

每日伴读

——一元剧场

主讲人：安步的公考课堂

莫聽穿林打葉聲

何妨吟嘯且徐行

一元剧场

一个热点

何为“一元剧场”？顾名思义，公众以一块钱的投入就能看一场文艺演出，政府以购买公共服务或是引入社会力量等方式给予剧院补贴。这种家门口的文化服务形式，融合了地域特色，以实打实的优惠，让优质文化演出不再高高在上、难接地气，而是“飞入寻常百姓家”。

三种用法

1、文化发展

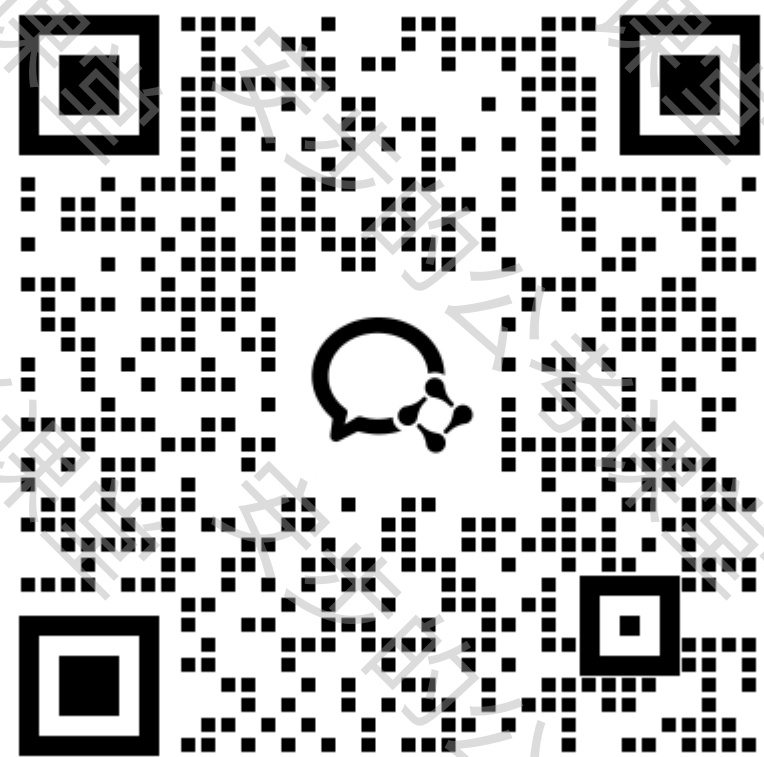
——一元剧场是文化守正创新的重要纽带
以1元惠民票价打破文化消费壁垒，让秦腔、皮影戏等地方戏曲及非遗项目走出“小众圈层”，既为传统艺术搭建了展示平台，也让大众近距离感受传统文化魅力。

2、民生服务

——一元剧场显著完善了公共文化服务供给
无论老年群体、工薪阶层还是学生，都能以极低成本享受优质演出，填补了基层公共文化服务的缺口，切实保障了不同群体的文化权益，让公共文化服务更具温度与覆盖面。

3、精神文明

——一元剧场为精神文明建设提供了鲜活载体
其演出内容多传递积极向上的价值观，观众在欣赏艺术的同时，能潜移默化提升文化素养与审美水平，还能增强社区文化凝聚力，为精神文明建设注入了持续动力。



每日伴读——一元剧场

【热点解释】

公开资料显示，最早开展“一元剧场”探索的是陕西省渭南市。2007年，渭南为解决基层演出少、群众看戏难看戏贵问题，推出“一元剧场”惠民演出项目。“一元剧场”推出后，深受基层群众欢迎，仅渭南市秦腔剧团就演出1000余场次，惠及群众上千万人次。后来，“一元剧场”获评首批国家公共文化服务体系示范项目。

推出“一元剧场”的除了湖南岳阳、陕西渭南，还有山东菏泽、河南周口、宁夏银川、甘肃张掖、黑龙江绥棱、江西宜黄、江苏南通等地。



▲ 陕西渭南市秦腔剧团“一元剧场”下乡演出现场。代九奎摄/光明图片



▲ 新疆霍尔果斯市，当地群众在观看文艺演出。新华社 发

每日伴读——一元剧场

【三种用法之一：文化发展】

——一元剧场是文化守正创新的重要纽带。以 1 元惠民票价打破文化消费壁垒，让秦腔、皮影戏等地方戏曲及非遗项目走出“小众圈层”，既为传统艺术搭建了展示平台，也让大众近距离感受传统文化魅力。

每日伴读——一元剧场

【2025 年江苏 A 卷作文】 请根据“给定资料 7”中总书记“要着力激发全民族文化创新创造活力”的重要指示，围绕“文化创新赋能新质生产力，文化创造助力奋进新征程”这一主题，写一篇文章。

每日伴读——一元剧场

【2025 年江苏 A 卷作文】 请根据“给定资料 7”中总书记“要着力激发全民族文化创新创造活力”的重要指示，围绕“文化创新赋能新质生产力，文化创造助力奋进新征程”这一主题，写一篇文章。

【文化类相关话题通用】

【论据示范】 文化创造助力奋进新征程。正如一元剧场作为文化守正创新的重要纽带，以 1 元惠民票价打破文化消费壁垒，让秦腔、皮影戏等地方戏曲及非遗项目走出“小众圈层”，既为传统艺术搭建了展示平台，也让大众近距离感受传统文化魅力，这种创造性的文化传承方式助力奋进新征程。

每日伴读——一元剧场

【三种用法之二：民生服务】

——一元剧场显著完善了公共文化服务供给。无论老年群体、工薪阶层还是学生，都能以极低成本享受优质演出，填补了基层公共文化服务的缺口，切实保障了不同群体的文化权益，让公共文化服务更具温度与覆盖面。

每日伴读——一元剧场

【2025 年国考执法卷作文】请你对“给定资料 5”中提到的“为群众办好事”“让群众感到好办事”“把群众的事办好”进行深入系统的思考，联系实际，自拟题目，写一篇文章。

每日伴读——一元剧场

【2025 年国考执法卷作文】请你对“给定资料 5”中提到的“为群众办好事”“让群众感到好办事”“把群众的事办好”进行深入系统的思考，联系实际，自拟题目，写一篇文章。

【民生服务类相关话题通用】

【论据示范】要为群众办好事。正如一元剧场显著完善了公共文化服务供给，无论老年群体、工薪阶层还是学生，都能以极低成本享受优质演出，填补了基层公共文化服务的缺口，切实保障了不同群体的文化权益，让公共文化服务更具温度与覆盖面，体现了政府为群众办好事的责任和担当。

每日伴读——一元剧场

【三种用法之三：精神文明】

——一元剧场为精神文明建设提供了鲜活载体。其演出内容多传递积极向上的价值观，观众在欣赏艺术的同时，能潜移默化提升文化素养与审美水平，还能增强社区文化凝聚力，为精神文明建设注入了持续动力。

2026 国考申论

真题讲解班

9套国考 2套省考(自选) 套卷精讲

公考安步老师亲授

适用人群: 2026年国考、江苏、浙江、广东、山东、多省联考等公务员考试和选调生考试

一元剧场

合集·申论系统课程

合集·20个视频·09-18更新

国省考申论学习课程

播放全部

解决申论学习三大痛点

一、标准众说纷纭 备考迷失方向【学系统课程】

二、视频一看就会 题目一写就废【学刷题实操】

三、政策晦涩难懂 积累难如登天【学理论素材】

375

07:49

申论80分 备考攻略

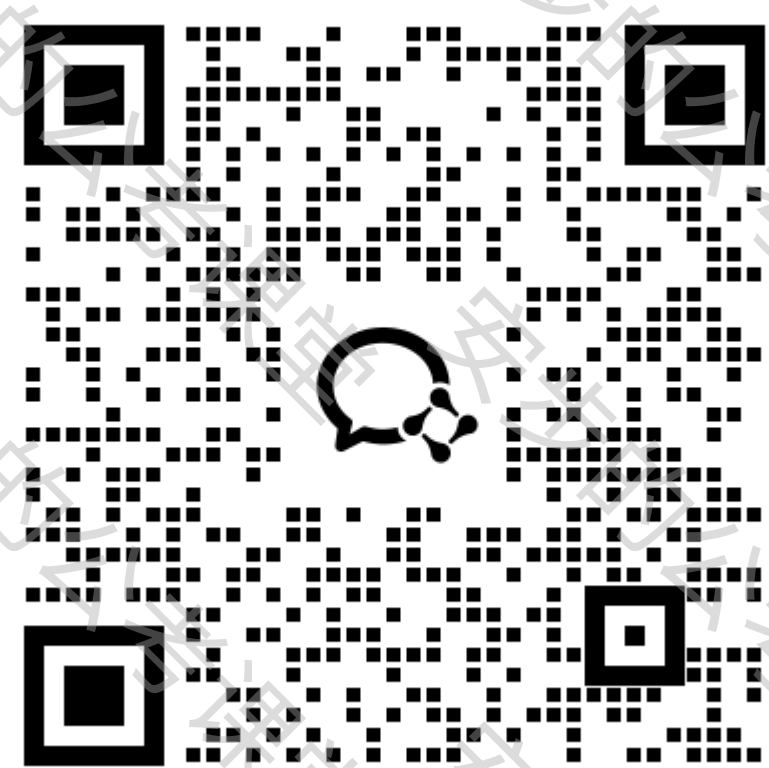
安步的公

2172

申论入门且
(上) 申论

一个热点

何为“一元剧场”？顾名思义，公众以一块钱的投入就能看一场文艺演出，政府以购买公共服务或是引入社会力量等方式给予剧院补贴。这种家门口的文化服务形式，融合了地域特色，以实打实的优惠，让优质文化演出不再高高在上、难接地气，而是“飞入寻常百姓家”。



三种用法

1、文化发展

——一元剧场是文化守正创新的重要纽带
以1元惠民票价打破文化消费壁垒，让秦腔、皮影戏等地方戏曲及非遗项目走出“小众圈层”，既为传统艺术搭建了展示平台，也让大众近距离感受传统文化魅力。

2、民生服务

——一元剧场显著完善了公共文化服务供给
无论老年群体、工薪阶层还是学生，都能以极低成本享受优质演出，填补了基层公共文化服务的缺口，切实保障了不同群体的文化权益，让公共文化服务更具温度与覆盖面。

3、精神文明

——一元剧场为精神文明建设提供了鲜活载体
其演出内容多传递积极向上的价值观，观众在欣赏艺术的同时，能潜移默化提升文化素养与审美水平，还能增强社区文化凝聚力，为精神文明建设注入了持续动力。