同桌在考试时给他传答案。学习委员感到很为难，除此之外，我还发现其他一些情况：有抄袭同学作业的，有捡到东西不交的，有借东西不还的。如果此类不良现象继续在班级蔓延，后果将不堪设想。

如果你是班主任常老师，请针对材料中反映出的问题，设计一个主题班会，要求完成以下具体任务：

(1) 拟定活动方案的主题。

要求：主题鲜明，概括明确，字数不超过 25 字。

(2) 阐述活动方案设计的依据。

要求：条理清晰，表达简洁，字数不超过 100 字。

(3) 写出活动方案的目标、内容与过程。

要求：目标明确，内容充实，措施得当，具有针对性和可操作性，字数 600 字。

【格木解析】

一、主题班会：诚信在我身边

二、设计依据：诚信是中华民族的优良传统，社会主义核心价值观的重要内容之一，也是小学生思想品德教育的重要内容，提高诚信意识对于引导小学生形成正确的世界观、人生观、价值观具有重要的意义。班级中不诚信的现象陆续蔓延，不利于良好班纪班风的建设，“诚信”教育势在必行。

三、活动目标

1. 了解诚信的内涵，认识诚信的基本要求是对人守信，对事负责，感受诚信是每个人立足于社会的通行证。

2. 培养学生观察、分析能力，引导学生践约守信，诚实做人。

3. 增强对他人、对社会的责任感，树立正确的为人处世态度和守信为荣、失信可耻的道

德观念。

四、活动内容与过程

(一) 引入正题，了解诚信。教师给学生讲授《金斧头的故事》，导入活动主题。

(二) 欣赏小品，点滴做起。欣赏小品《当我在路上捡到……》。一对好朋友第一次捡到数额较大的皮包，还给了失主，第二次捡到一支笔，装进了自己的口袋。传递“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”的价值观，人们的道德修养就是一点一滴逐渐培养起来的。

(三) 玩游戏《地雷阵》，加强团队信任感。游戏规则：用绳子在一块空地圈出一定范围，撒满各式玩具(如娃娃、球等)作障碍物。学生两人一组，一人指挥，另一人蒙住眼睛，听着同伴的指挥通过地雷阵，过程中只要踩到任何东西就要重新开始。指挥者只能在线外，不能进入地雷阵中，也不能用手扶伙伴。

班主任总结：通过今天的主题班会活动，使我们认识到诚实守信是一种美德，是每个人必须具有的品质。我们应该在学好文化知识的同时，还应该培养诚实守信的思想品德，不抄袭作业、考试不作弊、同学间要讲信用。

(四) 全班宣誓，结束班会。班主任带领全班同学宣誓：我们宣誓，从今天开始讲诚实、守信用，自觉自律，自尊自强、做文明学生。(宣誓完毕签名)

【四】

著名教育家叶圣陶曾说：“教是为了不教”，教师要引导学生，使学生能够自己学，成为学习的主人。近日，班主任常老师发现学生存在这样的现象：有的学生虽然忙忙碌碌，经常加班加点学习，但实际效果不佳；还有的学生学习内容没有条理，学生往往会采用死记硬背的方法，不会灵活应用。这引起常老师的重视。

如果你是班主任常老师，请针对材料中反映出的问题，设计一个主题班会，要求完成以下具体任务：

(1) 拟定活动方案的主题。

要求：主题鲜明，概括明确，字数不超过 25 字。

(2) 阐述活动方案设计的依据。

要求：合理清晰，表达简洁，字数不超过 100 字。

(3) 写出活动方案的目标、内容与过程。

要求：目标明确，内容充实，措施得当，具有针对性和可操作性，字数 600 字。

(4) 如果该方案付诸实施，你将如何评估其效果。

要求：指标恰当，方案可行，字数不超过 100 字。

【格木解析】

一、主题：学习有法，贵在得法（初二）

二、设计依据：中学生心理发展具有过渡性，中学阶段是培养良好学习习惯的关键期。针对班内学生出现的学习效果不佳，事倍功半，学习方法不灵活的现状，特举办本次“学习有法，贵在得法”主题班会。

三、活动目标：①认知方面：学生能够认识到学习方法的重要性，掌握学习方法的相关知识。②行为方面：学生在学习中能够正确运用学习方法，提高学习效率。③情感方面：学生能够感受到学习方法的重要意义，树立高效学习的理念。

四、活动内容与过程

（一）提问导入，点明主题。教师在黑板上写两个词语“事半功倍”、“事倍功半”，提问大家：为什么有的同学学习效率很高，事半功倍，而另一些同学学习却事倍功半，费时费力呢？教师请学生自由发言，教师顺势引入主题。

（二）情景表演，感知方法。请学生表演提前排练好的小短剧《贵在得法》，剧情为两个学生做同一道数学题，一个学生抓耳挠腮，不得其法，另一个学生短时高效，迅速得出结

论。通过观看表演，学生能够感受到学习方法的重要性。

（三）聆听分享，借鉴方法。班主任请全班语文、数学、外语三门学科成绩最好的同学到讲台上分享自己的学习方法。听完分享后，请几名同学将自己的收获和感悟分享给大家。通过此环节，学生能够借鉴榜样的学习方法。

（四）头脑风暴，思考方法。班主任组织学生头脑风暴，请学生结合自己的学习体会，尽可能多地说出：1. 自己学习中有哪些问题？2. 用什么方法克服这些问题，由班主任记录。5 分钟后，班主任带领全班进行分类汇总。

（五）宣誓承诺，运用方法。全体学生在“学习有法，贵在得法”的横幅上签自己的名字，然后学习委员带领大家宣誓，承诺在以后的学习中运用学习方法。教师总结，结束本次班会。

五、效果评估：①通过日常观察学生表现检验本次班会效果。②通过作业批改、考试测验等检验本次效果。③联系家长，关注学生在家学习表现情况。

【五】

本学期开学以来，班主任周老师发现班上学生中存在这样的情况：他们没有学习计划；除了完成老师布置的作业外，课后几乎不主动复习；孩子的作业家长不管不问，对错不管，从不检查孩子的作业；学生书写不认真。

假如你是周老师，请针对学生存在的不良学习习惯，设计一个家长会（至少包括主题，设计依据，目标，内容与过程，预计效果与检验方案等）。

要求：

- (1) 自选一个学段（小学、初中、高中等）并标明；
- (2) 依据合理，方案具有针对性和可操作性；
- (3) 逻辑严谨，条理清晰；
- (4) 总字数 800-1000 字。

【参考设计】

一、家长会主题：家校共携手，养成学习好习惯（小学一年级）

二、设计依据：通过日常观察，发现本班学生在学习上存在一些共性问题——学习习惯不良：如没有学习计划，课后几乎不主动复习，学生书写不认真等。为了帮助培养学生良好学习习惯，寻求家长的配合，召开本次家长会

三、活动目的：1. 家长能够区分好习惯坏习惯，懂得习惯影响一生的道理。
2. 通过经验分享，家长能做到在家庭教育对学生多付诸一些关心和关注，及时检查和督促学生完成作业，配合学生培养学生良好的行为习惯。3. 增加家长对学生日常表现的了解，增加家长对班级情况的了解

四、家长会流程：

（一）致欢迎词。教师欢迎家长的到来，并开场：每个孩子都是独一无二的，他们的成长离不开家庭的温暖和学校的引导。今天的家长会，正是为了搭建一座家校沟通的桥梁，希望通过这次交流，能够与家长们携手合作，共同为孩子们的成长保驾护航。

（二）知学情，助成长。给家长介绍班级人员组成，班级管理特色，开展活动情况。以表扬为主，忌点名批评，注意消除家长心理负担，让其开心而来，满意而归。

（三）以“好习惯助力人生”为主题展开活动

1. 探讨存在问题：向家长抛出问题：“繁忙的工作之余对孩子的关注学习、生活的关注有多少”“是否有意识的要求培养孩子良好的生活、学习习惯？”引导做自我思考，体会在

家庭教育中自己可能存在的不足。再以图片视频的形式，向家长呈现近期学生作业拖拉，字迹潦草的不良现状问题

2. 观看视频，触动心灵。呈现 2022 年冬奥会“00 后”健将谷爱凌的视频短片，以及关于她家庭教育的视频短片。小小年龄，大大的成就，离不开她的自律，离不开她学习和生活中的好习惯，更离不开她的母亲对她的引导和帮助。

3. 习惯培养，善用方法。

班主任与各位家长一同交流，给出在学习的过程中涉及到的“听说读写”的建议：（1）听的习惯，耐心倾听孩子的想法，树立听的榜样，从而孩子也学会专心听讲（2）说的习惯。家长在接送孩子的路上与孩子聊聊学校里的情况，一来听听孩子在学校的表现，而来锻炼孩子的说话能力，为以后写话奠定基础。（3）读的习惯。平时教师布置了读书的作业，一定要您孩子大声地读出来，作为家长您应该认真地听。（4）写的习惯。尽量避免一边写作业，一边吃东西或玩耍，久而久之会养成孩子思想不能集中的习惯。

（四）班主任寄语

好习惯助力好人生。叶圣陶老先生说：“什么是教育，简单一句话，就是养成良好的习惯。”良好的习惯一旦养成，它便会以顺其自然，水到渠成的方式持续下来。家校共育，助力好习惯！但冰冻三尺非一日之寒，水滴石穿非一日之功，好习惯的培养，我们都需要多一点耐心，多一点坚持！

五、预计效果

通过这次会议，让家长和学生认识到良好学习习惯的重要性，通过后续跟家长交流，了解有无达到长期的效果。

六、检验方案

会议结束后可在日常的生活中关注学生，也可以通过家访的方式，了解以前学习习惯不好的学生有无改变。

【六】

目前，班上大部分学生学习不积极，有些学生甚至不思进取。经过了解，班主任刘老师发现，原来是大家对于未来没有清晰的方向，没有给自己树立明确的目标。而一个人没有志向，是很难走得很远。

假如你是班主任刘老师，请针对目前班上学生普遍存在缺乏目标、方向的问题，设计一个有针对性的教育活动方案。

(1) 拟定活动方案的主题。

要求：主题鲜明，概括明确，字数不超过 25 字。

(2) 阐述活动方案设计的依据。

要求：合理清晰，表达简洁，字数不超过 100 字。

(3) 写出活动方案的目标、内容与过程。

要求：目标明确，内容充实，措施得当，具有针对性和可操作性，字数 600 字。

(4) 如果该方案付诸实施，你将如何评估其效果。

要求：指标恰当，方案可行，字数不超过 100 字。

【格木解析】

一、活动主题：志不立，无可立之事（初中二年级）

二、设计依据：俗话说“有志者，事竟成”，中学生自我意识发展不完善，是建立同一性的关键时期，此时进行立志教育对学生的成长有着重要作用。针对班上学生普遍没有志向的现象，特召开本次主题班会。

三、活动目标：通过此次活动，学生能了解立志的重要性，意识到没有目标的危害；能树立明确的目标，并制定践行计划；能够感受到理想的美好，体会到不断实现目标的成就感。

四、活动内容与过程：

1. 音频引主题。主持人通过多媒体呈现变声音频：对班上部分学生关于梦想进行采访，结果显示大部分人都没有远大志向，无奋斗目标，由此引起学生思考，顺势进入主题班会。

2. 故事知意义。多媒体呈现楚庄王“不鸣则已，一鸣惊人”的故事。同学们思考为什么楚庄王能成为春秋五霸之一，并请同学们分享其他类似的故事，教师总结：“有志者，事竟成”。

3. 辩论明方向。请同学们就“立志是否重要”为题进行辩论，全班同学分为两组，组内

自行推举辩手。辩论总结：立志之于学习非常重要，它指明了发展的方向。

4. 畅谈激梦想。主持人随机采访班级同学：“现在你的志向是什么？具体怎么做才能实现？”学生勇敢发声，同时倾听别人的行动方案。接下来学生在教师的指导下设立可行的具体目标。

5. 集体大倡议。为“志”加油：全班合唱《我的未来不是梦》，并在“有志者，事竟成”的横幅上签名。教师总结：让我们一起为理想努力、奋斗！

五、活动评估： 1. 通过日常观察学生和问卷调查，了解学生的立志和践行情况； 2. 与家长交流，获知学生对奋斗目标的落实； 3. 定期举办手抄报展，请同学们分享践行过程中的感受。

【七】

从“防游戏”到“防短视频”，似乎每出现一种网络流行应用，都会让家长如临大敌。5月15日是国际家庭日，全国家庭教育宣传周也随之启动。中国青少年研究中心研究员孙女士一直有个观点：家庭是防止未成年人网络沉迷的第一道防线。她在接受记者专访时指出，家长对孩子短视频使用行为的焦虑与干预，可能成为网络时代亲子关系的新课题。“其实，家长要尊重数字一代的学习方式和休闲需求，对未成年人使用短视频加以引导。”

《2021年全国未成年人互联网使用情况研究报告》显示，未成年网民中，经常在互联网上看短视频的比例为47.6%。短视频平台题材多样，浏览门槛低，如果不加以控制，“时间不知刷哪儿了”的情形必然屡见不鲜。在自我控制能力不强、辨别力不高、沉浸警示能力不足、容易被趣味性和刺激性信息诱引的未成年群体中，“沉刷族”会愈演愈烈。

过度沉迷短视频，除了浪费宝贵的学习时间，还会引发注意力不集中、易被负面信息诱惑、损害视力健康、被不正确的价值观和审美观左右等隐患，这也让众多家长陷入焦虑。就现实来看，个别家长粗暴没收手机、卸载短视频APP等叫停孩子浏览短视频的行为及由此引发的“躲猫猫”游戏也屡见不鲜，青少年沉迷短视频问题成为社会关注的议题。

不可否认，网络短视频是一把“双刃剑”，内容健康积极、传播正能量的短视频也是未成年人健康成长的精神食粮，但一旦超过“精神食粮”的“度”，就会走向偏离健康成长的“畸”。从未成年人成长发育特点、网络信息获取利用特点和健康成长需求满足角度出发，相关主体要理性看待青少年浏览短视频的行为，在尊重爱好的基础上合理干预，并引导其善用短视频。

让孩子善用短视频，仅靠孩子的自我约束是不可能的。让孩子善用短视频，孩子、家长、教育社会一个都不能少，需要多向奔赴、共同发力。

【问题】假如你是一名教师，请结合材料的主要内容，从学校教育的角度设计一个关于善用短视频的教育活动方案，引导青少年正确认识、接受、利用短视频，不过度沉迷、无序浏览短视频。

要求：

1. 拟定主题
2. 基于自己拟定的主题，设计活动过程
3. 总字数在600左右

【格木解析】

活动主题：合理利用短视频 享受多彩课余生活

活动过程与内容：

（一）问卷调查，引入主题。给10-18岁的青少年发放问卷调查，学生根据自己的实际情况填写，以此初步了解学生刷视频的时间、频率、业余活动等情况，由此引入主题班会

（二）视频播放，初步感知。教师通过播放新闻报道：报道一：学生通过短视频看到世界不同地方的风景，对地理的学习产生了浓厚的兴趣。报道二：14岁初中生通过短视频为主播打榜，倾尽家产。

（三）唇枪舌剑，辨别利弊。围绕“应不应该刷短视频”的问题展开辩论，通过辩论学生认识到合理利用短视频的重要性以及过度使用的危害。

（四）集思广益，知晓方法。引导学生分享“除了刷短视频，课余时间还有哪些有趣的事情”。参考活动方式：体育运动；艺术鉴赏；文学阅读；社会实践等。

（五）书写理想，宣传落实：写下“我心目中理想的课余生活”，进行分享并共同制作“合理利用短视频、丰富多彩课余生活的”的宣传单页，班会之后在全校进行发放，将此次班会主题落到实处。

【八】

一天放学后，小强很晚才回到家。一进门，小强把书包一扔，气呼呼对妈妈说：“妈妈，我再也不当劳动委员了！”妈妈问：“为什么不愿意了呢？”小强委屈地说：“做劳动委员太辛苦了，每天要早到学校监督值日生打扫卫生，下午放学后还不能早回家，得等值日生做完值日，检查好卫生后才能走，每天都最后一个走。碰到个别偷偷溜号的，我还得替他们干值日，你说我多累啊！要是班里因为卫生扣了分，同学们还会觉得我这个劳动委员没做好，你说，这么吃力不讨好的差事，我还做什么呀？”

问题：根据材料中反映的问题，就如何促进孩子的责任意识，写一篇教育活动方案。要求完成以下任务：

1. 拟定班会的主题。

要求：主题鲜明，字数不超过 15 字。

2. 设计活动目标、内容和过程。

要求：目标明确，内容充实，过程完整，措施恰当，具有针对性和可操作性，字数不超过 800 字。

【格木解析】**一、活动主题**

小小的肩膀，大大的责任（六年级）

二、活动目标

1. 学生懂得什么是责任，明确身上肩负着哪些责任，
2. 学会对自己、集体和社会负责。
3. 感受到责任意识，逐渐形成做事情的责任感

三、活动内容与过程

（一）观看公益视频，引出责任主体

播放央视公益视频《有爱就有责任》：用卡通形象诠释“有爱就有责任”的含义。请学生观看并思考，表达感受。教师总结：我们对父母有责任，对自己、集体和社会也有着重要的责任。

（二）提问明确责任含义

提问学生什么是责任，学生可能回答要好好学习，做好自己该做的事情等。引导学生查阅字典是如何定义“责任，”并请学生说说。

（三）分享“新时代好少年”中的人物事迹，感悟责任

由学生分享准备好的“新时代好少年”中的人物故事，感悟这些小少年在弘扬中华文化、践行生态理念、团结乐于助人、探索科学奥秘、热心公益活动等方面的积极努力，引导学生感悟他们身上体现的对自己、对集体、对社会、对国家的责任。

（四）表演情景剧，建立责任意识

观看同学们提前准备的情景剧表演《打扫卫生，谁的责任？》，学生观看后认识到打扫卫生是大家共同的责任，每个同学都是班级的一分子，每个同学都应对班集体负责。

（五）承担责任，贵在行动

分小组引导学生讨论在实际生活中，作为小学生该如何承担自己的责任？

师生共同总结得出：1. 好好学习，遵守班级规则 2. 团结同学，乐于助人 3. 出门在外，要排队，不乱扔垃圾。

（六）责任名言，铭记心中

分享责任名言，请学生大声读出：

你最大的责任就是把你这块料铸造成器。——易卜生

天下兴亡，匹夫有责——顾炎武

做好每一件该做的事情就是责任——王爱珍

鞠躬尽瘁，死而后已——诸葛亮

有无责任心，将决定生活、家庭、工作、学习成功或失败。这在人与人的所有关系中因为无所不及。——列夫·托尔斯泰

（七）班主任总结

班主任总结：少年智则国智，少年强则国强。同学们，你们小小的肩膀上扛着对自己的责任、对社会的责任，将来你们还会发现自己还有更多的责任，让我们一起诵读梁启超的《少年中国说》的精彩片段。

【九】

近期，班主任林老师发现班上很多同学总是热衷于国外的快餐，几乎顿顿都是肯德基、麦当劳，询问学生喜欢吃什么，学生给出的答案不是“炸鸡”，就是“汉堡”，中国本土的传统美食反而很少获得这群小朋友们的喜爱，请结合当地特色美食，帮助林老师设计一个发现美味之旅的教育活动方案。

要求完成以下具体任务：

1. 拟定活动方案标题。要求：紧扣主题，不超过 25 字。
2. 说明活动方案设计的依据。要求：条理清晰，表达简洁，不超过 150 字。
3. 写出活动方案的目标，内容与过程。要求：目标明确，内容充实，措施得当，具有针对性和可操作性，不超过 600 字。
4. 如果该方案付诸实践，你将如何评估其效果。要求：指标恰当，方法可行，不超过 100 字。

【格木解析】

一、主题：用粮心 做膳事/烟火里的智慧 （小学五年级）

二、设计依据：中国美食文化源远流长，学生从传统美食中可以感悟劳动人民的智慧，对宣扬传统美食起到重要作用，针对现阶段我班学生热衷外国快餐而忽视本土传统美食的现状，特开展此次研学活动，以提高学生对本土传统美食的认识和喜爱。

三、活动目标：学生了解传统美食鱼糊粉的发展由来，清楚美食的制作过程，产生对传统美食探索的兴趣，爱上本土特色美食，能主动向身边人宣传传统美食，为其制作宣传册。

四、活动过程

1. 准备：①联系当地鱼糊粉传承人张依心，两家鱼糊粉老字号店，盒装方便鱼糊粉工厂，安排活动行程，通过班会确定研究问题；②讲解旅行的安全事宜并签署安全承诺书。

2. 追鲜之旅，初步认识（上午 10 点—十一点半）：组织学生于上午 10 点到达粮道街，拜访传承人张依心，了解鱼糊粉的前世今生，40 分钟后出发前往鱼糊粉店，组织学生观看手艺传承者制作流程，并品味其味道，同时拍照记录。

3. 制鲜之旅，真切体味（14 点-17 点）：组织同学到工厂参观鱼糊粉制作流水线，分组体验制作的不同流程与阶段。

(1) 配料组（分装配料）、制粉组（借助机器制粉）、包装组（成品包装）、拍摄组（记录全程）。过程由工作人员指导完成；

(2) 学生将自己的成品拍照留念，分组进行分享制作环节及感想，17 点结束后清点人数安排返程。

4. 宣鲜之旅，薪火传承：（1）制作宣传手册，开展鱼糊粉形象包装设计大赛；（2）结合校园宣传部，鼓励全校学生将宣传册介绍给亲朋好友；（3）与美术老师合作，结合鱼糊粉故事，学生制作“鱼糊粉是怎样炼成的”连载漫画，定期在校园宣传视频滚动播放。

五、检验方法

(1) 随机进行校园采访，了解同学们对鱼糊粉的认知程度以及宣传意识；

(2) 做问卷调查，了解同学们选择美食方向上的趋势变化。

【十】

张老师发现班里有一些学生学习状态不佳，上课老是走神，便抽空随机挑选了几个孩子来办公室谈话了解情况。小明说：“老师，我特别喜欢舞蹈，但我爸妈觉得男孩子学舞蹈又不会加分，非要让我学钢琴。”小华说：“我爸妈咨询了教育局工作的叔叔，了解到学钢琴考级可以在以后的考试中加分，非要让我练钢琴，但是我一点也不喜欢。”小峰、小红听着连连点头，因为他们的爸妈也出现了这样的情况……确实，近年来因为学生升学压力大，父母为了让孩子在小升初、中考、高考等大型考试中拿到更高的分数，不管学生自己的兴趣爱好如何，一切都以加分为标准来培养所谓的兴趣。但是这样“逼”出来的兴趣真的能持久吗？张老师陷入了沉思……假如你是一位班主任，想就此问题召开一次家长会，请设计一次家长会方案。要求完成以下任务：

1. 拟定活动方案的主题。

要求：主题鲜明，概括准确，字数不超过 25 字。

2. 阐述活动方案设计的依据。

要求：清晰合理，表达简洁，字数不超过 100 字。

3. 写出活动方案的目标、内容与过程。

要求：目标明确，内容充实，措施得当，具有针对性及操作性，字数不超过 600 字。

4. 如果该方案付诸实施，你将如何评估其效果。

要求：指标恰当，方法可行，字数不超过 100 字。

【参考解析】

活动主题：让兴趣成为人生的一道光

设计依据：由于家长在对孩子兴趣选择中过于功利化，没有关注到孩子自身的想法，导致孩子学习状态不佳，为了让家长理性看待孩子的兴趣培养，帮助孩子找到适合的兴趣，故组织此次家长会。

活动目标：通过家长会，家长明确学习成绩只是评价学生的标准之一，家长应该关注孩子学习的状态和心理需求，教师为家长提供正确的教育理念共促学生进步，为学生今后更好地学习和生活提供有效的帮助。

活动过程：

1. 名言引主题。班主任发言：“各位家长大家好，感谢大家抽出时间共同关注孩子的成长。俗话说‘兴趣是最好的老师’，那应该如何培养学生适合的兴趣呢？就让我们一起来探讨。”

2. 案例获启示。(1)班主任在多媒体上播放学生采访视频，内容主要是学生对于兴趣班的真实想法；(2)呈现一则新闻，家长为了培养孩子的气质，给学生报了舞蹈班，在学生极度不愿意的情况下逼迫学生每天练习舞蹈，最终导致学生抑郁。提问家长：“培养兴趣的目的究竟是为了什么？”通过共同讨论得出：“兴趣培养不是为了给学生的成绩加分，也不是为了迎合大众的喜好，而是为了丰富孩子的生活，让孩子未来的人生多一分精彩。”

3. 交流措施。(1)邀请教育专家分享关于兴趣培养的建议；(2)班主任给出建议：“①多与孩子交流，了解并尊重其真实想法；②循循善诱，帮助孩子找到中心兴趣；③让孩子在兴趣培养中体会到愉悦感、成就感；③提高自身艺术修养，创造良好家庭氛围。”

4. 寄语表期望。教师小结：“让孩子坚持一份兴趣，并不是肯定他未来会依靠这个兴趣有所成就，而是我们坚信，培养兴趣的过程，会成为孩子一生的财富；而兴趣也会成为孩子眼里的光，能让他在平凡的生活中获得内心的快乐和愉悦！”

效果检验方法：1. 沟通法。随机挑选学生进行交流，了解是否还存在兴趣选择问题；2. 电话回访。与家长进行沟通，了解家长的理念是否发生转变；3. 观察法。观察班级同学，尤其是小明等同学的学习状态是否改善。

【十一】

现在，手机和互联网成为了人们生活中的必需品。然而手机和网络在给大家带来便利的同时，也带来了不少危害。不仅是成年人，我们身边还有不少孩子因沉溺于网络游戏，玩手机看电脑，导致视力严重下降，肩颈不适等健康问题。

假如你是班主任刘老师，请针对目前班上学生普遍存的问题，设计一个有针对性的教育活动方案。

(1) 拟定活动方案的主题。

要求：主题鲜明，概括明确，字数不超过 25 字。

(2) 阐述活动方案设计的依据。

要求：合理清晰，表达简洁，字数不超过 100 字。

(3) 写出活动方案的目标、内容与过程。

要求：目标明确，内容充实，措施得当，具有针对性和可操作性，字数 600 字。

【格木解析】

1. 活动主题：把握青春，拒绝沉迷网络主题班会（初中）

2. 设计依据：初中生容易受外界的影响，经常在虚拟世界中，久而久之会形成孤僻的性格。一些学生长时间坐着玩游戏，不仅浪费时间，还损害视力、损害健康，大部分的时间用来玩游戏，导致作业不能按时完成，影响学习。作为班主任，旨在通过开展主题班会的形式进行教育，引导学生合理使用电子设备。

3. 活动目标：学生清楚地认识到网络上存在的各种不安全的隐患，学会在虚拟网络世界中保护自己的利益，理智地对待各种诱惑，抵制不良思想的侵蚀，尤其注意不能沉迷网络，对网络利弊有所了解，能正确使用网络。

活动过程：

（一）提问导入——初步了解网络对我们生活的影响

班主任讲述网络带给我们许多最新的消息，给生活和学习带来便利，提问学生：“你们一般上网都做些什么呢？”（请三名同学发言）

（二）小小辩论赛——网络的利弊

1. 将同学们自由分成 2 组，第一组正方持“网络弊大于利”的观点，统一坐在左边，第二组反方持“网络利大于弊”的观点，统一坐在右边，给学生 1 分钟时间，快速选择阵营，调整座位。（同学辩论时间 10 分钟）

2. 老师总结网络的利弊，在 PPT 上展示网络的利弊，如

利：查找学习资料；解疑答惑；相互交流；开拓视野。

弊：容易让人误入歧途；对视力不好；自制能力不强的学生容易沉迷网络。

（三）看案例，视频——沉迷网络的危害

1. 案例一：初中生课间嬉戏时模仿网络游戏场景进行打斗，不慎用弹簧刀刺死同学。

2. 案例二：某初一学生，因在网吧通宵打游戏，第二天清晨被网吧管理员发现猝死在电脑桌上。

看完视频案例后，提问学生想到了什么，从中学到了什么？（请同学发言，可以先请几个行为习惯好的学生回答，接着让几个沉迷网络的同学回答）

（四）给予预防沉迷的方法

1. 班主任讲述自己也特别喜欢上网，偶尔也玩游戏，但老师也知道沉迷网络的危害，但自己难以抵制诱惑，请同学们给老师出主意。（请同学回答）

2. 总结抵制诱惑的方法，如：定时限量；请人监督；注意力转移，培养一些健康的兴趣爱好等。

（五）我们的约定

全班一起签一份协议，老师和同学们都签，同学监督老师，老师监督同学，同学相互监督，签完后贴在教室里。

【十二】

当前，青少年违法犯罪的现状不容乐观，可以用“数量多、危害大、蔓延快”九个字来概括。从数量上看，全国约 2.5 亿学生，其中违法犯罪青少年约占青少年总数的万分之六。大城市更高，达到万分之二十点六。其中青少年犯罪占刑事犯罪的比例达 70%左右。青少年是祖国的未来和希望，校园的普法水平决定未来社会的法治水平。应在学生阶段就注入法治的养分，让法治意识在每一个青少年心中生根发芽，长成参天大树。

假如你是一名班主任，请针对材料中反映的突出问题，设计一个有针对性的主题班会。

(1) 拟定活动方案的主题。

要求：主题鲜明，概括明确，字数不超过 25 字。

(2) 阐述活动方案设计的依据。

要求：合理清晰，表达简洁，字数不超过 100 字。

(3) 写出活动方案的目标、内容与过程。

要求：目标明确，内容充实，措施得当，具有针对性和可操作性，字数 600 字。

(4) 如果该方案付诸实施，你将如何评估其效果。

要求：指标恰当，方案可行，字数不超过 100 字。

【格木解析】

一、主题：遵纪守法 从我做起（初中二年级）

二、设计依据：初中生正处于心理发展过渡期，身心发展不成熟，缺乏辨别是非的能力和自控能力，容易做出违法犯罪行为。针对社会上正出现大面积青少年违法犯罪类事件频繁发生的现象，特此召开此次班会。

三、活动目标：通过这次班会活动，学生对法律法规有初步了解，能区分违法行为和正当行为；学生能树立自觉遵守和维护法律的意识；学生能逐渐养成学法、懂法、依法办事的好习惯。

四、活动过程与内容：

(一) 点明主题。播放《新闻 30 分》短片，短片中学生杨某见该校某男生一人回家，就手持小刀威胁该男生，勒索了该男生 300 元。杨某的行为构成勒索罪，被依法判处有期徒刑 100 天。引发学生思考中学生违法要受到惩罚，我们要遵纪守法，增强法律意识，顺势宣布班会开始。

(二) 展开主题。1. 法律知多少竞答。在 PPT 上呈现多组题目，如：①《中华人民共

和《国未成年人保护法》公布和生效的时间？②什么是正当防卫什么是防卫过当？③哪些事情未成年人不能做等等。请学生在5分钟之内，累计答对最多者则进行奖励。优胜者由班主任颁发小奖品。小主持人总结同时科普一些基本法律。此环节学生能够对法律法规有初步了解，能区分违法行为和正当行为。

2. 小品表演：学生王丽在放学路上遇到不良青年，威胁她交保护费，情急之中的王丽，会怎么对付这一场面呢？请学生上台扮演王丽，再选四五名学生扮演不良青年。根据学生的临场反应，小主持人总结我们要学好法律，用法律保护自己捍卫自己的权利。学生能够逐渐树立学法的意识。

3. 小组讨论：小主持人播放PPT，呈现几组事例。如学生甲：有的同学向我借钱，我不借，他就找人打我；学生乙：放学有人跟踪我，怎么办？学生丙：我看到有人偷别人钱，我不知如何是好？前后四人为一小组讨论解决方法。小主持人请小组代表回答并总结。通过此活动学生能学会用法，逐渐养成学法、懂法、依法办事的好习惯。

（三）深化主题班主任总结：我们处在一个法制逐步健全的法制化国家里，我们要用法律维护自己的权利不受侵害，当受到不法侵害后，应当运用法律武器维护自己的正当利益。希望同学们能走好青春的每一步，树立法治意识，做一个懂法，守法的好学生，好公民！

五、效果检验与评价：通过此次活动，学生深入了解了法律相关知识，大部分学生都意识到了用法律来维护自己的权益，树立了遵纪守法的意识。在以后的学习生活中，同学们互相监督、记录，检验大家是否把今天所学的遵纪守法，从我做起的主题落到实处。班主任跟进，并在学期末组织一次汇报工作。

【十三】

学生王烽英语基础较弱，上课时的自控能力也较差，几乎不能认真听课超过三分钟，总是违反课堂规则的行为常常令我头疼。我一直让他坐在第一排最靠近讲台的位置，希望精力能多集中一会儿。好在王烽天性比较单纯，也没有给我造成过大的困扰。恰恰相反，让我苦恼的是班上其他同学对待他的态度。每次他做课前演讲，都会因为发音不标准受到同学们的嘲笑，平时做小组活动时也没有人愿意跟他一组，一些同学还把他不标准的发音当作是他的外号。这些刺激也无疑让王烽更加顽劣，某次课上王烽甚至扬言要用开水泼取笑他的同学。他事后还“宽慰”自己说：“我知道他们经常在背后取笑我，没关系，叫我外号挺好，二十年后老同学聚会，我一定让他们只记得我的外号，而不记得我的真正名字。”为此我多次在班上强调刻意孤立同学是一种欺凌行为以及尊重他人的重要性，没有人事事完美，也没有人希望自己陷入困境时周围只有冷眼嘲笑。可我也常有种无力感，不知道什么才是向孩子们进行价值观传递的好方法，很希望把霸凌都遏制住，但有时又觉得这只是一种奢望。

针对材料中陈老师的困境，请你帮他设计一个主题班会方案，要求完成以下任务：

1. 设计一个活动开场白。

要求：紧扣材料，突出主题，表达得体，逻辑清晰，字数不超过 150 字。

2. 写出班会的主题、目标、内容与过程。

要求：内容充实，措施得当，具有针对性和可操作性。字数不超过 600 字。

【格木解析】

1. 开场白：各位同学，大家好。或许在大家眼中，玩笑与欺凌，打闹与伤害，并不是泾渭分明的，“年少轻狂”的我们随意的恶作剧，可能会毁掉别人原本前程似锦的一生，沉默的冷眼旁观也会造成无声的伤害，即使道歉了，褶皱的纸团也永远变不回平整的样子，所以，让我们一起反对校园欺凌，共建和谐校园。

2. 主题：反对校园欺凌，共建和谐校园（七年级）

活动目标：通过此次活动，学生能认识到校园欺凌的危害，掌握正确应对校园欺凌的方法；做到保护自己，不欺凌他人；树立正确的人际交往观念，形成团结友爱的品德。

内容与过程：

（一）观看热剧，引入主题：学生观看宋慧乔主演的《黑暗荣耀》电视剧片段，剧中青春期的文东恩被残忍的妍珍一伙人选中，用直发器烫伤，性霸凌，语言暴力后被迫退学，引发思考，进入本次主题班会。

（二）心事畅言，感同身受。拿出事先在心理教师的帮助下，匿名收集到的受过欺凌学生的心事小纸条，随机抽取，在《哭泣的游戏》的音乐背景音中读出来，引发学生感触。

（三）头脑风暴，明确方法。小组讨论假如遇到校园欺凌，应该如何做来保护自己，可以从被欺凌者和旁观者两方面展开，学生自由发言后，教师做好归纳总结。

（四）互赠祝福，情感升华。学生在刮画纸上围绕主题自由创作，可以是一段话也可以是一幅画，完成后教师统一收集再随机发放，学生收到来自同学的祝福，营造团结友爱的氛围。

（五）班主任寄语：每个人都生来纯粹，要在爱与鼓励中御风而行，希望大家能相互帮助，相互包容，携手并肩走过这一段青春时光。学生在“反对校园欺凌”横幅上签字，结束本次班会活动。

【十四】

最近，班主任刘老师接到了许多家长的电话，反映自己孩子在学校被学科老师罚站、罚抄写等，认为老师是在体罚学生，一通抱怨和问责。通过与学科老师沟通后，了解到都是在学生故意不完成教学任务或扰乱课堂秩序情况下进行的合理惩戒，比如：小文屡次在课堂上与数学老师顶嘴、小野经常在语文课上看小说等。刘老师不禁反思：教育部都出台了《中小学教育惩戒规则（试行）》（试行版），但是班上好多家长的观念还没有转变，认为惩戒即体罚，这样下去是不利于家校配合开展教育工作。

假如你是刘老师，请针对班级这一突出现象，设计一个有针对性的家长会方案。

（1）拟定活动方案的主题。

要求：主题鲜明，概括明确，字数不超过 25 字。

（2）阐述活动方案设计的依据。

要求：合理清晰，表达简洁，字数不超过 100 字。

（3）写出活动方案的目标、内容与过程。

要求：目标明确，内容充实，措施得当，具有针对性和可操作性，字数 600 字。

（4）如果该方案付诸实施，你将如何评估其效果。

要求：指标恰当，方案可行，字数不超过 100 字。

【格木解析】

一、活动主题：落实惩戒，实现家校共赢（小学五年级）

二、活动依据：小学生具有可塑性，良好的行为模式尚未形成。教育惩戒在促进学生社会发展方面具有其他方法难以替代的价值和功能。针对班上家长惩戒观念未改变、难以配合学校开展教育工作的问題，特召开此次家长会。

三、活动目标：通过本次活动，家长能了解教育惩戒的含义及规定，明白教育惩戒的重要性；能践行惩戒的原则和理念，配合老师共同引导学生形成良好行为模式；营造和谐的家校沟通氛围。

四、活动内容与过程：

1. 导入环节：班主任欢迎家长的到来。多媒体呈现新闻报道，揭露时下教育界存在一种现象：教师普遍不愿管、不敢管学生。引发家长思考，顺势引出主题班会。

2. 呈现案例，抛出疑问：美术课前，小金忘记带水彩，同桌自己要用不肯借他，他就硬抢，同学拉劝。上课后，他很生气就不停扰乱课堂秩序。请家长思考如何处理，以此家长能

设身处地，考虑教师惩戒学生的合理性。

3. 领导讲话，学习细则：邀请德育处主任详细解读《中小学教育惩戒规则（试行）》，包括惩戒的定义、惩戒的作用、适用范围、学校和教师的责任和权利、惩戒需要注意的若干问题等。

4. 圆桌讨论，明确态度：就如何配合教师运用教育惩戒权进行讨论，家长代表发言。教师总结：①给予教师责罚空间；②实事求是，了解前因后果；③平衡“过”与“罚”的尺度等。

5. 结束家长会：班主任寄语：《教育惩戒规则》让学校教师可用、敢用和善用教育惩戒，提高育人效果。为了孩子更好的明天，请各位家长积极配合、做好监督，只有家校共同努力，才能让戒尺有“温度”也“有尺度”。

五、活动评估：1. 通过家访、电话沟通等方式进行回访；2. 调查家长是否了解教育惩戒的含义及具体规定；3. 观察学生的行为，来了解家长对惩戒的态度变化。

【十五】

班级是学生的栖身之所，是展示风采的舞台。一个班级就是一种文化，一个班级就是一种个性。当学生置身于具有个性化的班级文化氛围中，会给人精神上的振奋。习惯上的优化，积淀的班级文化氛围中汲取更多的营养，从而能最大程度地挖掘出学生各方面的潜能，促进学生综合素质的提高，使得每一位学生既学有所成，又学有所长。

假设你所在学校决定组织“一班一特色”特色班级创建和评比活动，作为班主任请你设计一份特色班级创建方案。

要求：

- (1) 自选一个年级，设定班情；
- (2) 方案设计意图明确，操作性强；
- (3) 语言表达流畅，条理清晰；
- (4) 总字数 800 字左右。

【参考设计】

一、**班级主题：**书香班级（初一）

二、**设计依据：**进入初中以来，学生学业负担较小学重了许多，阅读书籍的时间变少了，很多同学甚至一学期也读不了一本书，为努力营造良好的班级读书学习的氛围，创建特色班级文化，建设书香班级，制定了此次方案。

三、**特色班建设目标：**

1. 激发学生的阅读兴趣，使学生爱上阅读。
2. 养成良好的阅读习惯，与书为友。

四、**班级口号：**读好书，好读书，与好书为伴

五、**具体措施**

（一）**初期创建工作**

1、师生共同讨论，明确目标

全体师生一同讨论创建特色班级的事，一方面征求意见，一方面调动学生的积极性。

2、让教室充满书香。

请同学出一期全新的黑板报，主题就是读好书，让教室体现我们的书香班级这一特色文化。如利用后面的黑板，开辟“读万卷书，行万里路”版面等。

（二）**中期实施工作**

1. 以开展有益的读书活动为中心，吸引学生坚持读书，培养良好的读书习惯，让孩子在书的海洋中自由畅游，汲取养分，与好书结成朋友。

2. 开展“我读书，我积累，我分享”的晨会分享活动。指导学生在阅读中积累好词佳句，设置“好词佳句本”，并利用早读课让学生分享自己积累的好词佳句，将特别好的词句摘抄于黑板共享，日积月累。

3. 每月召开一次与读书相关的主题班会。如故事会、朗诵诗词大赛、科学知识竞赛、精品故事大赛等。给学生一个展示自己的舞台，并通过班会，学生相互交流，彼此学习，同时增长知识，增进了解，加深友谊。

4. 开展“读书之星”评比活动。成立班级读书委员会，成立图书角，任命同学来担任图书管理员，并给每个同学发放借阅卡，每月根据学生读书情况，评选读书之星。

5. 每月与班干部一起召开阶段性的总结会，商讨、研究班级特色工作，肯定长处，指出不足，共同成长。

6. 与家长形成合力，开展亲子读书活动。家长参与，积极为孩子选书买书，鼓励家长利用休息时间与孩子共同读书，进行交流和讨论。

（三）后期总结工作

活动尾声，每位同学就此次活动谈体会、写感受，找出自己的进步之处，以及仍需要改进的地方，班主任利用班会课进行总结评价。

新题型

【一】

习近平总书记在 2021 年 4 月 19 日考察清华大学时指出，“教师要成为大先生”。这是对教师的尊重，指明了教师专业发展的新方向和新要求，也是教育高质量发展的关键命题。新时代新征程，要加快建设教育强国，必须把加强教师队伍建设作为最重要的基础工作来抓。

随着新课程、新教材“双新”的推进，学习空间的重构，教育技术的广泛普及和使用，教育要高质量发展还需要与时俱进的一个关键环节就是“师资”，需要培养适应现代教育需求的新型教师。在教育改革不断深化的 2025 年，教师的专业成长直接关系到学校教育质量的提升和长远发展。为适应新时代教育发展的需求，我校高度重视教师队伍建设，旨在打造一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的教师队伍，为学校的可持续发展奠定坚实基础。

学校拟召开一次全校教师大会，请你结合上述案例，就如何做好新时代下的教学工作，写一篇发言稿。

要求：突出主题，针对性强，语言得体，条理清晰，字数 600~800 字。

做好教学工作，成为新时代好教师

尊敬的各位领导、亲爱的各位同仁们：

大家好！非常荣幸能在这里与大家分享交流。今天我们共同探讨一个重要的话题——如何在新时代下做好教学工作。新时代赋予了我们教师新的使命和挑战，面对快速变化的社会环境，我们需要提升教学能力，以适应新时代的需求。以下，我将结合自身经验，谈谈我的一些看法和建议。

一是要转变角色定位。时代快速发展，对学生能力和素质的要求越来越高，教师不再是学生获取信息和知识的主要来源。这就要求我们的角色定位从知识传授者转变为学生学习的指导者和协助者，不仅要传授知识，还要培养学生的自主学习能力和批判性思维，以帮助他们适应快速变化的社会需求。

二是要更新教学理念。新知识层出不穷，学生的需求差异越来越大，需要我们更加注重学生的个体差异和自主学习能力的培养。这就要求我们从传统的以教师为中心的教学模式转变为以学生为中心的学习模式。

三是要密切课程内容与生活 and 时代的联系。新时代下，要求我们将知识与社会热点、实际生活或本地区学生熟悉的具体情境相结合，让学生在真实情境中学会知识，在多样化的情境中学会迁移，提高其解决实际问题的能力，真正让学习服务于学生发展与生活。

四是要创新教学模式。传统的教学方法已经很难满足学生的发展需要，有时甚至无法做到让学生配合基本的课堂教学。这就需要我们创新教学方法，通过任务式、项目式、合作式和探究式等多元化的模式来促进学生学习，通过整合各种教学因素，创造真实和数字化的学习环境，帮助学生获得终身学习的习惯和技能。总之，面对新时代的挑战，我们需要不断转变角色定位，更新教育理念，密切课程内容与生活 and 时代的联系，创新教学模式，以提高教学质量，培养出更多适应未来社会需求的优秀人才。以上就是我发言的全部内容，谢谢大家。

【二】

材料：

担任班主任十多年来，虽然每一届总有一些学生让我特别喜欢，也有个别学生让我头疼乃至反感，但我自认为总体上对学生还是一视同仁的。但学生的感受是否和我一致呢？我决定在班里做个问卷调查。为了让学生说真话，调查是匿名的。

调查结果让我大吃一惊：绝大多数学生认为我只喜欢几个学习和各方面表现都十分优秀的学生，最不喜欢不守纪律、成绩差的学生。原来，在学生心中，我对他们并非一碗水端平。

由此我想道：如果班主任从一年级开始就主观地将学生分成三六九等，那些长期受班主任冷落和批评的学生就会逐渐丧失学习兴趣和信心，慢慢自暴自弃，变得越来越差……

既然发现了问题，就得想办法解决。班会课上，我朗诵了一封“致全班同学的公开信”。信里既坦诚了我以前喜欢什么样的学生，也说了不喜欢什么样的学生。虽然没有指名道姓，但三年级的孩子应该能听懂我的意思，自会“对号入座”。信末，我诚恳地对曾被我冷落的孩子道歉，表示今后会平等地对待他们，并请他们监督。说完，教室里响起了热烈而持久的掌声。

问题：假如你是上述材料中的班主任，请写出班主任面向全班同学的公开信。

要求：符合材料，思路清晰，语言流畅，字数 600 字左右。

【格木解析】

致全班同学的公开信

亲爱的同学们：

今天站在这里，老师想和大家说几句心里话。担任班主任这些年，我总以为自己对每个同学都一样用心，但上周的匿名问卷像一面镜子，让我看清了自己的偏差——原来在大家心里，我更偏爱那些成绩优秀、遵守纪律的同学，却常常忽略了另一些需要更多耐心的孩子。

老师承认，以前我确实会因为有的同学作业工整、发言积极而格外欣慰，也会因为有的同学上课走神、偶尔犯错而忍不住着急。现在才明白，这种区别对待像一道无形的墙，让一些同学觉得自己不被重视。其实每次看到有人默默坐在角落，或者因为批评而低头，老师心里也不好受，只是那时没意识到，我的态度可能让你们难过了。

三年级的你们，就像春天的小苗，有的长得快些，有的需要多些阳光雨露。成绩不代表一切，调皮也不是缺点。那个总爱问“为什么”的你，那个会悄悄帮同学捡橡皮的你，那个偶尔犯错却会脸红的你，都一样可爱。

老师在这里向曾经被我冷落过的同学说声“对不起”。从今天起，我会努力看到每个人

的闪光点：认真值日的你、勇敢承认错误的你、哪怕进步一点点的你，都会得到同样的鼓励。
课堂上，我会多叫叫不常举手的同学；活动中，我会多留意需要帮助的同学。

请大家做我的监督员，如果发现老师做得不够好，随时可以悄悄告诉我。因为你们每一个人，都是这个班集体里不可缺少的一员，老师爱你们，不分先后，不分高下。

愿我们一起，让这个教室充满平等和温暖。

你们的班主任

202X 年 X 月 X 日

【三】

近年来，学生近视率居高不下，体质健康水平令人担忧。为守护学生的明亮双眼和强健体魄，你所在的学校计划开展“阳光健康伴我行”主题活动。请你以校团委/少先大队的名义，面向全体同学写一份倡议书。

倡议书

亲爱的同学们：

你是否发现，身边的“小眼镜”越来越多？你是否感觉，连续的课业会让身体感到疲惫？一双明亮的眼睛，是我们探索世界的窗口；一个强健的体魄，是我们追逐梦想的资本。然而，居高不下的近视率和亟待提升的体质水平，正悄然影响着我们的健康成长。为了守护我们共同的光明未来和昂扬朝气，学校启动“阳光健康伴我行”主题活动。在此，校团委向全体同学发出如下倡议：

一、守护“睛”彩世界，争做近视防控小卫士

1. 端正姿势，一尺一寸一拳：读书写字时，严格遵守“眼离书本一尺，胸离桌沿一拳，手离笔尖一寸”的正确姿势，为眼睛减压。

2. 定时远眺，20-20-20 法则：每近距离用眼 20 分钟，就抬头远眺 20 英尺（约 6 米）外的远方至少 20 秒，让眼部肌肉得到放松。

3. 规范操练，认真做眼保健操：每天两次的眼保健操，要穴位准确，力度适中，真正做到缓解视疲劳。

4. 减少依赖，合理使用电子产品：非学习目的使用电子产品单次不宜超过 15 分钟，每天累计不超过 1 小时。自觉远离手机游戏，多参与现实互动。

二、点燃“动”感人生，争做阳光体育小达人

1. 拥抱课间，走出教室：下课铃响起，请离开座位，走到操场，沐浴阳光，跳绳、踢毽、做游戏，让身体尽情舒展。

2. 享受课堂，全力以赴：认真对待每一节体育课，积极参与每一项训练活动，跑出速度，跳出活力，练就强健体魄。

3. 培养爱好，坚持锻炼：选择一项你喜爱的运动，如篮球、跑步、游泳、羽毛球等，并坚持每天课外锻炼一小时，让运动成为生活习惯。

三、养成良好习惯，争做健康生活小模范

1. 均衡营养，不挑食不偏食：合理膳食，多吃蔬菜水果，少吃甜食、零食和油炸食品，为身体提供全面充足的营养。

2. 保证睡眠，劳逸结合：严格遵守作息時間，保证每天充足的睡眠，让身体和大脑得到充分休息，以更饱满的状态迎接新的一天。

3. 乐观向上，关注心理健康：保持积极乐观的心态，学会管理情绪，遇到烦恼多与老师、家长和朋友沟通，让心灵和身体一样充满阳光。

同学们，健康是人生的宝贵财富，是我们实现一切理想的基础。让我们立即行动起来，从我做起，从此刻做起，告别不良习惯，拥抱健康生活！让我们互相鼓励，互相监督，共同营造积极向上的校园健康风尚！

期待在操场上看到你挥洒汗水的身影，在教室里看到你明亮自信的双眸！

XX 学校团委

XXXX 年 XX 月 XX 日

【四】

家长微信群里交流最多的就是日常家庭生活中的教育方法。

家长甲：曾经，我们一直以为创造更多的物质财富，为孩子提供充分的受教育保障，就是我们做父母的能够给孩子的最好的爱了。近一年，我在租房“陪读”中发现，陪伴才是对孩子最大的爱！

家长乙：自孩子上学开始，我和丈夫就一直都特别注重陪伴孩子，保证孩子放学回家时家里都有大人；但孩子还是出现了些问题，看小说和追剧上瘾。上课注意力不集中，自觉性差，敌视我们家长。唉，我们真是伤透了脑筋。

家长丙：我感觉我们对孩子的“陪伴”有时似乎显得有点适得其反？

假如你是刘老师，根据材料所描述的情景，校长请你给全体家长们写一封倡议书，并在学校微信公众号发布。

要求：条理清晰，富有感染力和号召力，字数 600 字左右。

倡议书

广大家长朋友们：

你们好！在孩子成长的道路上，陪伴是一份无比珍贵的礼物。然而，陪伴的质量往往比陪伴的时间长短更为重要。在此，我们发出这份关于高效陪伴的倡议，希望能与您一同为孩子的未来奠定坚实的基础。

高效陪伴，是全身心地投入到与孩子相处的时光中。放下手中的手机、电视遥控器，以及繁忙的工作事务，用专注的目光和倾听的耳朵，去感受孩子内心的声音。在孩子分享他们的快乐和烦恼时，给予积极的回应和鼓励，让孩子知道他们的每一个想法和感受都被重视。

高效陪伴，是参与到孩子的活动中。无论是一起阅读一本有趣的书籍，共同解决一道难题，还是进行一场户外的游戏，在互动中培养孩子的思维能力、创造力和合作精神。在这个过程中，您不仅是孩子的陪伴者，更是他们的引导者和榜样。

高效陪伴，也是给予孩子足够的自由和空间。让他们在安全的范围内去探索、去尝试、去犯错。当他们遇到困难时，适时地伸出援手，给予指导和支持，帮助他们从挫折中成长，培养坚韧不拔的品质。

高效陪伴，还意味着与孩子建立良好的沟通。用平和、尊重的语气与孩子交流，了解他们的需求和期望，让孩子愿意与您分享他们的秘密和梦想。

家长们，孩子的成长是一场无法重来的旅程，让我们珍惜每一个与孩子相处的瞬间，用高效的陪伴为他们的童年增添温暖和色彩。让我们共同努力，为孩子创造一个充满爱与关怀的成长环境，助力他们茁壮成长，迎接美好的未来！

感谢您的关注与支持！

XX 学校

XXXX 年 X 月 X 日

【五】

近年来,随着社会的快速发展和信息技术的普及,青少年面临的诱惑和挑战也日益增多。早恋,作为青春期的一个普遍现象,成为了许多家长和教育者关注的焦点。

近日,班级微信群里出现家长求助如何应对孩子早恋的问题。具体如下:

A 家长:“张老师,最近我发现孩子回家总是手机不离手,跟同学聊天也很频繁,我隐隐感觉到可能是早恋了。我知道青春期孩子对异性产生好感是正常的,但我也担心这会影响到他的学习和成长。不知道大家有没有遇到过类似的情况?该怎么处理呢?”

假如你是张老师,根据材料所描述的情景,请你给本班家长们写一封倡议书。

要求:条理清晰,富有感染力和号召力,字数 800 字左右。

【参考解析】

倡议书

亲爱的家长们:

青春期是人生中最美好的阶段,也是充满挑战和变化的时期。随着孩子身心的发展,对异性的好奇和好感逐渐萌发,“早恋”成为许多家长关心和担忧的问题。面对孩子的早恋,我们该如何正确引导,帮助他们顺利度过这一阶段呢?

一、理性看待,避免过度反应

首先,我们要认识到,早恋是青春期正常的心理现象,是孩子情感发展的自然过程。家长应以平和的心态看待,避免过度紧张和焦虑,更不要采取简单粗暴的方式制止或责骂。过激的反应只会适得其反,让孩子产生逆反心理,甚至做出更极端的行为。

二、沟通交流,建立信任关系

沟通是解决问题的关键。家长要主动与孩子沟通,倾听他们的想法和感受,了解他们早恋的原因和动机。在沟通中,要保持耐心和理解,避免说教和指责,努力建立平等、信任的亲子关系。只有孩子愿意敞开心扉,我们才能更好地引导他们。

三、正确引导,树立健康恋爱观

家长要帮助孩子树立正确的恋爱观,让他们明白爱情不仅仅是浪漫和甜蜜,更包含着责任和担当。可以结合自身经历或身边事例,引导孩子思考什么是真正的爱情,如何正确处理感情问题。同时,也要教育孩子珍惜青春时光,将主要精力放在学习和个人成长上。

四、尊重隐私,给予适度空间

青春期的孩子渴望独立和自由,家长要尊重他们的隐私,给予他们适度的空间。不要偷

看孩子的日记、手机等隐私物品，也不要过分干涉他们的社交活动。信任和尊重是建立良好亲子关系的基础，也能帮助孩子更好地处理感情问题。

五、家校合作，共同引导孩子

学校是孩子成长的重要场所，家长要积极与老师沟通，了解孩子在学校的表现，共同探讨引导孩子的方法。学校也可以通过开展青春期教育、心理健康讲座等活动，帮助学生树立正确的价值观和恋爱观。

六、关注心理健康，及时寻求帮助

早恋可能会给孩子带来情绪波动和心理压力，家长要密切关注孩子的心理状态，及时发现异常情况。如果孩子出现情绪低落、学习成绩下降等问题，要及时与孩子沟通，必要时寻求心理咨询师等专业人士的帮助。

亲爱的家长们，早恋并不可怕，关键在于我们如何正确引导。让我们以理解、尊重和关爱为基础，帮助孩子顺利度过青春期，收获健康、快乐和成长！

张老师

XXXX年XX月XX日