

每日伴读

——7.29：长安的荔枝

主讲人：格木安步

莫聽穿林打葉聲

何妨吟嘯且徐行

文体市场面面观

『长安的荔枝』为何又红了

逐渐升温的电影暑期档杀出一匹黑马。影片《长安的荔枝》上映6天斩获3亿票房，反响热烈，口碑出圈，有望进一步激发大众观影热情。

大众对《长安的荔枝》并不陌生。故事原著是马伯庸创作的中篇小说，讲述大唐年间，长安小吏李善德被迫接下从岭南运送新鲜荔枝到长安的“不可能任务”，历经艰险最终完成使命的故事。今年7月，同名电视剧热播，还引发了关于农产品运输的热烈讨论。前有小说畅销，后有剧集热播，大银幕上的这颗“荔枝”靠什么给大众带来新鲜感呢？

对历史题材的创新表达是激发大众共鸣的关键。原著作者善于从大时代、小人物、深切审视历史，电影创作则在原著基础上进一步创新，将“画大饼”“踢皮球”等现代职场梗与历史文化进行混搭。“历史性”与“当代性”相结合，成功引发观众深入思考和情感共鸣。

真诚创作、精益求精才能赢得口碑和市场。原著中，作者深入研究唐朝物流技术，探寻荔枝运输路线，每一个细节都经过仔细推敲。电影创作延续了原著的严谨态度，剧组跨越多个城市还原盛唐风貌，运输路线严格参照唐代《元和郡县图志》记载，邀请非遗专家复原“荔枝红”染缬工艺，参照敦煌壁画打造妆容，近乎“考古级”的细节控，让观众获得更加丰富的观影体验。

《长安的荔枝》又红了，为影视产业繁荣发展提供了生动启示。

中华优秀传统文化是一座富矿，五千年积淀的文化资源值得深入挖掘。近年来，古装影视作品接连出圈，在赢

得市场认可的同时，带动文创、文博、文旅持续火热，这背后体现年轻人对历史文化的热情日益高涨。文化产业要紧紧围绕受众需求，深入挖掘历史文化，与时俱进，贯通古今，创作出更多人民群众所喜闻乐见的文艺精品。

文学是影视创作的活水源泉。《人世间》《繁花》《我的阿勒泰》等引发全民追捧的现象级作品，其成功无不是建立在文学大厦之上。影视作品要善于从浩瀚的文学宝库中汲取养分，不断推出思想内涵和艺术价值兼备的高峰之作。

文化产品的生命力在于创新创造。从《长安十二时辰》点燃西安旅游热潮，到《古董局中局》衍生出互动剧、桌游、解谜书等十余种形态，再到《长安的荔枝》形成影视、文旅、实体经济联动，事实证明，中华优秀传统文化经过创造性转化和创新性发展，融入新的时代生活，才能焕发出勃勃生机。要加强文化IP的系统化运营，打破产业边界，延长产业链条，催生更多新产品、新场景、新业态，让更多好IP在融合创新中实现价值裂变，释放乘数效应，最终成为具有持久生命力的文化符号。



“长安的荔枝”为何又红了

框架积累

文章论点

《长安的荔枝》再次爆红值得我们分析原因，也为今后工作带来启发

分析原因

- 一、对历史题材的创新表达是激发大众共鸣的关键
- 二、真诚创作、精益求精才能赢得口碑和市场

得出启示

- 一、挖掘中华优秀传统文化资源
- 二、重视文学对影视创作的滋养
- 三、文化产品的生命力在于创新创造

素材积累

中华优秀传统文化是一座富矿，五千年积淀的文化资源值得深入挖掘。近年来，古装影视作品接连出圈，在赢得市场认可的同时，带动文创、文博、文旅持续火热，这背后体现年轻人对历史文化的热情日益高涨。

文化产品的生命力在于创新创造。从《长安十二时辰》点燃西安旅游热潮，到《古董局中局》衍生出互动剧、桌游、解谜书等十余种形态，再到《长安的荔枝》形成影视、文旅、实体经济联动，事实证明，中华优秀传统文化经过创造性转化和创新性发展，融入新的时代生活，才能焕发出勃勃生机。

官媒热评必读——长安的荔枝

“长安的荔枝”为何又红了

逐渐升温的电影暑期档杀出一匹黑马。影片《长安的荔枝》上映6天斩获3亿票房，反响热烈，口碑出圈，有望进一步激发大众观影热情。

大众对《长安的荔枝》并不陌生。故事原著是马伯庸创作的中篇小说，讲述大唐年间，长安小吏李善德被迫接下从岭南运送新鲜荔枝到长安的“不可能任务”，历经艰险最终完成使命的故事。今年7月，同名电视剧热播，还引发了关于农产品运输的热烈讨论。前有小说畅销，后有剧集热播，大银幕上的这颗“荔枝”靠什么给大众带来新鲜感呢？

标题：点出全文论题——

《长安的荔枝》爆红原因

开头：介绍《长安的荔枝》

从小说到电视剧热播，最

后到电影再次爆红，**提问**

引发读者思考——靠什么

吸引大众

官媒热评必读——长安的荔枝

对历史题材的创新表达是激发大众共鸣的关键。原著作者善于从大时代、小人物、深切口审视历史，电影创作则在原著基础上进一步创新，将“画大饼”“踢皮球”等现代职场热梗与历史文化进行混搭。“历史性”与“当代性”相结合，成功引发观众深入思考和情感共鸣。

分析原因1：回答开头提问——对历史题材的创新表达

论证分析：通过《长安的荔枝》剧情热梗体现“历史性”与“当代性”相结合

官媒热评必读——长安的荔枝

真诚创作、精益求精才能赢得口碑和市场。原著中，作者深入研究唐朝物流技术，探寻荔枝运输路线，每一个细节都经过仔细推敲。电影创作延续了原著的严谨态度，剧组跨越多个城市还原盛唐风貌，运输路线严格参照唐代《元和郡县图志》记载，邀请非遗专家复原“荔枝红”染缬工艺，参照敦煌壁画打造妆容，近乎“考古级”的细节控，让观众获得更加丰富的观影体验。

分析原因2：回答开头提问——真诚创作、精益求精

论证分析：强调原著对唐朝物流、路线等细节的严谨研究，以及电影延续这一态度的具体表现，体现“细节控”

官媒热评必读——长安的荔枝

《长安的荔枝》又红了，为影视产业繁荣发展提供了生动启示。

中华优秀传统文化是一座富矿，五千年积淀的文化资源值得深入挖掘。近年来，古装影视作品接连出圈，在赢得市场认可的同时，带动文创、文博、文旅持续火热，这背后体现年轻人对历史文化的热情日益高涨。文化产业要紧紧围绕受众需求，深入挖掘历史文化，与时俱进，贯通古今，创作出更多人民群众所喜闻乐见的文艺精品。

承上启下：以《长安的荔枝》的成功为引子，提炼出对整个文化产业发展的三点启示，构成文章的核心升华部分

启示一：挖掘中华优秀传统文化富矿

官媒热评必读——长安的荔枝

文学是影视创作的活水源泉。《人世间》《繁花》《我的阿勒泰》等引发全民追看的现象级作品，其成功无不是建立在文学大厦之上。影视作品要善于从浩瀚的文学宝库中汲取养分，不断推出思想内涵和艺术价值兼备的高峰之作。

启示二：重视文学对影视创作的滋养

论证展开：以《人世间》《繁花》等现象级作品为例，论证“文学是影视创作的活水源泉”

官媒热评必读——长安的荔枝

文化产品的生命力在于创新创造。从《长安十二时辰》点燃西安旅游热潮，到《古董局中局》衍生出互动剧、桌游、解谜书等十余种形态，再到《长安的荔枝》形成影视、文旅、实体经济联动，事实证明，中华优秀传统文化经过创造性转化和创新性发展，融入新的时代生活，才能焕发出勃勃生机。要加强文化IP的系统化运营，打破产业边界，延长产业链条，催生更多新产品、新场景、新业态，让更多好IP在融合创新中实现价值裂变，释放乘数效应，最终成为具有持久生命力的文化符号。

启示三：强调文化产品的
创新创造

论证展开：通过《长安十二时辰》《古董局中局》《长安的荔枝》等案例，论证“文化创新创造”的重要性

官媒热评必读——长安的荔枝

“长安的荔枝” 为何又红了

框架积累

文章论点

《长安的荔枝》再次爆红值得我们分析原因，也为今后工作带来启发

分析原因

- 一、对历史题材的创新表达是激发大众共鸣的关键
- 二、真诚创作、精益求精才能赢得口碑和市场

得出启示

- 一、挖掘中华优秀传统文化资源
- 二、重视文学对影视创作的滋养
- 三、文化产品的生命力在于创新创造

素材积累

中华优秀传统文化是一座富矿，五千年积淀的文化资源值得深入挖掘。近年来，古装影视作品接连出圈，在赢得市场认可的同时，带动文创、文博、文旅持续火热，这背后体现年轻人对历史文化的热情日益高涨。

文化产品的生命力在于创新创造。从《长安十二时辰》点燃西安旅游热潮，到《古董局中局》衍生出互动剧、桌游、解谜书等十余种形态，再到《长安的荔枝》形成影视、文旅、实体经济联动，事实证明，中华优秀传统文化经过创造性转化和创新性发展，融入新的时代生活，才能焕发出勃勃生机。

守正创新、文化自信等话题
通用素材

官媒热评必读——长安的荔枝

【2025年江苏A卷】 请根据“给定资料7”中总书记“要着力激发全民族文化创新创造活力”的重要指示，围绕“文化创新赋能新质生产力，文化创造助力奋进新征程”这一主题，写一篇文章。

官媒热评必读——长安的荔枝

“长安的荔枝” 为何又红了

框架积累

文章论点

《长安的荔枝》再次爆红值得我们分析原因，也为今后工作带来启发

分析原因

- 一、对历史题材的创新表达是激发大众共鸣的关键
- 二、真诚创作、精益求精才能赢得口碑和市场

得出启示

- 一、挖掘中华优秀传统文化资源
- 二、重视文学对影视创作的滋养
- 三、文化产品的生命力在于创新创造

素材积累

中华优秀传统文化是一座富矿，五千年积淀的文化资源值得深入挖掘。近年来，古装影视作品接连出圈，在赢得市场认可的同时，带动文创、文博、文旅持续火热，这背后体现年轻人对历史文化的热情日益高涨。

文化产品的生命力在于创新创造。从《长安十二时辰》点燃西安旅游热潮，到《古董局中局》衍生出互动剧、桌游、解谜书等十余种形态，再到《长安的荔枝》形成影视、文旅、实体经济联动，事实证明，中华优秀传统文化经过创造性转化和创新性发展，融入新的时代生活，才能焕发出勃勃生机。

守正创新、文化自信等话题
通用素材

官媒热评必读——长安的荔枝

【2025年江苏A卷】请根据“给定资料7”中总书记“要着力激发全民族文化创新创造活力”的重要指示，围绕“文化创新赋能新质生产力，文化创造助力奋进新征程”这一主题，写一篇文章。

【守正创新、文化自信通用素材】

【开头素材】文化创新赋能新质生产力，文化创造助力奋进新征程。从《长安十二时辰》点燃西安旅游热潮，到《古董局中局》衍生出互动剧、桌游、解谜书等十余种形态，再到《长安的荔枝》形成影视、文旅、实体经济联动，事实证明，中华优秀传统文化经过创造性转化和创新性发展，融入新的时代生活，才能焕发出勃勃生机。

官媒热评必读——长安的荔枝

【2024年国考副省】“给定材料5”中提到“我们要用积极的态度对旧事物的价值进行最大挖掘，让它们重新焕发生机”，请你对此进行深入思考，参考给定材料，联系实际，自选角度，自拟题目，写一篇文章

官媒热评必读——长安的荔枝

“长安的荔枝” 为何又红了

框架积累

文章论点

《长安的荔枝》再次爆红值得我们分析原因，也为今后工作带来启发

分析原因

- 一、对历史题材的创新表达是激发大众共鸣的关键
- 二、真诚创作、精益求精才能赢得口碑和市场

得出启示

- 一、挖掘中华优秀传统文化资源
- 二、重视文学对影视创作的滋养
- 三、文化产品的生命力在于创新创造

素材积累

中华优秀传统文化是一座富矿，五千年积淀的文化资源值得深入挖掘。近年来，古装影视作品接连出圈，在赢得市场认可的同时，带动文创、文博、文旅持续火热，这背后体现年轻人对历史文化的热情日益高涨。

文化产品的生命力在于创新创造。从《长安十二时辰》点燃西安旅游热潮，到《古董局中局》衍生出互动剧、桌游、解谜书等十余种形态，再到《长安的荔枝》形成影视、文旅、实体经济联动，事实证明，中华优秀传统文化经过创造性转化和创新性发展，融入新的时代生活，才能焕发出勃勃生机。

守正创新、文化自信等话题
通用素材

官媒热评必读——长安的荔枝

【2024年国考副省】“给定材料5”中提到“我们要用积极的态度对旧事物的价值进行最大挖掘，让它们重新焕发生机”，请你对此进行深入思考，参考给定材料，联系实际，自选角度，自拟题目，写一篇文章

【守正创新、文化自信通用素材】

【开头素材】挖掘传统文化，焕发文化自信的生机活力。中华优秀传统文化是一座富矿，五千年积淀的文化资源值得深入挖掘。近年来，古装影视作品接连出圈，在赢得市场认可的同时，带动文创、文博、文旅持续火热，这背后体现年轻人对历史文化的热情日益高涨，对于传统旧有文化的挖掘能够持续提升文化自信。

官媒热评必读

您想听哪方面的伴读内容——

- 1、大方向如：政治、经济、文化、社会、生态等
- 2、小细节如：智驾、高铁禁泡令等

您可以通过留言、评论等方式给出自己的想法