

每日伴读

——南京照相馆

主讲人：格木安步

莫聽穿林打葉聲

何妨吟嘯且徐行



731

赵林山 导演作品

2025/09/18
绝不遗忘

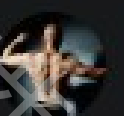
铭记历史
勿忘国耻

與是乎|从南京照相馆到《南京照相馆》

2025-08-11 来源：“学习强国”学习平台 作者：评论员刘知宜

播报

普通话 >



安步的公考课堂

LVE UP

4小时前

置顶

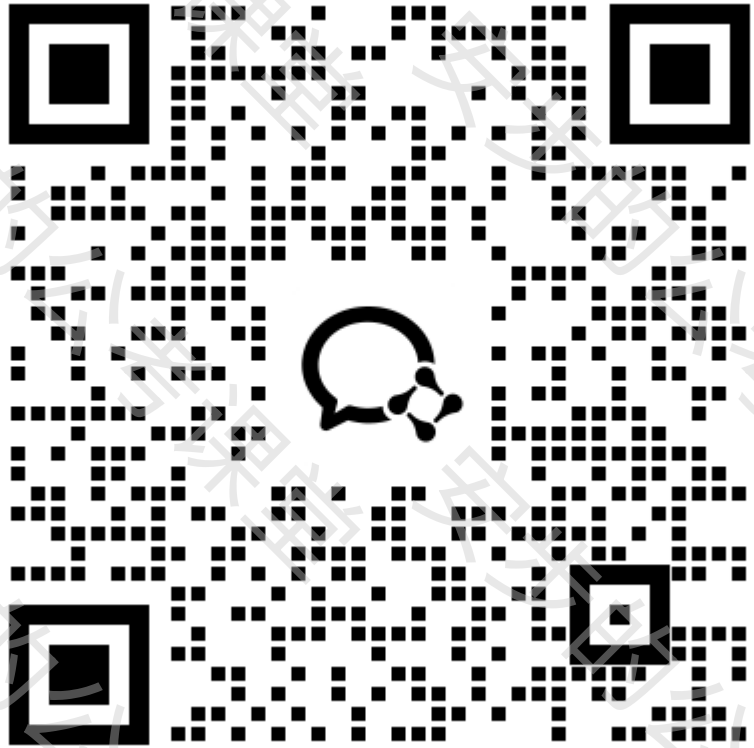
公考纯享版讲义领取>>>

点我领取讲义，可下载打印

👍

👍

💬



从南京照相馆到《南京照相馆》

人民群众

《南京照相馆》聚焦于普通人民群众的镜头，虽形形色色各不相同，危难之中却有着共通的民族大义。电影“以小载重”艺术内核所表达的恰恰是：“人民是历史的创造者，才是真正的英雄”。

继往开来

透过《南京照相馆》回望那段血与火淬炼的岁月，“接力”仍在继续，且没有终点。值此抗日战争胜利80周年之际，历史的星火也将在一次一次传递中永续，明鉴前路万千。

每日伴读——南京照相馆

从南京照相馆到《南京照相馆》

一束红光、七张面孔、数筒胶卷，撬动起最沉重的历史。

电影《南京照相馆》自上映以来，好评如潮。

场场片尾曲毕后，放映厅里总是久久沉默、落针可闻，历史深重的悲响仍在观众们心中轰鸣，震耳欲聋。

标题：从。。。到。。。

体现现实与电影的交织，
突出文章透视电影分析现实意义

开篇：情感共鸣式引入，
快速聚焦核心对象

每日伴读——南京照相馆

在这部电影里，照片是“主角”，像刀锋一样把历史切出两张底片：一张写满日常，一张充斥罪恶。南京贡院街的“吉祥照相馆”橱窗，曾挂满纪念照、结婚照、全家福，刻画出南京城老百姓一张张生动的面庞。1937年冬，这些生活影像被残忍的屠杀罪证覆盖，记录下不容抵赖的真相。

在日军肆虐、南京沦陷的黑暗时刻，照相馆成为一群小人物的避难所，他们挣扎求存、不忘大义，也正是在邮差阿昌、老板老金和演员毓秀这群普通人的拼死保护下，照片铁证最终得以呈诸公堂，审判罪恶。电影里，快门声与枪声在蒙太奇中数次重叠，用“相机即武器，照片即子弹”的隐喻，让记录、呈现和铭记的意义在银幕内外都得以彰显。

电影主角——照片：**解析**

电影核心意象，铺垫历史

背景

电影主角——人物：**聚焦**

人物与情节，深化“记录

即反抗”的隐喻

每日伴读——南京照相馆

如果要问这部电影究竟好在哪里，观众的答案可能各有不同。或许可以换一个角度来提问，文艺作品应该如何更好地看见历史、靠近历史？《南京照相馆》呈现的答案是独到而准确的：让黑白照片里无声的面庞自己“说话”，让剧情里鲜活的普通人自己“抉择”。

引出核心：**电影好在哪里？**
如何更好地看待历史？

每日伴读——南京照相馆

聚焦于普通人民群众的镜头，告诉了今天的我们，抗日战争期间 3500 万牺牲的中国军民，他们究竟是什么人。有军人、邮差、警察、演员、小老板，也有父母、儿女与兄弟姐妹，一张张照片，代表着一个个未被遗忘的生命，证明曾经有人怎样活过，怎样逝去。虽形形色色各不相同，危难之中却有着共通的民族大义。电影“以小载重”艺术内核所表达的恰恰是：“人民是历史的创造者，是真正的英雄”。

思考选择一：**人民是历史的创造者，是真正的英雄**

每日伴读——南京照相馆

有深度的创作脱胎于更为深沉的历史真实，借助电影的还原，我们可以窥见并想象，“京字第一号证据”的 16 张照片，从照相馆到审判庭，经过了多少人的见证、保护和传递，最终在最被需要的历史时刻，得见天日。也不禁会思考，如果记忆被扭曲、历史被遮蔽，我们是否还能分辨真相、珍惜和平？历史这卷胶片，从来容不得“涂改”。今天的我们，不仅要记住那段历史，更要思考如何让这种记忆不被简化、不被利用、不被遗忘。

思考选择二：**铭记历史，
不被简化、不被利用、不
被遗忘**

每日伴读——南京照相馆

一组照片，从历史上南京城华东照相馆里的方寸暗室，传递到八十余年后《南京照相馆》电影大银幕上，值此抗日战争胜利 80 周年之际，回望那段血与火淬炼的岁月，“接力”仍在继续，且没有终点。历史的星火也将在一次一次传递中永续，明鉴前路万千。

总结升华：文章最后回归“当下”，以“抗日战争胜利 80 周年”的时间节点为锚点，完成“历史 — 现实 — 未来”的闭环

从南京照相馆到《南京照相馆》

人民群众

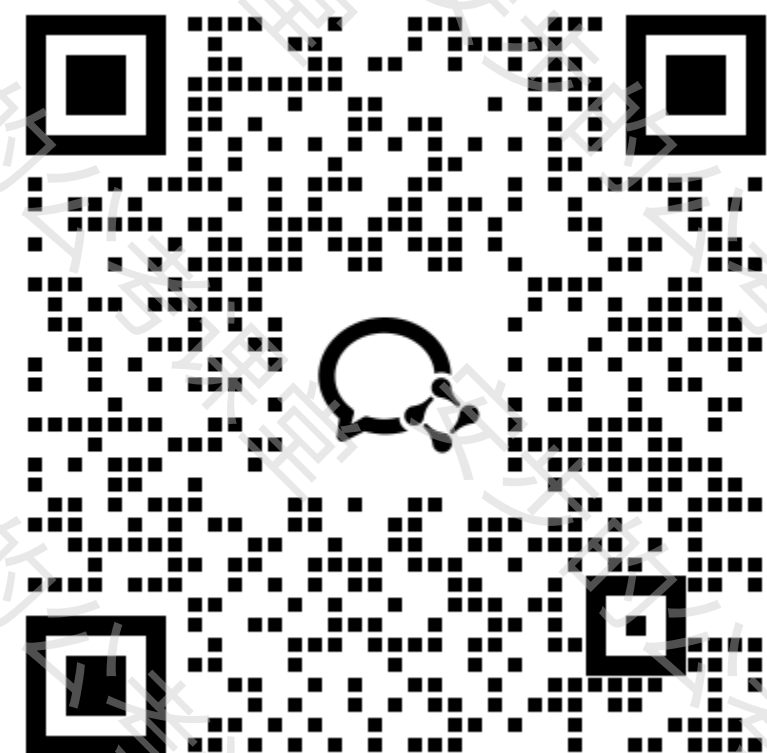
适用范围：人民、价值观类话题

《南京照相馆》聚焦于普通人民群众的镜头，虽形形色色各不相同，危难之中却有着共通的民族大义。电影“以小载重”艺术内核所表达的恰恰是：“人民是历史的创造者，是真正的英雄”。

继往开来

适用范围：铭记历史、展望未来类话题

透过《南京照相馆》回望那段血与火淬炼的岁月，“接力”仍在继续，且没有终点。值此抗日战争胜利80周年之际，历史的星火也将在一次又一次传递中永续，明鉴前路万千。



每日伴读——南京照相馆

【2024 年国考副省级】“给定材料 5”中提到“我们要用积极的态度对旧事物的价值进行最大挖掘，让它们重新焕发生机”，请你对此进行深入思考，参考给定材料，联系实际，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

每日伴读——南京照相馆

【2024 年国考副省级】“给定材料 5”中提到“我们要用积极的态度对旧事物的价值进行最大挖掘，让它们重新焕发生机”，请你对此进行深入思考，参考给定材料，联系实际，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

——【分论点素材】挖掘历史，焕发展望未来的生机。透过《南京照相馆》回望那段血与火淬炼的岁月，“接力”仍在继续，且没有终点。值此抗日战争胜利 80 周年之际，历史的星火也将在一次又一次传递中永续，明鉴前路万千。

合集·申论系统课程

合集 · 19个视频 · 07-21更新

国省考申论学习课程

▶ 播放全部



申论入门且最重要的题型：概括归纳
(上) 申论 国考 省考 山东 四川 ...



申论入门且最重要的题型：概括归纳
(下) 湖北 国考 省考 山东 四川 ...



【申论学习】理解分析（上）（全国通用）
【讲义私信up或评论区置顶】 ...



【申论学习】对比分析（全国通用）湖北 湖南 国考省考公务员 选调生 三...



【申论学习】启示分析（全国通用）湖北 湖南 国考省考公务员 选调生 三...



【申论学习】解决问题（上）（全国通用）湖北 湖南 国考省考公务员 选...

