

## 2025 年湖北省中小学教师公开招聘考试密卷

## 英语学科（二）解析

一、选择题。（本大题共两部分，第一部分为语言知识，第二部分为阅读理解，共 44 分）

（一）语言知识（本部分共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分）

1. 【答案】A

【格木解析】考查字母组合 ch 的发音。A 选项：/'tʃæptə(r)/；B 选项：/'kemɪstri/；C 选项：/'kɔːrəs/；D 选项：/'kærəktə(r)/。由此可知，A 选项中 ch 的发音为/tʃ/，B、C、D 选项中 ch 的发音为/k/，而 chocolate 中 ch 的发音为/tʃ/，故选 A。

2. 【答案】A

【格木解析】考查时态。“by + 将来时间”用将来完成时，表示“截止……之前”，故选 A。

3. 【答案】C

【格木解析】考查主语从句。句意：他们是否能准确地解释这个理论仍然是个问题。分析句子结构可知，主语从句成分完整，不缺主干成分。由句意可知，本句缺少“是否”的意思，故在 if 和 whether 之中选择。If 引导主语从句时，不能放在句首。故选 C。

4. 【答案】C

【格木解析】考查动词词义辨析。句意：政府处理空气污染的压力越来越大，因为雾霾经常笼罩着中国的大城市。A. release 释放；B. schedule 把……定成时间表；C. address 发言，处理；D. maintain 保持。根据题意可知选 C 项。

5. 【答案】B

【格木解析】考查名词辨析。句意：有许多人做出了像你一样的承诺，但他们没有做任何事情来改善我们的环境。settlement 解决，结算；commitment 信奉，忠诚，承诺；disagreement 反对意见，争执；equipment 设备，配备。make a commitment 意为“承诺”，结合句意，故选 B。

6. 【答案】D

【格木解析】考查俄国文学。这句话出自著名作家列夫·托尔斯泰（Lev Tolstoy）的小说《安娜·卡列尼纳》（Anna Karenina）。它的意思是：所有幸福的家庭都是相似的，而所有不幸的家庭各有各的不幸。在这部小说中，这句话强调了幸福与不幸之间的区别，探讨了家

庭生活和人类情感的复杂性。故选 D。

7. 【答案】 C

【格木解析】考查修辞法。句意：树木在风中窃窃私语。这句话使用了拟人 (personification) 修辞手法。拟人是用来赋予无生命的事物类人属性或能力，使其拥有人类的行为或特征。在这个例句中，树木被赋予了“耳语秘密”的行为，展示了树木似乎具有人类的交流能力。故选 C。

8. 【答案】 A

【格木解析】考查构词法。句意：这位演员的表演令人难忘；它给观众留下了深刻的印象。这句话中的“unforgettable”是一个派生词 (derivation) 的例子。在这里，“un-”前缀加上“forgettable”的词根构成了新的形容词。故选 A。

9. 【答案】 D

【格木解析】考查教学设计理论。题意为：在课堂教学的反馈阶段，以下哪项活动是不适当的？A.同伴评估。B.反思学习目标。C.参与小组讨论。D.继续引入新内容。在反馈阶段，应侧重于回顾已学内容，进行互相交流和深理解，以便更好地评估和巩固学生的学习成果。因此，在这个时候引入新内容会分散学生注意力，不利于有效的反馈和学习的总结。故选 D。

10. 【答案】 B

【格木解析】考查教学设计理论。题意为：在英语阅读教学领域中，哪种方法对提高阅读理解更有优势？A.提供阅读文章和测验以测试理解。B.鼓励学生从上下文推论含义并参与关于文本的讨论。C.消除所有支持结构以培养独立阅读能力。D.仅专注于文本内的语法分析而不讨论内容。对于提高阅读理解能力，鼓励学生从上下文推断含义并参与与文本相关的讨论是更加有利的方法。这种方法帮助学生通过思辨和互动来深入了解文本，促进理解和分析能力的提升，同时还可以加强学生的批判性思维和沟通能力。故选 B。

(二) 阅读理解。(本部分共 8 小题，每小题 3 分，共 24 分)

Passage 1

11. 【答案】 A

【格木解析】考查细节理解题。题意：艺术家最近为什么对 AI 感到紧张？根据第一段“Last month, a winner of an art prize at the Colorado State Fair “sparked a violent protest” when he posted the news and explained that he’d created his image using an AI program.”可知，一个艺术奖项的获得者使用了 AI，引发了一场激烈抗议，使人们对 AI 在艺术领域的应用表示担忧。故选 A。

12. 【答案】 A

【格木解析】考查细节理解题。题意：作者在第二段想要告诉我们什么？根据第二段“Allen’s creative process, to be clear, “was not a push-button operation,” said Jason Blain in Forbes. He claims to have spent 80 hours on his entry, first on fine-tuning his text prompts (提示), then by touching up the final image using Photoshop and similar tools, then arranging to print the image on canvas. He made the finished product using AI much as a photographer creates an image using a camera. (《福布斯》的杰森·布雷恩(Jason Blain)说, 艾伦的创作过程是明确的, “不是一个按钮的操作。”他声称自己在他的条目上花费了80个小时, 首先是对他的文本提示进行微调, 然后通过使用 Photoshop 和类似的工具触摸最终图像, 然后安排在画布上打印图像。他用人工智能制作成品, 就像摄影师使用相机制造图像一样。)”这段讨论了 Allen 创作过程的细节, 强调他花费了大量时间进行创作, 说明即便借助 AI, 也需要付出巨大努力。故选 A。

### 13. 【答案】C

【格木解析】考查细节理解题。题意：我们从 Allen 的胜利中能学到什么？根据第三段“A more inspiring lesson to take from his victory, though, is that image generators are likely to “expand the appreciation for and creation of art” by opening the field to people, like him, who could never draw anything as detailed as his award-winning image. “If anything, we will have more artists,” and as the technology progresses, “we might see the emergence of art styles that none have seen before.” (然而, 从他的胜利中获得的一个更鼓舞人心的教训是, 图像的产生可能会“扩大对艺术的欣赏和创造”, 就像他一样, 向人们开放这个领域, 就像他的获奖形象一样, 他永远不会画出任何细节。“如果有的话, 我们将会有更多的艺术家,” 随着技术的进步, “我们可能会看到以前从未见过的艺术风格的出现。”)” Allen 的胜利表明通过 AI 生成器可能会开启对艺术的更多认可和创作机会, 在艺术领域将有更多杰出的艺术家以及新的艺术风格出现。故选 C。

### 14. 【答案】C

【格木解析】考查细节理解题。题意：为什么 Loz Eliot 说新技术会是破坏性的？根据第四段““One of the most complicated image generators “makes crystal clear just how destructive this technology will be,” said Loz Eliot in New Atlas. Given a specific prompt, it can produce an image of just about anything you can imagine and even follow the style of a favorite artist’s work. Its arrival marks “an incredible popularization of visual creativity” while aiming “a knife to the heart of anyone who’s spent decades improving their artistic techniques hoping to make a living from them.” (一个最复杂的图像发生器“使晶体清晰地显示了这项技术的破坏性,” 洛兹·艾略特在《新地图集》中说。给定一个特定的提示, 它可以产生一个你可以想象的东西的图像, 甚至可以

跟随一个最喜欢的艺术家的作品的风格。它的到来标志着“一种令人难以置信的视觉创造力的普及”，同时瞄准了“一个人的心，他花了几十年的时间来改进他们的艺术技巧，希望能从他们那里谋生。”” Eliot 指出这种新技术会对那些长期致力于提升艺术技巧，并希望通过此谋生的人产生负面影响，因为技术的普及会削弱他们的价值。故选 C。

### Passage 2

#### 15. 【答案】B

【格木解析】考查细节理解题。题意：根据文章内容，为什么权力通常会提升员工的创造力？A. 这赋予他们对资源的控制。B. 这使他们摆脱了各种限制。C. 这允许他们花费任意时间。D. 这为他们提供了多个创造性任务。根据文章第一段“Power often boosts an employee’s creativity because being powerful liberates the individual from restrictions.”可知选B。

#### 16. 【答案】D

【格木解析】考查细节理解题。题意：卢卡斯和他的同事在第一项研究中发现高权力个体的创造力方面是什么情况？A. 他们在第二轮中更有创造力。B. 他们在第一轮中创造力较差。C. 他们在两轮中表现一样创造力。D. 他们在热身环节中更有创造力。根据文章第三段“The study found that high-power individuals were more creative than low-power individuals in the warm-up round.”可知在第一项研究中，研究发现，在热身阶段，权力大的人比权力小的人更有创造力。故选D。

#### 17. 【答案】B

【格木解析】考查细节理解题。题意：第二项研究中，轮次数量如何影响低权力个体的创造力？A. 随每轮次增加，他们的创造力下降。B. 他们的创造力在一轮后超越了高权力个体。C. 他们的创造力从未达到高权力个体的水平。D. 在第一轮后，他们的创造力有所下降。根据第四段“In the second study, the researchers gave them a different creative task and increased the number of rounds from two sessions to five, taking as long as they like to complete the task. Similar to the first study, the study found that high-power individuals were more creative than low-power individuals in the first round. But the creativity of low-power individuals caught up to the creativity of the high-power individuals after the first round. (在第二项研究中，研究人员给了他们一项不同的创造性任务，并将回合数从两回合增加到五回合，只要他们愿意，就可以完成任务。与第一项研究类似，该研究发现，在第一轮中，权力大的人比权力小的人更有创造力。但是在第一轮之后，低权力个体的创造力赶上了高权力个体的创造力。)”可知，在第一轮之后，低权力个体的创造力赶上了高权力个体的创造力。故选B。

## 18. 【答案】C

【格木解析】考查细节理解题。题意：卢卡斯建议为赋予所有员工挖掘创造潜力的什么干预措施？A. 指定具体领导角色和资源控制。B. 增加分配给员工的创造性任务数量。C. 允许员工进行多次创造性任务的参与。D. 限制每项创造性任务完成所需时间。根据文章最后一段可知，低能量热身效应表明，一种简单的干预方法可以让所有员工挖掘他们的创造潜力，克服工作场所的权力不平衡：在从事创造性工作时，让员工先热身。故选C。

## 二、写作题。(本大题共 1 小题，20 分)

## 19. 【格木解析】

Confidence is crucial for students to express themselves effectively. As an educator, I implement various strategies to boost my students' assurance in verbal communication.

Firstly, we can establish a supportive and encouraging learning environment in our class. Encouraging students to voice their opinions without the fear of errors fosters security and enhances their willingness to speak. What's more, constructive feedback highlights that mistakes are progress points rather than obstacles to success.

Moreover, it's beneficial to integrate interactive tasks like role-plays, debates, and presentations that enable students to practice English in a relaxed atmosphere. Engaging in real-life scenarios provides practical experience and helps build confidence in language usage.

Additionally, it's supposed that we should set attainable goals and celebrating small achievements to nurture students' self-belief. Recognizing progress instills accomplishment and motivates them to enhance their speaking abilities further.

In conclusion, educators should empower students to embrace challenges, conquer fears, and develop enduring confidence in expressing themselves in English. Only in this way can we foster students' confidence in speaking English.

三、综合题。(本大题共 2 小题，第 20 小题 16 分，第 21 小题 20 分，共 36 分)(注：本大题请用中文作答)

## 20. 【格木解析】

- (1) 表语从句；引导词 that 起连接作用；
- (2) 宾语从句；引导词 what 在从句中充当 achieve 的宾语；
- (3) 时间状语从句；引导词 when 表示“当……时候”；

- (4) 后置主语从句；it 作形式主语，引导词 that 起连接作用；
- (5) 定语从句；先行词 house，引导词 where 在从句中充当地点状语；
- (6) 同位语从句；why 引导的同位语从句作 mystery 的同位语，是对 mystery 的解释说明；
- (7) 原因状语从句；引导词 as 表示“由于，因为”；
- (8) 定语从句；先行词 table，引导词 whose 在从句中充当定语。

## 21. 【格木解析】

- (1) 交际功能：能够谈论过去的经历；

语言结构：I have ever/recently/never been to...

- (2) 课程导入原则：针对性原则、趣味性原则、启发性原则、多样性原则以及简洁性原则。

课程导入设计：问候学生之后，我会跟学生玩一个游戏。即我会在 PPT 中呈现以下内容：a \_\_\_ museum; b \_\_\_ museum; c \_\_\_ museum; s \_\_\_ museum; t \_\_\_ museum。让学生发挥想象力，根据首字母提示说出博物馆的名称。问答之后，导入到本堂课与博物馆相关的话题。

(3) CLT 的全称是 Communicative language teaching method，即交际教学法。是以语言功能项目为纲，培养在特定的社会语境中运用语言进行交际的一种教学法。其优点在于，尊重学生的主体地位、对学习者在学习中的语言错误有一定的容忍度并且重视交际能力的培养；其缺点在于没能处理好语法的教学问题。

读后活动：让学生 3 人一组，讨论自己去过的印象深刻的地方，并说出理由。讨论结束之后，组内把讨论结果进行汇总。8 分钟时间进行准备，任务完成后，教师邀请 2-3 组同学上台进行分享并给出相应的评价和总结。

- (4) 1. Students can master the meaning and usage of the new words: unusual, rapid and so on.

2. Students will improve their predicting skills in the reading process and know how to talk about past experiences by using the target sentences.