

2025 年湖北省义务教师招聘考试

美术学科答案及解析（一）

一、单选题。（本大题共 15 小题，每小题 3 分，共 45 分）

1. 【答案】C

【格木解析】两种等量的原色调配成的颜色是间色。红加黄是橙，黄加蓝是绿，蓝加红是紫。橙、绿、紫是三间色，因此此题选 C。

2. 【答案】A

【格木解析】考察纹样设计的概念理解，二方连续纹样是由一个单独纹样向上下或者左右两个方向反复连续而形成的纹样，题干中 A 选项的描述属于四方连续纹样的定义，因此选择 A。

3. 【答案】A

【格木解析】题干考察的是漫画的定义。

4. 【答案】C

【格木解析】油画《最后的晚餐》利用了透视原理，使画面具有很强的纵深感。

5. 【答案】B

【格木解析】AB 选项的作品都是边角构图，但就作品的内容描述来说题干描述的是马远的《踏歌图》。

6. 【答案】B

【格木解析】《大碗岛的星期天的下午》属于新印象派画家修拉的作品，因此此题选 B。

7. 【答案】D

【格木解析】考察风筝工艺，主要有“扎、糊、绘、放”，因此选 D。

8. 【答案】A

【格木解析】谐音法是利用同音字的置换推出一个寓意吉祥的字，寄予人们的理想、愿望、期盼和追求。

9. 【答案】A

【格木解析】《贺拉斯兄弟之誓》的作者是新古典主义的代表人物雅克·路易·大卫。

10. 【答案】A

【格木解析】张乐平一生创作了大量漫画，其代表作品《三毛流浪记》，被誉为“三毛之父”、“三毛爷爷”

11. 【答案】C

【格木解析】考察美术课程资源的类型，题干明显的属于校外资源的社会人力资源，因此选 C。

12. 【答案】C

【格木解析】考察美术课程类型的分类依据，按照教学内容和知识点将美术课程分为绘画课、设计课和欣赏课；按照教学目的可将美术课程分为新授课、巩固课、练习课；按照教学任务可将美术课程分为基础课、拓展课、研究课；按照教学方法可将美术课程分为讲授课、实践课、参观课。

13. 【答案】D

【格木解析】考察艺术课程标准核心素养之间的关系，文化理解是以正确的价值观引领审美感知、艺术表现和创意实践。因此选D。

14. 【答案】B

【格木解析】引导学生利用不同的工具、材料和技能制作传统工艺品，学习“工匠精神”属于艺术课程标准中第二学段的任务要求。

15. 【答案】B

【格木解析】理解书籍装帧的形式原理，学习书籍装帧方法，说明教学活动是围绕书籍的装帧设计来的，所以这节课的教学活动属于设计·应用学习领域。

二、案例分析题。（本大题共1小题，共15分）

16. 【格木解析】

(1) ①体现了《义务教育艺术课程标准（2022版）》中坚持以评促学的基本原则，题干中教师不仅分析了学生的作品的创意，还鼓励其他同学向优秀学生学习，该教师善于运用积极的眼光观察学生，而运用鼓励言语的形式恰恰体现了以评促学的评价原则。

②体现了《义务教育艺术课程标准（2022版）》中重视表现性评价的基本原则。该教学片段中教师运用作品展示的形式对学生的作品进行质性评价，围绕作品的创意和色彩表现进行评价，可以很好的观察到学生的艺术实践过程，能够真实的反应学生的学习状态和学习态度，这正好体现了重视表现性评价这一原则。

③体现了《义务教育艺术课程标准（2022版）》中坚持多主体评价的基本原则。题干中的环节进行了教师评价、学生分组互评、自我评价等环节，打破了教师评价的主观性和单一性，正好体现新课标强调的坚持多主体评价。

(2) ①学生们通过教师评价、学生互评和自我评价，对自己的作品有了更全面的认识。他们了解自己的优点和不足之处，明确了努力的方向。

②评价过程中，学生们积极参与，互相学习，提高了自己的美术鉴赏能力和表达能力。

③教师通过评价，了解了学生的学习情况和需求，为下一步的教学提供了参考。

总之，美术课堂评价是教学过程中不可或缺的一部分。通过合理的评价方式，可以激发学生的学习兴趣，提高学生的美术素养。

三、教学设计题。（本大题共1小题，共15分）

17. 【格木解析】

(1) 教学目标

- 1、通过欣赏、观察，了解帽子基本结构和制作过程等相关知识。
- 2、能够展开联想，设计各种不同造型的帽子，实践过程，提高学生创新设计能力和实践能力。
- 3、学生能够体验到帽子设计的乐趣，敢于大胆设计创作，产生对美术学习的持久兴趣。

(2) 教学重难点

教学重点:学生能够用卷、折、贴等方法制作一顶帽子

教学难点:如何设计出一个有创意的新颖的帽子。

四、绘画应用题。(本大题共 2 小题,共 25 分)

18. 【格木解析】略

19. 【格木解析】略