

2025 年湖北省义务教师招聘考试	2
小学语文答案及解析	2
初中语文答案及解析	7
2024 年湖北省中小学教师公开招聘考试	11
小学语文答案及解析	11
初中语文答案及解析	16
2023 年湖北省中小学教师公开招聘考试	21
小学语文答案及解析	21
初中语文答案及解析	26
2022 年湖北省中小学教师公开招聘考试	29
小学语文答案及解析	29
初中语文答案及解析	33
2021 年湖北省中小学教师公开招聘考试	38
小学语文答案及解析	38
初中语文答案及解析	43
2020 年湖北省中小学教师公开招聘考试	48
小学语文答案及解析	48
初中语文答案及解析	51

2025 年湖北省义务教师招聘考试

小学语文答案及解析

一、单项选择题 (本大题共 12 小题, 每小题 3 分, 共 36 分)

1. 【答案】 C

【格木解析】 A 错误: 连累(léi) 风雪载途(zài); B 错误: 尴尬(gān) 楔形文字(xiē); D 错误: 眼眶(kuàng) 黄发垂髫(tiáo)。

2. 【答案】 A

【格木解析】 B 错误: 决无仅有 → 绝无仅有; 四马难追 → 驷马难追; C 错误: 融汇贯通 → 融会贯通; 戒骄戒燥 → 戒骄戒躁; D 错误: 责无旁代 → 责无旁贷。

3. 【答案】 A

【格木解析】 原句末尾的问号应放在引号内。因为问号是直接引语 (胡屠夫所说的话) 的结束标志, 属于引语的一部分, 按照标点符号使用规则, 直接引语的句末标点需包含在引号内。正确标点应为: “该死的畜生! 你中了什么?”

4. 【答案】 D

【格木解析】 第一空: 淹没: 侧重“水的覆盖”, 或因声势、数量等盖过, 如“洪水淹没村庄”“掌声淹没发言”。湮没: 侧重“时间流逝导致的消失”, 多用于抽象事物 (如文化、事迹、文字等), 如“历史被湮没”。第一句中“古代神话”因时间原因失传, 属于抽象事物的消失, 故应选湮没。排除 A、C 项。

第二空: 壮观: 强调“景象的雄伟、壮丽”, 是形容词, 常作定语或谓语, 如“壮观的场面”“景象十分壮观”。奇观: 指“罕见而壮丽的景象”, 是名词, 可作主语或宾语, 如“天下奇观”“目睹奇观”。第二句中“生平没见过的”后需接名词 (作宾语), 故应选奇观。排除 B 项。

第三空: 而且: 表递进关系, 强调“并列层面的加深”, 前后语义程度相近, 如“他聪明而且勤奋”。甚至: 表递进关系, 强调“程度上的突破或极端情况”, 前后语义差距较大, 如“他累得走不动, 甚至站不稳”。第三句中“比常规电子元件小得多”到“小到十亿分之一”是程度上的极端递进, 故应选甚至。

5. 【答案】 A

【格木解析】 A: 原指欧阳修在《醉翁亭记》中“醉翁之意不在酒, 在乎山水之间也”, 后泛指表面行为与真实意图不一致 (表面做一件事, 实际目的在另一件事)。问题所在: 柳

宗元游览小石潭，在《小石潭记》中明确表达了对幽静景色的直接欣赏和情感寄托，其“游览行为”与“喜爱山水的意图”完全一致，不存在“表面与深层分离”的逻辑。因此，该成语与语境矛盾，使用不当。应改为乐在其中。

B：“举棋不定”强调“做事时犹豫不决、拿不定主意”，核心是“行动上的迟疑”。

语境分析：句子说企业要“摆脱困境”“勇于创新”，需要克服“保守思想”。这里的“保守思想”往往表现为面对创新时不敢决策、犹豫观望，与“举棋不定”所描述的“迟疑不决”状态是匹配的——保守思想会导致企业在竞争中因犹豫而错失机会，因此用“举棋不定”形容这种保守带来的负面影响，是合理的。更合理应该改为墨守成规。

C：不可思议：指无法想象、难以理解。语境匹配：“科幻场景”在过去因超出认知而“难以理解”，与“现在变成现实”形成对比，符合“不可思议”的语义，使用恰当。

D：“油然而生”成语含义：形容思想感情自然而然地产生。语境匹配：“对英雄的敬意”因“感人至深的故事”自然引发，符合“油然而生”的用法，使用恰当。

6. 【答案】D

【格木解析】A：成分残缺（宾语残缺）。分析：“授予”后需接双宾语，即“授予某人/某物+称号/荣誉”。句中“授予该厂‘重合同，守信誉’单位”缺少宾语中心语，应改为“授予该厂‘重合同，守信誉’单位的称号”。

B：否定不当。分析：“以免自己的声音不被噪声淹没”中，“以免”本身含否定意味（“避免”），加上“不被”构成双重否定，实际表达“让自己的声音被淹没”，与原意（“避免被淹没”）相反。应删去“不”，改为“以免自己的声音被噪声淹没”。

C：搭配不当。分析：“申请其合理性”中，“申请”与“合理性”搭配不当，“合理性”应与“质疑”“审查”等动词搭配。应改为“可向卫生行政部门质疑其合理性”或“申请审查其合理性”。

7. 【答案】C

【格木解析】A：“修车的”指代不明。既可以指“修理自行车的师傅”（因没修好车而急），也可以指“自行车的主人”（因车没修好而急）。句子存在两种理解，表意不明确。

B：“经济学家是否定的”指代模糊。“否定”的对象不明确，既可以指否定“只是嘴上说”（即认为有具体措施），也可以指否定“有具体措施”（即认为只是嘴上说）。语义含混，表意不明确。

C：“王老师桃李满天下”指学生众多，“现场就有好几位他的学生”中“他”明确指代王老师，句子意思单一、清晰，表意明确。

D：句子结构划分不明导致语义混乱。

第一种理解：“要说小莉的妈妈不爱她，家里人谁也不相信”（指家里人不相信妈妈不爱小莉）；

第二种理解：“要说小莉的妈妈不爱她家里人，谁也不相信”（指没人相信妈妈不爱家里人）。两种理解差异显著，表意不明确。

8.【答案】D

【格木解析】A：比喻：将“林子”比作“面团”，形象描绘风中山林起伏的动态。

B：比喻：将“万家灯火”比作“自由诗”和“交响乐”。

C：拟人：“不忍得冻上”“照个影儿”赋予水和垂柳人的情感与动作。

D：“像生了病似的”是对状态的客观描述，未使用比喻，也无其他修辞。

9.【答案】C

【格木解析】陆游，字务观，号放翁；五柳先生是陶渊明的号，对应错误。

10.【答案】B

【格木解析】课标明确指出义务教育语文课程培养的核心素养是“文化自信、语言运用、思维能力、审美创造”四个方面的综合体现。

二、案例分析题（本大题共2小题，第11题8分，第12题9分，共17分。）

【格木解析】

11.(1)教学意图：①理解人物形象。通过引导学生对课文中刘伯承的语言、神态等描写进行分析，深入理解刘伯承这一人物形象，体会其无私、无畏的精神品质和坚定的革命气概。

②掌握阅读方法。引导学生在阅读过程中，理清刘伯承的外在表现与内心世界的关系，学会从人物的神态、语言、动作等方面去品读课文，体会人物的内心，提高阅读理解能力。

(2)学习目标：①抓住刘伯承的神态，如“平静”“微微一笑”，以及对他的语言描写，通过朗读体会刘伯承的内心。

②学会运用关注人物外在表现与内心世界关系的方法，体会人物内心的阅读方法。

③体会刘伯承无畏、无私的精神和坚定的革命气概，感受革命先辈坚定的理想信念和无私奉献的精神，激发传承和弘扬革命精神的责任感和使命感，坚定文化自信。

12.(1)朗读贯穿。该教师通过示范读、对比读、情境读等多种朗读方法，引导学生从语气中感受人物内心。通过反复朗读，学生不仅加深了对文本内容的理解，还更好地体会到了人物的品质。

(2)问题启发。教师通过一系列有针对性的问题，如“从这句话看，刘伯承承认自己是军人了吗”“你从这个句子中的哪一个词看出他很淡定”等，并对学生的回答及时回应，进一步追问，引导学生关注文本细节，逐步深入分析人物形象。

(3)情感渗透。教师通过对人物形象的分析，引导学生体会刘伯承的无私无畏，将情感教育自然融入到文本解读中，激发学生对革命先辈的崇敬之情。

(4)总结方法。教师不仅引导学生感受刘伯承的内心及无私无畏的品质，还注重总结阅读方法：我们在阅读的时候一定要注意人物的外在表现与内心世界的表里关系，这种表现可能是人物的神态，也可能是人物的语言、动作”。并要求学生运用所学方法品读后续课文，有助于提升学生的自主阅读能力，实现学习目标的迁移。

三、教学设计题（本大题共 2 小题，13 题 8 分，14 题 10 分，共 18 分。）

阅读下面的现代文，完成 13~14 题。

13.【格木解析】以下维度任选其二

（1）语言运用

会认会写“黯、巢”等字，理解并积累“黯然、依偎”等重点词语，形成个体语言经验；正确、流利、有感情地朗读课文，

（2）思维发展

梳理“我”决定启程的原因、妈妈的情感变化和对“我”的叮嘱等内容。

通过反复朗读、品系重点词句等方法，理解文中“巢”“雁”等意象所代表的内涵，探讨文章的主题，培养逻辑思维能力和分析能力。

（3）审美创造

体会象征手法的运用，以及作者通过细腻的描写营造出的温馨而略带忧伤的氛围，感受真挚深厚的母子情感之美，培养审美鉴赏能力。

（4）文化自信

体会文中“我”勇敢追求梦想的精神，体会母子之间深沉而含蓄的情感，懂得关爱家人。

14.【格木解析】

(1)衔接过渡语，结束学生讨论。

(2)简单概括学生回答，并对其进行评价。

(3)总结明确问题的答案：①从结构上来看，这句话与文章开头“我要启程了”相呼应，形成了完整的叙事结构，使文章更加紧凑和连贯，同时呼应标题。②从内容上来看，“巢”是妈妈和家的象征，此句饱含“我”对家的眷恋与不舍，进一步深化了文章中母子之间深厚的情感。同时强调“我”虽不舍，但仍要勇敢启程追求梦想的决心，突出了成长、离别与追求的主题。③从表达上来看，简洁而富有感染力的表述，能引发读者对成长过程中离别与独立的共鸣，给读者留下深刻的印象。(4)升华主题，对学生提出寄语：希望同学们都能勇敢追求梦想，也别忘了用实际行动表达对家人的爱。

四、写作题（本大题共 1 小题，35 分）

阅读下面材料，联系学校教育和家庭教育的实际，自拟题目，写一篇 400~600 字的议论文。

【格木解析】材料核心：班主任的“放置鱼缸”（赋予责任与信任）是因，学生的“自发守护、自主学习”（主动性与责任感觉醒）是过程，“班级面貌与成绩提升”（全面发展）是果。三者形成闭环，核心在于“责任驱动下的学生自主成长”，以及这种成长对个体与集体的综合正向影响，既包含教育方法的启示，也涵盖育人目标的达成，是材料最本质的意义提炼。

通过赋予学生责任与信任，激发其内在驱动力（如责任感、主动性、协作意识等），进而实现品德修养与学业发展的双向提升。

具体可从以下角度展开：

1.责任的唤醒力量：班主任放置鱼缸的行为，本质是将“守护生命与物品”的责任交给学生。这种信任让学生从“被动管理”转为“主动担当”，而责任意识的觉醒会迁移到学习和班级生活中，形成正向循环。

2.自主成长的教育智慧：教师不直接干预，而是创造让学生自主探索（如自学养鱼知识）、协作管理（如成立护缸小组、制定值日表）的机会，体现了“以学生为主体”的教育理念——当学生在实践中获得成就感和归属感，会自然提升对班级和学习的投入度。

3.“小事”与“成长”的关联：看似微小的“护缸”行为，实则是品德养成与能力培养的载体。学生在呵护生命、合作分工中学会担当、沟通、思考，这些素养的提升最终带动了学习成绩的进步，印证了“全面发展促进学业提升”的教育规律。

【范文参考】

唤醒自主意识，培育责任之花

在教室中放置易碎鱼缸，看似随意的举动，却让班级发生了巨大转变。孩子们自发成立“护缸小组”，主动学习养鱼知识，班级整体面貌焕然一新，成绩大幅提升。这一现象深刻揭示：教育的智慧在于唤醒学生的自主意识，培育其责任感，让学生在自我管理与担当责任中绽放成长的光彩。

自主管理是学生成长的重要动力。传统教育模式下，学生常处于被动接受状态，缺乏主动探索和自我管理的机会。而放置鱼缸这一举措，打破了常规。孩子们为保护鱼缸自发制定规则、轮流值日，这一过程中，他们学会了自我约束与相互协作。就像陶行知先生倡导的“生活即教育”，当学生在真实的生活情境中参与管理，便能激发内在的积极性与创造力。例如，在班级卫生管理中，若让学生自主划分责任区域、制定清洁标准，他们会更主动地维护环境，而不是在老师的监督下敷衍了事。

责任感的培育能为学生的成长注入持久能量。当学生精心呵护鱼缸里的鱼儿，学习养鱼知识时，责任感便在他们心中生根发芽，这种责任感会延伸到学习和生活的方方面面。在实际教学中，许多老师通过设立“班级岗位”，如图书管理员、绿植养护员等，让学生在履行职责的过程中，逐渐明白自己对集体的责任。一旦学生建立起责任感，他们会主动克服困难，努力完成任务，从而实现自我提升。

教育者应善用巧妙的方式，为学生创造自主管理和承担责任的机会。无论是放置鱼缸，还是设置班级岗位，都是有效的尝试。当学生在自主管理中学会规划、决策，在承担责任中懂得坚持、付出，他们收获的不仅是能力的提升，更是人格的完善。如此，教育便能真正实现“授人以渔”，让学生在成长的道路上，凭借自主意识与责任感，绽放属于自己的精彩，推动班级和个人不断向前发展。

2025 年湖北省义务教师招聘考试

初中语文答案及解析

一、单项选择题 (本大题共 12 小题, 每小题 3 分, 共 36 分)

1. 【答案】D

【格木解析】A 错误: 肖像 (xi à o) 浑身解数 (xi è); B 错误: 框架 (ku à ng) 叱咤风云 (zh à); C 错误: 畸形 (j ī) 风姿绰约 (chu ò)

2. 【答案】B

【格木解析】A 错误: 不记其数 → 不计其数; 委屈求全 → 委曲求全 ; C 错误: 按步就班 → 按部就班; 脉搏微弱 → 脉膊微弱; D 错误: 告罄 → 告罄; 计日成功 → 计日程功; 满腹经论 → 满腹经纶。

3. 【答案】A

【格木解析】连续问句“劳动者有什么可敬呢, 为什么该敬呢”后的逗号使用不当。两个独立的问句并列时, 中间应使用问号分隔, 正确标点应为: “劳动者有什么可敬呢? 为什么该敬呢? 人类一面为生活而劳动, 一面也是为劳动而生活。”。

4. 【答案】B

【格木解析】第一空: 权利: 公民或法人依法享有的权力和利益 (与“义务”相对)。句中“民众对国家政事的议论”是合法的“权利”, 符合语境。权力: 指政治上的强制力量或职责范围内的支配力量 (如“国家权力”“行使权力”), 与“民众议论”搭配不当。排除 A、C 项。

第二空: 提名: 指在选举或评选前提出可能当选的人或事物名称 (如“提名候选人”)。句中“董事长正式提出副总经理担任总经理”, 用“提名”正确。题名: 指为留念或表彰而写上姓名 (如“金榜题名”“题名留念”), 与语境无关。→ 排除 D 项。

第三空: 就: 表示承接关系, 强调“国际油价大涨”与“大街上的超市涨价”之间的因果关联, 符合逻辑。即使: 表假设让步, 句中无假设意味, 不符合语境。

5. 【答案】C

【格木解析】A: 首当其冲: 比喻最先受到攻击或遭遇灾难 (并非“首先冲在前面”)。句中描述苏炳添率先通过终点, 应改为“一马当先”。

B: 身临其境: 指亲自到了那个境地 (强调“亲身经历”)。句中表达“站在对方立场着想”, 应改为“设身处地”。

D: 颠沛流离: 形容生活艰难, 四处流浪 (并非“工作忙碌”)。句中描述因工作繁忙少休息, 应改为“疲于奔命”。

6. 【答案】C

【格木解析】A: 逻辑矛盾 (两面对一面的错误)。“能否帮助”是两面性表述, “视为己任”是确定性表述, 可删去“能否”。

B: 搭配不当。“视野”可与“广阔”搭配, 但“内容”应与“丰富”搭配, “风格”不能用“广阔”或“丰富”修饰。可改为“现实主义文学的视野是多么广阔, 内容是多么丰富啊”。

D: 语序不当。“不仅……而且……”连接的分句主语一致时, 主语应放在关联词前。应改为“因为他不仅基本功扎实, 而且热心为百姓表演”。

7. 【答案】D

【格木解析】A: “新来的”既可修饰“市长”, 也可修饰“秘书”, 导致歧义, 错误。

B: “20 多个”既可指“职工”的数量, 也可指“子女”的数量, 存在歧义, 错误。

C: “谁也不认识”既可理解为“张老师不认识任何人”, 也可理解为“没有人认识张老师”, 语义不明确, 错误。

D 项中“给他喝”明确指向动作对象, 句子无歧义, 表意清晰。

8. 【答案】D

【格木解析】A: 比喻: 将“林子”比作“面团”, 形象描绘风中山林起伏的动态。

B: 比喻: 将“万家灯火”比作“自由诗”和“交响乐”。

C: 拟人: “不忍得冻上”“照个影儿”赋予水和垂柳人的情感与动作。

D: “像生了病似的”是对状态的客观描述, 未使用比喻, 也无其他修辞。

9. 【答案】C

【格木解析】陆游, 字务观, 号放翁; 五柳先生是陶渊明的号, 对应错误。

10. 【答案】A

【格木解析】课标明确指出义务教育语文课程培养的核心素养是“文化自信、语言运用、思维能力、审美创造”四个方面的综合体现。

二、案例分析题 (本大题共 2 小题, 第 11 题 8 分, 第 12 题 9 分, 共 17 分。)

阅读《我的叔叔于勒》课堂实录片段。【缺失】。

【格木解析】材料缺失, 无法分析课堂教学细节。

三、教学设计题 (本大题共 2 小题, 13 题 8 分, 14 题 10 分, 共 18 分。)

阅读下面的现代文, 完成 13~14 题。

13.【格木解析】以下维度任选其二

(1) 语言运用

学生能够准确、流畅地朗读课文，积累文中如“肆虐、盘踞、粼粼波光、风雨同舟”等词语，理解其含义并能在具体语境中正确运用。

学习作者运用环境描写来烘托气氛、衬托人物品质，丰满人物形象的写作技巧。感受语言的精妙表现力，并能够借鉴这些手法，围绕一个特定主题进行写作。

(2) 思维发展

通过小组合作，文中老人创造的奇迹以及面对的困难，培养逻辑思维能力，深入思考老人坚持种树的原因和意义。

结合时代信息，结合生活实际，鼓励学生对“青山不老”的含义进行多元探究，引导学生从生态、精神、文化等不同维度理解老人所创造价值的深远意义，培养创新思维和批判性思维。

(3) 审美创造

通过精读鉴赏，引导学生体会文中优美而富有感染力的语言，感受作者描绘的自然之美和生命之美，提高学生的审美感知能力。

结合时代榜样，结合生活实际，体会老人默默奉献、坚韧不拔的人格魅力，培养学生积极向上的审美情趣。同时，让学生尝试运用所学的写作手法，进行以“美”为主题的小练笔，创造出具有审美价值的文字作品。

(4) 文化自信

了解晋西北的地域文化和生态环境特点，以及当地人民与恶劣自然环境作斗争的历史和文化背景，体会人与自然和谐共生的重要意义，增强学生对地域文化的认同感和保护意识。

引导学生传承和弘扬文中老人所代表的艰苦奋斗、无私奉献的精神，理解这种精神是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，形成文化自信，并激励学生在新时代中积极践行和传承这些精神。。

14.【格木解析】(分析：环节要清晰、由浅入深、体现以学生为主的教学理念。)

第一步：初读感知，引发疑问

学生自由朗读课文，圈画出相关体现“青山不老”的语句。教师引导学生自由发问，提出自己对“青山不老”含义的疑问，预设问题“青山怎么会不老？这里的青山仅仅指自然的山吗？”。

明确：因为老人种树，青山不仅仅是山。

第二步：小组合作，研读文本

学生分组研读课文，分别从老人所处的环境、老人的行为事迹、老人的话语等方面入手，寻找与“青山不老”含义相关的线索。

明确：从晋西北恶劣的大环境和院子里孤独的小环境，体会老人种树的艰难；从老人15年创造的绿化奇迹，感受老人的坚持和付出。

第三步：交流分享，深入探讨

各小组代表发言，分享小组讨论的结果。教师引导其他小组进行补充和质疑，共同深入探讨“青山不老”的含义。教师适时引导学生结合文中关键语句，“保住了这黄土，我们才有这绿树；有了这绿树，我们才守住了这片土”。

明确：老人将生命融入青山，青山因老人的精神而具有了永恒的价值。

第四步：拓展延伸，深化理解

教师展示一些类似的人物事迹，如现在“沙漠绿色长城”的奇迹，让学生对比分析时代榜样与文中老人的共同点，进一步深化对“青山不老”含义的理解。组织学生进行课堂讨论，谈谈自己对“青山不老”的新认识，引导学生从老人的精神层面拓展到对环境保护、奉献精神等方面的思考。

明确：“青山”不仅指自然的山，更象征着老人的精神，这种精神将永远流传，不会老去。

四、写作题（本大题共 1 小题，35 分）

阅读下面材料，联系学校教育和家庭教育的实际，自拟题目，写一篇 400~600 字的议论文。

【格木解析】材料核心：雕塑家通过去除石头的多余部分，使原本潜藏的“鹰”显现。这隐喻了教育的本质是发现与唤醒：每个个体都有内在潜能，教育者的任务并非强行“塑造”，而是通过合理引导，帮助受教育者剔除干扰、回归本真，实现自我成长。

写作时可结合学校教育中“减负”政策、家庭教育中过度保护的弊端，或引用“因材施教”“顺其自然”等教育理念，论证“减法教育”对个体成长的重要性。

【范文参考】

雕琢天性，成就未来

雕塑家从普通石头中雕琢出栩栩如生的鹰，只因他相信石头里本就有鹰，去掉多余部分，鹰便“飞”了起来。这看似简单的技艺，蕴含着深刻的教育哲理，对家庭教育和学校教育有着重要的启示。我们应秉持“雕琢天性，释放潜能”的理念，协同合作。

每个孩子都是一块未经雕琢的石头，他们的内心深处都隐藏着独特的天赋与潜能。家庭教育如同基石，是孩子成长的起点。父母敏锐的洞察力和对孩子天性的尊重至关重要，就像身处风云变幻时代的梁启超，他便以独特的教育方式，为子女的成长奠定了坚实基础。他尊重子女的选择，支持梁思成学建筑、梁思永学考古、梁思忠参军……这种尊重孩子个性发展、鼓励孩子追求热爱的教育理念，能挖掘自身潜能，良好的家庭教育是开启孩子天赋之门的钥匙。

学校教育是雕琢孩子的关键场所，教师是雕琢孩子的工匠。一名合格的工匠要认识到每个学生都是独一无二的个体，不能用统一的标准去衡量所有学生。孔子杏坛讲学，针对子路之勇与冉有之慎，因材施教，引领弟子修德进学；苏霍姆林斯基在帕夫雷什中学，似园艺师般，为绘画幼苗搭艺术之架，为阅读种子造知识之壤，让学生各展风采。用善于发现的眼睛，以因材施教的教育方式，进行个性化的雕琢，为学生铺就通往未来的成功之路。

教育的本质是唤醒和激发孩子的潜能，而不是塑造千篇一律的“成品”。无论是家庭还是学校，都应像雕塑家一样，以爱为刀，以耐心为锤，去掉孩子身上多余的“杂质”，让他们的天性得以释放，潜能得以发挥。只有这样，我们才能培养出有个性、有创造力的人才，让每个孩子都能在属于自己的天空中振翅高飞。

2024 年湖北省中小学教师公开招聘考试

小学语文答案及解析

一、单项选择题(本大题共 12 小题，每小题 3 分，共 36 分)

1. 【答案】B

【格木解析】A.树冠(guān)屏弃(bǐng)

C.澎湃(pài)霎时(shà)

D.憋闷(mēn)晕船(yùn)

2. 【答案】B

【格木解析】A.昏聩 学富五车 款待

C.是非 若即若离 肄业(sì) 或者肄业(yì) -有争议

D.干燥 亦步 亦趋恬淡。 因而优选答案为B.

3. 【答案】B

【格木解析】例句:古时便有文人赞赏荔枝，苏东坡就曾言：“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”当文章中引用了诗词、谚语、俗语、他人的话等，都要加引号，表示直接引用。

A.一种可以称为“阵地战”，就是风推动沙丘，缓缓前进。称谓及称呼，当文章中出现特定的称呼要加引号表示特定称谓。

B.“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着您。当文章中引用了诗词、谚语、俗语、他人的话等，都要加引号，表示直接引用。

C.干扰素不仅是制服病毒的法宝，而且是抗癌的“生力军”。在文章中，当作者想强调某个词语或短语时，即可以加引号表示着重强调。

D.“IMAX”电影《阿凡达》的上映，对国产电影造成了巨大冲击。在文章中，当作者想强调某个词语或短语时，即可以加引号表示着重强调。

4. 【答案】A

【格木解析】“降伏”是制服，使驯服的意思，一般指人降伏妖怪啦或动物了，结果一般都是死物。降服：一般指人降服人，不一定是打闹，也许是一句话而已，结果一般会有好结局。第一句话的意思是要制服“旱魔”，因而选择降伏。

“受命”与“授命”区别为词义偏重不同和主体不同。 1、词义偏重不同：“受命”偏重于“受”，强调接受任务或命令；“授命”偏重于“授”，强调下达命令。 2、主体不同：受命是接受别人的命令，主体是接受命令的人；授命是给别人下发命令，主体是下发命令的那个人。第二句话的主体是下发命令的那个人，强调下达命令，因而选择授命。

“袒护”与“保护”区别：袒护：偏袒维护。指出于私心而无原则地支持或庇护某一方。保护：指尽力照顾，使自身（或他人、或其他事物）的权益不受损害。第三句话想要表达的意思是学生犯了错误，家长不能出于私心而无原则地庇护某一方。

5. 【答案】B

【格木解析】未雨绸缪：天还没下雨，先把房屋门窗修好。比喻提前做好准备或预防。与后文中所说的“植被大面积遭到破坏”，明显语义相矛盾。

6. 【答案】A

【格木解析】B.据科学家统计，蜜蜂每酿一斤蜜，要采大约 50 多万朵花粉。表述有误，应改为：据科学家统计，蜜蜂每酿一斤蜜，要采 50 多万朵花的花粉。

C.为民体育馆是经体育局和民政局批准的专门推广体育运动的团体。主宾搭配不当，主语“为民体育馆”和“团体”搭配不当，把“团体”改成“机构”或者“单位”。

D.随着城市交通拥堵日益严重，使自行车逐渐成为许多人的首选交通工具。介词滥用，导致主语缺失。可以去掉“随着”或者“使”，释放出主语。

7. 【答案】B

【格木解析】A.通过这次学习，家长们认识到不适当教育孩子是不对的。

这句话有两层意思：1.通过这次学习，家长们认识到教育孩子的方式不当是不对的。

2.通过这次学习，家长们认识到不去管教孩子是不对的。

C.那年，小明瞒着奶奶和爸爸毅然到大西北当了新型农民。

这句话有两层意思：1.那年，小明瞒着奶奶，和爸爸一起毅然到大西北当了新型农民。

2.那年，小明瞒着奶奶和爸爸一起，毅然到大西北当了新型农民。

D.奶奶看到我和弟弟很开心，急忙做饭去了。

这句话有两层意思：1.奶奶看到我和弟弟后，她很开心，急忙做饭去了。

2.奶奶看到我和弟弟很开心，急忙做饭去了。

8. 【答案】D

【格木解析】A.欢迎您到我家来拜访。“拜访”是敬辞，多用于拜访他人。

B.承蒙您一路上的关照，以后若有需要，可以到贵府来找我。“贵府”是敬辞，多用称呼别人的家。

C.天气炎热，同学们非要请我吃冰淇淋，我也只好笑纳。“笑纳”是敬辞，用于请别人收下。

9. 【答案】A

【格木解析】A 比喻不恰当。“大路”和“棉花”没有相似性；B “秋雨跳舞”运用拟人手法；C 运用比喻手法；D 运用夸张手法。

10. 【答案】C

【格木解析】出自辛弃疾《永遇乐 京口北固亭怀古》

11. 【答案】C

【格木解析】《幼学琼林》是明朝程登吉所著；朱熹是南宋理学家，代表作品《观书有感》

12. 【答案】D

【格木解析】汉字是中国传统文化，学好普通话是基本要求。

二、案例分析题(本大题共 2 小题，每小题 8 分，共 16 分)

13.概括实录中学生学习课文的四个阶段及内容。

【参考答案】

(1)字词学习与落实/(初读课文，学习字词)。该老师先组织学生认读并学会生字为后面学习打好基础；

(2)内容概括与理解/(再读课文，概括内容)。该老师通过学生的自由读和朗读，让学生自己概括和理解文章，表述自己的发现；

(3)重点研读与探究/(精读课文，探究重点)。该老师通过学生进一步的精读，设置问题引导发现雷锋的相关事迹；

(4)主旨分析与升华/(熟读课文，感悟主旨)。该老师再学完基础知识和内容的前提设置关于情感主旨的问题，让学生得到情感的熏陶。

14.分析教师的教学语言具有启发性、激励性的表现。

【参考答案】

(1)新课标要求教学语言要有启发性。该老师在针对学生的表现，运用“你通过解字猜测了‘泥泞’这个词语的意思”“你联系生活体会到了这泥泞路有多难走”等有启发性的评价有利于学生思维能力发展。

(2)新课标要求教学语言要有激励性。该老师面对学生的表现，采用“你很会观察和发现”“配合得非常好”“真了不起!”等有激励性的评价，有利于激发学生的学习兴趣。

三、教学设计题(本大题共 2 小题，第 15 小题 8 分，第 16 小题 10 分，共 18 分)阅读下面的现代文，完成 15~16 小题

15.假如将这篇特点鲜明的记叙文增选为六年级的教读课文，请针对本文特点任选两个语文素养维度各设计一个教学目标。

【参考答案】

①学习“澎湃”“募捐”等生字新词，理解文章内容，概括文章大意。

②通过反复朗读、小组合作等方式，研读重点句段，赏析肖邦的形象和手法

③感受肖邦的伟大人格魅力/体会作者对肖邦美好品质的赞美。

【解析】写出其中任意两条即可得分，不要刻意区分。

16.同学们针对“文章以“钢琴上的战士—肖邦”为标题有何妙处?”这个问题展开了热烈的课堂讨论,最后由教师进行总结。现请你写一份总结提纲,列举出总结的内容要点。

【参考答案】

(1) 衔接过渡语,结束学生讨论。

(2) 简单概括学生回答。

(3) 总结明确问题的答案。

①贯穿全文的线索。文章主要围绕肖邦为了音乐,痴迷奋斗的过程展开叙述,内容完整;

②揭示文章主题。是题目“钢琴上的战士”表现了作者对肖邦的赞美之情;

③塑造人物形象。题目“钢琴上的战士”突出了肖邦不畏艰难,勇于战斗的形象;

④设置悬念,吸引读者。题目“钢琴上的战士”引起人们的注意,战士战斗在钢琴上。

(4) 课堂教学意义延伸,强调标题的作用,提醒学生以后学会从结构、主题、人物塑造等角度分析标题的含义与作用,并能够运用到后续的写作中去。

四, 作文题 (本大题共 1 小题, 30 分)

17.【解析】注意看两位母亲的教育方式:第一位母亲认为儿子说谎,觉得别人的纸飞机不值得;第二位母亲却说“玩具属于孩子,就该让孩子自己做主”

【立意】学会尊重孩子(思想/选择/兴趣),注重引导教育,需要倾听,不能以价值抹杀孩子的选择。

【参考例文】

学会尊重, 守护纯真

在当代社会,尊重孩子已成为家庭教育和学校教育的重要原则之一。尊重孩子,就是尊重他们的个性、尊重他们的选择、尊重他们的权利。这不仅有助于培养孩子的自尊心和自信心,而且有助于他们形成独立思考和自主决策的能力。

尊重孩子意味着尊重他们的个性。每个孩子都是独一无二的,拥有自己的兴趣、特长和潜能。家长和教育工作者应认识到这一点,并尊重孩子的个性差异,给予他们个性化的教育和引导。在孩子成长过程中,他们可能会表现出对某些领域的浓厚兴趣,如艺术、科学或体育等。此时,家长应积极支持孩子的发展,为他们提供相应的条件和机会,而不是强迫他们按照自己的期望去生活。

尊重孩子意味着尊重他们的选择。在孩子成长过程中,他们将面临许多选择,如学习科目、兴趣爱好、职业规划等。家长应尊重孩子的选择,让他们在充分了解和尝试的基础上做出决定。当然,家长可以在孩子做出选择时提供意见和建议,但最终的决定应由孩子自己做出。这样,他们才能学会承担责任和面对挑战,形成独立思考和自主决策的能力。

尊重孩子还意味着尊重他们的权利。孩子作为社会成员,享有与其他成年人相同的基本权利,如受教育、参与决策、表达意见等。家长和教育工作者应尊重孩子的权利,保护他们的合法权益,不得侵犯。例如,在孩子参与家庭决策时,家长应充分听取他们的意见,让他

们感受到自己的价值和地位。

总之，尊重孩子是现代教育的基本原则之一。家长和教育工作者应认识到尊重孩子的重要性，并在日常生活中践行这一原则。通过尊重孩子，我们不仅能够培养出具有自尊心和自信心的个体，还能为社会培养出具有独立思考和自主决策能力的人才。在这个过程中，我们将为孩子的健康成长和未来发展创造一个良好的环境。

【参考例文】

尊重孩子，共创美好未来

在我们的生活中，孩子是我们最珍贵的财富，他们的成长道路充满了无数的可能性。作为父母，我们总是希望给予他们最好的，引导他们走向成功的人生。然而在孩子的成长过程中，我们往往会面临一个棘手的问题：如何处理孩子的选择。在这个问题上，我认为最重要的是尊重孩子的选择。

尊重孩子选择，意味着我们要尊重他们的兴趣和爱好，尊重他们的个性和独立思考能力。每个孩子都是独一无二的，他们有着不同的天赋和潜能，我们应该鼓励他们去探索、去尝试，找到自己真正热爱的事物。正如教育家陶行知所说：“解放孩子的头脑，让他们去想，去思考；解放孩子的手，让他们去做，去尝试；解放孩子的眼睛，让他们去观察，去发现；解放孩子的嘴巴，让他们去说，去表达。”

尊重孩子选择，也需要我们给予孩子足够的关爱和支持。在孩子面临抉择时，我们要耐心倾听他们的想法，了解他们的需求，给予他们适当的引导和建议。但最终的决定权在孩子手中，我们要尊重他们的意愿支持他们勇敢地追求自己的梦想。正如著名作家龙应台所说：“所谓父母，就是那个给你生命然后让你自由生长的人。”

尊重孩子选择，并不意味着放任孩子。我们仍需要对孩子的成长负责，关注他们的身心健康，教育他们学会承担责任和面对挑战。我们要在孩子成长的道路上，为他们搭建一个坚实的基石，让他们在未来的生活中更好地立足。

总之，尊重孩子选择，是父母教育孩子的一种智慧。通过尊重孩子的兴趣、爱好和个性，我们可以培养出更多有自信、有担当的新一代。让我们携手共进，为孩子的美好未来努力。

2024 年湖北省中小学教师公开招聘考试

初中语文答案及解析

一、单项选择题(本大题共 12 小题，每小题 3 分，共 36 分)

1. 【答案】D

【格木解析】A.模样(m ú) 并行不悖(b è i)

B.包庇(b ì) 心潮澎湃(p à i)

C.机械(xi è) 破绽百出(zh à n)

2. 【答案】C

【格木解析】A.报复 款待 出奇制胜

B.是非 肆(s ì)业/肄(y ì)业 连篇累牍

D.急躁 恬淡 眼花缭乱

3. 【答案】B

【格木解析】例句:古时便有文人赞赏荔枝，苏东坡就曾言：“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”当文章中引用了诗词、谚语、俗语、他人的话等，都要加引号，表示直接引用。

A.一种可以称为“阵地战”，就是风推动沙丘，缓缓前进。称谓及称呼，当文章中出现特定的称呼要加引号表示特定称谓。

B.“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着您。当文章中引用了诗词、谚语、俗语、他人的话等，都要加引号，表示直接引用。

C.干扰素不仅是制服病毒的法宝，而且是抗癌的“生力军”。在文章中，当作者想强调某个词语或短语时，即可以加引号表示着重强调。

D.“IMAX”电影《阿凡达》的上映，对国产电影造成了巨大冲击。在文章中，当作者想强调某个词语或短语时，即可以加引号表示着重强调。

4. 【答案】A

【格木解析】“降服”与“降伏”的意思非但不接近，而且是相反的。“降伏”是制服，使驯服的意思，是一种强势的行为。“降服”指投降屈服，往往是失败的象征。第一句话的意思是要制服“旱魔”，因而选择降伏。

“受命”与“授命”区别为词义偏重不同和主体不同。 1、词义偏重不同：“受命”偏重于“受”，强调接受任务或命令；“授命”偏重于“授”，强调下达命令。 2、主体不同：受命是接受别人的命令，主体是接受命令的人；授命是给别人下发命令，主体是下发命令的那个人。第二句话的主体是下发命令的那个人，强调下达命令，因而选择授命。

“袒护”与“保护”区别：袒护：偏袒维护。指出于私心而无原则地支持或庇护某一方。 保护：指尽力照顾，使自身（或他人、或其他事物）的权益不受损害。第三句话想要表达的意思是学生犯了错误，家长不能出于私心而无原则地庇护某一方。

5. 【答案】B

【格木解析】反唇相讥：受到指责不服气，反过来讥笑、讽刺对方。与语境表达不符，因而不能选择。

6. 【答案】A

【格木解析】

B.据科学家统计，蜜蜂每酿一斤蜜，要采大约 50 多万朵花粉。

表述不准确，应改为据科学家统计，蜜蜂每酿一斤蜜，要采 50 多万朵花的花粉。

C.人民体育馆是经过体育局和民政局批准的专门推广体育运动的团体。

主宾搭配不当，主语“人民体育馆”和“团体”搭配不当，把“团体”改成“机构”或者“单位”。

D.公园里展出了许多冰雕艺术品,取材于《西游记》《海的女儿》等神话和童话故事。

表述不当，应更改为：公园里展出了许多取材于《西游记》《海的女儿》等神话和童话故事冰雕艺术品。

7. 【答案】C

【格木解析】

A.通过这次学习，家长们认识到不适当教育孩子是不对的。

这句话有两层意思：1.通过这次学习，家长们认识到教育孩子的方式不当是不对的。

2.通过这次学习，家长们认识到不去管教孩子是不对的。

B.那年，小明瞒着奶奶和爸爸毅然到大西北当了新型农民。

这句话有两层意思：1.那年，小明瞒着奶奶，和爸爸一起毅然到大西北当了新型农民。

2.那年，小明瞒着奶奶和爸爸一起，毅然到大西北当了新型农民。

D.奶奶看到我和弟弟很开心，急忙做饭去了。

这句话有两层意思：1.奶奶看到我和弟弟后，她很开心，急忙做饭去了。

2.奶奶看到我和弟弟很开心，急忙做饭去了。

8. 【答案】D

【格木解析】

A.谦词，有愧于排列在其中。只能用于第一人称。

B.斧正,又称郢正、郢削、斧削，是指请别人修改文章的敬辞，出自于《庄子·徐无鬼》。不能用于第一人称。

C.敬辞，称别人对自己的询问，旧称上对下有所询问。出自清江藩《汉学师承记·钱大昕》。不能用于第一人称。

9. 【答案】A

【格木解析】

A.春风里,湖边婀娜多姿的垂柳,雄赳赳地站着,仿佛列队的士兵。

“婀娜多姿的垂柳”与“列队的士兵”没有相似性，不可作比喻。

B.比喻手法

C.拟人手法

D.比喻手法

10.【答案】A

【格木解析】“大江东去,浪淘尽,千古风流人物”的词句出自北宋豪放派词人苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》。

11.【答案】D

【格木解析】D.【现代】叶圣陶《国文百八课》,《国文百八课》是20世纪30年代由叶圣陶和夏丏尊两位先生合作编写的一部初中语文课本。

12.【答案】B

【格木解析】B.突出课程内容的典范性和时代性,加强课程内容整合。(课程理念)

二、案例分析题(本大题共两小题,每小题8分,共16分)

13.评析教学培养了学生四个方面的语文核心素养。

【参考答案】

(1)语言运用。该教师通过学生复习和自读等方式引导学生学习文言词汇、重点句子、细节描写等语文知识,以此加强学生语文知识的积累和基本技能的训练。

(2)思维能力。通过循序渐进的提问激发学生的思考,掌握学习语文的基本方法,形成良好的学习习惯,发展思维能力。

(3)审美创造。通过感受、理解范进的人物形象,体会范进的欣喜,提高学生思想道德修养,形成良好的个性和健全的人格。

(4)文化自信。通过课文的学习,主旨的探讨,引导学生做一名新时代的读书人,有正确的读书态度,培养爱国精神。

14.评析教师“站在学生角度教语文”的具体策略。

【参考答案】

(1)该教师站在学生角度教语文做到了从联系旧知开始,并联系古时科举考试对读书人的影响,调动学生的学习经验,促进了语文课堂与学生的有效衔接。

(2)该教师以关键问题为切入点,引导学生探讨封建等级制度对读书人的荼毒,有利于学生深入理解课文,获得思想启迪。

(3)该教师通过“胡屠户对他的态度有什么变化”“其他对范进的态度有什么变化”等提问方式恰如其分地追问深刻意蕴,循序渐进,开启学生思维,突破了教学重难点。

(4)该教师通过朗读和小组探讨等方式保持学生的新奇感,使学生在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶。

三、教学设计题(共2题,第15题8分,第16题10分,共18分)

15.假如将这篇特点鲜明的记叙文曾选为九年级的教读课文，请你针对本文的特点任选两个语文素养维度设计教学目标。

【参考答案】

(1) 语言运用。会认“裹”“蜷”等字，会写“冻”“诅”等字，能用多种方式理解“怜悯”“犹豫”等词，形成个体语言经验。正确、流利、有感情地朗读课文，培养良好语感。把握课文主要内容，重点感知医院里不同人对可怜的老人的不同做法，了解爱心需要行动。

(2) 思维能力。通过小组合作学习，体会文中环境描写的作用，感悟文中对比手法的运用，培养对文本的鉴赏能力和合作探究能力。

(3) 审美创造。学习并运用从语言、动作、神态、心理等描写体现人物特点的写法，善于发现美，能够表现美、创造美。

(4) 文化自信。感受老人的可怜和无助，激发善良关爱之心。能从不同人物的不同表现中，明白怜悯和善行的区别，懂得将爱心落实到实际行动的道理。

(任选其二)

16.同学们针对“这篇文章首段在全文中的作用”这个问题展开了热烈的课堂讨论，最后由教师进行总结。现请你写一份总结提纲，列举出总结的内容要点。

【参考答案】

(1)衔接过渡语，结束学生讨论。

(2)简单概括学生回答。

(3)总结明确问题的答案。

在内容上，交代故事发生的地点为中药房，通过心理活动和“跺着脚”的细节表现了“我”的焦急，丰富了人物形象。

在表达上，借“瑟瑟的空气”“冷天”渲染了阴沉的氛围，奠定了文章的感情基调。

在结构上，引出下文，通过环境描写和“我”的心理描写，为下文人们同情老人的不同表现做铺垫。

(4)强调手法，升华主题。希望大家通过对首段的学习，能对了解环境描写的作用，同时对后文内容有更深理解，体会到善行的重要。

四、作文题 (30 分)

静待花开，共育未来

在教育的广阔天地里，学校教育与家庭教育如同双翼，共同托起孩子们的成长梦想。然而，教育的过程并非一蹴而就，它需要我们怀揣耐心，静待花开。

做静待花开的守望者

教育，如同园丁育花，需要耐心和细心。学校教育和家庭教育是这过程中不可或缺的两个重要环节。在这个过程中，我们应当认识到教育并非一蹴而就，切莫做故事中“勤劳的隐士”，虽耕植不辍，但伤害了还未开花的蜡兰，要做一位静待花开的守望者。

然而，静待花开并不意味着无所作为。教育者和家长需要在静待的过程中不断观察、引

导和调整。

教育的静待，意味着耐心。在孩子的成长过程中，每个阶段都有其独特的特点和需求。教师需要耐心地观察、引导，给予他们足够的时间和空间去探索、去体验。正如著名教育家陶行知所说：“教育是心与心的交流，是爱与爱的传递。”这份耐心，是对孩子内心世界的尊重，是对教育本质的深刻理解。

教育的静待，意味着尊重。尊重孩子的个性，尊重他们的选择，尊重他们的失败。在教育的过程中，教师应该避免用统一的标准去衡量每一个孩子，而是要关注他们的个体差异，给予他们个性化的关怀。尊重，是教育过程中的一种人文关怀，它能够让孩子在尊重中学会尊重他人，学会自我成长。

教育的静待，意味着期待。每个孩子都是一颗种子，他们需要时间的孕育，才能开出美丽的花朵。教师应该怀揣着对未来的期待，给予孩子充足的成长空间。这种期待，是对孩子未来的美好祝愿，也是对教育事业的坚定信念。

教育是一个静待花开的过程，在这个过程中，我们要有耐心，给予孩子足够的时间和空间，同时也要不断观察和引导。只有这样，我们才能看到每一朵花在适当的时候绽放出最美丽的光彩。

2023 年湖北省中小学教师公开招聘考试

小学语文答案及解析

一、单项选择题(本大题共 12 小题，每题 3 分，共 36 分)

1. 【答案】A 刊载(zǎi)

2. 【答案】D 直截了当

3. 【答案】C 罢豫章还/过武昌，画波浪线句子的主语为“褚太傅”，“罢”指罢免官职，“豫章”指褚太傅的官职豫章太守，“还”是“罢”的结果，“罢豫章还”即“被罢免豫章太守的官职回家”，中间不能断开，可在其后断开；“过武昌”指“路过武昌”，动宾结构联系紧密，中间不能断开。全句可译为“褚太傅被罢免豫章太守的官职回家时，路过武昌”。C 项断句正确。

4. 【答案】B 褚太傅有知人鉴 知:识别

5. 【答案】C 被动句，“见”意为“被”，表示被动，该句为被动句。全句可译为“(庾亮)又高兴孟嘉被(褚太傅)赏识”。

6. 【答案】D 形声字，“佳”为形声字，“亻”为形，“圭”为声。

7. 【答案】B “因酬重恩”指的是林黛玉。林黛玉本是天上的绛珠仙草，在神瑛侍者甘露的浇灌下，得以化出人形，用一生的眼泪来偿还灌溉之恩。因此，题干句子所写的人物是林黛玉。

8. 【答案】D 《诗经》所创作的朴素而优美的艺术风格，是历代作家用来抵制形式主义的浮华文风所常常标举的正面范例。

9. 【答案】A 文学研究会的基本主张就是写实主义与为人生，其中“为人生”又是其文学思想的核心。B 项，创造社前半期宣扬了艺术至上主义，表现出浪漫主义和唯美主义的倾向；中期革命写实主义的倾向表现得最为显著；后期抛弃了浪漫主义，进入了倡导无产阶级文学创作和理论的阶段。C 项，语丝社倡导“文明批评”与“社会批评”，实际上继承了《新青年》批判旧思想、旧文化、旧道德和鞭挞社会丑恶与黑暗的精神传统。D 项，新月社一些成员艺术思想上表现出“为艺术而艺术”的倾向。

文学研究会：中国现代文学史上最早出现的新文学社团。它于 1921 年 1 月在北京成立，参与发起的有沈雁冰、郑振铎、叶圣陶、许地山、周作人、王统照、郭绍虞、耿济之、孙伏园、朱希祖、瞿世英、蒋百里 12 人。会员共有一百七十余人，其中有朱自清、冰心、老舍、王鲁彦、黄庐隐、丰子恺等著名作家。会刊是由茅盾主编并革新过的《小说月报》和《文学旬刊》等。该会提倡“为人生”的文学，反对将文学当做“高兴时的游戏或失意时的消遣”的工具，主张现实主义的创作方法。

创造社：“五四”新文化运动中出现的著名新文学团体。它正式成立于 1921 年 6 月，地点是日本东京，最早的成员都是当时在日本留学的学生，如郭沫若、郁达夫、成仿吾等。他们受到欧洲启蒙主义与浪漫主义文学思潮的影响，主张“为艺术而艺术”，提倡浪漫主义的创作方法，强调文学必须遵循作家“内心的要求”，追求文学的“全”与“美”，但也强调文学应负有“时代的使命”。该社先后出版过《创造》季刊、《创造周报》《创造日》《创造月刊》《洪水》等刊物。

语丝派：“五四”文学革命后出现的散文流派。它因1924年11月在北京成立的语丝社而得名。代表作家有鲁迅、周作人、林语堂、钱玄同等。办有刊物《语丝》周刊，多发表短小犀利的杂感与随笔，开展社会批评和文化批评。其特色如鲁迅所说的“任意而谈，无所顾忌，要催促新的产生，对于有害于新的旧物，则竭力加以排击”，因而形成了风格泼辣幽默的“语丝文体”。

1923年春成立新月社。最初开展戏剧活动，1925年，徐志摩接编《晨报副刊》后，曾编辑出版《诗镌》《剧刊》，开始形成新月诗派。他们中间有闻一多、徐志摩等一大批有才华、有成就的诗人，又以提倡格律诗而独树一帜，形成了现代诗史上一个重要的诗歌流派，人称“新月诗派”或“格律诗派”。起初，他们多在《晨报》副刊和《现代评论》上发表作品，1926年4月《晨报》副刊《诗镌》专栏的开辟，可以看作该诗派的正式形成，而1931年《新月诗选》（陈梦家编选）的出版，则可以看作该诗派的一个总结，也标志着该诗派的结束。为新月社诗歌理论作出了最重要贡献的是闻一多。他曾系统地提出了新格律诗的理论，认为诗是“做”出来的，主张戴着格律的脚镣跳舞，并提出了著名的“三美”主张，即“音乐的美”（音节）、“绘画的美”（词藻）、“建筑的美”（节的匀称和句的均齐）

该诗派大体上以1927年为界分为前后两个时期。

前期自1926年春始，以北京的《晨报副刊·诗镌》为阵地，主要成员有闻一多、徐志摩、朱湘、饶孟侃、孙大雨等。

1927年春，胡适、徐志摩、闻一多、梁实秋等人创办新月书店，次年又创办《新月》月刊，“新月派”的主要活动转移到上海，这是后期新月派。它以《新月》月刊和1930年创刊的《诗刊》季刊为主要阵地，新加入成员有陈梦家、方玮德、卞之琳等

10.【答案】C 《母亲》的作者是高尔基。

11.【答案】A 《学记》的作者是乐正克，姓乐正，名克，战国时鲁国人。A项，《学记》是《礼记》中的一篇，是中国最早的关于教育、教学活动的论著，相传为战国后期孟子的学生乐正克所作。B、C、D三项搭配均正确。

12.【答案】C 《义务教育语文课程标准(2022年版)》在“课程理念”部分指出，“立足学生核心素养发展，充分发挥语文课程育人功能”“构建语文学习任务群，注重课程的阶段性与发展性”“突出课程内容的时代性和典范性，加强课程内容整合”“增强课程实施的情境性和实践性，促进学习方式变革”“倡导课程评价的过程性和整体性，重视评价的导向作用”。A、B、D三项表述正确，C项表述错误。

二、教学设计题(本大题共2小题，每小题8分，共16分)

13.如果把这篇文章增选为六年级的教读课文，请设计语言教学目标和文化教学目标。

【参考答案】

语言教学目标:

(1)会认会写“磕”“渗”“藏”等生字词，正确读写“磕碰”“小心翼翼”“滔滔不绝”等词语。正确、流利、有感情地朗读课文，增强良好语感。把握文章内容，理解“时光的收藏者”的内涵。

(2)通过朗读感悟、小组交流，体会文章平实质朴的语言。

文化教学目标:

(1)体会文章字里行间蕴含的父母之爱，懂得理解父母。

(2)珍藏生活中的点点滴滴，热爱生活。

14.文章写的是“父母之爱”，但为什么要以“时光的收藏者”为题？上课时，教师组织学生进行讨论，最后总结。请模拟写出教师的总结语。

【参考答案】

教师总结:刚才大家都积极参与了小组讨论，每个人都在踊跃发表自己的见解，老师很高兴能听到大家精彩的发言。文章虽然主要写父母之爱,但突出的还是一个中心主题“时光的收藏者”。

以“时光的收藏者”为题，有以下作用:在内容上，文章通过写父母对孩子的爱，父母对孩子的精心呵护，父母对孩子成长的积极作用，都说明了父母是“时光的收藏者”这一要义。

在结构上，起到组织内容，串联材料的作用。写母亲与父亲对我的呵护，暗含了母亲和父亲是“我”成长过程中的时光收藏者。

在主旨上，起到升华作用，由自己的父母收藏自己的成长时光，联想到自己也将会成为下一个时光的收藏者，这种爱是无限延续的。

三、案例分析题(2 小题，共 18 分)

15.这位教师让学生使用了哪四种识字方法来认识生字。

【参考答案】

(1)注音识字。如老师提到注意文中已经注了拼音的字。

(2)情境识字。该老师提到请大家帮助小刺猬摘苹果，而生字就在苹果上，这是情景法的体现。

(3)字理识字。老师引导学生发现汉字的结构，是字理识字。

(4)随文识字。老师说到还有不认识的生字放在课文中来认识，可以让学生加深印象。

16.评价教师主导作用发挥和学生主体地位落实的情况。

【参考答案】

(1)该老师做到了从导入开始，以师生共同板书的形式来书写课题，加强了和学生的互动。

(2)该老师注重过程性评价。如，真棒!这样有利于调动学生的积极性。

(3)该老师以提问的方式激发学生的思考。问题层层递进，既能让学生发挥主动性，又体现了教师的主导性。

(4)该老师用图片、游戏识字等方式加强学生的课堂参与度，激发学生的学习兴趣，使课堂变得活泼、生动。

(5)该老师引导学生体会“互相称赞”的意思，并没有以直接讲述的方式，而是循循善诱，学生在思考中积累了词语，体会了情感。

四、作文题(本大题共 1 小题，共 30 分)

17.【解析】本题考查材料作文的写作能力。首先根据材料选择合适的立意。材料讲述了孩子利用牛的条件反射成功将车转弯,联系到人，人是依照习惯生活的。人有了良好的习

惯自然也会容易成功。由此可得出立意:好习惯使人受益终身。同时还要注意题干要求“联系学生良好习惯的培养”,写作时可围绕学生的良好习惯是什么有哪些、为什么要培养学生的好习惯以及如何培养学生的好习惯这几个方面展开。

培养学生良好习惯

——从热爱阅读开始

书是人类的朋友,也是人类的老师。它教会我们许多道理,它就像一盏明灯,照亮我们前进的方向。人需要阅读,因为书籍给我们提供精神上的粮食,我们要用知识来充实自己的大脑,用自己来丰富自己的认知。人类之所以从野蛮到文明,也是因为读书学习,世间动物千万种,其他动物没有成为地球的统治者,也是因为其他动物没有很好的学习能力,不会阅读。

热爱读书是一种习惯,我们每一个人都应该养成读书的好习惯,左拉说“愚昧从来没有给人带来幸福;幸福的根源在于知识”。是呀,读书带给我们的快乐和幸福是无法比拟的,因为读书,我们可以足不出户便知天下事;为什么诸葛亮隐居隆中,却了解天下大事呢?——读书,正因为诸葛亮每天都会读书学习,从而明白世间世事变化。日月星辰变化,一年四季的变化,世界万物的变化,都需要我们打开书本,好好学习。

读书可以让人变得理智,博览群书的人,会有一股“儒雅之气”,让人感觉很有深度和修养,正所谓“腹有诗书气自华”。俗话说得好“书中自有颜如玉,书中自有黄金屋”,当我们学会读书后,会发现读书比任何事物都有意义都有价值;或是一个故事,或是一篇文章,都能让我们结识知己,给生活带来无穷的价值。

当你孤独时,捧起一本书,会觉得有了陪伴;当你疲惫时,捧起一本书,会觉得有了力量;当你迷茫时,捧起一本书,会觉得看到了曙光。书是人生理想的灯塔;书是知识大门的钥匙;书是造就灵魂的工具;书是人类进步的阶梯;正所谓开卷有益,从现在做起,从自己做起,养成读书的好习惯!

翻译:

武昌郡孟嘉任太尉庾亮手下的州从事时,已经很有名气了。太傅褚裒有识别人物的观察力,他被免去豫章太守回家时,路过武昌,去见庾亮,问庾亮道:“听说孟从事很有才学,现在在这里吗?”庾亮说:“在座,你试着自己找找看。”褚裒观察了很久,指着孟嘉说:“这一位稍有不同,恐怕是他吧?”庾亮大笑道:“对!”当时庾亮既赞赏褚裒这种在不言中识别人物的才能,又高兴孟嘉受到了赏识。

注释:

[1]武昌:郡名,治所在武昌(今湖北鄂城)。孟嘉:字万年,江夏鄢人,祖上移居武昌,庾亮兼任江州刺史时召为庐陵从事。后转官从事中郎,迁长史。庾太尉:即庾亮,字符规,晋颍川鄢陵人,官至征西大将军、荆州刺史,死后追赠太尉,谥号文康。

[2]褚太傅:即褚裒,字季野,晋河南阳翟(今河南禹州市)人。曾任兖州刺史,封都乡亭侯,死后追赠侍中太傅;为人性格深沉持重,虽对别人不加褒贬,但心中是非分明。

[3]“罢豫章”句:据《晋书·褚裒传》来推算,褚裒被免去豫章太守应在庾亮死后,因此下文所记识别孟嘉可能是在褚裒任豫章太守正月初一去谒见庾亮时的事。

[4]眄睐:顾盼,左右环顾。

[5]得无:表示推测,语气偏向于肯定,相当于“大概”、“恐怕”。

[6]默识:暗自识别。

2023 年湖北省中小学教师公开招聘

初中语文答案及解析

一、单项选择题（本大题共 12 小题,每题 2 分,共 6 分）

1. 【答案】D。【解析】D 项,说(shuō)服。(游说 shuì)
2. 【答案】B。【解析】B 项,别出心裁。
3. 【答案】A。【解析】A 项,古代常用“年+数字”表示年龄。句中的“时”是名词,指“时候”。“年十一时”即“十一岁的时候”,其后可停顿。“候”是动词,指“拜访,问候”,“袁公”是“候”的对象。全句可译为“陈元方十一岁的时候,拜访袁公”。故本题选 A。
4. 【答案】D。【解析】D 项,师:学习。译文:周公没有学孔子。
5. 【答案】B。【解析】“何所履行”为宾语前置句,正常语序为“履行何”,译文:做了些什么事情?
6. 【答案】C。【解析】“益”,会意字,由水和皿组合而成,像器皿中的水满溢而流出,后表示增益。
7. 【答案】B。薛宝钗与薛母进京搬进贾府,薛宝钗本人玲珑剔透,赢得了贾府上下一致好评。故题干中诗句写的是薛宝钗。
8. 【答案】D。【解析】“语言浓艳绮丽”是温庭筠诗歌创作的特点。温庭筠的诗歌风格具有“艳”即“绮丽浓艳”“辞藻华丽”“浓艳精致”,和“清”即“清丽俊逸”“清冷幽寂”,这两种诗风,这种特点既表现在不同诗篇风格的对立上,也表现在同一首诗歌的不同部分。
9. 【答案】A。【解析】B 项,创造社前半期宣扬了艺术至上主义,表现出浪漫主义和唯美主义的倾向;中期革命写实主义的倾向表现得最为显著;后期抛弃了浪漫主义,进入了倡导无产阶级文学创作和理论的阶段。C 项,语丝社倡导“文明批评”与“社会批评”,实际上继承了《新青年》批判旧思想、旧文化、旧道德和鞭挞社会丑恶与黑暗的精神传统。D 项,新月社一些成员艺术思想上表现出“为艺术而艺术”的倾向。

文学研究会:中国现代文学史上最早出现的新文学社团。它于 1921 年 1 月在北京成立,参与发起的有沈雁冰、郑振铎、叶圣陶、许地山、周作人、王统照、郭绍虞、耿济之、孙伏园、朱希祖、瞿世英、蒋百里 12 人。会员共有一百七十余人,其中有朱自清、冰心、老舍、王鲁彦、黄庐隐、丰子恺等著名作家。会刊是由茅盾主编并革新过的《小说月报》和《文学旬刊》等。该会提倡“为人生”的文学,反对将文学当做“高兴时的游戏或失意时的消遣”的工具,主张现实主义的创作方法。

创造社:“五四”新文化运动中出现的著名新文学团体。它正式成立于 1921 年 6 月,地点是日本东京,最早的成员都是当时在日本留学的学生,如郭沫若、郁达夫、成仿吾等。他们受到欧洲启蒙主义与浪漫主义文学思潮的影响,主张“为艺术而艺术”,提倡浪漫主义的创作方法,强调文学必须遵循作家“内心的要求”,追求文学的“全”与“美”,但也强调文学应负有“时代的使命”。该社先后出版过《创造》季刊、《创造周报》《创造日》《创造月刊》《洪水》等刊物。

语丝派:“五四”文学革命后出现的散文流派。它因 1924 年 11 月在北京成立的语丝社而得名。代表作家有鲁迅、周作人、林语堂、钱玄同等。办有刊物《语丝》周刊,多发表短小犀利的杂感与随笔,开展社会批评和文化批评。其特色如鲁迅所说的“任意而谈,无所顾

忌，要催促新的产生，对于有害于新的旧物，则竭力加以排击”，因而形成了风格泼辣幽默的“语丝文体”。

1923年春成立新月社。最初开展戏剧活动，1925年，徐志摩接编《晨报副刊》后，曾编辑出版《诗镌》《剧刊》，开始形成新月诗派。他们中间有闻一多、徐志摩等一大批有才华、有成就的诗人，又以提倡格律诗而独树一帜，形成了现代诗史上一个重要的诗歌流派，人称“新月诗派”或“格律诗派”。起初，他们多在《晨报》副刊和《现代评论》上发表作品，1926年4月《晨报》副刊《诗镌》专栏的开辟，可以看作该诗派的正式形成，而1931年《新月诗选》（陈梦家编选）的出版，则可以看作该诗派的一个总结，也标志着该诗派的结束。为新月社诗歌理论作出了最重要贡献的是闻一多。他曾系统地提出了新格律诗的理论，认为诗是“做”出来的，主张戴着格律的脚镣跳舞，并提出了著名的“三美”主张，即“音乐的美”（音节）、“绘画的美”（词藻）、“建筑的美”（节的匀称和句的均齐）

该诗派大体上以1927年为界分为前后两个时期。

前期自1926年春始，以北京的《晨报副刊·诗镌》为阵地，主要成员有闻一多、徐志摩、朱湘、饶孟侃、孙大雨等。

1927年春，胡适、徐志摩、闻一多、梁实秋等人创办新月书店，次年又创办《新月》月刊，“新月派”的主要活动转移到上海，这是后期新月派。它以《新月》月刊和1930年创刊的《诗刊》季刊为主要阵地，新加入成员有陈梦家、方玮德、卞之琳等

10. 【答案】C. 【解析】《叶甫盖尼·奥涅金》是俄国作家普希金的作品。

11. 【答案】A. 【解析】《国文八百课》是夏丏尊与叶绍钧合编的一部初中语文课本。颜之推流传下来的作品有《颜氏家训》《还冤志》等。

12. 【答案】C. 【解析】《课标》中的表述为：思维能力是指学生在语文学习过程中的联想想象、分析比较、归纳判断等认知表现。C项“思维品质”表述错误。

二、教学设计题（本大题共2小题，每题8分，共16分）

13. 如果把这篇文章增选为九年级的教读课文，请设述语言教学目标和文化教学目标。

【参考答案】

语言教学目标：（1）联系上下文，理解“沟壑”“喧嚣”等词语的含义，能正确、流利、有感情地朗读课文，概括文章的大意，理解“美丽的停顿”的内涵。（2）通过反复朗读和小组讨论，抓住关键词语与重点语句，品味本文“形散而神不散”的语言风格，提高语言运用和阅读鉴赏能力。

文化教学目标：（1）热爱国家通用语言文字，培养对散文的兴趣，感悟散文的文化魅力，提高审美情趣和鉴赏能力。（2）关注自身心灵世界，体会作者在文中表达的哲理。不断增强文化自信，关注和参与当代文化生活。

14. 课前预习时，有同学指出，此文章的事件多有重复啰唆之嫌，上课后，教师组织学生进行讨论最后总结，请问你写出教师的总结语。

【参考答案】

同学们，刚刚大家都在积极参与讨论，想法也很有建设性，老师通过大家的讨论感受到了大家对人生的思考。《美丽的停顿》这是一篇富有哲理的散文，充分体现了“形散神不散”的特点。本篇文章主要描写了作者在生活中遇到的三个人，他们在平凡中与众不同，三个普

通人的普通的兴趣爱好，看似事件内容重复，而实际对于这三个人而言，他们所热衷的兴趣却是他们生活中为数不多能够送来心灵慰藉的东西。选文选取了这三件事，取材上时间、空间各异，叙述看似闲散，体现了散文“形散”的特点，但这三件事都围绕着抚慰人心的“美丽停顿”展开，通过作者的笔触，我们感受到了艺术、文字可以让人们从繁忙中抽身而出，洗涤身心，安享生命的从容。每个人都有自己的生活态度，对于作者而言，他可以从一件件看似相同的小事中不断丰富自己的人生感悟，感受别人的生活情趣，也希望大家在生活中能做一个善于观察并且积极乐观的人，尽享自己生命中美丽的停顿！

三、案例分析题（本大题共 2 小题,15 题 8 分，16 题 10 分，共 18 分）

15.分析学生在背诵文章的过程中知道或使用了的几种背诵方法。

【参考答案】

①快速诵读，熟悉文章内容，了解故事概况，形成画面感。②强记法，抓住文中标志，集中精力强行记忆。③竞争法，充分调动学生背诵的积极性，通过比赛的形式加快背诵节奏。④限时法，在规定的时间内进行记忆，有助于快速记忆较简单的内容。⑤自由背诵，充分体现学生在学习中的主体地位。⑥答背法，以问答的形式理解记忆，巩固课文内容，加深印象。

16.从教师教方面概括并简要分析学生得以高效背诵的四个原因。

【参考答案】

①充分尊重学生在课堂中的主体地位。充分发挥教师的引导作用。②指导具体。背诵指导非常具体，学生容易操作。③采用多种背诵方式，给学生提供多种学习方法，学生能够选择适合自己的方法进行高效背诵。④背诵与理解相结合，保持速度的同时，重视对文章内容的理解。⑤循序渐进。由全文到段落再到句子。⑥竞赛策略。背诵竞赛可以激发学生的潜力。⑦理解记忆。引导学生在理解的基础上记忆。（根据理论及个人理解，言之有理即可）

四、作文题（共 30 分）

17.【参考例文】

用爱宽容学生

宽容是一种重要的品质，尤其对待学生时更为关键。作为教育者，我们应该理解和接纳学生的差异，包括他们的个性、能力、兴趣和背景等方面。“当初，我不是为了生气而种兰花的。”这一句看似平淡无奇的话，却寓意深刻。它告诉我们：教师要用爱宽容学生。

首先，宽容意味着我们要尊重学生的独特性。每个学生都有自己独特的需求和方式来学习和成长。我们需要认识到这一点，并给予他们适当的支持和关注。

其次，宽容也意味着我们要接受学生的错误和缺点。学生在成长过程中难免会犯错或出现不足之处。作为教育者，我们应该以开放的心态看待这些问题，并帮助他们从中吸取经验教训。宽容还包括给予学生第二次机会。有时候，学生可能会犯错或失败，但这并不代表他们没有能力改正错误或取得进步。我们应该给予他们重新开始和展示自己的机会。

最后，宽容也意味着我们要建立积极的沟通和信任关系。通过与学生进行良好的沟通，并建立相互信任的关系，可以更好地理解他们的需求和问题，并提供更有效的支持。

宽容学生是非常重要的，这样可以帮助他们感受到关爱和支持，激发他们的学习动力和潜力。通过宽容，我们可以为学生创造一个积极、包容和有益的学习环境。

2022 年湖北省中小学教师公开招聘考试

小学语文答案及解析

一、单项选择题

1. 【答案】C

【解析】蕙，汉字，读音 xǐ，本义是畏惧的样子。

2. 【答案】D

【解析】随声附和，汉语成语，意思是形容自己没有主见，人家说什么，也跟着说什么。

3. 【答案】B

【解析】“就”意为“完成，成功”。翻译：荆轲自己知道事情不能成功了。

4. 【答案】C

【解析】A:状语后置句，还原句型为“乎三子者之撰异”，“三子者之撰”作状语。

B:这是被动句也有状语后置的情况。负，辜负，对不起。“见……于”，表被动。臣诚恐见欺于王而负赵，意思是我实在是害怕被大王欺骗而对不起赵王。C:无文言句式，曾经给予晋君恩惠。尝，曾经。为，给予。赐，恩惠。这里指秦穆公曾派兵护送晋惠公回国的事。D:状语后置句。正常语序应该是:故临崩以大事寄臣也

5. 【答案】A

【解析】谷：会意，甲骨文字形。字：形声字；众：会意字；述：形声。从辵，术声。

本义：遵循。根据查找资料，无特别合适的正确答案，推测选 A。

6. 【答案】D

【解析】出自唐代罗隐的《七夕》乞巧，农历七月七日夜（或七月六日夜）络角星河菡天，一家欢笑设红筵。应倾谢女珠玑簪，尽写檀郎锦绣篇。香帐簇成排窈窕，金针穿罢拜婵娟。铜壶漏报天将晓，惆怅佳期又一年。七夕节又称乞巧节，姑娘们往往穿针引线做些小物品，在晚上朝月亮祭拜，乞求智巧和美好的爱情婚姻。

7. 【答案】C

【解析】王之涣是盛唐边塞诗派的代表人物，精于文章，善于写诗，多被引为歌词。尤善五言诗，以描写边塞风光为胜，代表作有《登鹳雀楼》《凉州词二首》等。

8. 【答案】B

【解析】一般认为，阿 Q 是一个自尊自大、自轻自贱、自欺欺人、奴性十足、欺软怕硬、卑鄙无赖的人。阿 Q 是一个从物质到精神都受到严重戕害的农民形象，他生活在社会最底层，受尽压迫和屈辱，但他不能正视自己被压迫的悲惨地位，反而自我安慰，即使是在受侮辱甚至要被杀头的情况下，他也以为自己是精神上的“胜利者”。后来人们就常把阿 Q 作为这种用假想的胜利来自我安慰的“精神胜利法”的代称。

9. 【答案】C

【解析】《伪君子》是法国喜剧作家莫里哀创作的戏剧作品。该戏剧讲述伪装圣洁的教会骗子答尔丢夫混进富商奥尔恭家中，企图勾引其妻子，夺取其家财，最后真相败露，答尔丢夫锒铛入狱，奥尔恭幡然醒悟，一家人皆大欢喜的故事。

10. 【答案】 B

【解析】雪莱英国浪漫主义民主诗人、作家

11. 【答案】 A

【解析】《学记》是中国古代一篇教育论文，是古代中国典章制度专著《礼记》中的一篇文章，是世界历史上最早专门论述教育和教学问题的文献。中国传统蒙学教材有《三字经》《百家姓》《千字文》《小儿语》《弟子规》《名贤集》《千家诗》《蒙求》《幼学琼林》《朱子家训》《声律启蒙》等。

12. 【答案】 D

【解析】《义务教育语文课程标准(2011 年版)》指出，语文课程基本理念包括“全面提高学生的语文素养”“正确把握语文教育的特点”“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”“努力建设开放而有活力的语文课程”。故本题选 D。

二、教学设计题（本大题共 2 小题，每小题 8 分，共 16 分）

13.如果把这篇文章增选为六年级的教材课文，请你设计教学目标。

【参考答案】

教学目标一：理解、识记、积累字词；有感情地朗读课文，边读边想象文中展现的场景，体会句子含义。

教学目标二：通过朗读与体会，联系上下文，学习作者描写环境的方法，提高阅读能力。

教学目标三：通过学习作者对于乡村生活场景的描写，感受乡村生活的欢乐美妙，体会作者心中的无限怀恋，热爱的感情。

14.课文写的是“乡村灯火”，结尾为什么要称赞“对乡村灯火时代的彻底告别”？上课时，教师组织学生讨论了这个问题，最后总结，请你模拟写出教师的总结语。

【参考答案】

总结语：同学们对于刚才问题：课文写的是“乡村灯火”，结尾为什么要称赞“对乡村灯火时代的彻底告别”？也进行了讨论，过程中老师也和小组成员们进行了交流，每个人都参与进来，老师要对你们提出表扬。那就刚才同学们的讨论我们来一起回顾总结。题目是乡村灯火，我们可以看出的是它是本文的线索，是贯穿文章，但结尾却不是称赞乡村灯火而是，称赞对乡村灯火时代的彻底告别。我们可以深入思考，它赞颂的是现在乡村的进步，每个时代会有每个时代的不同，相应的后来的时代也是在不断进步，特别是对于乡村的发展，国家做出了很大的努力，这才有了现代的变化。这是有目共睹的，也是作者想要称赞的。前文作者注重对于以前场景的描写，其实也是在为现在的情况做铺垫，也突出作者对于文章细节把握，体现了作者对于乡村生活的怀念和热爱。对此，同学们肯定是能够发现的，只不过在表达上，大家可以更加地简洁。我们说对于文章，每个人都有自己的看法，我们要能够运用自

己的积累，在交流和讨论中，敢于提出看法。与小组成员沟通交流时也能够尊重和理解对方，每个人都有自己的观点，碰撞产生火花。希望同学们能够在我们学习的过程中不仅可以收获知识，更能够培养自己的情感态度。

三、案例分析题（本大题共 2 小题，第 15 小题 8 分，第 16 小题 10 分，共 18 分）

15.概况并简要分析教师进行了哪些语言教学。

1.识字、写字教学。该教师引入课题时向学生强调“稻”的笔顺和“秧”的右边起笔位置，重视汉字书写的正确性和美观性；重视学生对新课中词语的认读，引导学生回顾学过的知识并结合实际的生活经验，温故知新、迁移运用，并提醒学生注意轻声词的认读。

2.词语教学。该教师要求学生边读课文边画不认识的词语，之后也并没有直接向学生进行解释，而是要求学生通过读课文，结合上下文，理解这些词语，在这个过程中，学生不仅理解了词语的含义，还疏通了文意。

3.阅读教学。能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，是朗读评价的总要求。在整个教学过程中，该教师要求学生在理解文意的基础上正确、流利、有感情地朗读课文，并且每次都是带着任务去读课文，真正意义上做到了以读促悟。

16.指出教师的五个精彩教学细节并分析其作用。

1.该教师在课堂伊始便指导学生书空课题中的“稻”“秧”，并强调生字的笔顺和框架结构，帮助学生养成重视汉字书写的正确性与美观性的意识。

2.当学生有读不准的汉字时，该教师没有批评、指责学生，反而表扬学生具有虚心学习的良好品质。该教师的行为妥善运用评价语言，注重鼓励学生，激发学习积极性，尊重与保护了学生学习的自主性。

3.该教师在教学过程中分发给部分学生小黑板，让他们把不懂的词语写在小黑板上，其他学生认读。这一教学活动为学生提供了参与课堂教学的机会，激发了学生学习的积极性，同时锻炼了学生的读写能力。

4.针对课文中出现的 16 个生字，该教师没有填鸭式教学，直接讲解，而是先让学生认读自己已经学过或见过的词，再让学生结合课后的生字表自主学习生字。学生是语文学习的主体，教师是学习活动的组织者和引导者。该教师的做法充分尊重了学生的主体地位，培养了学生自主学习的意识和习惯。

5.当学生读不准生字时，该教师没有直接出面解决问题，而是让其他同学教读生字。这很好地培养了学生团结合作的精神和互帮互助的意识。并且充分践行了自主、合作、探究式的学习方式。

四、作文题（本大题共 1 题，30 分）

17.阅读下面的故事，联系教育实际，自拟题目，写一篇 400-600 字的议论文。

【立意】妈妈的榜样作用，言传身教的重要性，教师的示范作用
孟母三迁等。张伯苓戒烟的例子

平凡中的非凡——平民妈妈的教育智慧

在历史的长河中，无数伟人的成长故事都离不开母亲的辛勤付出和智慧教育。平民妈妈虽然没有显赫的地位和财富，但她以平凡的双手和非凡的智慧，培养出了一位总统儿子，这不仅是对她个人品质的肯定，更是对家庭教育价值的彰显。平民妈妈的教育往往更注重品德的培养。在她们看来，一个人的成就不仅仅在于其社会地位和财富，更在于其是否具备良好的品德和责任感。她们在日常生活中，通过自己的言行举止，潜移默化地影响孩子，教会他们诚实、勤奋、谦逊和尊重他人。正是这些看似简单的品质，为孩子日后的成功奠定了坚实的基础。

平民妈妈的教育更强调自立自强的精神。由于资源有限，平民家庭的孩子往往需要通过自己的努力去争取机会。平民妈妈通过自己的实际行动，教会孩子勤耕不辍，培养出坚韧不拔的意志。这种精神力量，使得孩子在未来的道路上能够迎难而上，不断突破自我，最终成就非凡事业。最后，平民妈妈的教育更重视情感的培养。她们懂得，一个人的成功不仅仅在于其个人能力的高低，更在于其是否能够赢得他人的尊重和爱戴。因此，她们教育孩子要懂得感恩、关心他人，培养良好的人际关系，使得孩子在成长过程中能够获得更多的支持和帮助，为其未来的成功打下坚实的人际基础。

平民妈妈的教育虽然没有华丽的外表，但她们的教育理念和方式，值得我们每一个人深思和借鉴。在未来的教育实践中，我们应当更加注重品德、自立自强和情感的培养，让每一个孩子都能在平凡中成就非凡。

2022 年湖北省中小学教师公开招聘考试

初中语文答案及解析

一、单项选择题（本大题共 12 小题，每小题 3 分，共 36 分）

1. 【答案】B 溯（sù）源 给（jǐ）予

2. 【答案】C 长年累月

3. 【答案】B “夫子哂之”，意思是：夫子嘲笑他。“哂”意为“微笑”，但这种笑往往略带讥讽或嘲笑的意味。

4. 【答案】D

A “求人可使报秦者”中“者”为定语后置的标志，结构为“中心词+定语+者”，意思为想找一个可以出使秦国向秦国回复的人。

B. 定语后置句，典型标志：用“者”结句，形成“中心词+后置定语+者”。敲击后能发出声响的石头。

C. 结构为“中心词+定语+者”翻译为：太子丹以及知道这件事的朋友

D. 判断句。属于判断句标志“为”“是”系列。谁是给大王出这条计策的人

5. 【答案】AC

A. 旗是形声字，“𠂔”为形旁，“其”为声旁。

B. 卡是会意字，上、下合为一字，表示不上不下。（也有说法为指事字）

C. 牵是形声字，古代的牵不是这个写法。从现有的文献材料看，“牵”字的出现不算很早，甲骨文、金文中都未发现。“牵”字的小篆写作图 2，构形由牛、冂、玄三个部分组成。

“牵”的主体对象是“牛”，文字构形自然就离不开“牛”，所以，东汉许慎的《说文解字》就将“牵”字归到“牛部”。中间的“冂”像牵引牛的绳索（也有说像牛栏的），“玄”是表音的声旁。但是这个字有些争议，所以如果是单选题，答案为 A 概率大一些。

D. 休为会意字

注：此题目不严谨，有两个正确选项。

6. 【答案】D 唐代王维的《九月九日忆山东兄弟》独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。此诗写出了游子的思乡怀亲之情。诗一开头便紧扣题目，写异乡异土生活的孤独凄然，因而时时怀乡思人，遇到佳节良辰，思念倍加。接着诗一跃而写远在家乡的兄弟，按照重阳节的风俗而登高时，也在思念自己。全诗诗意反复跳跃，含蓄深沉，既朴素自然，又曲折有致，其中“每逢佳节倍思亲”更是千古名句。

7. 【答案】A 陆游，字务观，号放翁，汉族，越州山阴（今浙江绍兴）人，尚书右丞陆佃之孙，南宋文学家、史学家、爱国诗人。陆游诗歌的风格：兼具现实主义特点，又有浪漫主义作风。陆游性格豪放，胸怀壮志，在诗歌风格上追求雄浑豪健而鄙弃纤巧细弱，形成了气势奔放、境界壮阔的诗风。而陆游的词兼有豪放与婉约之风，杨慎谓其词“纤丽处似淮海

(秦观)雄慨处似东坡”。B、C、D三项均属于婉约派代表词人。

8. 【答案】D 《家》中高觉新是封建家庭中的软弱者，是一个能清醒认识到自己的悲剧命运又怯于行动的知识分子形象和“多余人”，是在封建家庭和旧礼教的毒害下人格分裂的悲剧典型，具有双重性格。

9. 【答案】B 《钦差大臣》是俄国讽刺作家果戈里的代表作，作品于1836年发表。故事描写纨绔子弟赫列斯达可夫与人打赌输得精光，正一筹莫展，从彼得堡途经外省某市，被误认为“钦差大臣”，在当地官僚中引起恐慌，闹出许多笑话。

10. 【答案】C 居伊·德·莫泊桑19世纪后半期法国优秀的批判现实主义作家，与俄国契诃夫和美国欧·亨利并称为“世界三大短篇小说巨匠”，其中莫泊桑被誉为现代文学中的“世界短篇小说之王”。他一生创作了六部长篇小说、三百五十九篇中短篇小说及三部游记，是法国文学史上短篇小说创作数量最大、成就最高的作家。代表作品有《项链》《漂亮朋友》《羊脂球》《我的叔叔于勒》

11. 【答案】C。A项，我国封建社会时期的学校教材最早统一使用的文字是小篆。B项，我国的语文“课标”经历了前课标时期、课标时期、教学大纲时期和新课标时期四个阶段。C项说法正确。D项，语文课程的基础性表现在语文学习为其他学科学习以及学生的全面发展打基础，小学是终身语文学习的基础阶段。

12. 【答案】D。解析：《义务教育语文课程标准(2022年版)》指出，初中阶段学生应“对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法”“在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。能区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式”“随文学习基本的词汇、语法知识”“了解常用的修辞手法”。同时指出，“语音、文字、词汇、语法、修辞以及文体、文学等知识内容…要避免脱离实际运用，围绕相关知识的概念、定义进行系统、完整的讲授与操练”。A、B、C三项表述均正确，D项表述错误。

二、教学设计题 (本大题共2小题，每小题8分，共16分)

阅读下面的现代文，完成13~14题。

13.如果把这篇文章增选为九年级的教读课文，请你设计教学目标。

【参考答案】

1.教学目标一：理解、识记、积累“慷慨解囊”“年深日久”等字词；正确、流利且有感情地朗读文章，增强语感；并能够概括故事情节。

2.教学目标二：通过朗读与体会，联系上下文，学习作者刻画人物的方法，提高阅读鉴赏能力。

3.教学目标三：通过学习，体会作者对父亲的怀念，受到情感上的熏陶，即面对挫折和失败，要乐观向上，坚强不屈，并进一步产生情感共鸣。

14.同学们自读时发现了一个问题：作者为什么要把第⑤⑥段作为重点写作对象？上课后，

教师组织学生进行了激烈的讨论，最后总结。请你模拟写出教师的总结语。

【参考答案】

文章的 56 段主要讲了父亲冒严寒进城卖艺替村里患病的小孩凑医药费以及上大学离家时，父亲用笛声鼓舞我面对未来的生活。“铜钱厚的白霜”、“刀片似的寒风”用了比喻修辞，生动形象地写出天气的寒冷、恶劣，烘托了父亲的善良、热心。这两段情节很好突出了父亲的形象以及我对于细节的记忆，体现了我对于父亲的怀念。

总结语：好了，刚才小组代表的发言都很优秀，把自己组的观点详细且有条理地展示给大家。我们的教读课，就是为了让大家能够逐步养成如何去阅读，如何去展示。发言完毕之后，其他组的同学也进行了评价。你们的讨论都非常棒，老师在你们讨论的时候在下面也和同学们进行了沟通，每位同学在小组中都提出了自己的观点以及看法，还有些同学可能觉得自己的观点不对，不敢发言，我们要知道，每个人本身就是不同的个体，想法的碰撞才会有新的火花。现在我们来一起总结一下。从题目当中我们就可以看出，这篇文章的线索。围绕着父亲以及父亲所拥有的竹笛。56 段重点写出了父亲用竹笛帮助到其他人，完善父亲善良热心的性格，以及对于我父亲希望我明白的道理，对我今后的生活产生的积极影响。这也是作者希望告诉读者的道理。今天的这篇文章也希望同学们能够在今后的生活不惧困难，勇往直前。

三、案例分析题（本大题共 2 小题，第 15 小题 8 分，第 16 小题 10 分，共 18 分）

阅读下面的课堂教学实录，完成 15~16 题。

15. 概括并分析教师培养了学生哪四个方面的语文素养。

【参考答案】

语文课程的核心素养第一个方面是要培养学生的文化自信，学生通过对语文的学习，热爱中华文化，继承和弘扬中华优秀传统文化，初步了解和借鉴人类文明优秀成果，具有比较开阔的文化视野和一定的文化底蕴。案例中学习的是《湖心亭看雪》，教师以苏轼的诗文引入，激发学生想象，巩固开拓学生对于古文的知识，对于作者张岱和所处环境的介绍，帮助学生了解当时的背景更好地品鉴本文。

语文课程的核心素养第二个方面是要培养学生的语言运用，学生通过主动积累、梳理和整合，初步具有良好语感；感受语言文字的丰富内涵，对国家通用语言文字有深厚感情。案例中，老师不光有文化的讲解，对于课文中的生字词，课文及注释的理解都有较强把握，课后的作业也有反复诵读直至背诵默写，都是在帮助学生进行语文素养的语言运用

语文课程的核心素养第三个方面是要培养学生的思维能力，思维能力是指学生在语言学习过程中的联想想象、分析比较、归纳判断等认知表现，主要包括直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维。思维具有一定的敏捷性、灵活性、深刻性、独创性、批判性。有好奇心、求知欲，崇尚真知，勇于探索创新，养成积极思考的习惯。案例中，教师通过问

题的引导，帮助学生打开思路，激发学生思考，帮助学生逐步了解作者写作思路，掌握课文知识，培养学生的思维能力。

语文课程的核心素养第四个方面是培养学生的审美创造，学生通过感受、理解、欣赏、评价语言文字及作品，获得较为丰富的审美经验，具有初步的感受美、发现美和运用语言文字表现美、创造美的能力；涵养高雅情趣，具备健康的审美意识和正确的审美观念。案例中，教师不光教授学生文章的基本知识点，还利用“痴”这个字，让学生们体会不同，利用多媒体展示雪景，让学生描述感觉，培养学生对于景物的审美，以及对描写手法修辞的学习，帮助学生积累，运用到自己的写作当中。

语文的核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。教师在语文课程中应注意对于学生这四个方面的引导。

16.评析教师“站在学生的角度教语文”的主要做法。

【参考答案】

这位老师的做法既有可取之处，又有不足。

优点：(1) 学生是学习的主体，教师是课堂教学中的引导者和组织者。案例中教师根据的特点，引导学生思考并说出对于文章的描写的句子，或是通过学生的回答及时作出引导，鼓励学生积极思考、自由表达，尊重了学生的主体地位，既激发了学生学习的兴趣，使学生能够畅所欲言，又推进了课堂教学。

(2) 努力建设开放而有活力的语文课程。案例中教师引导学生说出对作者的印象，让学生能够联系到课文又不拘泥于课文使语文教学不再局限于课堂，更加充满活力，体现了语文教学中“大语文”的观念，构建了开放而有活力的语文课程。

(3) 第四学段的学生欣赏文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。能够对作品中感人的情境和形象说出自己的体验，品味作品中富于表现力的语言。案例中教师在课堂教学中安排学生说出感受，写自己想说的话和所见的事物，锻炼了学生的想象能力和语言表达能力，有助于全面提高学生的语文素养。

缺点：语文课程评价的根本目的是促进学生学习，改善教师教学。教师在课堂教学中应当恰当运用多种评价方式，充分发挥语文课程评价的多重功能，注重评价主体的多元与互动，突出语文课程评价的整体性与综合性。而案例中的教师在学生练习之后，并未进行合适多种有效评价。

四、作文题（本大题共 1 小题，30 分）

17.阅读下面的故事，联系教育实际，自拟题目，写一篇 400~600 字的议论文。

变则通，通则进

《易传》有云：“变则通，通则久”。古人的智慧的“变”既是当下社会的“创新”，古往今来，创新都是推动社会进步的重要力量。教育作为培养人才的摇篮，更应该注重培养学生的创新思维。正如那个从地图背面开始拼的孩子一样，创新思维往往能带来意想不到的收

获,

创新思维能够激发学生的学习兴趣。传统的教育模式往往注重知识的灌输,忽视了学生个性和兴趣的培养。而创新思维则鼓励学生从不同的角度思考问题,寻找解决问题的新方法。这种探索的过程能够让学生在找到乐趣,从而更加积极主动地投入到学习中去。

创新思维有助于培养学生的综合素质。在创新的过程中,学生不仅需要掌握知识,还需要具备独立思考、解决问题的能力。这些能力的培养对于学生的全面发展具有重要意义。通过创新思维的培养,学生能够在面对复杂问题时,更加灵活地运用所学知识,找到最佳的解决方案。

创新思维是社会发展的需要。随着科技的不断进步,社会对于创新人才的需求越来越大。教育作为培养人才的重要途径,必须适应社会发展的需求,注重创新思维的培养。为社会输送更多具有创新精神和创新能力的人才,推动社会的进步和发展。

作为教育工作者我们要意识到创新思维的培养并非一蹴而就的事情。它需要我们在教学过程中不断探索和实践。教育者应该改变传统的教学观念,注重培养学生的创新意识,为学生创造一个宽松的学习环境,鼓励学生大胆尝试,勇于创新。最后,将思维上的创新运用到时间中去。

总之,创新思维在教育中具有重要的地位和作用。变则通,通则人进步、则文明进步则社会进步。

2021 年湖北省中小学教师公开招聘考试

小学语文答案及解析

一、单项选择题(本大题共 12 小题，每小题 3 分，共 36 分)

1. 【答案】A

【格木解析】A选项暮霭，和藹均读ǎi，B选项惭愧cáin，循序渐进jìànn，C选项手腕wǎnn、婉言谢绝wǎnn，D选项揄扬yú、愈演愈烈yù。故正确选项为 A。

2. 【答案】B

【格木解析】B选项应为“青青园中葵，朝露待日晞”。故答案选择 B。

3. 【答案】D

【格木解析】D选项中今日病矣，病：疲劳，困苦。句意：今天我很疲惫，用拔苗的方法帮助庄稼长高。故答案选择 D。

4. 【答案】B

【格木解析】A选项此所谓战胜于朝廷：状语后置，B选项马之千里者：定语后置，C选项徘徊于斗牛之间：状语后置，D选项而寒于水：状语后置。ACD均为状语后置，故答案选择 B。

5. 【答案】C

【格木解析】A选项刃是指事字，B选项寸是指事字，C选项羊是象形字，D选项红是形声字，故答案选择 C。

6. 【答案】C

【格木解析】C选项A、B、D三项表述均正确。C项，王建是中唐时期较早从事乐府诗创作的诗人，其作品重写实、尚通俗。他写了不少表现农民日常生活和边塞题材的诗作，与张籍合称“张王”。盛唐山水田园诗派代表作家有王维、孟浩然等。故答案选择 C。

7. 【答案】D

【格木解析】A、B、C三项作家与作品的搭配均正确。D项，柳宗元的代表作有“永州八记”(《始得西山宴游记》《钴鉈潭记》《钴鉈潭西小丘记》《至小丘西小石潭记》《袁家渴记》《石渠记》《石涧记》《小石城山记》)、《捕蛇者说》等，《游褒禅山记》的作者是王安石。故答案选择 D。

8. 【答案】D

【格木解析】东北作家群是指“九一八”事变后，一群从东北流亡到关内的文学青年开始文学创作的群体。他们的作品反映了处于日寇铁蹄下的东北人民的悲惨遭遇，表达了对侵略者的仇恨、对父老乡亲的怀念及早日收回国土的强烈愿望。“东北作家群”的主要作家有萧军、萧红、舒群、端木蕻良等。林徽因不属于东北作家群，属于新月派，故答案选择 D。

9. 【答案】A

【格木解析】A选项梁斌的代表作是《红旗谱》，《暴风骤雨》是周立波的作品，匹配错误，故答案选择 A。

10. 【答案】C

【格木解析】《大卫·科波菲尔》的作者是狄更斯，故答案选择 C。

11. 【答案】B

【格木解析】我国封建社会时期的学校语文教材最早使用的统一字体是小篆，春秋战国时期，诸侯割据，各国的汉字出现了简繁不一、一字多形的情况。秦始皇灭六国后，下令以秦国的“小篆”作标准，统一全国文字。故答案选择 B。

12. 【答案】C

【格木解析】新课标指出：“第三学段要求课外阅读总量不少于 100 万字，背诵优秀诗文 60 篇。”故答案选择 C。

二、教学设计题（本大题共 2 小题，每小题 8 分，共 16 分）

13. 如果这篇文章被增选为六年级的教读课文，请设计教学的“三维”目标。

【参考答案】

知识与能力：通过学习，正确读写掇、翩跹等生字词，用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，概括文章的主要内容。

过程与方法：通过朗读与体会，学习本文选取动人情景，采用外貌、动作描写刻画人物的手法。感受作者朴实的语言风格。

情感态度与价值观：感受深沉而伟大的母爱，懂得感恩父母，受到情感上的熏陶。

【格木解析】

三维目标切入角度，作答思路：

(1) 知识与技能目标{读写、了解、理解、掌握、学会}：通过学习，正确读写……，书写……等生字，正确流利、有感情地朗读课文，把握课文主要内容；

(2) 过程与方法目标{通过……方式，体会……方法，提高……能力}：通过朗读讨论，重点感悟文中描写人的句子，学习作者刻画人物的方法，提高阅读能力；

(3) 情感态度与价值观{体会……感情，产生情感共鸣，激发……兴趣，热爱……}：能体会文中人物的真情实感，激发对他人的关心与同情，提高思想道德文化修养。

14. 文章以“母爱是朵永不凋零的花”为题，含义十分丰富。上课时，教师组织学生讨论这个标题的意蕴，最后总结。请模拟写出教师的总结语。

【参考答案】

总结语：刚才大家讨论得非常激烈，老师在巡视的时候听到了每个人都有自己的见解，本文标题意蕴深刻，以“母爱是朵永不凋零的花”为题具有诗意化的美感，能够激发读者的阅读兴趣，想要深入了解母亲的故事。将母亲的爱比作永生花，永生花寓意为永不凋谢的鲜

花，使用比喻的修辞，文章记叙了母亲为子女奉献的一生，暗示母爱就像永生花一般不会凋谢，体现母爱的伟大，让人动容，也体现了作者对母爱的赞美。作者通过这样的标题，把自己对母爱的讴歌与赞美展现给读者。同学们今后写作文也可以采用这种手法，在标题上运用比喻、拟人、反问等修辞手法，使得文题生动形象、含蓄隽永。

【格木解析】

总结语从三个角度作答：（1）学生讨论表现（2）标题的作用：①激发阅读兴趣②比喻，体现母爱的伟大③表现作者对母爱的赞美（3）学生学以致用。

三、案例分析题(本大题共 2 小题，共 18 分)

15.分析这样的教学过程将使学生获得的语文知识和能力。(8 分)

【参考答案】

这样的教学过程能让学生获得的语文知识和语文能力如下：

（1）在语文知识层面：教师重视识字与写字的教学，读准字音，读通句子。认读生字卡片，并用生字组词。重视文章的鉴赏与朗读，引导学生朗读并想象诗歌中表现的画面，进行提炼概括画面内容，通过抓关键词，体会花牛悠闲自得的特点。

（2）在语文能力层面：重视教授学习语文的基本方法，培养学生的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。生字识记之后学生之间交流识记生字方法，在日常教学中培养学生口语交际的能力，在阅读中学生学会朗读法和想象法感知文本，最后学生拓展仿写，重视读写结合，能够学以致用。

【格木解析】

语文知识：生字词、儿歌内容、花牛的特点；语文能力：从识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力这四个角度出发。

16.指出教师确定的教学难点和将使用的突破难点的方法。(10 分)

【参考答案】

该教学过程对应的难点是“想象画面，体会情感”，本节课教学难点：想象诗歌画面，学习作者抓住关键词刻画景物特点的手法。

教学方法：（1）扩词法：在教学第一节时，引导学生想象之后给诗歌中的意象添加形容词，使得画面丰富生动；（2）小组合作探究法：在教学第二、三、四小节时，给予学生充分的自主权，学生分小组合作学习，锻炼学生的合作能力、探究精神、学生能够充分参与课堂。

（3）品析关键词句法：抓住关键词，从颜色、样子、动作、语言上感受画面中不同景物的特色。（4）想象法：对于诗歌题材的赏析，想象法贯穿其中，学生在想象中体会诗歌中的意境，感触花牛的闲适自得，画面的清新活泼。

【格木解析】对于诗歌的教学，课程的难点即学习诗歌刻画意象的手法，把握诗歌中意境的美感，从意向到意境，内容到画面中去体会诗人所表达的情感。同时难点也是教师在教学过程中需要花费时间去教授的有深度的知识，对应案例中的第三步想象画面，体会情感，因此教学难点围绕理解诗歌内容、想象诗歌画面作答，教学方法：（1）扩词法（2）小组合

作法 (3) 品析关键词句法 (4) 想象法。

四、作文题(本大题共 1 小题, 30 分)

17. 【参考范文】

行是知之成

岸上到底还有几只青蛙? 不只是一道加减的算术题, 知道池塘清凉清凉却不去付诸实践, 没有行动一切想法只能是空想。我们常常会说知行合一、行胜于言。但这些还仅仅停留在话语上, 没有化为我们切实的行动, 没有化为我们学习、生活、工作的指南。这是中国文化的重点, 也是中国教育文化的重点。“君子遵道而行, 半途而废, 吾弗能已矣。” 不付诸实践就难以取得真正的成就。

知是行之始, 行是知之成。人民教育家陶行知先生, 原来叫陶知行, 后改为陶行知, 行在前, 知在后。他一生对教育的贡献是巨大的。知行关系, 也就是指道德意识和道德践行的关系, 也包括一些思想意念和实际行动的关系。知必然要表现为行, 不行不能算真知。道德认识必然表现为道德行为, 如果不去行动, 不能算真知。

知是行的基础, 行是知的落实。应试教育下, 学生做数学、做习题都在讲知, 但是, 他们当中又有几个能好好地做一下化学试验? 能认真地对待物理实验呢? 他们把上北下南、左西右东, 背得滚瓜烂熟, 可是把他往闹市里一丢, 十有八九找不着姥姥的家门。做题能力很强, 动手能力却很差。选择答案做得很好, 创新能力却几近丧失。“纸上得来终觉浅, 绝知此事要躬行。” 几百年前, 大诗人陆游已经悟透了这个道理, 行胜于言, 每个人的成功不是说出来的, 更不是在纸上写出来的, 豪言壮志并不重要, 重要的是你怎样将这豪言壮志表现出来。去行动, 去为这个目标而奋斗。苏轼说过, 古之成大事者不惟有超世之才, 亦有坚忍不拔之志者。所以不努力怎会成功, 不去行动怎么会扬志, 一肚空话, 一腔热血, 一纸滥语, 又有何用。

俗话说“临渊羡鱼, 不如退而结网”, 知而不行, 天下道理千千万, 都明白了, 也不管用, 知而行之才能出真知!

知行合一

这段“数青蛙”的师生对话, 让我深受启发。故事中的这位老师巧妙地将“想法付诸行动”的重要性引出, 引发学生思考, 只有将想法转化为行动, 才能真正实现自我价值, 推动

社会进步。首先, 想法是行动的先导。没有想法, 行动就失去了方向和动力。一个人如果没有明确的目标和计划, 那么他的行动就会变得盲目和随意。然而, 想法如果不经实践的检验, 就

永远停留在空想的阶段, 无法产生实际的价值。其次, 行动是想法的实现途径。想法只有通过行动才能转化为现实。知行合一是一种理想状态, 在行动过程中, 我们可能会遇到各种困难和挑战, 但正是这些困难和挑战, 促使我

们不断调整和完善自己的想法, 最终实现目标。知行合一是一种生活态度。无论是在学习、工作还是日常生活中, 我们都应该积极行动, 将所学所思转化为实际行动。只有这样, 我

们才能不断进步，不断超越自我。知行合一不仅要求我们有明确的目标和计划，更要求我们具备坚定的意志和毅力。只有具备这些品质，我们才能在面对困难和挑战时，坚持不懈，勇往直前。

想法与行动之间的关系密不可分。只有将想法付诸行动，才能真正实现自我价值，推动社会进步。知行合一不仅是一种生活哲学，更是一种实践智慧。我们应该积极行动，将所学所思转化为实际行动，不断进步，不断超越自我。只有这样，我们才能在人生的道路上走得更远，走得更稳。

【格木解析】

材料立意：材料中青蛙的故事揭示了：想法与行动之间的关系，主张要将想法付诸行动；知行应合一。

读后感从文体上看，属于议论文的范畴。它的着重点在于“感”，它是抒发和阐述自己对原文所记叙的事件、描写的人物、阐述的道理等的感触。读后感没有固定格式，写法比较灵活，需要注意：

- 一、要选择自己感受最深的东西去写，这是写好读后感的关键。
- 二、要密切联系实际，这是读后感的重要内容。
- 三、要处理好“读”与“感”的关系，做到议论，叙述，抒情三结合。

2021 年湖北省中小学教师招聘

初中语文答案及解析

一、单项选择题 (本大题共 12 小题, 每小题 3 分, 共 36 分)

1. 【答案】B

【格木解析】A选项裨益bì、稗官野史bài, B选项殚心、箪食壶浆均读dān, C选项咀嚼jué、畅行无阻zǔ, D选项迂回yū、滥竽充数yú。故正确选项为 B。

2. 【答案】C

【格木解析】C选项“歧”字错误, 应为“岐王宅里寻常见, 崔九堂前几度闻”。故答案选择 C。

3. 【答案】D

【格木解析】D选项中飘飘乎如遗世独立, 遗: 遗弃, 脱离。故答案选择 D。

4. 【答案】B

【格木解析】A选项莫我肯顾: 宾语前置, B选项甚矣, 汝之不惠: 主谓倒装, C选项而良人未之知也: 宾语前置, D选项时人莫之许也: 宾语前置。ACD均为宾语前置, 故答案选择 B。

5. 【答案】A

【格木解析】A选项采是会意字, 上方像一个人手去采摘木头上的东西。B选项丹是指事字, C选项闻是形声字, D选项材是形声字, 故答案选择 A。

6. 【答案】D

【格木解析】D选项苏轼是宋代文学创作成就最为全面的一位作家, 是豪放词派的创始人。人物对应错误, 故答案选择 D。

7. 【答案】C

【格木解析】C选项有误《白雪歌送武判官归京》——岑参, 高适的代表作品有《别董大》《燕歌行》故答案选择 C。

8. 【答案】B

【格木解析】创造社是浪漫主义流派, 其于 1921 年 6 月在日本东京创立。代表作家: 郭沫若、成仿吾、郁达夫、张资平、田汉、郑伯奇等, 阳翰笙与李一氓 1927 年加入。冯至是沉钟社代表人物。故答案选择 B。

9. 【答案】A

【格木解析】A选项孙犁的代表作是《荷花淀》, 《红日》是吴强的作品, 匹配错误, 故答案选择 A。

10. 【答案】B

【格木解析】《死魂灵》的作者是果戈里, 故答案选择 B。

11. 【答案】B

【格木解析】B选项错误，我国的语文“课标（新大纲）”经历了前课标、课标、教学大纲、新课标时期四个阶段。故答案选择 B。

12. 【答案】C

【格木解析】新课标指出：“第四学段课外阅读不少于 260 万字，每学年阅读两三部名著。背诵优秀诗文 80 篇（段）”故答案选择 C。

二、教学设计题（本大题共 2 小题，每小题 8 分，共 16 分）

阅读下面的现代文，完成 13~14 题

13.如果增选这篇文章为九年级的教读课文，请结合课文简要说明它的教学价值。

【参考答案】

（1）九年级的学生，世界观、人生观、价值观正处于形成的重要时期，本文所体现出来的对伟人的敬爱景仰对此阶段的学生具有重要的教育作用。

（2）欣赏文学作品，要有自己的情感体验，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。本篇文章主要介绍了伟大领袖毛泽东主席的出生地—韶山，作者以参观顺序为轴，通过参观毛泽东铜像、毛泽东故居等，表达了对伟人的敬爱和怀念之情。学生通过学习这篇文章，能够进一步加强对红色文化的理解，感受伟人的旷达精神。

（3）文中“毛泽东”这一人物形象丰满，有利于激励学生学习伟人顽强的斗志、充满自信的精神和镇定自若的气概。同时，也有助于重塑学生的文化信仰和精神底蕴，培养心忧天下、敢为人先的精神。

（4）本文语言平实质朴，学生理解难度不大。学习本文有助于学生掌握记叙文的阅读技巧，同时锻炼学生的思维，也有助于学生阅读能力的提升，提高思想道德修养和审美情趣，逐步形成良好的个性和健全的人格。

【格木解析】作答教学价值题可以结合九年级学生的学情分析。教学价值主要体现在文章知识、文学知识、写作技法、情感熏陶等方面。结合文章特色加以分析，可以从四个角度作答：（1）对伟人的敬爱景仰对学生的三观塑造（2）感受伟人的旷达精神，激发人生的斗志和动力（3）培养心忧天下，敢为人先的精神（4）鉴赏语言特色和写作技巧

14.课文写的是毛泽东故居，但为什么命名为“韶山的光芒”？教师上课时组织同学们讨论这个问题，最后总结，请模拟写出教师的总结语。

【参考答案】

总结语：刚才大家讨论得非常激烈，老师在巡视的时候听到了每个人都有自己的见解，但是大家都在围绕着“韶山的光芒”命题意图总结的。的确，我们跟随作者的脚步，仿佛看到了伟人毛主席的身影，领略了伟人坚毅不屈的顽强品格。

本文写的是毛泽东的故居，而名为“韶山的光芒”，意图有三：（1）韶山是毛主席的故

乡，是红色圣地，以“韶山”为题可以突出该地的革命意义，具有代表性。(2) 一方水土养一方人，韶山的土地滋养了毛主席，韶山的山水造就了毛主席倔强的性格，也正是因为收到湖湘文化的熏陶，毛主席“心忧天下，敢为人先”，为中国革命和建设事业留下的不可磨灭的丰功伟绩，使得生养毛主席的韶山“处处闪耀着红太阳的光芒，处处闪耀着神奇智慧和思想的光芒”。(3) 以“韶山的光芒”为题，采用了比喻的修辞手法，把毛主席比喻成韶山上的光芒，突出表现了毛主席带领贫苦大众建立新中国的伟大成就，也表达了作者以及人民群众对毛主席的爱戴和尊敬。所以，以“韶山的光芒”为题，意蕴深厚，更能突出本文的主旨。

同学们今后写作文也可以采用这种手法，在标题上运用比喻、拟人、反问等修辞手法，使得文题生动形象、含蓄隽永。

【格木解析】标题的作用：(1) 韶山就是毛主席故居 (2) 韶山的山水滋养了毛主席 (3) 比喻，体现毛主席的伟大成就以及作者对毛主席的崇敬

三、案例分析题 (本大题共 2 小题，共 18 分)

阅读《中国石拱桥》说课稿的“说教学过程”部分，完成 15~16 题。

15. 分析这样的教学过程将使学生获得语文知识和语文能力。(8 分)

【参考答案】

这样的教学过程能让学生获得的语文知识和语文能力如下：

(1) 在语文知识层面：①学习理解中国石拱桥的历史、特点；②进一步掌握说明文的说明方法以及说明文的语言特点。

(2) 在语文能力层面：①培养阅读能力。在该教学过程中，老师设计问题，让学生理解“桥”的相关知识，有助于学生语文阅读能力的培养。②培养口语交际能力、写作能力。在教学中，老师设计让学生勾划关键词句，并进行小组讨论。在讨论交流过程中锻炼了口语交际能力，学习关键词句并进行运用可以培养写作能力，有助于学生语言的积累和思维的发展。

【格木解析】语文知识：从石拱桥特点，说明方法、说明顺序、说明结构、说明文语言特点的角度作答

语文能力：阅读能力、口语交际能力、写作能力

16. 指出教师所确定的教学重点、难点和与之对应的教学方法。(10 分)

【参考答案】

(1) 该教学过程对应的重点是“领悟桥之理”，采用了如下教学方法：

①朗读体会法、圈点勾画法。该教师引导学生边读边画，在朗读和勾画的过程中，了解文章的重点内容，理解“桥之理”。

②小组讨论法、引导启发法。该教师让学生以小组为单位进行讨论，学生以“这篇文章为什么放在初中阶段第一个说明文单元的第一篇”为切入点，设置四个不同的问题。学生自

选角度交流。通过提问引导启发学生把握文章重点，锻炼了学生的思维能力。

(2) 该教学过程对应的难点是“游桥，欣赏桥之美”，采用了如下教学方法：

①小组合作法。该教师让学生绘制说明图、整理导游词，学生独立完成有一定难度，通过小组交流与合作，可以让学生尽快突破教学难点。学生学会抓住事物特点对事物进行介绍说明，进一步了解中国石拱桥的特点。

②创设情景法。该教师让学生自己向大家介绍赵州桥、卢沟桥，在介绍的过程中，欣赏不同石拱桥的美，给大家创造身临其境之感，激发学生学习的积极性和创造性。

【格木解析】重难点：学习如何抓住事物特征对事物进行介绍说明；通过恰当的说明方法、说明顺序及结构层次更有条理介绍说明对象；了解说明文相关知识；运用说明文相关知识写作，修改点评作文

教学方法：(1) 引导启发 (2) 小组合作法 (3) 创设情境法

四、作文题（本大题共 1 小题，30 分）

17. 【参考范文】

破茧后成蝶

正因为有了压力，帝王蛾才能振翅飞翔；正因为有了压力，喷泉才比普通水流更加漂亮。“艰难困苦，玉汝于成”学生也要在逆境中磨炼才能成才。古人云：“苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身”是可以磨炼人的意志的。

多难兴才，曾一度被认为规律。屈原被放逐而做《离骚》，司马迁受官刑而作《史记》，曹雪芹全家食粥而写出了不朽的《红楼梦》，越王勾践卧薪尝胆而洗雪国耻，韩信遭胯下之辱而统帅百万雄师...他们都是在逆境中搏斗而取得成功的桂冠。因此教育部呼吁的“减负”，减的是过重的负担和压力，而并非是所有压力。

只有能承受住一定的压力，学生才能破茧后展翅高飞。很多家长把孩子当做温室的花朵，呵护备至，从不忍心责骂教育，这就养成孩子骄蛮任性的性格。而且这种教育态度不仅使孩子的性格扭曲也会使其生存能力消失殆尽，在弱肉强食的社会竞争中难以生存，只顾一味放任自己的喜好，无法获得真正的成长。爱迪生小时候一边卖报，一边做化学实验，因不慎在火车上引起了火灾，被车长打聋了一只耳朵，但由于他的刻苦努力，终于成为举世闻名的发明家。印度诗人泰戈尔早年丧父，靠兄长养大，由于他勤奋好学，从而成为亚洲第一个获得诺贝尔文学奖的人，他们哪个不慎与命运搏斗的强者？

优越的条件容易消磨人的意志，磨蚀人的心灵；艰苦的环境，坎坷的经历，却能磨炼人的意志，增长人的上进心。当然，具有优越的条件是好事，但不能坐等吃穿，应更加努力学习。

困难如弹簧，你弱它就强。我们每个人都应该有一种不服输的精神，让困难拜倒在自己脚下。做一名勇敢地驾驶生命之舟的船长，与惊涛骇浪展开搏斗，逆境是阻挡弱者的山，是磨炼强者的熔炉，更是砥砺锋芒的磨刀石，我们应该磨出自己的真才实学。

【格木解析】(1) 材料内容：狭小茧洞口恰是帮助帝王蛾幼虫两翼成长的关键所在，唯

有两翼充血，帝王蛾才能展翅飞翔。人为地将茧洞剪大，蛾子的翼翅就失去充血的机会，生出来的帝王蛾便永远与飞翔绝缘。

(2) 材料通过这个故事，用对比手法告诉人们，想要成功必须战胜困难，靠外力看似减轻了压力，实则不利于成长不利于生存。

(3) 立意角度：①历经磨难的人生才会辉煌；②凤凰涅槃，困难造就新生；③逆流而上，铸就别样人才；④坚强不屈，迎难而上

2020 年湖北省中小学教师公开招聘考试

小学语文答案及解析

一、单项选择题 (本大题共 12 小题, 每小题 3 分, 共 36 分)

1. 【答案】D

【格木解析】A 项, 桔的读音为 gù; B 项, 塑的读音为 sù; C 项, 炽的读音为 chì。综上, 本题选 D。

2. 【答案】B

【格木解析】A 项, 应改为“披星戴月”; C 项, 应改为“贻笑大方”; D 项, 应改为“名列前茅” 综上, 本题选 B

3. 【答案】C

【格木解析】由一个语素单独构成的词叫做单纯词, 单纯词整个词只能表示一个意思, 不能拆开。一般单纯词没有太多修饰或隐喻的词语, 它们直接表达事物的本质或表面意思。

用组词替换法就可以得出“发明”不是单纯词:“发明”如果要将明替换掉, 发可以组词为“发现”, 如果要替换发, 明则可以组词为“说明”。所以,“发明”这个词是两个语素。综上, 本题选 C。

4. 【答案】C

【格木解析】形声字是由两个文或字复合成体, 由表示意义范畴的意符(形旁)和表示声音类别的声符(声旁)组合而成。

A 项, 炙是会意字, 意为用火烤肉; 遍和群都是形声字;

B 项, 引是会意字; 流和赠是形声字;

C 项, 全部为形声字。符合题干;

D 项, 殷是会意字, 本意为音乐; 旁和坻是形声字。

综上, 本题选 C。

5. 【答案】A

【格木解析】《史记》中“世家”是诸侯的传记。如:《晋世家》《陈涉世家》《留侯世家》《史记》中主要记载帝王的政绩兴衰的是“本纪”。其他三项表述正确, 综上, 本题选 A。

6. 【答案】D

【格木解析】明代四大奇书是指《三国演义》《水浒传》《西游记》和《金瓶梅》并称为中国古代小说的“四大奇书”。综上, 本题选 D。

7. 【答案】A

【格木解析】中国现代戏剧三大奠基人: 欧阳予倩(中国现代戏剧之父)、洪深、田汉。

8. 【答案】C

【格木解析】《时间开始了》是胡风的作品。首发于 1949 年 11 月 20 日的《人民日报》,

采用五四以来的自由新诗体，热烈歌颂了新中国的新时代。但由于作者的创作理念与当时的革命文艺理论有所差别，在发表后受到批判。在改革开放后，被评为“颂歌”诗歌的代表作。

“冯至”代表作品有《昨日之歌》《十四行集》等，综上，本题选 C。

9. 【答案】 A

【格木解析】 A 项:《双城记》是英国作家查尔斯·狄更斯所著的一部以法国大革命为背景的长篇历史小说，书名中的“双城”指的是巴黎与伦敦。A 项正确。

10. 【答案】 C

【格木解析】王国维最具代表性的文学理论批评著作是《人间词话》，贯穿其中的理论核心是“境界”说。

A 项,《宋元戏曲史》作者是王国维本书以宋、元两朝为重点,徵引历代有关资料,说明戏曲从先秦两汉时期一直到宋元时期的源流演变。

D 项,《蕙风词话》是清代况周颐创作的文学评论著作。

综上,本题选 C。

11. 【答案】 B

【格木解析】 B 项,“八股文”在明朝开始实行的,是因为宋代朱熹等人创立了“程朱理学”,

而不是因为汉代董仲舒创立了理学。

12. 【答案】 C

【格木解析】结合课标,语文课程应特别关注汉语言文字的特点对学生识字写字、阅读、写作、口语交际和思维发展等方面的影响,在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。

13. 【答案】 A

【格木解析】语文教育的四大特点:人文性、实践性、生活性和民族性。

14. 【答案】 D

【格木解析】 AB 项,《百家姓》《三字经》是以识字为主的综合知识型的教材。

C 项《千字文》是唐宋以前编写和被保存下来的蒙学教材。

D 项,《昭明文选》又称《文选》,是中国现存的最早一部诗文总集,不是蒙学教材。

15. 【答案】 B

【格木解析】根据课标内容“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程,应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通吸收古今中外优秀文化,提高思想文化修养,促进自身精神成长。

B 项,应为应使学生吸收优秀文化。选项描述有误。

二、教学设计题

阅读下面的现代文,完成 16-17 题。

16.在教六年级学生学习画线语段时，请你从有利于学生解读文本的角度，设计一组有启发性的问题，并预设出学生的回答，且简述你这样设计的理由。

【参考答案】

问题①师:为什么交警会蹲下身给孩子系鞋带?

预设回答:因为交警深知自己承担的职责以及对百姓对孩子的关爱。

问题②师:作者为什么说“那个冬天,我们都不冷”?

预设回答:因为人与人之间的爱与善意。

设计问题原因:

我之所以这样设计我的问题,是基于语文课程的基本特点以及新课程里面中注重教师的引导性和突出学生主体性的要求。问题①结合文段对生活片段的叙述,问题②从“冬天不冷”切入爱的温度,能引发学生透过实例和文字,思考作者真正的表达内容。

17.灌木丛上会落下星星,这个标题令同学们很感兴趣。于是,教师组织学生探究作者命题的意图。经过大家的讨论发言后,教师最后总结。假如你是这位教师,请用简明的语言作总结陈述。

【参考答案】

大家都讨论得非常热烈!刚刚老师在下面巡视的时候也发现了大家每个人都有自己不同的看法,可是大家的看法都集中在一点上:标题体现了作者对人与人之间的友爱与善良的赞美。灌木丛代表着生命中我们所遇到的刺痛和悲伤,而星星则给了我们爱的希望和鼓励。经过作者颇有深意的题目相信也让大家感受非常深刻,希望大家也怀着这样的爱 and 美好去对待我们生命中遇到的每一个人。

2020 年湖北省义务教育教师教育教学专业知识

初中语文答案及解析

一、单项选择题 (本大题共 12 小题, 每小题 3 分, 共 36 分)

1. 【答案】C

【格木解析】A.跋bá涉 拨bō乱反正 B.搀chān扶 馋chán涎欲滴 C.卷帙zhì 栉zhì 风沐雨 D.封爵jué 咬文嚼jiáo字

2. 【答案】B

【格木解析】B 选项: 人生自古谁无死? 留取丹心照汗青

3. 【答案】D

【格木解析】D: 下有冲波逆折之回川 逆: 水流回旋

4. 【答案】B

【格木解析】A.然而不王者, 未之有也: 宾语前置; B.王尝语庄子以好乐, 有诸: 介宾短语后置; C.是社稷之臣也, 何以伐为: 宾语前置; D.句读之不知, 惑之不解: 宾语前置

5. 【答案】A

【格木解析】A.草: 形声字; B.从: 会意字; C.为: 会意字; D.本: 指事字

6. 不详

7. 【答案】B

【格木解析】B 项: 李商隐——《夜雨寄北》

8. 【答案】D

【格木解析】当代革命小说流派: “三红一创, 青山保林”(吴强的《红日》, 罗广斌杨益言的《红岩》, 梁斌的《红旗谱》, 柳青的《创业史》, 杨沫的《青春之歌》, 周立波的《山乡巨变》, 杜鹏程的《保卫延安》, 曲波的《林海雪原》); 沈从文: 中国现代作家, 代表作《边城》

9. 【答案】C

【格木解析】孙犁——《风云初记》

10. 【答案】B

【格木解析】【夏洛蒂·勃朗特】《简·爱》; 【艾米莉·勃朗特】《呼啸山庄》

11. 【答案】C

【格木解析】学段内容: “识字与写字”、“阅读”、“写作”(第一学段为“写话”, 第二、第三学段为“习作”)“口语交际”。“综合性学习”。故本题选 C

12 【答案】B

【格木解析】语文在我国独立设科以来, “课程标准”或“教学大纲”的演变历程为: 前课标时期、课标时期、教学大纲时期、新课标时期。故本题选 B

二、教学设计题（本大题共 2 小题，共 16 分）

阅读下面的现代文，完成 13-14 题。

13.如果这篇文章被增选为九年级的教读课文，请你设计教学的“三维”目标（8 分）

【参考答案】

（1）知识与能力目标：学会生字，能正确读词语。能抄写自己喜欢的句子。正确、流利、有感情地朗读课文，把握文章主要内容，理清文章结构；

（2）过程与方法：通过朗读讨论，重点感悟文中写景的句子，学习作者善于运用比喻、拟人、叠词等修辞手法以及虚实结合的写作手法来描写景物的表达方法，提高阅读能力

（3）情感态度与价值观目标：能体会作者的真情实感，激发对大自然的热爱，感悟作者人与自然和谐相处的愿望。

14.文章以“在河之洲”为题，含义十分丰富，教师上课时，组织学生讨论这个标题的意蕴，最后总结，请你模拟写出教师的总结语。（8 分）

【参考答案】

总结：刚刚同学们都经过讨论得出了以“在河之洲”为题的好处，同学们讨论的答案都非常好，这说明大家都在用心去思考 and 感受；在河之洲既指令人心灵震撼、自然和谐的黄河与芦苇荡，也是作者心目中人类赖以生存的美好的自然环境，首先，“在河之洲”是窈窕淑女曾经生活、恋爱的地方，表达了作者对神秘的中华远古文明的神往、缅怀。“在河之洲”演绎过周文王与民间淑女的爱情故事，表达了作者对美好、真挚爱情的歌颂、赞美。其次，“在河之洲”有着美丽的芦苇、温泉中有着尽情戏闹的男女，表达了作者对人与自然和谐相融的欣赏、钦慕。“在河之洲”引发了作者对芦苇荡的联想，表达了作者对和谐生态遭到破坏的忧虑以及对人类与大自然关系的深层思考。大家都说得非常有道理，老师觉得如果把大家的答案进行汇总就是这道题完整的答案了，老师要告诉大家的是，以后我们在做阅读理解的时候，也会经常碰到此类的题目，问大家标题的好处，我们可以从字面意思和深层内涵来进行分析，从而提高我们的阅读能力。

【格木解析】总结要包括简单回忆、提示要点、教学反馈、扩展延伸等多个方面的内容

三、案例分析题（本大题共 2 小题，共 18 分）

15.简要分析教学所体现的四个语文课程基本理念。（8 分）

【参考答案】

【格木解析】义务教育的基本理念(2011 年版)：1.全面提高学生的语文素养 2.正确把握语文教育的特点；3.积极倡导自主、合作、探究的学习方式 4.努力建设开放而有活力的语文课程

16.仿照案例分析教学中使用的其他五组学习评价方式。（10 分）

【参考答案】义务教育评价建议(2011年版):

【格木解析】1.充分发挥语文课程评价的多种功能 2.恰当运用多种评价方式 3.注重评价主体的多元与互动

17.【答案】作文略

【格木解析】注意: 1. 读后感按照议论文格式写, 提出论点进行论证。2. 文章应联系教育实际, 用自己的阅读, 学习, 经历和观察等方面实例进行论证。

思路: 1. 从爱因斯坦的角度: 不走寻常路, 创新意识和开拓意识。善于思考, 果断挑战, 突破自我 2. 从老师的角度: 循循善诱, 不空谈大道理

在未凝固的思维中留下印记

明可夫斯基关于“未凝固的水泥路面”这一比喻后, 我深受启发。这不仅仅是一个关于物理现象的描述, 更是一种对创新精神和教

育实践的深刻启示。在教育的广阔天地中, 我们每个人都是行者, 目标是在未凝固的思维中留下自己的印记。首先, 未固的水泥路面象征着开放的可能性和无限的可塑性。在教育中, 这意味着我们应当鼓励学生保持好奇心和探索精神, 不拘泥于传统的思维模式。正如爱因斯坦所展现的那样, 他没有被已有的科学理论所束缚, 而是勇于提出新的假设和理论, 最终改变了我们对宇宙的理解。教育者应当为学生创造一个自由探索的环境, 让他们敢于质疑、敢于创新, 从而在知识的未凝固领域中留下自己的脚印。

其次, 凝固的老路面代表了固化的思维和习惯。在教育实践中, 我们常常会遇到这样的情况: 学生习惯于被动接受知识, 缺乏主动思考和创新的能力。教育者需要意识到, 如果教育方法和内容过于陈旧, 就会导致学生的思维僵化, 难以适应快速变化的社会和科技发展。因此, 我们需要不断更新教育理念和方法, 打破传统的束缚, 激发学生的创新潜能。

最后, 要想在未凝固的思维中留下印记, 教育者自身也必须具备创新意识。我们应当不断学习新的知识, 掌握新的教育技术, 以身作则, 引导学生走向创新之路。同时, 教育者还应当鼓励学生进行跨学科学习, 培养他们的综合素养, 使他们能够在多领域中发现新的问题, 提出新的解决方案。

正如明可夫斯基所言, 不仅是对创新精神的赞美, 更是对教育实践的深刻启示, 在未凝固的思维中留下印记, 需要我们不断探索勇于创新, 并且具备社会责任感。只有这样, 我们才能在教育的道路上, 开辟出一片崭新的天地。

