

2025 年湖北省中小学教师招聘考试

语文学科答案及解析（二）

一、单项选择题（本大题共 12 小题，每小题 3 分，共 36 分）

1. 【答案】D

【格木解析】A 项“悄”应读 qiǎo，B 项“荔”应读 wèng；C 项“拗”应读 niù。

2. 【答案】A

【格木解析】B 项，吊书袋—掉书袋；C 项，金钢钻—金刚钻；D 项，雍荣华贵—雍容华贵，功亏一篑—功亏一篑。

3. 【答案】B

【格木解析】例句中的省略号表示列举的省略，与 B 项相同。A 项，表示说话时断断续续；C 项，表示引文的省略；D 项，表示语意未尽。

4. 【答案】D

【格木解析】“次第”指一个挨一个地，依次，“顺次”指挨着次序，二者都可形容自然界万物随着时令变化而出现；“隐姓埋名”指隐瞒自己的真实姓名，“销声匿迹”指不再公开讲话，不再出头露面，形容隐藏起来或不公开出现，这里形容花儿不再出现，应用“销声匿迹”，排除 A、C 两项；“周而复始”指一次又一次地循环，“循序渐进”指（学习、工作）按照一定的步骤逐渐深入或提高，这里形容花朵一次又一次地按照时令点缀着我们的生活，应用“周而复始”，排除 B 项。故选 D 项。

5. 【答案】A

【格木解析】A 项“高山仰止”比喻对高尚的品德的仰慕。符合语境。B 项褒贬不当。“倾巢而出”比喻敌人出动全部兵力进行侵扰。语境中应用褒义词，可改为“全体出动”。C 项误解词义。“以邻为壑”比喻只图自己一方的利益，把困难或祸害转嫁给别人。语境中指不与别人共享，可改为“独来独往”。D 项用错对象。“刚柔相济”旨刚强的和柔和的互相调剂，不能用于描写形体。

6. 【答案】C

【格木解析】③句成分赘余，应将“特别”或“最”任删其一。。

7. 【答案】B

【格木解析】B 项“切忌”和“不要”都含否定意义，二者连用与句子原本要表达的意思相反，可删去“切忌”或“不要”。

8. 【答案】C

【格木解析】A 项正确地运用了比喻；B 项正确运用了排比；C 项是比喻句，本体是小河，喻体是脉搏，小河里的水和脉搏里的血液之间的相似点是流动，但脉搏不能流动。脉搏能够跳动但小河里的水不能跳动，所以比喻不当；D 项正确运用了借代的修辞手法，“言必

称希腊”是崇洋媚外的意思，“希腊”代指国外历史；“自己的祖宗”代指中国历史。

9. 【答案】A

【格木解析】B项《送元二使安西》—王维名句是“君更尽一杯酒，西出阳关无故人”劝。；C项《凉州词》—王之涣名句是“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”；D项《出塞》—王昌龄名句是“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”。

10. 【答案】B

【格木解析】《两都赋》是东汉文学家、史学家班固创作的大赋，分《西都赋》《东都赋》两篇。

11. 【答案】C

【格木解析】雪莱的代表作有《解放了的普罗米修斯》《西风颂》《致云雀》；《被束缚的普罗米修斯》是古希腊悲剧作家埃斯库罗斯的作品，其作品部分入选小学语文教材。

12. 【答案】A

【格木解析】精读、略读、浏览是义务教育语文课程阅读目标中强调学生要掌握的不同阅读方法。

二、教学设计题（本大题共2小题，每小题8分，共16分）

13. 【格木解析】

目标一：掌握本课重点生字词，积累“隐遁无形、觥筹交错、簌簌地”等词语。准确、流利地朗读课文，感受文章的语言美，概述文章内容。

目标二：学习运用圈、点、勾、画的方法，快速梳理文章脉络。采用小组合作形式，结合文章内容，品味文中抒情部分的写作手法。

目标三：结合重点字句的分析，分析作者对“冬的期待”中包含的几层含义，感受作者对冬的喜爱和对家乡丰收的期待。

14. 【格木解析】刚刚同学们讨论得非常激烈，大家从不同角度表达了自己的看法，这个问题的答案也呼之欲出了，下面就由老师来总结一下同学们的观点。

根据第①段中的“代之而来的便是期待许久的冬。渴望在这个漫长的冬日里，能有一场纷纷扬扬的大雪降临村庄”可知，人们在等待大雪降临村庄；根据文章第⑥段中的“无雪的冬，唯有双目蓄满期许，仰首长空，在深情的瞩望里，等待一场雪的盛宴盛开在村廓四野”可知，人们在等待丰收的希望和富足、祥和的生活。

所以作者所写的“等待”是一语双关，既抒发了对冬天的喜爱，有表现了对丰收的渴望。这种一语双关的抒情手法使得文章耐人寻味，值得大家去欣赏和学习。

三、案例分析题（本大题共2小题，共18分）

15. 【格木解析】新课标指出，对学生阅读能力的培养要关注：阅读方法的多样化，文意概括，敢于提问，乐于交流，最后能体会文章的思想感情。

案例中教师从教师范读入手，提出自己的疑问，引出“应该要读出故意的语气”，引导学生关注到读文章时要代入感情。随后开展“分角色朗读”，学生间进行互读互评，读的学生读出了关键词的语气，听的学生听出了感情色彩，提高了听和读的能力。同时，在问答之间，学生敢于质疑，敢于回答，互相交流，更有助于学生通过阅读理解文意，感受到包拯的聪慧。。

16. 【格木解析】根据义务教育新课标内容指出，课程目标主要涵盖四个方面：识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流 and 梳理与探究。

①识字与写字方面：案例中教师引导学生借助书本注音和工具书的方法，让学生自主识字，并再次朗读部分重点词，从而学生可掌握本节课重点字词。

②阅读与鉴赏方面：案例中教师采用齐读、默读、点读等方法的穿插结合，并将文中关键性句子展示在多媒体中，进行重点阅读，使得学生明白重点句对刻画人物形象的作用。

③表达与交流：案例中教师多次采用学生间互评互赏的方式，对学生的读和听的能力进行了培养，促进了学生的自主表达和主动交流。

④梳理与探究：本文是一篇破案类的文章，带有一定的逻辑性。教师采用教师引导，学生互问互答的形式，梳理小包拯破案的思路，得到结论“聪明的小包拯”，更引导学生感受到好好学习的重要性，培养了学生梳理与探究能力。

综上，材料中的教师关注到学情，用趣味式的互动课堂，实现了课程目标的要求。

四、写作题（本大题共1小题，共30分）

教育之舟：在传统文化的坚守与创新间航行

在快速变迁的时代洪流中，传统文化如同一条源远流长的河流，滋养着中华民族的精神家园。而教育，作为文化传承与创新的重要载体，正面临着如何在坚守传统与拥抱创新之间找到平衡点的挑战。当谈及二十四节气这一古老智慧时，我们不禁要问：在教育领域，我们该如何既保持对其深刻内涵的敬畏，又能在新的时代背景下赋予其新的生命力？

对传统文化的坚守是民族根与魂的守望。二十四节气蕴含着古人对自然规律的深刻洞察与和谐共生的哲学思想。应在教育中让学生理解并尊重这份来自历史的馈赠，从中汲取智慧与力量。通过课堂教学、实践活动等形式，让学生亲身体验节气的变化，感受四季的更迭，从而增强文化自信，培养家国情怀。

然而，坚守并不意味着固步自封。在信息技术日新月异的今天，我们完全有能力利用现代科技手段，为传统文化的传播与传承插上翅膀。例如，开发二十四节气主题的应用程序，通过动画、互动游戏等形式，让青少年在趣味中学习节气知识；或者利用大数据分析，揭示节气与气候变化的内在联系，让学生在科学的视角下重新审视这一古老智慧。这样的创新尝

试，不仅能让传统文化更加贴近现代生活，还能激发学生的探索欲和创造力。

在教育的广阔天地里，传统文化的坚守与创新如同鸟之双翼、车之两轮，缺一不可。让我们携手并进，在传承中创新，在创新中传承，共同书写中华民族更加辉煌灿烂的文化篇章。

格木教育