

第一部分 义务教育阶段英语课程标准

考点一：课程性质

义务教育英语课程体现工具性和人文性的统一，具有**基础性、实践性和综合性**特征。

考点二：课程目标

一、**发展语言能力**。能够在感知、体验、积累和运用等语言实践活动中，认识英语与汉语的异同，逐步形成语言意识，积累语言经验，进行有意义的沟通与交流。

二、**培育文化意识**。能够了解不同国家的优秀文明成果，比较中外文化的异同，发展跨文化沟通与交流的能力，形成健康向上的审美情趣和正确的价值观；加深对中华文化的理解和认同，树立国际视野，坚定文化自信。

三、**提升思维品质**。能够在语言学习中发展思维，在思维发展中推进语言学习；初步从多角度观察和认识世界、看待事物，有理有据、有条理地表达观点；逐步发展逻辑思维、辩证思维和创新思维，使思维体现一定的敏捷性、灵活性、创造性、批判性和深刻性。

四、**提高学习能力**。能够树立正确的英语学习目标，保持学习兴趣，主动参与语言实践活动；在学习中注意倾听、乐于交流、大胆尝试；学会自主探究，合作互助；学会反思和评价学习进展，调整学习方式；学会自我管理，提高学习效率，做到乐学善学。

第二部分 语法知识

考点一：感叹句的结构

How 引导的感叹句:

1. How+形容词+主语+谓语: How considerate she is!
2. How+副词+主语+谓语: How beautifully she sings!
3. How+形容词+a/ an+单数名词+主语+谓语: How clever a girl she is!
4. How+many/ much/ few/ little+名词复数/不可数名词+主语+谓语: How few books she has!
5. How+主语+谓语: How time flies!

What 引导的感叹句:

1. What+a/ an+ (形容词) +单数名词+主语+谓语: What a clever girl she is!
2. What+形容词+复数名词+主语+谓语: What tall buildings they are!
3. What+形容词+不可数名词+主语+谓语: What bright sunshine it is!

考点二：名词性从句

一、名词性从句的类型

主语从句: 在复合句中作主语，相当于名词，一般置谓语之前，也可用 it 作形式主语，主语从句放主句之后。

表语从句: 在复合句中作表语，相当于名词，位于系动词之后。

宾语从句: 在复合句中作宾语，相当于名词。

同位语从句: 放在抽象名词之后，表明其具体内容。

二、连接词的选择

1. 从属连词: that, whether, if 等。

that 引导名词性从句只起引导作用，本身无实际意义，在从句中不充当任何成分，通常不能省略。

whether 和 if 引导的名词性从句表示“是否”含义，在从句中不充当任何成分，一般不省略。

2. 连接代词 who, whom, whose, what, which, whatever, whichever, whoever, whomever。连接代词在从句中充当主干成分，如主语、宾语、表语、定语等。

3. 连接副词 when, where, how, why 等。连接副词在从句中充当状语。

第三部分 语言学

考点一：语言的本质特征

1. Arbitrariness: 任意性是指语言符号的形式与所表示的意义没有天然的联系。

2. Duality: 二重性是指拥有两种结构的这种特性，底层结构是上层结构的组成成分，每层都有自身的组合规则。也就是说，语言具有等级性。

3. Creativity: 创造性指语言的能产性。人们能够利用语言中原有的规则来理解从未碰到过的语言符号的特征。这种能力正是创造性，是人类语言的独一无二的特征。

4. Displacement: 移位性是指人类语言可以让使用者在交际时用语言符号代表时间上和空间上并不可及的物体、时间或观点。

5. Cultural transmission: 文化的传习性是指人类的语言能力虽然有遗传基础，但是任何语言系统的细节都需要教授和学习。

6. Interchangeability: 互换性是指人既可以是信息的发送者，也可以是信息的接收者。

考点二：语言的主要功能

1. Informative/ ideational function: 信息功能就是语言传递、表达信息的功能。

2. Interpersonal Function: 通过人际功能人们可以建立和维持社会地位。

3. Performative Function: 施为功能是指语言具有能够用来“做事情”的功能。

4. Emotive Function: 语言的感情功能是语言最有用的功能之一，因为它在改变听者赞成或反对某人、某物的态度上作用非常关键。

5. Phatic Function: 寒暄功能是指那些有助于说明和维持人际关系的表达。

6. Recreational Function: 娱乐功能主要指语言可以令人产生愉悦感。

7. Metalingual Function: 元语言功能是指用于分析和描述特定研究的某种语言符号或术语。

考点三：构词法

1. Compound 复合法: daybreak, sunrise, drugstore

2. Derivation 派生法 (词根 roots+词缀 affixes—prefix 前缀和 suffix 后缀): rebuild, restless, informal

3. Conversion 转类法: email n. (邮件) → v. (给...发电子邮件); nurse n. (护士) → v. (看护, 护理)

4. Invention/ Coinage 新创词: walkman, Kodak, Xerox, Ford

5. Blending 混成词: motel, modem, smog, brunch

6. Abbreviation/ Clipped/Clipping words 截短词: ad, math, plane, bus, flu, fridge, lab, vet

7. Acronym 首字母缩略词: WTO, CIA, NASA

8. Back-Formation 逆构词法: edit, peddle, lase, televise

9. Borrowing 外来词: education, beer, tsunami, resume

考点四：修辞学

1. **simile** 明喻：以两种具有共同特征的事物或现象进行对比，用比喻词。

【例】Childhood is like a swiftly passing dream.

2. **metaphor** 暗喻：根据两个事物间的某些共同特征，用一事物去暗示另一事物，不用比喻词。

【例】Education is not the filling of a pail, but the lighting of fire.

3. **metonymy** 转喻：通过相近的联想，借喻体代替本体。

【例】The White House issued a statement today.

4. **personification** 拟人：是把生命赋予无生命的事物上。

【例】The wind whispered through the trees.

5. **pun** 双关：巧妙利用词的谐音、词的多义或歧义，使同一句话可同时表现不同意义。

【例】Time flies like an arrow; fruit flies like a banana.

6. **euphemism** 委婉语：用比较温和的词代替粗鲁的词或使人不愉快的词，用通行的词代替禁忌的词。

【例】He passed away last week.

7. **hyperbole** 夸张：把事物的特征有意地夸大或缩小，采用“言过其实”的说法，使事物的本质特征更好地呈现出来。

【例】I waited in line for eternity.

第四部分 英美文学

1. 《罗密欧与茱丽叶》 *Romeo and Juliet* — (William Shakespeare)

What's in a name? That which we call a rose By any other name would smell as sweet.

2. 《傲慢与偏见》 *Pride and Prejudice* — 简·奥斯汀 (Jane Austen)

A woman, especially, if she have the misfortune of knowing anything, should conceal it as well as she can.

3. 《名利场》 *Vanity Fair* — 威廉·梅克比斯·萨克雷 (William Makepeace Thackeray)

To see a young couple loving each other is no wonder: but to see an old couple loving each other is the best sight of all.

4. 《大卫·科波菲尔》 *David Copperfield* — 查尔斯·狄更斯 (Charles Dickens)

Have a heart that never hardens, and a temper that never tires, and a touch that never hurts.

5. 《弗洛斯河上的磨坊》 *The Mill on the Floss* — 乔治·艾略特 (George Eliot)

As conceited man is like the cock who thought the sun had risen to hear him crow.

6. 《一个贵妇人的画像》 *The Portrait of a Lady* — 亨利·詹姆斯 (Henry James)

Do not mind anything that anyone tells you about anyone else. Judge everyone and everything for yourself.

7. 《呼啸山庄》 *Wuthering Heights* — 艾米莉·勃朗特 (Emily Brontë)

Whatever our souls are made of, his and mine are the same.

8. 《红字》 *The Scarlet Letter* — 纳撒尼尔·霍桑 (Nathaniel Hawthorne)

Happiness in this world, when it comes, comes incidentally. Make it the object of pursuit, and it leads us a wild-goose chase, and is never attained.

9. 《睡谷传说》 *The Legend of the Sleepy Hollow* — 华盛顿·欧文 (Washington Irving)

Some minds seem almost to create themselves, springing up under every disadvantage and working their solitary but irresistible way through a thousand obstacles.

10. 《安娜·卡列尼娜》 *Anna Karenina* — 列夫·托尔斯泰 (Leo Tolstoy)

Happy families are all alike; every unhappy family is unhappy in its own way.

第五部分 教学法及教学理论

考点一：任务型教学法

一、教学原则

1. **真实性原则**。此原则是指在任务设计中，任务所使用的输入材料应来源于真实生活，同时，履行任务的情境以及具体活动应尽量贴近真实生活。

2. **形式功能原则**。它是在真实性原则的基础上，将语言形式和功能的关系明确化，让学习者在任务履行中充分感受语言形式和功能的关系，以及语言与语境的关系，增强学习者对语言得体性的理解。

3. **连贯性原则**。在任务型教学中，一堂课的若干任务或一个任务的若干子任务应是相互关联、具有统一的教学目的或目标指向的，同时在内容上相互衔接。

4. **可操作性原则**。在任务设计中，应考虑到它在课堂环境中的可操作性问题，应尽量避免那些环节过多、程序过于复杂的课堂任务。必要时，要为学生提供任务履行或操作的模式。

5. **实用性原则**。任务的设计不能仅注重形式，而不考虑它的效果。任务设计者要尽可能为学生提供互动和交流的机会，达到预期的教学目的。

6. **趣味性原则**。任务型教学法的优点之一便是通过有趣的课堂交际活动有效地激发学习者的学习动机，使他们主动参与学习。因此，在任务设计中，很重要的一点便是考虑任务趣味性。

二、评价

1. 优点

(1) 活动内容涉及面广，信息量大，有助于拓宽学生的知识面。

(2) 在任务型教学中有大量的小组或双人活动，每个人都有自己的任务要完成，可以更好地面向全体学生进行教学。

(3) 促进学生积极参与语言交流活动，启发学生的想象力和创造性思维，有利于发挥学生的主体性作用。

(4) 在完成的过程中，将语言知识和语言技能结合起来，有助于培养学生综合的语言运用能力。

(5) 完成多种多样的任务活动，有助于激发学生的学习兴趣。

2. 缺点

(1) 在同一功能项目的教学中容易同时出现不同难易的语言结构，往往给学生带来困难。

(2) 不强调随时纠正错误，不利于培养学生使用语言的精确性。

考点二：词汇教学原则

一、词汇选择原则。教师在选择词汇时应考虑三点：

(一) 所选词汇必须是经常出现的词汇，并且对学生来说比较重要。

(二) 所选词汇必须能够用于其他活动，比如游戏、阅读、听力、谈话等。

(三) 所选词汇应具有一定的代表性，能够具备其他词汇的一些特点，通过词汇的学习可以使其他词汇的学习变得轻松。

二、**系统性原则**。教师在进行词汇教学时要注意给学生展示词汇之间的系统性、联系性，使学生掌握词汇在各个方面变化和转化的规律。系统性主要关注词汇的形音联系、形义联系、结构联系、语义和用法联系等。

三、**运用原则**。词汇教学不能只停留在讲授层面，为了让学生能够真正使用词汇，教师必须给学生创设具体运用词汇的条件和语境，在运用中加深对词汇意义的理解，掌握词汇的用法和功能，进而恰当得体地运用词汇表情达意。

四、**展示原则**。展示新词时，应当将其直观化、情景化和趣味化。

考点三：导入原则

一、**针对性原则**：要针对特定的学段而设置。

二、**趣味性原则**：要设计得活泼有趣。

三、**启发性原则**：需要有一定的启发性。

四、**多样性原则**：根据课堂内容，结合多种活动进行。

五、**简洁性原则**：活动的设置要简单、可操作。

考点四：课堂纠错原则

一、区别对待**全局性差错**与**局部性差错**

二、区别对待**系统性差错**与**语误**

三、合理把握**纠错时机**

四、合理变换**纠错主体**

第六部分 议论文写作

How to Design Cross-curricular Activities to Develop Students' Core Competencies?

With the implementation of educational reforms, fostering students' core competencies has emerged as a fundamental objective. Cross-curricular methodologies, which systematically integrate knowledge across disciplines, present an optimal approach to accomplish this goal.

There are three main successful methods. Firstly, project-based learning facilitates authentic interdisciplinary application, enabling students to apply knowledge from diverse fields to address complex challenges. Secondly, theme-based teaching connects related subjects naturally, thereby promoting more profound comprehension. Thirdly, educators should implement scaffolding techniques, including guided practice and differentiated instruction, to accommodate varied learning requirements while upholding rigorous academic standards.

In conclusion, cross-curricular teaching is more than just a method. It represents a new way of thinking about education. By cultivating students' capacity to integrate knowledge across subjects, we prepare them for an increasingly complex world. Though not easy to do, this approach is the best way to develop capable and adaptable learners.