

成语



出口成章·千言万语

坐享其成 享：享受；成：成果。自己不出力而享受别人取得的成果。

左支右绌 支：支持；绌：屈曲，引申为不足。原指弯弓射箭的姿势，左手支持，右手屈曲。指力量不足，应付了这方面，那方面又出了问题。

走马观花 走马：骑着马跑。骑在奔跑的马上看花。原形容事情如意，心境愉快。后多指大略地观察一下。

纵横捭阖 运用政治或外交手段达到联合或分化瓦解的目的。

字斟句酌 对每一字、每一句都仔细推敲，形容说话或写作的态度慎重。

出口成章·千言万语

- 捉襟见肘** 拉一拉衣襟，就露出臂肘。形容衣服破烂。比喻顾此失彼，穷于应付。
- 装腔作势** 故意做作，装出某种情态。
- 转瞬即逝** 转瞬：转眼，形容时间短促。逝：消逝，消失。形容很快就会失去或消失。
- 逐层论证** 一层一层地进行论证。
- 中流击水** 中流就是河流的正中间，指河流中最湍急的地方。比喻立志奋发图强。

出口成章·千言万语

置若罔闻 若：像。罔：没有。好像没有听见似的，不加理睬。

掷地有声 形容话语豪迈有力。

栉风沐雨 栉：梳头发。沐：洗头。意思是大雨洗发，疾风梳头。后用以形容经常在外面奔波劳碌。

炙手可热 炙：烤，比喻权势很大，气焰很盛，使人不敢接近。

至关重要 相当地重要，要紧关头是不可缺少。

出口成章·千言万语

正本清源 从根本上整顿，从源头上清理。比喻从根本上彻底解决问题。

一天天地向上发展。形容发展速度快。多指生活和生意。

蒸蒸日上

“蒸蒸日上”和“欣欣向荣”；都可形容事业兴旺发达。

“欣欣向荣”多偏重在“繁荣”、“昌盛”；

“蒸蒸日上”偏重在“向上”；表明事物发展、上升及提高。

振聋发聩

喻指言论、文章有使人醒悟、启发愚蒙的作用。

真知灼见

正确的认识，透辟的见解。

针锋相对

针尖对针尖。比喻双方意见、观点等尖锐对立。也比喻在斗争中对准对方的言论行动采取相应的有力措施。

出口成章·千言万语

昭然若揭

昭然：明显、显著的样子；揭：原意为高举。形容真相毕露，所有一切都已显现出来。

长治久安

指社会秩序长期安定太平。

长盛不衰

长时间保持旺盛的势头。

张冠李戴

冠：帽子。比喻名实不符，弄错了对象。

崭露头角

比喻突出地显露出才能和本领（多指青少年）。

出口成章·千言万语

瞻前顾后

看看前面再看看后面。形容做事谨慎，考虑周密。现也形容顾虑太多，犹豫不决。

沾沾自喜

形容自以为很好，洋洋自得的样子。

乍暖还寒

形容冬末春初气候忽冷忽热，冷热不定。

责无旁贷

贷：推卸。自己应尽的责任，不能推卸给别人。

越俎代庖

越：跨过；俎：古代祭祀时摆祭品的礼器；庖：厨师。

主祭的人跨过礼器去代替厨师办席。比喻超出自己业务范围去处理别人所管的事。

出口成章·千言万语

约定俗成

某种事物的名称或社会习惯，经过长期的社会实践而被公认，并为大家遵守和沿用。

远见卓识

远大的眼光，高明的见识。

源远流长

源头很远，水流很长。比喻历史悠久。

缘木求鱼

缘木：爬树。爬到树上去找鱼。比喻方向或办法不对头，不可能达到目的。

原汁原味

食物原有的汤汁和味道，比喻事物本来的、没有受到外来影响的风格、特性等。

出口成章·千言万语

与众不同 跟大家不一样。

与时俱进 随着时间的推移而不断发展、前进。

与日俱增 随着时间的推移，一天天地不断增长。形容增长得很快。

与虎谋皮 谋：商量。跟老虎商量要剥它的皮。比喻跟恶人商量要他放弃自己的利益，绝对办不到。

鱼龙混杂 比喻坏人和好人混在一起。

出口成章·千言万语

于事无补 对事情毫无补益。

有声有色 形容说话或表演精彩生动。

有目共睹 睹：看见。指非常明显，谁都看得见。

有口皆碑 碑：指记功碑。所有人的嘴都是活的记功碑。比喻人人称赞。

有的放矢 的：箭靶子；矢：箭。放箭要对准靶子。比喻说话做事有针对性。

出口成章·千言万语

由浅到深

从浅到深，逐步深奥。

迎刃而解

原意是说，劈竹子时，头上几节一破开，下面的顺着刀口自己就裂开了。比喻处理事情、解决问题很顺利。

迎来送往

形容忙于交际应酬。

应运而生

应：顺应；运：原指天命，泛指时机。旧指应天命而产生。现指适应时机而产生。

应接不暇

暇：空闲。原形容景物繁多，来不及观赏。后多形容来人或事情太多，应付不过来。

出口成章·千言万语

引人注目

注目：注视。吸引人们注意。

寅吃卯粮

这一年吃了下一年的粮。比喻经济困难，收入不够支出，预先支用了以后的进项。比喻指经济困难，入不敷出。

因噎废食

因为有人吃饭噎住了，索性连饭也不吃了。比喻要做的事情由于出了点小毛病或怕出问题就索性不去干。

因势利导

因：循；势：趋势；利导：引导。顺着事情发展的趋势，向有利于实现目的的方向加以引导。

因地制宜

因：依据；制：制定；宜：适当的措施。根据各地的具体情况，制定适宜的办法。

出口成章·千言万语

意味深长

意味：情调，趣味。意思含蓄深远，耐人寻味。

抑扬顿挫

抑：降低；扬：升高；顿：停顿；挫：转折。指声音的高低起伏和停顿转折。

亦步亦趋

原意是说，你慢走我也慢走，你快走我也快走，你跑我也跑。比喻由于缺乏主张，或为了讨好，事事模仿或追随别人。

义无反顾

义：道义；反顾：向后看。为了正义而勇往直前，绝不犹豫退缩。

义不容辞

容：允许；辞：推托。道义上不允许推辞。

出口成章·千言万语

以逸待劳

逸：安闲；劳：疲劳。指在战争中做好充分准备，养精蓄锐，等疲乏的敌人来犯时给以迎头痛击。

以一持万

持：把握。形容抓住关键，可以控制全局。

以卵击石

拿蛋去碰石头。比喻不估计自己的力量，自取灭亡。

颐指气使

颐指：动下巴示意，指挥别人；气使：用神情气色支使人。不说话而用面部表情示意。形容有权势的人指挥别人的傲慢态度。

贻笑大方

贻笑：让人笑话；大方：原指懂得大道的人，后泛指见识广博或有专长的人。指让内行人笑话。

出口成章·千言万语

一掷千金 指用钱满不在乎，一花就是一大笔。

一意孤行 指不接受别人的劝告，顽固地按照自己的主观想法去做。

一叶知秋 从一片树叶的凋落，知道秋天的到来。比喻通过个别的细微的迹象，可以看到整个形势的发展趋向与结果。

一叶障目 眼睛被一片树叶挡住，指看不到事物的全貌。

一笑了之 笑一笑就算了事，指不予重视。

出口成章·千言万语

一无所知 什么也不知道。

一丝不苟 苟：苟且，马虎。指做事认真细致，一点儿不马虎。

一日千里 原形容马跑得很快。后比喻进展极快。

一拍即合 拍：乐曲的段落，也称打拍子。一打拍子就合于乐曲的节奏。比喻因情意相投或有利害关系，一下子就说到一起或结合在一起。

一目了然 目：看；了然：清楚，明白。一眼就看得很清楚。

出口成章·千言万语

一鸣惊人

鸣：鸟叫。一叫就使人震惊。比喻平时没有突出的表现，一下子做出惊人的成绩。

一脉相承

一脉：一个血统；相承：继承。从同一血统、派别世代相承流传下来。指某种思想、行为或学说之间有继承关系。

一马当先

原指作战时策马冲锋在前。形容领先。也比喻工作走在群众前面，积极带头。

一劳永逸

逸：安逸。辛苦一次，把事情办好，以后就可以不再费力了。

一蹶不振

蹶：栽跟头；振：振作。一跌倒就再也爬不起来。比喻遭受一次挫折以后就再也振作不起来。

出口成章·千言万语

- 一挥而成** 挥：挥笔；成：成功。一动笔就写成了。形容写字、写文章、画画快。
- 一鼓作气** 一鼓：第一次击鼓；作：振作；气：勇气。第一次击鼓时士气振奋。比喻趁劲头大的时候鼓起干劲，一口气把工作做完。
- 一蹴而就** 蹴：踏；就：成功。踏一步就成功。比喻事情轻而易举，一下子就成功。
- 一成不变** 成：制定，形成。一经形成，不再改变。
原指佛教徒修行时，排除物欲，保持心地洁净。现泛指丝毫不受坏习惯，坏风气的影响。也用来形容非常清洁、干净。
- 一尘不染**

出口成章·千言万语

一步登天

登：上。一步跨上青天。比喻一下子就达到很高的境界或程度。有时也用来比喻人突然得志，爬上高位。

一板一眼

比喻言语、行动有条理或合规矩。有时也比喻做事死板，不懂得灵活掌握。

一败涂地

一旦失败就肝脑涂地。形容失败到了不可收拾的地步。

洋洋洒洒

洋洋：盛大、众多的样子；洒洒：明白、流畅的样子。形容文章或谈话丰富明快，连续不断。

眼花缭乱

缭乱：纷乱。看着复杂纷繁的东西而感到迷乱。也比喻事物复杂，无法辨清。

出口成章·千言万语

掩耳盗铃

掩：遮蔽，遮盖；盗：偷。偷铃铛怕别人听见而捂住自己的耳朵。比喻自己欺骗自己，明明掩盖不住的事情偏要想法子掩盖。

偃旗息鼓

偃：仰卧，引申为倒下。放倒旗子，停止敲鼓。原指行军时隐蔽行踪，不让敌人觉察。现比喻事情终止或声势减弱。

言传身教

言传：用言语讲解、传授；身教：以行动示范。既用言语来教导，又用行动来示范。指行动起模范作用。

严阵以待

指做好充分战斗准备，等待着敌人。

揠苗助长

揠：拔。把苗拔起，以助其生长。比喻违反事物发展的客观规律，急于求成，反而把事情弄糟。

出口成章·千言万语

雅俗共赏

形容某些文艺作品既优美，又通俗，各种文化程度的人都能够欣赏。

循循善诱

循循：有次序的样子；善：善于；诱：引导。指善于引导别人进行学习。

循序渐进

指学习工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。

循规蹈矩

循、蹈：遵循，依照。规、矩是定方圆的标准工具，借指行为的准则。原指遵守规矩，不敢违反。现也指拘守旧准则，不敢稍做变动。

喧宾夺主

喧：声音大。客人的声音压倒了主人的声音。比喻外来的或次要的事物占据了原有的或主要的事物的位置。

出口成章·千言万语

- 栩栩如生** 栩栩：活泼生动的样子。指艺术形象非常逼真，如同活的一样。
- 胸有成竹** 成：现成。比喻办事以前，已经有全面的设想和安排。
- 形同虚设** 形式上虽有，却不起作用。
- 行之有效** 之：代词，它，指办法、措施等；效：成效，效果。实行起来有成效。指某种方法或措施已经实行过，证明很有效。
- 星罗棋布** 形容数量多，分布广。

出口成章·千言万语

薪火相传

古时候比喻形骸有尽而精神不灭；后人用来比喻学问和技艺代代相传。

欣欣向荣

欣欣：形容草木生长旺盛；荣：茂盛。形容草木长得茂盛。比喻事业蓬勃发展，兴旺昌盛。

欣喜若狂

欣喜：快乐；若：好像；狂：失去控制。形容高兴到了极点。

心有余悸

危险的事情虽已过去，回想起来心里还有点后怕。

心无旁骛

旁：另外的；骛：追求。心思没有另外的追求，形容心思集中，专心致志。

出口成章·千言万语

心驰神往 驰：奔驰。心神奔向所向往的事物。形容一心向往。

心安理得 自以为道理上过得去，心里很坦然。

相映成趣 映：对照，映衬。相互衬托着，显得很有趣味，很有意思。

相形见绌 跟另一人或事物比较之后，显出了不足。

相提并论 相提：相对照；并：齐。把不同的人或不同的事放在一起谈论或看待。

出口成章·千言万语

- 相视莫逆** 莫逆：彼此情投意合，非常相好。形容彼此间友谊深厚，无所违逆于心。
- 相濡以沫** 比喻同处困境，相互救助。
- 相去甚远** 互相之间存在很大差异和距离。
- 相辅相成** 辅：辅助。指两件事物互相配合，互相辅助，缺一不可。
- 相得益彰** 相得：互相配合、映衬；益：更加；彰：显著。指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。

出口成章·千言万语

显而易见 形容事情或道理很明显，极容易看清楚。

纤尘不染 一点儿灰尘都不沾染。形容十分干净、高洁。

先入为主 指先听进去的话或先获得的印象往往在头脑中占有主导地位，以后再遇到不同的意见时，就不容易接受。

喜闻乐见 喜欢听，乐意看。

洗心革面 清除坏思想，改变旧面貌。比喻彻底改过自新。

出口成章·千言万语

熙熙攘攘

熙熙：和乐的样子；攘攘：纷乱的样子。形容人来人往，非常热闹拥挤。

息息相关

息息：每一次的呼吸。关：关连。形容彼此关系非常密切。

毋庸置疑

毋庸：不必。不必怀疑。

毋庸讳言

毋庸指不用。用不着隐讳，可以直说的内容。

无足轻重

足：足以。没有它并不轻些，有它也并不重些。指无关紧要。

出口成章·千言万语

无与伦比 伦比：类比，匹敌。指事物非常完美，没有能跟它相比的。

无以复加 不可能再增加。指程度达到了极点。

无暇顾及 暇：闲暇；顾及：照顾到。没有时间来欣赏注意。没有时间来管或关心某些人或事物。比喻某人十分繁忙，没有闲暇空余的时间做别的事。

无往不利 不论到哪里，没有不顺利的，指在各处都行得通，办得成。

无所适从 适：归向；从：跟从。不知听从哪一个好。指不知怎么办才好。

出口成章·千言万语

无所不在 到处都存在，到处都有。

无人问津 问津：询问渡口。比喻没有人来探问、尝试或购买。

无能为力 不能施展力量。指使不上劲或没有能力去做好某件事情、解决某个问题。

无力回天 事态的发展已经到了无法挽回的地步或者比喻局势或病情严重，已无法挽救。

无孔不入 孔：小洞。比喻有空子就钻。亦比喻善于四处钻营；善于利用一切机会。

出口成章·千言万语

无可厚非

也说未可厚非。不可过分指责、苛求。表示虽有缺点，但还可以原谅。

无可比拟

没有可以与之相比的（含褒义）。

无独有偶

虽然罕见，但是不只一个，还有一个可以成对儿（多用于贬义）。

无出其右

出：超出；右：上，古代以右为尊。没有能超过他的。

瓮中之鳖

困在瓮中的甲鱼。比喻已在掌握之中，逃跑不了的东西。

出口成章·千言万语

稳扎稳打

扎：安营。稳当而有把握地打击敌人。比喻有把握、有步骤地工作。

稳操胜券

稳：有把握；操：掌握；胜券：能够制胜的计谋。指有把握取得胜利。

蔚然成风

蔚然：草木茂盛的样子。指一件事情逐渐发展盛行，形成一种良好风气。

未雨绸缪

绸缪：紧密缠缚。天还没有下雨，先把门窗绑牢。比喻事先做好准备工作。

尾大不掉

掉：摇动。尾巴太大，掉转不灵。旧时比喻部下的势力很大，无法指挥调度。现比喻机构庞大，指挥不灵。

出口成章·千言万语

惟妙惟肖

肖：相似。描写或模仿的非常逼真。

唯利是图

唯：只有；图：图谋，追求。只要有利可图，什么事都干。

微乎其微

形容非常小或非常少。

微不足道

微：细，小；足：值得；道：谈起。微小得很，不值得一提。指意义、价值等小得不值得一提。

危在旦夕

旦夕：早晨和晚上，形容时间短。形容危险就在眼前。

出口成章·千言万语

望洋兴叹

望洋：仰视的样子。仰望海神而兴叹。原指在伟大事物面前感叹自己的渺小。现多比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。

望其项背

项：颈的后部。望见他的颈项和后背。表示赶得上或比得上（多用于否定式）：难以～。

望而生畏

畏：恐惧，害怕。看见了就害怕。

望而却步

远远望见了就吓得直后退，不敢前行。

望尘莫及

莫：不；及：赶上。望见前面骑马的人走过扬起的尘土而不能赶上。比喻远远落在后面。

出口成章·千言万语

忘乎所以

由于过度兴奋或骄傲自满而忘记了言行应该把握的分寸。也说“忘其所以”。

枉费心机

枉：白白地；心机：心思；计谋。白白地耗费心思。

万无一失

失：差错。指非常有把握，绝对不会出差错。

万全之策

策：计策、办法。极其周到的计谋、办法。

万马奔腾

成千上万匹马在奔跑腾跃。形容群众性的活动声势浩大或场面热烈。

出口成章·千言万语

脱胎换骨

原为道教用语。指修道者得道以后，就转凡胎为圣胎，换凡骨为仙骨。现比喻通过教育，思想得到彻底改造。

退避三舍

舍：古时行军计程以三十里为一舍。主动退让九十里。比喻退让和回避，避免冲突。

推波助澜

澜：大波浪。比喻从旁鼓动、助长事物（多指坏的事物）的声势和发展，扩大影响。

突飞猛进

突、猛：形容急速。形容进步和发展特别迅速。

痛心疾首

疾首：头痛。形容痛恨到了极点。

出口成章·千言万语

同舟共济

舟：船；济：渡，过洒。坐一条船，共同渡河。比喻团结互助，同心协力，战胜困难。也比喻利害相同。

同心同德

同德：为同一目的而努力。指思想统一，信念一致。

同日而语

日：时日。同时来讲。比喻一样看待。

听之任之

听、任：随，任凭；之：代词，代人或事物。任凭事物存在发展而不去过问。

条分缕析

缕：线；析：剖析。有条有理地细细分析。

出口成章·千言万语

添砖加瓦

比喻做一些工作，尽一点力量。

天马行空

天马：神马。天马奔腾神速，像是腾起在空中飞行一样。
比喻诗文气势豪放。也比喻人浮躁，不踏实。

天公作美

老天爷成全好事。感叹顺其自然的良性表现。

天差地别

天和地，一极在上，一极在下，比喻差别极大。

啼笑皆非

啼：哭；皆非：都不是。哭也不是，笑也不是，不知如何才好。形容处境尴尬或既令人难受又令人发笑的行为。

出口成章·千言万语

- 特立独行** 特：独特；立：立身。形容人的志行高洁，不同流俗。
- 叹为观止** 叹：赞赏；观止：看到这里就够了。指赞美所见到的事物好到了极点。
- 谈虎色变** 色：脸色。原指被老虎咬过的人才真正知道虎的厉害。后比喻一提到自己害怕的事就情绪紧张起来。
- 昙花一现** 昙花：即优昙钵花，开放时间很短。比喻美好的事物或景象出现了一下，很快就消失。
- 太阿倒持** 倒拿着太阿（宝剑名），比喻把权柄给人家，自己反而受到威胁或祸害。

出口成章·千言万语

所向披靡

所向：指力所到达的地方；披靡：溃败。比喻力量所达到的地方，一切障碍全被扫除。

随波逐流

逐：追随。随着波浪起伏，跟着流水漂荡。比喻没有坚定的立场，缺乏判断是非的能力，只能随着别人走。

四平八稳

原形容身体各部位匀称、结实。后常形容说话做事稳当。也形容做事只求不出差错，缺乏积极创新精神。

司空见惯

司空：古代官名。指某事常见，不足为奇。

硕果仅存

唯一留存下来的大果子。比喻由于时间的推移，留存下来仅存的人或事物。

出口成章·千言万语

顺势而为

通俗地理解为做事要顺应潮流，不要逆势而行。有时在特定的语境当中也包含劝慰放弃难以达成的目标的寓意，或者还有留得青山在不愁没柴烧之意。

水乳交融

交融：融合在一起。像水和乳汁融合在一起。比喻感情很融洽或结合十分紧密。

水到渠成

渠：水道。水流到的地方自然形成一条水道。比喻条件成熟，事情自然会成功。

束手无策

遇到问题，就像手被捆住一样，一点办法也没有。

熟视无睹

熟视：经常看到，看惯；无睹：没有看见。看惯了就像没看见一样。也指看到某种现象，但不关心，只当没有看见。

出口成章·千言万语

殊途同归

通过不同的途径，到达同一个目的地。比喻采取不同的方法而得到相同的结果。

首屈一指

首：首先。扳指头计算，首先弯下大拇指，表示第一。指居第一位。引申为最好的。

首当其冲

当：承当，承受；冲：要冲，交通要道。比喻最先受到攻击或遭到灾难。

守株待兔

株：露出地面的树根。原比喻希图不经过努力而得到成功的侥幸心理。现也比喻死守狭隘经验，不知变通。

守望相助

守望：防守了望。为了对付来犯的敌人或意外的灾祸，邻近各村落互相警戒，互相援助。

出口成章·千言万语

手足无措

措：安放。手脚不知放到哪儿好。形容举动慌张，或无法应付。

手不释卷

手不放下书卷。形容好学不倦：如：虽在军旅，手不释卷。

适得其反

适：正，恰好。恰恰得到与预期相反的结果。

恃才放旷

倚仗着自己的才能而无拘无束。

视死如归

把死看得像回家一样平常。形容不怕牺牲生命。

出口成章·千言万语

视而不见

指不注意，不重视，睁着眼却没看见。也指不理睬，看见了当作没看见。

势在必行

行：做。从事情发展的趋势看，必须采取行动。

势如破竹

势：气势，威力。形势就像劈竹子，头上几节破开以后，下面各节顺着刀势就分开了。比喻节节胜利，毫无阻碍。

势不可挡

来势迅猛，不可抵挡。

事半功倍

指做事得法，因而费力小，收效大。

出口成章·千言万语

始料未及 没有想到的，在意料之外的。

实至名归 实：实际的成就；至：达到；名：名誉；归：到来。有了真正的学识、本领或功业，自然就有声誉。

实事求是 从实际对象出发，探求事物的内部联系及其发展的规律性，认识事物的本质。通常指按照事物的实际情况办事。

失之交臂 交臂：胳膊碰胳膊，指擦肩而过。形容当面错过。

声名鹊起 形容知名度迅速提高。

出口成章·千言万语

生机勃勃 自然界充满生命力，或社会生活活跃。

深入人心 理论、学说、政策等为人们深切了解和信服。

深入浅出 讲话或文章的内容深刻，语言文字却浅显易懂。

舍本逐末 舍：舍弃；逐：追求。抛弃根本的、主要的，而去追求枝节的、次要的。比喻不抓根本环节，而只在枝节问题上下功夫。

赏心悦目 悦目：看了舒服。指看到美好的景色而心情愉快。

出口成章·千言万语

杀鸡取卵

卵：蛋。为了要得到鸡蛋，不惜把鸡杀了。比喻贪图眼前的好处而不顾长远利益。

三心二意

又想这样又想那样，犹豫不定。常指不安心，不专一。

入木三分

形容书法极有笔力。现多比喻分析问题很深刻。

入境问俗

进入别的国家，先问明有哪些禁止的事及风俗习惯，以免违犯。

如愿以偿

偿：实现、满足。按所希望的那样得到满足。指愿望实现。

出口成章·千言万语

如数家珍

好像数自己家藏的珍宝那样清楚。比喻对所讲的事情十分熟悉。

如火如荼

荼：茅草的白花。像火那样红，像荼那样白。原比喻军容之盛。现用来形容大规模的行动气势旺盛，气氛热烈。

如出一辙

辙：车轮碾轧的痕迹。好像出自同一个车辙。比喻两件事情非常相似。

日新月异

新：更新；异：不同。每天都在更新，每月都有变化。指发展或进步迅速，不断出现新事物、新气象。

日积月累

一天一天地、一月一月地不断积累。指长时间不断地积累。

出口成章·千言万语

人云亦云

云：说；亦：也。人家怎么说，自己也跟着怎么说。指没有主见，只会随声附和。

全神贯注

贯注：集中。全部精神集中在一点上。形容注意力高度集中。

趋之若鹜

趋：快走；鹜：野鸭。像鸭子一样成群跑过去。比喻很多人争着赶去。

屈指可数

形容数目很少，扳着手指头就能数过来。

曲高和寡

曲调高深，能跟着唱的人就少。旧指知音难得。现比喻言论或作品不通俗，能了解的人很少。

出口成章·千言万语

求之不得

想找都找不到。原指急切企求，但不能得到。后多形容迫切希望得到。

穷途末路

穷途：处境困窘。形容到了无路可走的地步。

情有独钟

钟：汇聚，专注。对某一事物特别喜欢。

翘首以待

抬起头。形容殷切盼望。

巧夺天工

人工的精巧胜过天然。形容技艺十分巧妙。

出口成章·千言万语

浅尝辄止

辄：就。略微尝试一下就停下来。指不深入钻研。

潜移默化

潜：暗中，默：不说话，没有声音。指人的思想或性格不知不觉受到感染、影响而发生了变化。

前所未有

从来没有过的。

前功尽弃

以前的功劳全部丢失。也指以前的努力全部白费。

千头万绪

绪：丝头。比喻事情的开端，头绪非常多。也形容事情复杂纷乱。

出口成章·千言万语

- 千篇一律** 一千篇文章都一个样。指文章公式化。也比喻办事按一个格式，非常机械。
- 千难万险** 形容困难和危险极多。
- 千钧一发** 比喻情况万分危急。
- 千变万化** 形容变化极多。
- 恰如其分** 指办事或说话正合分寸。

出口成章·千言万语

弃如敝屣 像扔破鞋一样扔掉。比喻毫不可惜地扔掉或抛弃。

弃旧图新 抛弃旧的，谋求新的。多指由坏的转向好的，离开错误的道路走向正确的道路。（弃旧迎新：丢弃旧人，迎接新人。指爱情不专一。）

杞人忧天 比喻不必要的或缺乏根据的忧虑和担心。

旗鼓相当 比喻双方力量不相上下。

齐心协力 形容认识一致，共同努力。

出口成章·千言万语

齐头并进 多方面同时前进。多形容几件事情或几项工作同时进行。

铺天盖地 盖地：覆盖大地。一下子到处都是。形容来势很猛。

迫在眉睫 形容事情已到眼前，情势十分紧迫。

平分秋色 比喻双方各得一半，不分上下。

劈波斩浪 指行进时冲开波浪，比喻排除前进中的困难和障碍。也指勇敢向前的精神。

出口成章·千言万语

- 披沙拣金** 拨开沙子来挑选金子。比喻从大量的东西中选取精华。
- 披荆斩棘** 劈开丛生多刺的野生植物。比喻在创业过程中或前进道路上清除障碍，克服重重困难。
- 旁敲侧击** 比喻说话、写文章不从正面直接点明，而是从侧面曲折地加以讽刺或抨击。
- 呕心沥血** 呕：吐；沥：一滴一滴。比喻用尽心思。多形容为事业、工作、文艺创作等用心的艰苦。
- 浓妆艳抹** 形容某人妆饰打扮得十分艳丽。

出口成章·千言万语

浓妆淡抹

浓淡适宜，颜色很好看（多用来形容优美的风景、华丽的衣着）。

浓墨重彩

形容着力描写，也形容醒目突出，分量重。

凝神屏气

意思是形容注意力高度集中。

拈轻怕重

做事挑拣轻松的，害怕繁重的：指有人对工作不负责任，拈轻怕重，把重担子推给人家，自己挑轻的。

泥沙俱下

指在江河的急流中泥土和沙子随着水一起冲下。比喻好人和坏人混杂在一起。

出口成章·千言万语

- 泥古不化** 比喻拘泥于古代的成规或说法，不知根据具体情况，加以变通。
- 难以为继** 难于继续下去。
- 难以企及** 没有希望达到。形容远远赶不上。
- 难能可贵** 难能：极难做到。指不容易做到的事居然能做到，非常可贵。
- 南辕北辙** 想往南而车子却向北行。比喻行动和目的正好相反。

出口成章·千言万语

- 目知眼见** 亲眼所见。形容熟悉了解。
- 目无全牛** 意思是眼中没有完整的牛，只有牛的筋骨结构。形容人的技艺高超，得心应手，已经到达非常纯熟的地步。
- 目瞪口呆** 形容因吃惊或害怕而发愣的样子。
- 目不暇接** 指东西多，眼睛都看不过来。
- 目不窥园** 原指汉代董仲舒专心治学；三年都无暇观赏花园中的景致。后用以比喻埋头钻研；不为外事分心。形容专心致志，埋头苦读的学习精神。

出口成章·千言万语

墨守成规

墨守：战国时墨翟善于守城；成规：现成的或久已通行的规则、方法。指思想保守，守着老规矩不肯改变。

莫衷一是

不能决定哪个是对的。形容意见分歧，没有一致的看法。

莫此为甚

没有什么能超过这个的了。多指不良倾向或形势严重。

摩拳擦掌

形容战斗或劳动之前，人们精神振奋，跃跃欲试的样子。

模棱两可

模棱：含糊，不明确；两可：可以这样，也可以那样。指不表示明确的态度，或没有明确的主张。

出口成章·千言万语

明哲保身

明智的人善于保全自己。现指因怕连累自己而回避斗争的处世态度。

明日黄花

黄花：菊花。原指重阳节过后逐渐萎谢的菊花。后多比喻过时的事物或消息。

明察秋毫

原形容人目光敏锐，任何细小的事物都能看得很清楚。后多形容人能洞察事理。

名正言顺

原指名分正当，说话合理。后多指做某事名义正当，道理也说得通。

名不副实

名声或名义和实际不相符。指空有虚名。

出口成章·千言万语

- 妙手偶得** 技术高超的人，偶然间即可得到。也用来形容文学素养很深的人，出于灵感，即可偶然间得到妙语佳作。
- 妙趣横生** 横生：层出不穷地表露。洋溢着美妙的意趣（多指语言、文章或美术作品）。
- 弥足珍贵** 形容十分珍贵、非常珍贵。含褒义。
- 门庭若市** 原形容进谏的人很多。现形容来的人很多，非常热闹。
- 门可罗雀** 形容十分冷落，宾客稀少。

出口成章·千言万语

美轮美奂 轮：高大；奂：众多。形容房屋高大华丽。

美不胜收 胜：尽。美好的东西很多，一时看不过来。

毛举细故 毛：琐碎；细故：小事。指烦琐地列举小事情，加以责难或攻击。

马革裹尸 马革：马皮。用马皮把尸体裹起来。指英勇牺牲在战场。

马不停蹄 意思是马不停止跑动。比喻一刻也不停留，一直前进。

实词



春华秋实·清词丽句

偶然 偶然和必然对应，表示发生了意外，如：这是偶然现象。

偶尔 偶尔和经常对应，次数少，如：他偶尔迟到一两次。

逐步 逐步是一步一步地，强调动作或情况要经过一定的过程或步骤。

逐渐 逐渐是渐渐，强调行为动作等变化缓慢。

基于 基于主要表示依据、根据。例：基于上述理由，我不赞成他当班长。

鉴于 鉴于指以前可以引以为鉴或经验教训的事。例：鉴于上次比赛场上各自为阵的教训，我不赞成他当队长。

春华秋实·清词丽句

抱负 抱负指远大志向。

报复 报复指对别人的反击。

变换 变换指用同类之物交换或代替；事物的形式或内容由一种换成另一种。

变幻 变幻指如果变换的内容、方式很不固定，则用后者，如：风云变幻、变幻莫测等。

篡改 篡改指文字上的改动；为中性词语。

篡改 篡改不限于文字，且手段卑劣，也指曲解原意，为消极词语。

春华秋实·清词丽句

处世 处世泛指在社会上的活动，人际交往。

处事 处事指处理事务。

扶养 扶养有供养的意思，晚辈对长辈，或平辈之间，或对残疾人，只能用小孩。

抚养 抚养有教养、爱护的意思，一般对晚辈。

度过 度过用于指时间。

渡过 渡过用于指空间，指由岸的一端到另一端。渡过重洋，渡过黄河；另外，也用于比喻义的通过。

春华秋实·清词丽句

- 灌注** 灌注本指液体浇灌，如“灌注心血”。
- 贯注** 贯注指精力集中，有贯穿下去的意思。
- 国事** 国事指国家大事。
- 国是** 国是指国家大计，国家的大政方针。
- 功夫** 功夫指本领、造诣。
- 工夫** 工夫一般用来指时间、时候。
- 部署** 部署指对大事件、大活动的全面地、原则地安排配置。
- 布置** 布置指在日常活动中做出的具体安排、配置。

春华秋实·清词丽句

- 功效** 功效指作用、效果或功能。
- 工效** 工效指工作的效率。
- 检查** 检查指一般的查看查考。
- 检察** 检察专指对犯罪事实的审查检举。
- 徜徉** 徜徉指闲游；安闲自在地步行，褒义词。
- 徘徊** 徘徊指在一个地方来回走动；比喻犹豫不决；也比喻事物在某个范围内来回波动、起伏，中性词。
- 彷徨** 彷徨指走来走去，犹豫不决，形容人不知道往哪个方向去，贬义词。

- 侦查** 侦查专指司法机关为了确认犯罪事实和犯罪人而进行的活动。
- 侦察** 侦察指为了弄清敌情而进行的军事活动。
- 考查** 考查强调用一定的标准来衡量。
- 考察** 考察着重指观察、了解，调查研究。
- 界限** 界限是抽象事物的分界，如“思想界限”。界线是具体地区的分界。
- 界线** 界线是具体地区的分界。

春华秋实·清词丽句

启示 启示是启发的意思。

启事 启事是刊登或张贴出来的声明，如征文启事，寻物启事。

干预 干预是过问别人的事，中性词。

干涉 (1)不该过问、制止的事硬要过问、制止。
(2)关涉、关系。

勉力 勉力是努力的意思。

勉励 勉励是劝人努力、鼓励的意思。

春华秋实·清词丽句

调节 调节是从数量或程度上调整，使适合要求，如：水能调节动物的体温。

调剂 调剂指根据医生的处方配制药剂或把多和少、忙和闲等加以适当调整，如：娱乐可以调剂生活。

违反 违反指与标准不一致，如违反操作规程。

违犯 违犯指触犯刑法、法律，如：违犯党纪国法。

遵循 遵循指遵照、按照已有的规则做事。

遵守 遵守指不违背，与标准保持一致。

春华秋实·清词丽句

节余 节余指因节约而剩下，如：把全部节余捐给了灾区。

结余 结余指结算后余下或结算后余下的钱。

沉淀 沉淀指溶液中难溶的物质沉到溶液底层或指沉淀到溶液底层的物质，比喻凝聚、积累，如：情感需要沉淀，才能写出好诗来。

沉积 沉积指物质在溶液中沉淀后积累起来，如：文化沉积、历史沉积。

春华秋实·清词丽句

呈现 呈现，较清楚，持续的时间长，多是直接看到的（不是想象的）；呈现多在事物本身，有时在人的眼前；对象多是现实的事物，如颜色、景色、神情、气氛等。

浮现 浮现，往往是影影绰绰的，持续的时间较短，多是想象的，在脑中、眼前、脸上等。对象多是人的形象、印象、往事、表情等。

摒弃 摒弃，表示抛弃，多用于人和具体事物。如：高压高温试验是为了使这种物质摒弃杂质。

摒弃 摒弃，表示舍弃，多用于较抽象的事物，如：他终于摒弃杂念，专心致志地做起了实验。

春华秋实·清词丽句

蔑视

鄙视

都有“轻视，小看”之意，但程度一个比一个深。

藐视

化装

化装是假扮的意思，也可以指演员为了适合所扮演的角色形象而修饰容貌。

化妆

化妆是用脂粉等妆饰品修饰容颜，使容貌美丽。

囊括

囊括，是把全部包罗在内。

包括

包括，是包含(或列举各部分，或着重指出某一部分)，仅指其中一部分。

春华秋实·清词丽句

- 终身** 终身指一个人生命的未来、临终或直至生命结束，一般指个人之事，如婚姻是终身大事。
- 终生** 终生指一个人生命的全过程，过去、现在、未来整个终生指一生，一般指在事业上，如终生从教，为共产主义事业奋斗终生。
- 安置** 安置指使人或事物有着落，安放。
- 安排** 安排指有条理，有先后的处理。
- 不合** 不合指不符合，如“不合手续”；不应该，如“当初就不合叫他去”；合不来，如“性格不合”。
- 不和** 不和指不和睦，如“家不和，外人欺”。

春华秋实·清词丽句

- 辨别** 辨别指根据不同事物的特点，在认识上加以区别。
- 辨认** 辨析指辨别分析。
- 辨析** 辨认指根据特点辨别，做出判断，以便找出或认定某一对象。
- 不齿** 不齿指不愿提到。
- 不耻** 不耻指不以之为耻。
- 编撰** 编撰指编纂、编写。
- 编纂** 编纂指编写(多指资料、篇幅较大的著作)。

春华秋实·清词丽句

颁布 颁布指公布(法令条例、大的正规性文件)。

公布 公布指(法令、文告、团体的通知)公开发布。

流传 流传指传下来或传播开。

留传 留传指遗留下来传给后代。

传诵 传诵多用于美名。

传颂 传颂多用于事迹。

春华秋实·清词丽句

谋取 谋取为中性词，指设法取得。

牟取 牟取往往含贬义，指谋取（名利）。

摸索 摸索指寻找（方向、方法、经验）。

探索 探索指多方寻找答案，解决疑问。

盈利 盈利指众多之利；即有利润。

赢利 赢利指赚到了钱，然而可能亏本，也可能盈余，即有收入。

春华秋实·清词丽句

蔓延 蔓延指延伸，扩展。如蔓草滋生，连绵不断。可用作不好的事物，如大火蔓延等。

漫延 漫延指水满溢而向周围扩散。

启用 启用侧重于“启”，开始使用。

起用 起用侧重于“起”，重新任用，有时也泛指提拔任用某人。

启用多与机关印章或新的设施，设备等搭配，而“起用”多与人搭配。

启发 启发指阐明事理，引起对方联想而有所领悟。

启迪 启迪指启发开导。

春华秋实·清词丽句

驱除 驱除指赶走；除掉：～蚊蝇。～邪恶。～不良情绪。

祛除 祛除指后者一般只用于疾病、邪祟方面。

消失 消失是事物逐渐减小以至没有。

消逝 消逝是随时间而去不复存在(指声音、水、云雾、时间等)。

擅长 擅长重在某方面具有特殊的专长

善于 善于重在长处、优点。

春华秋实·清词丽句

- 收集** 收集指使聚集在一块。
- 搜集** 搜集指到处寻找并聚集在一起(不易得到的东西)。
- 申明** 申明指郑重说明。
- 声明** 声明指公开表示态度或说明真相。
- 停止** 停止指不再进行。
- 停滞** 停滞指因为受到阻碍，不能顺利地运动或发展。
- 实行** 实行指用行动来实现(纲领、政策、计划等)。
- 施行** 施行指法令、规章等公布后从某时起发生效力或按照某种方式或办法去做。

春华秋实·清词丽句

- 调节** 调节指从数量上或程度上调整，使适合要求。
- 调解** 调解指劝说双方消除纠纷。
- 斡旋** 斡旋意思上同调解，属于书面语，不能带宾语。
- 推委** 推委指把责任推给别人(不带宾语)。
- 推脱** 推脱指推卸(责任等)。
- 推托** 推托指借故拒绝。
- 委屈** 委屈指受冤屈。
- 委曲** 委曲指曲折。用“委曲求全”一词时，可能有受点委屈的意思在内，但不能写成“委屈求全”。

春华秋实·清词丽句

爱护 爱护指爱惜并保护，指人时常用于上对下，如老师爱护学生、要爱护年轻一代；指物时，可以是具体事物，也可以是抽象事物，如爱护公物、爱护集体荣誉。

爱抚 爱抚指疼爱抚慰，如母亲爱抚地给女儿梳妆。

爱戴 爱戴的意思要高一层，指敬爱并拥护，只指人不指物，常用于下对上，大多用于对领袖，如老一辈无产阶级革命家受到人民的爱戴；也可用于对有名望、有突出贡献的人，如有突出贡献的专家、学者和科学家受到人民的爱戴。对一般领导不能用“爱戴”，只能用“爱护”，如尊重领导、爱护领导。

春华秋实·清词丽句

- 黯然** 黯然指“阴暗的样子”，也用来指“心里不舒服，情绪低落的样子”。
- 暗然** 暗然指“光线不足、黑暗”的意思。
- 岸然** 岸然指“严肃的样子”。
- 保持** 保持指维持原状，使之不消失或减弱，如水土保持、保持冷静、保持物价稳定、跟群众保持密切联系。
- 维持** 维持指使现有的状况继续存在下去，如维持秩序、维持生活、维持现状。
- 坚持** 坚持指坚决保护、维护或进行，如坚持原则、坚持己见、坚持不懈、坚持到底。

春华秋实·清词丽句

爆发 爆发多用于大的抽象事物（战争、火山）。

暴发 暴发常用来指洪水、疾病流行；突然发家。

辩驳 辩驳指提出理由或根据来否定对方的意见。

辩论 辩论指彼此用一定的理由来说明自己的见解，揭露对方的矛盾，以便达成共识。

辩白 辩白指说明事实真相，用来消除误会或受到的指责。

辩解 辩解指对受人指责的某种见解或行为加以解释。

春华秋实·清词丽句

辨正 辨正指辨明是非，改正错误。

辨证 辨证指辨析考证。

表示 (1)事物本身或凭借其他事物显露出某种意义；
(2)用言语行为显出某种思想、感情、态度等。

显示 显示指明显地表现。

显露 显露指原来看不见的变成看得见。

采用 采用着重使用和利用，可是一些抽象事物，如技术、经验等；也可为具体事物，如品种、工具、药物、稿件。

采取 采取指选取施行，多为抽象事物。

春华秋实·清词丽句

权力 权力指政治上的支配力量。例如：国家权力、权力机关，“权力”也指职责范围内的支配力量。例如：会议主席的权力、县长的权力。

权利 权利指依法享受的权力和利益。例如：公民的权利、村民的权利、妇女的权利。

制订 制订偏重于从无到有的创制、草拟后的订立。制订常与计划、方案等搭配。

制定 制定偏重于做出最后决定，使完全确定下来，制定常与政策、法令、方针、路线等搭配。

春华秋实·清词丽句

- 鼓励** 鼓励着重指使精神和行动更积极、更努力。
- 激励** 激励着重指激发情感，而使受到鼓励。
- 勉励** 勉励着重于督促、劝勉而使受到鼓励。
- 羁绊** 引申为束缚或牵制：绊住。绊倒。贬义词。
- 累赘** 累赘指拖累、麻烦。
- 束缚** 束缚捆绑，指约束限制。
- 约束** 约束有缠缚，束缚，按照约定（特定）条件限制，管束等意。

春华秋实·清词丽句

- 标志** 标志是生活中人们用来表明某一事物特征的记号。它以物象、图形或文字符号为直观语言。
- 象征** 象征指具体的事物表示某种抽象或特殊意义。
- 指标** 指标指预期中打算达到的指数、规格、标准。
- 标准** 标准指衡量事物的准则。
- 部署** 部署指对大事件、大活动的全面地、原则地安排配置。
- 布置** 布置指在日常活动中做出的具体安排、配置。

春华秋实·清词丽句

折射 折射指某种现象折射出本质。

反射 反射是指机体对内在或外在刺激有规律的反应。

投射 投射指个体依据其需要、情绪的主观指向，将自己的特征转移到他人身上的现象。

影射 影射指用一种事物暗示或说明另一种事物。有两种影射。1. 起暗示、引导和提示的作用；2. 借喻的作用。

截止 截止是动词，不带宾语但可带补语，表示到一定期限停止。

截至 截至通常用于尚未结束的过程。

春华秋实·清词丽句

退化 ①在进化过程中，生物体的某一或某些器官全部消失，或部分残留成为痕迹器官的现象。

②泛指事物由优变劣，由好变坏，由强变弱。

蜕化 蜕化指蝉、蛇类脱皮。比喻变质、变坏，腐化堕落。

筹措 筹措一般对象为物资钱财。

筹备 筹备指进行工作，举办事业或成立机构等事先准备。

简捷 简捷表示直截了当、干脆利落，多用来形容速度快。

简洁 简洁表示说、写文章简明扼要，没有多余的话。

春华秋实·清词丽句

- 学历** 学历指学习的经历，曾经在哪些学校肄业或毕业。
- 学力** 学力个人的知识水平以及在接受知识、理解知识和运用知识方面的能力。
- 品位** 品位指文学、艺术、作品等所达到的水平；指矿石中有用元素或它的化合物含量的百分率。
- 品味** 品味指物品的品质和风味，还可做动词。
- 流失** 流失泛指有用的东西流散失去。水土流失等。
- 流逝** 流逝指像流水一样消逝：时光～，岁月～。

春华秋实·清词丽句

哀怜 哀怜指对别人的不幸遭遇表示同情。

爱怜 爱怜指十分疼爱，多用于对子女或晚辈。

爱恋 爱恋指热爱而难以分离，多用于男女之间。

爱好 爱好作名词时，指对某些事物所具有的浓厚兴趣，如“上网是他的爱好”。作动词时，表示喜爱，如“爱好和平”。

癖好 癖好指对某种事物的特别爱好。

嗜好 嗜好多指不良的爱好，都只作名词。

春华秋实·清词丽句

安慰 安慰侧重使人安心适意；“安慰”的对象常常是个体。

抚慰 抚慰的对象常常是忧虑或心灵受伤的人。

安抚 安抚侧重使人或事物有着落，感到安稳。“安抚”的对象多指群体，如“安抚受灾群众”。

安置 安置着重于“置”，使工作、生活、物品等有适当的位置，或指人或物的处置各得其所，又指安置亲属、行李、灾民等。

安顿 安顿着重于“顿”，妥当安排使有着落。

安排 安排着重于“排”，分轻重缓急，先后主次，有条不紊地处置人或事物，多指人事、任务等的处理。

春华秋实·清词丽句

- 安闲** 安闲重在“闲”，心中无所牵挂。
- 安适** 安适重在“适”，舒适，惬意。
- 翱翔** 翱翔指在空中回旋地飞，如“自由翱翔”。
- 遨游** 遨游指漫游、游历，如“遨游太空”“遨游名山大川”。
- 懊悔** 懊悔重在“悔”，后悔，更多的是责己。
- 懊恼** 懊恼重在“恼”，烦恼，更多的是怨天尤人。
- 把持** 把持是独占、独揽位置、权利的意思，含贬义，如“把持朝政”“把持财权”。
- 操纵** 操纵是用不正当的手段支配、控制的意思，如“操纵市场”“幕后操纵”。

春华秋实·清词丽句

- 颁布** 颁布用于公布或发布法令、条例等。
- 颁发** 颁发用于上级对下级发布命令、指示、条例等，或用于授予奖状、奖章、证书等。
- 包括** 包括可指具体事物，又可指抽象事物，如“意识形态，包括政治、法律、道德等思想观点”。
- 包罗** 包罗指包容、包括的事物众多、范围大，如“包罗万象”。
- 包含** 包含的对象多是抽象事物，如“这句话包含好几层意思”。
- 包涵** 包涵是客套话，表示请人原谅，如“请多包涵”。

春华秋实·清词丽句

报怨 报怨指对所怨恨的人做出反应，如“以德报怨”“以怨报怨”。

抱怨 抱怨指心怀不满，向人数说别人的不对，如“抱怨不已”。

暴病 暴病指突然发作、来势很凶的病，名词，如“暴病而亡”。

抱病 抱病指有病在身，动词，如“抱病工作”。

本质 本质指人或事物本身所固有的根本的属性，它可构成“本质特点”等词组。

实质 实质指内在的实际属性，跟表面的或虚假的东西相对，一般指抽象事物，如“精神实质”。

春华秋实·清词丽句

- 崩裂** 崩裂指物体猛然分裂成若干块，如“山石崩裂”。
- 迸裂** 迸裂指破裂、裂开而往外飞溅，如“脑浆迸裂”。
- 剥蚀** 剥蚀指物质表面因风化而逐渐损坏，如“古庙剥蚀严重”。
- 侵蚀** 侵蚀指①逐渐侵害使变坏，如“侵蚀肌体”。
②暗中一点点地侵占财物，如“侵蚀公款”。
- 表明** 表明指以言行来表示清楚。
- 标明** 标明指用文字或符号等把某事物标示出来使人知道。