

2025 年湖北省中小学教师招聘考试

音乐答案及解析（二）

一、单选题（本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分）

1. 【答案】B。

【格木解析】首先，分析题干可知本题考查的是速度记号，其次分析 A 选项从慢到快应该是庄板 Grave—行板 Andante—急快板 Vivace，因此错误；B 选项慢板 Lento—中板 Moderato—快板 Allegro，正确；C 选项从慢到快应该是慢板 Lento—中板 Moderato—快板 Allegro，因此错误；D 选项从慢到快应该是柔板 Adagio—行板 Andante—中板 Moderato。综上所述，本题正确答案为 B。

2. 【答案】B。

【格木解析】首先，分析题干可知本题考查的是和弦的相关知识。其次分析选项。A 选项为小三和弦；B 选项为减三和弦；CD 选项均为增三和弦。最后可知，本题的正确选项为 B。

3. 【答案】B。

【格木解析】首先，由题干可知本题考查的是艺术歌曲。其次，分析 A、C、D 选项均属于艺术歌曲；B 选项《阳光总在风雨后》属于青春励志歌曲，劝勉人们珍惜时间，珍惜青春，奋发努力，开拓进取，正确对待困难挫折的歌曲，与题意不符。综上所述，本题正确选项为 B。

4. 【答案】D。

【格木解析】首先，分析题干可知本题考查的是交响乐的相关知识。其次根据所学知识我们知道，演奏交响乐的乐队是交响乐队，每个国家乃至每个城市都以拥有一支水平精湛的交响乐队而感到自豪，交响乐团也是文明进步人文发达的象征。交响乐队是音乐王国里的器乐大家族，一般来说它分为五个器乐组：弦乐组、木管组、铜管组、打击乐组和色彩乐器组。分析选项，ABC 选项均属于民族管弦乐队。最后得出正确选项为 D。

5. 【答案】A。

【格木解析】首先，从题干可知本题考查了法国歌剧代表人物的相关知识。其次根据所学知识我们知道，古诺是法国抒情歌剧最著名的代表人物。他一生创作了 12 部歌剧，其中最优秀的是《浮士德》《罗密欧与朱丽叶》。分析 B 选项比才是法国的音乐家，代表作品有《卡门》等；C 选项莫扎特是奥地利音乐家，代表作品有《唐璜》《费加罗的婚礼》等；D 选项亨德尔是德国音乐家，代表作品有《弥赛亚》《水上音乐》等。最后得出正确答案 A。

6. 【答案】A。

【格木解析】首先，从题干可知本题考查了《卡门》的相关知识。其次根据所学知识我们知道，法国音乐家比才的作品《卡门》的结构为传统的分曲形式，同时借鉴了瓦格纳的主

导动机手法，用西班牙音调刻画了一个个鲜明的、性格各异的人物形象，如《哈巴涅拉》《斗牛士之歌》等。该剧被视为法国歌剧里程碑式的作品，也是西方音乐史上最突出的歌剧之一。分析选项，B选项威尔第是意大利音乐家，代表作品有《茶花女》《游吟诗人》等；C选项罗西尼是意大利音乐家，代表作品有《塞维利亚的理发师》等；D选项普契尼是意大利音乐家，代表作品有《图兰朵》《蝴蝶夫人》等。最后得出正确答案为A。

7.【答案】B。

【格木解析】首先，从题干可知本题考查的是何占豪、陈钢创作的小提琴协奏曲。其次，分析选项，A选项《洞庭鱼米乡》这首曲子是一首声乐作品；B选项《梁山伯与祝英台》是何占豪、陈钢创作的小提琴协奏曲；C选项《林冲夜奔》与D选项《西域随想》是古筝作品。最后，得出本题答案为B。

8.【答案】A。

【格木解析】首先，从题干中可以得出本题的题眼为合唱中采用的换气方法。其次，分析A选项循环呼吸可以在合唱中保证旋律的连贯性；B选项急吸急呼这种方法在唱快速的练习曲和声乐曲时用，属练习中较难的一种；C选项缓吸缓呼这是我们在训练和歌唱时常常采用的方法，但若在合唱中不适用；D选项急吸缓呼常用在歌曲结尾处，有时只有很少的地方可换气。综上所述，此题的正确答案为A。

9.【答案】C。

【格木解析】首先，由题干可知本题考查的是旋律发展手法相关知识。其次，分析A选项对位指把两个或几个有关但是独立的旋律合成一个单一的和声结构，而每个旋律又保持它自己的线条或横向的旋律特点；B选项模仿属于复调发展手法；C选项模进亦称移位，是将歌曲的主题旋律或其他乐句的旋律再或它们的乐节、乐汇等作重复每一次的高度都不相同；D选项赋格属于复调发展手法。综上所述，本题正确选项为C。

10.【答案】C。

【格木解析】首先，分析题干可知本题考查的是木管五重奏的相关知识。其次根据所学知识我们知道，木管五重奏是长笛、双簧管、单簧管、大管、圆号五种管乐器在一起合奏的音乐表现形式。这种形式的确立经历了非常漫长的演变，作曲家为之付出了大量探索和努力。而C选项双管是中国传统的民族乐器。最后由此得出正确选项为C。

11.【答案】B。

【格木解析】首先，分析题干可知本题考查了圆舞曲作品《春之声》的相关知识。其次根据所学知识我们知道《春之声》亦称《春之声圆舞曲》，也是小约翰·施特劳斯著名的一首圆舞曲。与其他著名的圆舞曲不同，它原为声乐作品，后改编为管弦乐曲。《春之声》的结构明显带有回旋曲的特征。基本主题在简短热烈的引子之后出现，这一华丽优美的主题，明快活泼的上行乐句与模仿鸟鸣的倚音式音调交相辉映，犹如扑面而来的春天气息，洋溢着生机勃勃的青春活力。ACD选项不符合题意，所以排除。最后得出正确选项为B。

12.【答案】D。

【格木解析】首先分析题干可知本题考查了 2022 年艺术课程标准的相关知识点。其次根据课标可知，教学评价贯穿艺术学习的全过程和艺术教学的各个环节，主要环节包括课堂评价、作业评价、期末评价。因此 ABC 不符合题意，最后得出正确选项为 D。

13.【答案】A。

【格木解析】首先分析题干可知本题考查了 2022 年艺术课程标准的相关知识点。其次根据课标可知独唱与合作演唱要求每学年背唱歌曲 4—6 首，包括中国民歌或戏曲片段。因此 BCD 不符合题意，最后得出正确选项为 A 选项。

14.【答案】B。

【格木解析】首先分析题干可知本题考查了节奏与节拍的相关知识。其次，十六分音符的三连音根据“三代二”的方法，可计算成两个十六分音符，两个十六分音符相加等于一个八分音符。因此 ACD 不符合题意，最后得出正确选项为 B 选项。

15.【答案】C。

【格木解析】首先分析题干可知本题考查了乐理中调式调性的相关知识。其次，G 和声大调的第六级音为 bE，通过计算 A 选项为 E，B 选项为 #G，C 选项为 bE，D 选项为 A。因此最后得出正确选项为 C 选项。

二、综合题（本大题共 3 小题，第 16 小题 9 分，第 17 小题 11 分，第 18 小题 15 分，共 35 分）

16.【答案】王莘；2/4；进行曲。

17.【答案】学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。已经掌握了一定的演唱能力和欣赏能力、分析表现音乐的能力，但是，重要的还是要培养他们对音乐的兴趣和热情，要让他们从心底里喜爱音乐，还要注重音乐课基本常规和欣赏、演唱的习惯，形成良好的持续发展的态势。在安排教学活动时应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

18.【参考答案】

情景表演教学过程如下：

1.教师播放歌曲，学生分小组讨论歌曲主题。

学生自由回答。

教师给予鼓励性评价并总结：歌曲主题为阳光、积极、热爱祖国。

2.“演唱”

(1) 学生共同练习演唱齐唱部分，唱出对新中国的赞美之情。

(2) 为学生单独纠错，找到学生演唱过程中出现的问题。

(3) 学生分组练习分声部演唱部分，练习过程中注意声部和谐统一。

(4) 共同完整演唱。

3.“舞蹈”

- (1) 教师演示舞蹈动作，学生模仿。
- (2) 学生根据范例动作自行扩展编创
- (3) 将舞蹈动作带入舞蹈，教师强调歌曲节奏。

4.“律动”

(1) 教师播放歌曲，并与学生共同听赏拍手、捻指、跺脚、拍腿音色，鼓励学生将以上声音编入乐曲中。

- (2) 学生编创练习，教师巡视指导。

5.“合作”

- (1) 学生分小组组队，要求组内包含“演唱”“舞蹈”“律动”的成员，组内自由分工合作。
- (2) 教师巡视指导，过程中提示学生可以注重乐曲的情感、强弱，也可以适当加入新的创意。

6.“评”

- (1) 学生分组展示
- (2) 教师总结并鼓励学生互评。

三、教学设计题（本大题 1 小题，20 分）

【参考答案】

《如今家乡山连山》教学设计

一、教学目标

- 1.通过学习歌曲《如今家乡山连山》，感受丰收的喜悦场景以及对家乡的热爱之情。
- 2.通过对歌曲聆听和演唱，提高自身的音乐表现能力与感知能力。
- 3.掌握附点音符以及连音线的演唱，能够有感情地完整演唱歌曲。

二、教学重难点

【重点】能够有感情地完整演唱歌曲。

【难点】附点音符以及连音线的演唱。

三、教学过程

（一）新课导入

教师通过播放秋天农民伯伯丰收的图片并提问：从图片中都看到了哪些场景？

学生自由回答。

教师总结：秋天是一个丰收的季节，也是农民伯伯收成的季节，随着我们祖国的逐渐强大，农村也发生了日新月异的变化，今天就有个小朋友看到家乡的丰收场景，想为自己的家乡唱首歌，顺势揭示课题《如今家乡山连山》。

（二）初步感知

- 1.教师首先完整地播放一遍歌曲，并提问歌曲的情绪速度是怎样的？

学生自由回答。

教师总结：歌曲的速度是中速，情绪是稍快的。

2.教师再次范唱一遍歌曲，并提问歌曲的节拍是什么？

学生自由回答。

教师总结：歌曲的节拍是四二拍，并回顾四二拍子的强弱规律。

（三）探究学习

1.进行简单的唱音阶来代替发声练习，引导学生运用自然、圆润的声音进行发声；

2.教师弹琴范唱歌曲，学生小声跟唱；

3.教师弹奏钢琴，并教唱乐谱，学生跟唱乐谱；

4.教师引导学生发现大附点节奏，并采取拍手练习及声音模仿的方式讲解节奏。

5.教师使用放鞭炮的声音，巩固对于大附点节奏的认识。

6.教师引导学生发现连线并范唱两个相同的旋律作比较，引出连音线的作用；

7.教师使用顺口溜“连线弯弯像座桥，有长有短有大小，桥小两头若相同，我们只唱一个好，桥下两头若不同，连贯圆润要记牢”，通过顺口溜来巩固连音线这一知识点；

8.教师引导学生有节奏地朗读歌词并提问歌词内容，并出示图片来让学生更好地感受歌曲中表达的对家乡的热爱之情；

9.填词完整有感情地演唱歌曲。

（四）拓展延伸

教师给学生十分钟的时间，请学生画出自己家乡的容貌。

教师请学生上台展示成果并做出鼓励性的评价，请学生谈一谈自己的感受。

（五）小结作业

【小结】本节课我们认识了附点节奏和连线，感受了歌曲中小朋友家乡的变化，希望同学们都有善于发现的眼睛，去看看自己家乡变化吧。

【作业】观察家乡变化，分享交流。

四、板书设计

如今家乡山连山

中速稍快 4/2

大附点

连音线

}

热爱自己的家乡