

# 综合运用能力 D 类

主讲教师：刘卉



 格木教育



027-87003232/027-87001212

## 目录

大纲.....	3
①《职业能力倾向测验（D类）》.....	3
②《综合应用能力（D类）》.....	3
模块一 教育基础知识和基本原理.....	4
第一章 教育与教育学.....	4
第二章 教育与社会发展.....	13
第三章 教育与人的发展.....	17
第四章 教育目的.....	21
模块二 职业认知与师德.....	28
第一章 教师职业理念.....	28
第二章 师德规范.....	37
模块三 教育教学核心能力.....	38
第一章 学生发展心理.....	38
第二章 学生学习心理.....	53
第三章 教学与教学评价.....	70
第四章 教学组织与管理.....	82
模块四 教师自主发展.....	93
第一章 教师专业发展.....	93
第二章 师生关系.....	97

# 大纲

## ① 《职业能力倾向测验（D类）》

《职业能力倾向测验（D类）》是针对中小学和中专等教育机构的教师岗位公开招聘工作人员而设置的考试科目，主要测查与中小学教师职业密切相关的、适合通过客观化纸笔测验方式进行考查的基本素质和能力要素，包括**常识判断**、言语理解与表达、判断推理、数量分析、**策略选择**等部分。

## ② 《综合应用能力（D类）》

### 1. 考试性质和目标

《综合应用能力（D类）》是针对中小学和中专等教育机构的教师岗位公开招聘工作人员而设置的考试科目，旨在测查应试人员综合运用**教育学、心理学**等相关知识和技能，分析、解决中小学教育教学问题的能力。

### 2. 考试内容和测评要素

主要测查应试人员的**师德与职业认知**、**教育教学核心能力**和**教师自主发展能力**。

**师德与职业认知**：具有正确的教育观念，对教师职业道德规范有正确认知，能够按照教育相关法律法规分析和解决问题，依法施教。

**教育教学核心能力**：主要包括学生发展指导能力、教学设计与实施能力、教育组织与管理能力、教育教学评价能力、沟通合作能力等。

**教师自主发展能力**：能够主动学习和反思，自主进行专业发展规划，能够在各种压力情境下积极进行心理调适。

### 3. 试卷结构

试卷由主观性试题构成，主要题型包括**辨析题**、**案例分析题**、**教育方案设计题**等。

## 模块一 教育基础知识和基本原理

### 第一章 教育与教育学

#### 第一节 教育及其产生与发展

##### 一、教育的概念

从广义上说，凡是增进人们的知识和技能、影响人们的思想观念的活动，都具有教育作用。包括社会教育、家庭教育和学校教育。

狭义的教育指学校教育，是教育者根据一定的社会要求，有目的、有计划、有组织地通过学校教育的工作，对受教育者的身心施加影响，促使他们朝着期望方向变化的活动。

在我国，“教育”一词最早见于《孟子·尽心上》中的“得天下英才而教育之，三乐也”。

东汉许慎在《说文解字》中这样解释“教育”：“教，上所施，下所效也”，“育，养子使作善也”。

##### 二、教育的属性

###### （一）教育的本质属性

教育是有目的地培养人的活动，是教育区别于其它事物现象的根本特征，是教育的质的规定性，也是教育的本质。

教育是一种人类社会所特有的一种现象，在其他动物界是没有的。

###### （二）教育的社会属性

###### ①教育的永恒性

教育是新生一代的成长和社会生活的延续与发展不可缺少的手段，为一切人，一切社会所必需，与人类社会共始终，是人类社会的永恒范畴。

###### ②教育的阶级性

在阶级社会中，教育具有阶级性，但阶级性并不是教育所独有的区别于其他事物现象的特征。阶级性只是在阶级社会中教育的一种属性，并非教育所特有的质的规定性。

###### ③教育的历史性

教育与社会的生产力发展的水平和统治阶级制度密切相关，并随之变化而变化发展。

#### ④教育的相对独立性

教育受一定政治经济等因素的制约，但作为一种培养人的社会活动，教育有其自身的规律，具有相对独立性。此外，教育的相对独立性还表现在特定的教育形态上不一定跟其当时的社会形态保持一致，而存在教育超前或滞后的现象。

5. 教育的长期性

6. 教育的继承性

### 三、教育活动的要素

#### 1. 教育者

教育者是从事教育活动的人。广义的教育者指凡是对受教育者在知识、技能、思想品德等身心发展方面起到影响作用的人，如家庭中的父母，单位同事等。但，自学校教育产生以后，教育者主要是指学校中的教师和其他教育人员。教育者是教育活动的主导者和实施者，也是学生的主要影响者和引导者，作为以培养人为目的的教育活动，离不开教育者。

#### 2. 受教育者

受教育者是指在各种教育活动中接受影响，从事学习活动的人，既包括在学校中学习的儿童、青少年，也包括在各种教育活动中学习的成年人。受教育者是教育的对象，是学习活动的主体。教育活动顺利有效地进行，有赖于受教育者的积极参与。

#### 3. 教育影响

教育影响是教育实践活动的手段，是教育活动中教育者和学习者相互作用的全部信息，既包括信息的内容，也包括信息选择、传递和反馈的形式，是内容和形式的统一。教育影响包括教育内容和教育措施等方面。

教育内容是教育者根据教育目的，经过选择和加工，用来作用于受教育者的影响物。因此，要挑选那些符合教育目的，最有价值和适合受教育身心发展水平的影响物作为教育内容。

教育措施是教育活动中所采取的方式和方法，既包括教育者和受教育者在教育活动中所采用的教和学的方式和方法，如讲、读、讨论等，也包括开展教育活动时所运用的一切物质手段，如教具、实验药品和仪器等。

#### 4. 三者之间的关系

从以上我们对教育活动构成要素及其作用的分析中可以看到，教育者、受教育者、教育影响是展开教育活动必不可少的，这三者之间既相互独立，又相互联系，共同构成了一个完整的教育实践活动的系统。教育者是教育影响和受教育者之间联系的纽带，没有教育者，教育活动无法展开，受教育者就不能得到有效地指导；受教育者是教育者施加教育影响的对象，没有受教育者，教育活动就失去了对象；教育影响是教育者对受教育者作用的工具和手段，没有教育影响，教育活动就成了无源之水，再好的教育意图也不能实现。因此，教育是由上述三个基本要素构成的一种社会实践活动系统，是三个基本要素的有机组合。

#### 四、教育的起源

##### （一）神话起源说

神话起源说是人类关于教育起源的**最古老**的观点，所有的宗教都持这种观点。

##### （二）生物起源论

教育的生物起源说是教育史上**第一个正式提出**的有关教育起源的学说。

教育的生物起源论者以达尔文生物进化论为指导，把教育的起源归之于**动物的本能行为**，教育过程即按生物学规律进行的本能过程，完全否认了人与动物的区别，否认了教育的社会性。代表人物：**【法】利托尔诺、【英】沛西·能**。

##### （三）心理起源论

心理起源论者认为教育起源于**儿童对成人无意识的模仿**，把全部教育都归之于无意识状态下产生的模仿行为。代表人物：**【美】孟禄**。

生物起源和心理起源这两种学说从不同角度揭示了教育的起源，共同缺陷是都**否认了教育的社会属性**，否认了教育是一种自觉有意识的活动，把动物本能和儿童无意识的模仿同有意识的教育混为一谈，都是不正确的。

##### （四）劳动起源说

劳动起源说的直接理论依据和方法论基础是恩格斯的著作《劳动在从猿到人的转变过程中的作用》。劳动起源论者认为教育起源于劳动，起源于劳动过程中社会生产需要和人的发展需要的辩证统一。代表人物：**【苏联】米丁斯基、【苏联】凯洛夫**。

#### 五、教育发展的历史形态

##### （一）原始形态的教育

1. 教育还没有独立的形态，教育还没有从社会生产和生活中分化出来，成为独立的社会活动。
2. 教育与生产劳动相结合。
3. 没有专门从事教育（职业）的人员和相对固定的教育对象，没有专门的为教育所用的内容和场所，更没有什么教育制度可言。
4. 教育的目的就是为了生产和生活。这是一种很低级的没有专门化的处于萌芽状态的教育。在原始社会中，由于没有阶级，人与人的关系基本上是平等的。
5. 原始社会的教育没有阶级性，对每一个人来说，教育的机会是均等的，也可以认为教育是普及的，所有的儿童都在接受同样的教育。

## （二）古代教育

由于古代社会包括奴隶社会和封建社会，因此古代社会的教育也包括奴隶社会教育和封建社会教育。

### 1. 奴隶社会的教育

人类进入奴隶社会就出现了专门的教育机构即学校。

#### （1）中国

我国是历史上最早出现学校教育的国家。

根据历史记载，中国早在 4000 多年前的夏代，就有了学校教育的形态。

西周以后，学校教育制度已经发展到比较完备的形式，建立了典型的政教合一的官学体系，并有了“国学”与“乡学”之分，形成了以礼乐为中心的文武兼备的六艺教育，即礼、乐、射、御、书、数。

到了春秋战国时期，官学衰微，私学大兴。

#### （2）欧洲

欧洲奴隶社会曾出现过两种著名的教育体系——斯巴达教育和雅典教育。

斯巴达是古希腊最大的农业城邦国家，其教育目的就是培养骁勇的军人与武士。

雅典是一个商业比较发达的国家，重视培养多方面发展的人才。

### 2. 封建社会的教育

#### （1）中国

汉代武帝以后，采纳了董仲舒提出的“罢黜百家，独尊儒术”的建议，实行了思想专制主义的文化教育政策和选士制度，对后世产生了深远的影响。

宋代以后，程朱理学成为国学，儒家经典被缩减为《四书》、《五经》（《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋》），特别是《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》四书被作为教学的基本教材和科举考试的依据。

明代以后，八股文被规定为考科举的固定格式，不仅社会思想受到钳制，而且在形式上的创造性也被扼制。一直到光绪三十一年（1905）科举制度再也不能适应社会发展的要求，清政府才下令废科举开学堂。

## （2）欧洲

在欧洲封建社会，出现两种教育体系——教会教育和骑士教育。

教会教育的目的是培养教士和僧侣，又称僧侣封建主教育。教育内容是“七艺”：包括“三科”（文法、修辞、辩证法）、“四学”（算术、几何、天文、音乐），而且各科都贯穿神学。

骑士教育的目的是培养封建骑士，又称世俗封建主教育。教育内容是“骑士七技”：骑马、游泳、击剑、打猎、投枪、下棋、吟诗。

## 3. 古代教育的特点

等级性、象征性、教育与生产劳动相分离

## （三）近代教育

1. 国家加强了对教育的重视和干预，公立教育崛起

2. 初等义务教育的普遍实施

3. 教育的世俗化

4. 重视教育立法，以法治教

## （四）20 以后现代教育

1. 教育的终身化(全民教育与终身教育是当代最具影响力的两大思潮，它们既是当前世界教育改革的方向，又是今后世界教育发展的趋势。对于将人一生分为学习阶段和学习结束后阶段的否定。终身教育是指人的一生应该是一个不断学习的过程，永远和接受教育联系在一起。提出者保罗·朗格朗，被称为终身教育之父。俗语体现“活到老学到老”)

2. 教育的全民化(所有人受教育，特别是适龄儿童都进入小学，所有中青年都脱盲)

3. 教育的民主化(对教育的等级化、特权化、专制性的否定，教育民主化是指全体社会成员享有越来越多的教育机会，受到越来越充分的民主教育。人人有受教育的权利，在教育机会面前人人平等，人人成为民主化教育的主体。教育民主化的中心内容之一是实现教育平等，教育机会平等是教育平等的基础，瑞典教育学家胡森提出教育机会平等包含起点平等、过程平等和结果平等。)

4. 教育的多元化(对教育的单一性和统一性的否定，是培养目标、办学形式、管理模式、教学内

容、评价标准等的多元化)

#### 5. 教育技术的现代化

## 第二节 教育学的产生、发展与研究方法

### 一、教育学的研究对象和任务

教育学就是描述和研究教育现象和教育问题，揭示教育规律的科学。

- (一) 教育现象
- (二) 教育问题
- (三) 教育规律

### 二、教育学的产生与发展

#### (一) 教育学的萌芽阶段

##### 1. 中国

##### (1) 孔子（公元前 551—前 479）

孔子是中国古代最伟大的教育家和教育思想家，以他为代表的儒家文化对中国文化教育的发展产生了极其深刻的影响。孔子的教育思想在他的言论记载《论语》中有充分的反映。

“性相近也，习相远也”，注重后天的教育工作。孔子主张“非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言、非礼勿动”，强调忠孝和仁爱。孔子的学说以“仁”为核心和最高道德标准。论语中涉及的教育观点如下：

- ①论教育对象：有教无类
- ②论教育作用：社会作用“庶、富、教”，个体作用“性相近，习相远也”
- ③论教育目的和教育目标。培养出贤人和君子。《子张》中：仕而优则学，学而优则仕。
- ④论教育内容：“仁”、“礼”为核心。具体形式上，继承西周的六艺，基本科目是诗、书、礼、乐。教学纲领是“博学于文，约之以礼”
- ⑤论教学原则与方法：不愤不启，不悱不发；因材施教；学思并重，学而不思则罔，思而不学则殆。

(5) 其他教育名言：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”“温故而知新，可以为师矣”

##### (2) 《学记》

我国的《学记》(收入《礼记》)是人类历史上最早出现专门论述教育问题的著作,被称为“教育学的雏形”。它大约出现在战国末年,是儒家思孟学派撰写的,据郭沫若考证,《学记》作者为孟子的学生乐正克。

《学记》是我国古代教育经验和儒家教育思想的高度概括。

包括:

- ① “化民成俗,其必由学” “建国军民,教学为先”,指出了教育与政治的关系;
- ② “时教必有正业,退息必有居学” “臧息相辅”指出了课内与课外相结合;
- ③ “道而弗牵,强而弗抑,开而弗达”启发式教学;
- ④ “学不躐等” “不凌节而施”循序渐进;
- ⑤ “学者有四失,教者必知之。人之学也,或失则多,或失则寡,或失则易,或失则止。此四者,心之莫同也。知其心然后能救其失也。教也者,长善而救其失者也”长善救失;
- ⑥ “禁于未发谓之预,当其可谓之时,不陵节而施谓之孙,相观而善谓之摩。此四者,教之所由也”预时孙(xùn)摩原则;

在学生的错误没有发生时就加以防止,叫做预防;在适当的时机进行教育,叫做及时;不超越受教育者的才能和年龄特征而进行教育,叫做合乎顺序;互相取长补短,叫做相互研讨。这四点,是教学成功的经验。这包括四条原则:预防性原则、及时性原则、循序渐进性原则、集体教育原则。

## 2. 西方

(1) 苏格拉底(公元前 469—前 399)

苏格拉底以其雄辩和与青年智者的问答法著名。这种问答分为三步,第一步称为苏格拉底讽刺。第二步叫定义。第三步叫助产术。

(2) 柏拉图(公元前 427—前 399) 《理想国》

(3) 亚里士多德(公元前 384—前 322) 《政治学》

(4) 昆体良(公元 35—96)

昆体良是古罗马的著名教育家,教学法大师。他是西方第一个专门论述教育问题的教育家。其代表作《论演说家的教育》(《雄辩术原理》),也被誉为古代西方的第一部教学法论著。

### (二) 创立阶段(17 世纪到 18 世纪)

17 世纪到 18 世纪是科学、哲学和文化振兴的世纪。在这一时期,以文化、思想的启蒙为先导,教育上也出现了重视自然、遵循自然的科学精神。

1. 首次把“教育学”作为一门独立的科学确立下来,并与其他学科并列——《论科学的价值和发

展》(1623年)——(英国)培根

2. 捷克的教育学家夸美纽斯的《大教学论》(1632年)为近代最早的一部教育学著作。近代独立形态教育学的开端。对**学年制、班级授课制**进行了概括和总结。

3. 洛克的《教育漫话》；卢梭的《爱弥儿》。

### (三) 科学教育学阶段(18世纪末到19世纪上半叶)

1. “教育学”列入大学课程——《康德论教育》——(德)康德

2. 德国赫尔巴特的《普通教育学》标志着**规范教育学的建立**。强调教育的两大理论基础：哲学伦理基础和心理学基础；提出教学过程四阶段论，即“明了、联想、系统、方法”和教学过程的三个中心，即“**教师中心，书本中心、课堂中心**”。

### (四) 发展多样化阶段(19世纪末到20世纪初)

1. 英国斯宾塞的《教育论》

2. 德国的梅伊曼首次提出“实验教育学”。而德国拉伊的《实验教育学》完成了对实验教育学的系统论述。

3. 美国杜威的《民主主义与教育》从实用主义出发，反对传统的教育以学科教材为中心和脱离实际生活；主张让学生在**实际生活中学习**，提出“**教育即生活**”、“**学校即社会**”和“**从做中学**”。他的这种学说是以“**经验**”为基础，强调儿童在教育中的中心地位，主张教师应以学生的发展为目的，围绕学生的需要和活动组织教学，以**儿童中心主义**著称。提出了新的三中心：**学生中心、活动中心、经验中心**。

4. 克鲁普斯卡娅著有《国民教育与民主主义》一书，她是最早以马克思主义为基础，探讨教育问题的教育家。

5. 苏联凯洛夫的《教育学》

6. 中国新民主主义时期中国第一本马克思主义指导的教育学是杨贤江的《新教育大纲》

### (五) 教育学的分化与拓展阶段(20世纪中期至今)

1. 美国布卢姆的《教育目标的分类系统》，把教育目标分为认知目标、情感目标、动作技能目标三大类。

2. 美国布鲁纳的《教育过程》，结构主义学说和发现学习。

3. 苏联赞可夫的《教育与发展》，发展性教学的五条原则：**高难度、高速度、理论知识起指导作用、理解学习过程、使所有学生包括“差生”得到一般发展**；

#### 4. 苏联巴班斯基的《教学过程最优化》

### 三、教育学研究基本方法

常用的教育学研究方法主要有：观察法、调查法、实验法、历史法、行动研究法等。

#### （一）观察法

观察研究法是指有计划、有目的地观察研究对象在教育过程中和日常生活条件下语言、行为的客观表现来进行分析的一种研究方法。

#### （二）调查法

调查研究法是在教育理论指导下，通过运用问卷、访谈、作品分析、测量等方式，有目的、有计划、系统地收集研究对象的客观资料，进行整理分析之后，从中概括出规律性结论的一种研究方法。它是中学科研经常使用的方法。调查研究一般经历六个步骤：明确调查目的、制定调查计划、准备调查材料和工具、实施调查、整理调查材料和撰写调查报告。

教育调查分为：全面调查、重点调查、抽样调查和个案调查。

全面调查就是用来调查某一事物和现象的全面情况，如对某一地区学龄儿童的普查，对某一调查的方法多种多样，经常采用的主要有访谈法和问卷法。

##### 1. 访谈法

访谈法是通过与研究对象或与研究对象有关的人进行口头交谈的方式来收集研究资料的一种方法。

##### 2. 问卷法

问卷法是采用书面问答的方式，要求被试回答研究者提出的问题，以获得被试心理和行为表现资料的方法。

#### （三）实验法

实验法是指根据研究目的，改变或控制某些条件，以引起被试某种心理活动的变化，从而揭示特定条件与这种心理活动之间关系的方法。它主要包括**实验室实验**和**现场实验**。

#### （四）历史法

所谓历史法，就是要从事物发生和发展的过程中去进行考察，以弄清它的实质和发展规律。

#### （五）行动研究法

行动研究法是教师和研究人員针对实践中的问题，综合运用各种有效方法，以改进教育工作为目的的一种教育研究活动。行动研究的基本过程可以分为四个环节：计划、行动、考查和反思。

## 第二章 教育与社会发展

### 第一节 教育与生产力

#### 一、生产力对教育的决定作用

- (一) 生产力水平决定教育的**规模**和**速度**
- (二) 生产力水平制约着**教育结构**的变化
- (三) 生产力发展水平制约着教育的**内容**和**手段**

#### 二、教育对生产力的促进作用

- (一) 教育是**劳动力再生产**的重要手段
- (二) 教育是**科学知识再生产**的手段
- (三) 教育是**创造和发展新的科学技术**的重要基地

#### 三、人力资本理论

1960年12月，美国经济学家舒尔茨所做的“人力资本投资”的讲演，被称为人力资本理论创立的“宪章”。人力资本理论的核心概念是“人力资本”。这一理论认为：

- (一) 人力资源是一切资源中最主要的资源。
- (二) 在经济增长中，人力资本的作用大于物质资本的作用。
- (三) 人力资本的核心是提高人口质量，教育投资是人力投资的主要部分。
- (四) 教育投资应以市场供求关系为依据，以人力价格的浮动为衡量符号。

### 第二节 教育与政治经济制度

#### 一、政治经济制度对教育的制约

政治经济制度决定**教育的性质**，具体表现如下：

- (一) 政治经济制度决定着教育的**领导权**
- (二) 政治经济制度决定着**受教育的权利**

(三) 政治经济制度决定着**教育目的和教育的性质**

## 二、教育对政治经济的影响

(一) 教育能为政治、经济制度培养所需的人才

(二) 教育可以促进**政治民主**

(三) 教育通过传播思想，**形成舆论**作用于一定的政治和经济

## 第三节 教育与文化

在理解教育与文化的关系时，需要把握两点：第一点是教育是一种特殊的文化现象；第二点是教育与文化是相互依存、相互制约的关系。

### 一、文化对教育的制约与影响

(一) 文化知识制约教育的内容与水平

(二) 文化模式制约教育环境与教育模式

(三) 文化传统制约教育的传统与变革

### 二、教育的文化功能

(一) 教育的**文化传承**功能

(二) 教育的**文化选择**功能

(三) 教育的**文化融合**功能

(四) 教育的**文化创新**功能

### 三、学校文化

(一) 学校文化的概念

学校文化：学校全体成员或部分成员习得且共同具有的思想观念和行为习惯。

(一) 学校文化的特性

学校文化：学校全体成员或部分成员习得且共同具有的思想观念和行为习惯。

特性：(1) 学校文化是一种组织文化；(2) 学校文化是一种整合性较强的文化；(3) 学校文化以传递文化传统为己任；(4) 校园文化是学校文化的缩影。

## (二) 学校文化的分类

校园文化按照不同的层次和标准，可以再细分成学校物质文化、学校组织和制度文化、学校精神文化以及学校领导者亚文化、教师亚文化、学生亚文化、学校职工亚文化以及课程亚文化和活动亚文化等等。其中学校的精神或观念文化是校园文化的核心。

学校物质文化是校园文化的空间物态形式，是学校精神文化的物质载体。学校物质文化有两种表达方式：

(1) 环境文化，包括校园的总体结构和布局、校园绿化和美化、具有教育含义的教育和教学场所以及校园环境卫生等等。

(2) 设施文化，包括教学仪器、图书、实验设备、办公设备和后勤保障设施等。

学校的组织和制度文化有三种主要的表达方式：一是保证学校正常运行的组织形态，不同层次、不同性质的学校有不同的组织形态；二是规章制度；三是角色规范。

学校的精神或观念文化是学校文化的核心，学校的精神或观念文化是学校文化的核心。有学者把学校精神文化分解为如下四种基本成分：一是认知成分，即学校这个群体和构成它的个体对教育目的、过程、规律的认识，属于学校文化的理性因素；二是情感成分，即学校这个文化体内的成员对教育、学校、班级、同事、同学、老师、学生特有的依恋、认同、参与、热爱的感情，这种感情通常包含着很深的责任感、归属感、优越感和献身精神；三是价值成分，即学校校园所独有的价值取向系统，像“有教无类”的价值取向，“忠于职守”的价值取向，“尊师爱生”的价值取向，“教育、教学活动优先”的价值取向以及“严谨、守纪、规范、团结”的价值取向，等等；四是理想成分，即学校及其成员对各种教育活动和学生的发展水平所表达的希望和追求，如创造美好的教育环境，促进学生在德、智、体、美、劳等各个方面得到充分、和谐、全面的发展是许多优秀学校所追求的理想。

校风是学校中物质文化、制度文化、精神文化的统一体，是经过长期实践形成的。一旦形成往往代代相传，具有不易消散的特点。

## 第四节 教育与社会人口

人口是构成人类社会的基本要素，教育是延续人类的基本活动，两者之间有着内在的联系。

## 一、人口对教育的制约作用

- (一) 人口的数量和增长是制约教育事业的规模、速度的一个重要因素
- (二) 人口的质量影响教育的质量
- (三) 人口的结构影响着教育的发展
- (四) 人口流动对教育的影响

## 二、教育对人口再生产的作用

- (一) 控制人口的数量
- (二) 提高人口的质量
- (三) 改善人口结构，调整人才构成与流动

## 第五节 教育的相对独立性

教育是一种主体性的实践活动，在能动地反作用于社会发展的过程中，具有主体自身的价值取向与行为选择，由此实现着教育的社会功能，并表现出自身的相对独立性。所谓教育的相对独立性，是指作为社会一个子系统的教育，它对社会的能动作用具有自身的特点和规律性，它的发展也有其连续性和继承性。

### 一、教育与生产力和政治经济制度发展的不平衡性。

教育的发展与社会存在的发展并不完全是同步的。教育的发展依存于社会存在的发展，这是从根源上和发展的总趋势上说的，是从主导方面讲的。但在一定阶段，教育发展的某些方面或某些环节，会表现出与社会生产力和政治经济制度发展的不平衡的现象。

### 二、教育具有自身的质的规定性

教师是有目的地培养人的活动，而不是其他任何一种社会活动。

### 三、教育具有历史继承性

第一，教育内容的继承；

第二，教育方式的继承；

第三，教育理论与教育经验的继承。

#### 四、不能把教育的相对独立性理解为绝对独立性。

原因如下：

- ①教育归根到底是受生产力的发展和政治制度决定的。
- ②每一时代的教育从以往教育中继承什么，也与当时的生产力发展和政治制度分不开。
- ③在新的政治制度下，与旧政治制度相适应的教育思想和内容，决不会长期存在下去，迟早要改变。
- ④新的教育思想、只能在新的政治制度下才能真正得到普遍的实施和发展。

## 第三章 教育与人的发展

### 第一节 人的发展概述

#### 一、人的发展的概念

个人身心发展是指个体的身心特点向**积极**的方面变化的过程。

促进人的身心发展是教育的直接目的。人的身心发展包括两个方面：

一是**生理的发展**，包括两个方面，一方面是指机体的正常发育，即指身体的结构形态（包括各系统、各器官）的健全发展；另一方面指体质的增强，即指生理机能的增强，包括各器官系统生理机能增强。

二是**心理的发展**，包括**认知**和**意向**两方面的发展，认知的发展指感知、记忆、思维等方面的发展；意向发展，指需要、兴趣、情感、意志等的发展。

#### 二、个体身心发展的动因

##### （一）内发论

**观点：**强调人的身心发展是由自身的需要决定的，身心发展的顺序也是由人的生理机制决定的。内发论者强调人的内在因素具有不可替代的作用，忽略了外在因素对人的影响，忽略了环境、人的能动性以及教育等的作用。其贡献在于引导人们去认识人的内在力量，研究人的内部需要和内在的

发展机制。

#### 代表人物：

孟子：“仁义礼智，非由外烁我也，我固有之也”“万物皆有备于我”。

弗洛伊德：人的性本能是最基本的自然本能。

格赛尔：成熟论，成熟机制对人的发展的决定作用。

威尔逊：基因复制

霍尔：一两遗传胜过一吨教育，复演说。

高尔顿：遗传决定论的“鼻祖”。

#### （二）外铄论

外铄论基本观点是人的发展主要依靠外在的力量，如环境的压力、刺激和要求，他人的影响和学校教育。代表人物包括：墨子、荀子、洛克、华生。

1. 墨子：“染于苍则苍，染于黄则黄。所入者变，其色亦变”。

2. 我国古代性恶论的代表人物荀子持外铄论的观点。荀子认为：“今人生性，生而有好利焉，顺是，故争夺生而辞让亡焉”、“蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑”。

3. 英国哲学家洛克的“白板说”

4. 美国行为主义心理学家华生。他甚至这样说：给他一打健康的婴儿，不管他们的祖先状况如何，他可以任意把他们培养成各种类型的人，从领袖到小偷

#### （三）多因素相互作用论（实践主体论）

辩证唯物主义认为个体发展是个体的内在因素与外部因素在个体活动中相互作用的结果。

### 三、影响个体发展的因素

影响人身心发展的因素，概括起来有遗传、环境、学校教育及个体的主观能动性。

#### （一）遗传

##### 1. 遗传的概念

遗传是指从上代继承下来的解剖生理上的特点，这些生理特点也叫遗传素质。遗传是个体发展的物质前提。

##### 2. 遗传的作用

遗传素质为人的发展提供了可能

遗传素质的差异是造成个体间个别差异的原因之一

遗传素质的成熟制约身心发展的水平及阶段（格塞尔的成熟机制，成熟表现在两方面：生理方面具有生殖能力，心理方面具有独立自主的意识）

遗传素质仅为人的发展提供生理基础，而不能决定人的发展（错误观点：遗传决定论）

## （二）环境

环境泛指个体生活其中，影响个体身心发展的一切外部因素。

### 1. 环境的构成

环境包括物质环境和精神环境两个方面。

环境在人的发展中起制约作用，对儿童而言，常常是通过教育活动实现的。

### 2. 环境对人的作用

（1）为个体的发展提供了多种可能，包括机遇、条件和对象

（2）环境对个体发展的影响有积极和消极之分

## （三）学校教育

### 1. 学校教育在人的身心发展中起主导作用

学校教育，在一定意义上是一种特殊的环境，学校把改造过的自然、人与人之间的关系、社会意识形态等因素，经过有目的的选择和提炼，按照人的发展特点，以系统化的形式作用于学生，对人的影响巨大而深远，其原因如下：

（1）学校教育是有目的、有计划、有组织的培养人的活动

（2）学校教育是通过专门训练的教师来进行的，相对而言效果较好

（3）学校教育能有效地控制、影响学生发展的各种因素

### 2. 学校教育在影响人的发展上的独特功能

（1）学校教育对个体发展作出社会性规范

（2）学校教育具有**加速**个体发展的特殊功能

（3）学校教育对个体发展的影响具有即时和延时的价值

（4）学校具有开发个体特殊才能和发展个性的功能

## （四）个体的主观能动性

个体在与环境之间相互作用中所表现出来的个体主观能动性，是**促进个体发展从潜在的可能状态转向现实状态的决定性因素**。从活动水平角度看，个体主观能动性由三个层次构成：第一层次是人作为生命体进行的生理活动，第二个层次是个体的心理活动，最高层次是社会实践活动。

## 第二节 个体身心发展特点及规律

个体的身心发展遵循着某些共同的规律，这些规律制约着我们的教育工作。遵循这些规律，利用这些规律，可以使教育工作取得良好的效果，反之，则可能事倍功半，甚至挫伤学生。

### 一、顺序性

教育要适应年轻一代发展的顺序性，循序渐进地促进学生身心的发展

身心发展的顺序是儿童从出生到成人，他们的身心发展是一个由低级到高级，由量变到质变的连续不断的过程，具有一定的顺序性。包括身体的发展和心理的发展的顺序性

1. 身体的发展：从上到下，从中间到四肢，从骨骼到肌肉

2. 心理的发展：由机械记忆到意义记忆，由具体思维到抽象思维，由一般情感到复杂情感。因此，我们在向年轻一代进行教育时，必须遵循着由具体到抽象，由浅入深，由简到繁，由低级到高级等顺序逐渐前进。

### 二、阶段性

教育要适应年轻一代身心发展的阶段性

阶段性是指个体在不同的年龄阶段表现出身心发展不同的总体特征及主要矛盾，面临着不同的发展任务。不同发展阶段之间不是独立的，而是相互关联的，上一阶段的发展水平影响下一阶段发展方向的选择。因此，教育要适应年轻一代身心发展的阶段年龄特征和主要矛盾。

### 三、不平衡性

身心发展的不平衡性要求教育要抓住关键期

个体发展的不平衡性表现在两个方面：首先是同一方面的发展速度，在不同年龄阶段变化是不平衡的。例如：青少年的身高和体重有两个生长的高峰期。其次是不同方面发展的不平衡性。生理方面：神经系统、淋巴系统成熟在先，生殖系统成熟在后。心理方面：感知成熟在先，思维成熟在后，情感成熟则更晚。

#### 关键期：

关键期最早由奥地利动物习性学家洛伦茨在研究小鸭的习性时发现，动物追随行为——印刻现象，只在特定的时期出现，即关键期。关键期的基本特点是，它只发生在生命中的一个固定的短暂时期。

心理学家将动物关键期的概念引入儿童行为学习的研究领域。这里所讲的关键期是指个体的行为和能力的发展有一定的时间，在此期间，个体对某种刺激特别敏感，过了这一时期，同样的刺激对之影响减弱或没有影响。在教育实践中，我们应抓住关键期的有利时机，及时进行适当的教学，起到事半功倍的效果。

2~3岁是学习口头语言的最佳期；4~5岁是开始学习书面语言的最佳期；9岁（小学三年级）是道德形成的关键期。针对这一特点，教育者应当加强对青少年身心发展关键期的教育，以收到事半功倍的效果。

#### 四、互补性

个体身心发展具有互补性，所以要培养全面和谐发展的人

互补性反映了人的身心发展各个组成部分的相互关系。它首先指机体某一方面的技能受损甚至缺失后，可通过其他方面的超常发挥得到补偿；其次，人的心理机能和生理机能之间也具有互补性。

人的身心发展的互补性要求教育者首先要帮助全体学生，特别是生理或心理技能方面有障碍、学业成绩落后的学生树立起信心，相信他们可以通过某方面的补偿性发展达到一般正常人的水平；其次，要帮助学生学会发挥优势，长善救失，通过自己的精神力量的发展达到身心的协调。

#### 五、差异性

教育要适应年轻一代身心发展的个别差异性，做到因材施教。

年轻一代在兴趣、爱好、意志、性格等方面也存在着个别差异，教育工作应该注意学生的个别差异，做到“因材施教”“长善救失”，使每个学生都能迅速地切实地提高。

## 第四章 教育目的

### 第一节 教育目的概述

#### 一、教育目的的概念

广义的教育目的是指人们对受教育者的期望，即人们希望受教育者通过教育在身心诸方面发生什么样的变化，或产生怎样的结果。

狭义的教育目的是国家对把受教育者培养成为什么样的人的总的要求。

教育目的是教育的出发点和归宿，它贯穿于教育活动的全过程，对教育活动有指导意义。

## 二、教育目的的层次结构

教育目的是各级各类学校遵循的总方针，但各级各类学校应有各自的具体工作方针和培养目标，这就决定了教育目的具有层次性。教育目的层次包括：

- (一) 国家教育目的
- (二) 各级各类学校的培养目标
- (三) 课程目标
- (四) 教师的教学目标

## 三、教育目的与教育方针、培养目标

### (一) 教育目的与教育方针

教育方针是教育工作的宏观指导思想，是总的教育方向。教育方针的结构应当包括三个组成部分：教育性质和教育方向，如“教育必须为社会主义现代化建设服务；社会主义现代化建设必须依靠教育”；教育目的，即培养人的质量和规格要求，如“培养有社会主义觉悟，有文化的劳动者”；实现教育目的的基本途径和根本原则，如对学生进行德、智、体、美、劳的全面发展教育，贯彻“教育与生产劳动相结合”的原则等。

因此，教育方针包括教育目的，教育目的是教育方针的重要组成部分之一。虽然在学术上教育目的与教育方针有严格的区别，但在实际中两者经常通用。

### (二) 教育目的与培养目标

教育目的是一个国家对其各级各类学校总体要求，即不论初等、中等、高等教育，还是理、工、农、医、师等，都要按照这个总的要求培养人。培养目标是根据教育目的制定的某一级或某一类学校或某一个专业人才培养的具体要求，是国家总体教育目的在不同教育阶段或不同类型学校，不同专业的具体化，二者是一般与个别的关系。

其次，培养目标必须依据教育目的来制定，不能脱离教育目的，而教育目的又必须通过各级各类学校，各专业的培养目标来体现和落实。一个国家的教育目的是惟一的，而培养目标却是多种多样的。

## 四、教育目的功能

### (一) 导向功能

教育目的为教育对象指明了发展方向，预定了发展结果，也为教育者指明了工作方向和奋斗目标。

### (二) 选择功能

人类社会发展至今，可供学生学习的知识经验繁多复杂，需要培养的技能技巧多种多样，需要发展的智力能力方方面面。有了教育目的，就为教育内容的选择确定了基本范围，保证了教育能够科学地对人类丰富的文化作出有价值的取舍。同时，教育目的也为选择相应的教育途径、方法和形式提供了依据。

### (三) 激励功能

教育目的是对受教育者未来发展结果的一种设想，具有理想性的特点，这就决定了它具有激励教育行为的作用。

### (四) 调控功能

教育目的具有较强的指向性，在开展教育教学活动的过程中，一旦偏离教育目的的航向，教师和学生均可以依据教育目的的指引及时调控和监督自身的教育教学行为。

### (五) 评价功能

教育目的既为教育活动指明了方向，又为检查和评价教育活动的质量提供了衡量尺度和根本标准。

## 第二节 教育目的的理论

### 一、教育目的的宗教本位论

主张使人在宗教的影响下，以皈依上帝为其生活理想，把人培养成虔信的宗教人士。

5 世纪到 14 世纪上半叶，是欧洲封建社会形成和发展的时期。在这个时期，基督教神学占据了西欧各国政治、经济和思想领域的统治地位。读书识字主要是为了满足僧侣们从事宗教活动的需要，对世俗封建主也大量渗透宗教神学思想。劳动人民则普遍被禁止学习科学文化知识。

## 二、教育目的的个人本位论

个人本位论的代表人物有卢梭、洛克、夸美纽斯、福禄倍尔、裴斯泰洛齐及中国古代的孟轲等人。主张确定教育目的应从人的本性、本能需要出发，使人的本性和本能得到高度发展。

## 三、教育目的的社会本位论

社会本位论的代表人物有中国古代的孔子和国外的斯宾塞、涂尔干、孔德等。主张确定教育目的不应该从人的本性需要出发，应该从社会需要出发，社会需要是确定教育目的的唯一依据。

## 四、教育无目的论

教育无目的论的代表人物是美国的实用主义教育家杜威。他主张“教育即生活”的无目的教育理论。这种理论从根本上否定了教育是一种有目的的培养人的活动。认为教育就是社会生活本身，是个人经验的不断扩大积累，教育过程就是教育目的，教育之外再没有什么教育目的。这种把教育与社会生活、教育过程与教育目的混在一起的主张，是实用主义教育理论的一种表现，是不科学、不可取的。

## 五、教育目的的辩证统一论

这是马克思主义的教育目的论。主张教育是培养人的活动，教育目的要考虑人的身心发展的各个要素。给予个体自由地充分发展，并予以高度重视；但不是抽象的脱离社会和历史来谈人的发展，而是把个体的发展放在一定的历史范围之内，放在各种社会关系中考察，因而把两者辩证地统一起来。

# 第三节 新中国的教育目的

## 一、我国的教育方针

《教育法》第五条：教育必须为社会主义现代化建设服务，为人民服务，与生产劳动和社会实践相结合，培养德智体美等方面全面发展的社会主义建设者和接班人。”

## 二、我国教育目的的精神实质

我国的教育目的是：“全面贯彻党的教育方针，坚持教育为社会主义现代化建设服务，为人民服

务，与生产劳动和社会实践相结合，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”

1. 要培养的人是社会主义事业的建设者和接班人，因此，要坚持政治思想道德素质与科学文化知识能力的统一。
2. 要求学生在德智体美劳等方面全面发展，要求坚持脑力与体力两方面的和谐发展。
3. 适应时代要求，强调学生个性的发展，培养学生的创造精神和实践能力。

### 三、我国教育目的的理论依据

马克思在《资本论》等著作中阐述的**关于人的全面发展的学说**是我国确立教育目的的理论依据。它的内容主要有以下几点：

#### （一）人的全面发展的含义

马克思是在研究经济问题时，从生产力的角度提出人的全面发展的理论的。马克思认为人的全面发展是指人的劳动能力即人的智力和体力的全面协调发展，也包括人的道德的发展。

#### （二）人的全面发展学说的基本观点

- 第一，人的发展同其所处的社会生活条件是相联系的；
- 第二，**旧式分工造成了人的片面发展；**
- 第三，机器大工业生产提供了人的全面发展的基础和可能；
- 第四，社会主义制度是实现人的全面发展的社会制度条件；
- 第五，**教育与生产劳动相结合**是培养全面发展的人的唯一途径。

### 四、全面发展教育的组成部分及其关系

#### （一）德育

##### 1. 德育的意义

德育即思想品德教育，是教育者按照一定社会的要求，有目的、有计划地对受教育者施加系统的影响，把一定社会的思想观点、政治准则转化为个体思想品质的教育。

德育的意义包括：

- ①德育是社会主义现代化建设的重要条件和保证；
- ②德育是青少年儿童健康成长的条件和保证；
- ③德育是实现教育目的的条件和保证。

## 2. 德育的任务

- ①逐步提高学生的道德修养，形成社会主义和共产主义道德观；
- ②培养学生正确的政治方向，初步形成科学的世界观；
- ③培养学生的道德评价和自我教育的能力，养成学生良好的道德行为习惯；
- ④培养学生的民族精神，形成正确的理想和信念。

### (二) 智育

#### 1. 智育的意义

智育是教育者以系统的科学知识和技能武装学生，发展学生智力的教育。

- ①智育在培养四化建设所需要的各类人才中具有重要作用；
- ②智育在人的全面发展中也具有重要意义。

#### 2. 智育的主要任务

- ①向学生传授系统的文化科学基础知识；
- ②培养训练学生形成基本技能和技巧；
- ③发展学生的智力。

### (三) 体育

#### 1. 体育的意义

体育是授予学生体育卫生的知识和技能，使学生增强体质，发展机体素质和运动能力，养成良好的卫生、保健习惯的教育。

- ①体育是促进学生全面发展不可缺少的重要条件；
- ②体育可以促进学生的身体发育，增强学生的体质。

#### 2. 体育的主要任务

①指导学生锻炼身体，促进身体的正常发育和机能的发展，增强体质，提高健康水平，全面发展学生的身体素质和身体的基本活动能力；

②使学生掌握体育的科学知识和正确的体育锻炼的技能技巧，学会科学锻炼身体的方法，养成经常锻炼的良好习惯；

③使学生掌握卫生保健知识，养成良好的卫生保健习惯，并能在日常生活中创造维护身体健康的条件；

- ④培养良好的品德。

### (四) 美育

#### 1. 美育的意义

美育，又称审美教育或美感教育，是培养学生正确的审美观点以及感受美、鉴赏美和创造美的能力的教育。18世纪德国诗人席勒在《美育书简》中提出：提高审美意识水平可恢复完整无缺的性

格。

①美育是社会主义精神文明建设的重要内容；

②美育在人的身心发展中也有重要作用。

## 2. 美育的主要任务

①培养学生正确的审美观点，使他们具有感受美、理解美以及鉴赏美的知识和能力；

②培养学生艺术活动的技能，发展艺术创作能力；

③培养学生美好的情操和文明行为习惯。

## (五) 劳动技术教育

### 1. 劳动技术教育的意义

劳动技术教育是向学生传授现代生产劳动知识和生产技能，培养学生正确的劳动观点，养成良好的劳动习惯的教育。

①实施劳动技术教育有利于促进学生的全面发展，完成中学教育的双重任务；

②加强劳动技术教育是提高全民族科学文化素质的需要；

③劳动技术教育的推广是世界各国教育的共同趋势。

### 2. 劳动技术教育的主要任务

①培养学生良好的劳动品质；

②使学生掌握现代生产基本原理与基本生产技术知识和某种职业技术知识；

③通过劳动技术教育实践，增强体质，陶冶爱美的情趣，促进学生身心的健康发展，并注意在劳动中培养学生观察、思维、想象的能力和创造精神。

## (六) 全面发展教育各组成部分之间的关系

总的来说，德育是实施各育的思想基础，为其他各育起着保证方向和保持动力的作用；智育是其他各育的知识和智力基础，各育的实施都不能离开知识技能教育；体育为各育的实施提供健康基础，是各育得以实施的物质保证；美育和劳动技术教育是德、智、体的具体运用与实施，可以促进学生德、智、体的发展和提高。因此，对学生实施德育、智育、体育、美育和劳动技术教育，是实现教育目的培养全面发展人才的基本教育内容。

在全面发展教育中，各育之间是相互联系、相互影响、辩证统一的。

首先，各育间不可分割。因为各育都具有制约或促进其他各育发展的作用，各育的发展又都离不开其他各育的配合，都需要其他各育与之协调。它们互为条件，互相促进，相辅相成，构成统一的整体，从各个方面保证教育目的的实现。

其次，各育间不能相互代替。因为各育都具有特定的内涵，都具有自己特定的任务内容和功能。任何一育都是不可替代的。

在处理各育之间的关系时，要避免三种倾向：一是只注重各育之间的联系性和相互促进性而忽视各育的独特功能；二是只注重各育的区别和不可代替性而忽视各育相互促进的作用，甚至把它们割裂开来、对立起来；三是片面强调或者忽视全面发展教育的任何一育。在实际生活中，儿童德、智、体、美诸方面的发展是不平衡的，学校教育有时会因学生身心发展的特点、某一时期教育教学任务的不同，在某一方面有所侧重，但这绝不意味着可以忽视和放松其他方面。在任何情况下，都要注意坚持社会主义教育目的，使受教育者在德、智、体、美、劳等方面和谐发展。片面强调或者忽视全面发展教育的任何一育，都会对其他各育乃至整体产生消极影响，并影响人的全面发展的实现。

## 模块二 职业认知与师德

### 第一章 教师职业理念

#### 第一节 教育观

##### 一、素质教育的教育观

《中共中央关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中的教育方针(1999)：“实施素质教育，就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生创新精神和实践能力为重点，造就‘有理想、有道德、有文化、有纪律’的德智体美全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。”

2006年6月29日，第十届全国人民代表大会常务委员会第二十二次会议修订的《中华人民共和国义务教育法》明确：“义务教育必须贯彻国家的教育方针，实施素质教育。”这表明“素质教育”成为国家意志。

### （一）素质教育观的内涵

#### 1. 素质教育以提高国民素质为根本宗旨

体现战略性、全局性和先导性；百年大计，教育为先。

#### 2. 素质教育是面向全体学生的教育

正面：大众化教育；无偏见；关注所有学生；平等受教育机会；不抛弃，不放弃

反面：少部分人；精英教育；重点班与非重点班；优等生与差生

#### 3. 素质教育是促进学生全面发展的教育

正面：德智体美劳全面发展；课程均衡配置；学习、道德和能力

反面：唯成绩论；唯分数论；主科与副科；重知识，轻能力

#### 4. 素质教育是促进学生个性发展的教育

正面：多样性、差异性；特长、兴趣、爱好；因材施教

反面：只重视共性，忽视差异性，扼杀独特性

#### 5. 素质教育是以培养学生的创新精神和实践能力为重点的教育

正面：改变传统授课方式，以学生为中心；保护好奇心；激发想象力；多动手

反面：灌输教育，死记硬背；扼杀学生想象力；以教师为中心

### （二）实施素质教育需要处理几个问题

#### 1. 关于素质教育与“应试教育”的关系

“应试教育”，作为一个贬义词来使用，指偏离了人的发展和社会发展的实际需要，单纯为应付考试争取高分和片面追求升学率的一种倾向。素质教育与“应试教育”自然是对立的。素质教育是对“应试教育”的根本否定，但不能说素质教育是对现行教育的根本否定，因为不能说现行教育就完全是“应试教育”，不能简单地在现行教育与“应试教育”之间划等号。“应试教育”与素质教育在指导思想上是根本不同的。“应试教育”关心的是如何考高分，关心的是应试能力，它不关心其他能力甚至排斥其他能力。在“应试教育”思想指导下，甚至可能发生监考教师鼓励学生考试作弊及其他弄虚作假的现象。而素质教育是有灵魂的，它关注内在目的，不仅关注素质，而且关注对素质的驾驭，是一个不能割裂的整体。

#### 2. 实施素质教育，批评“应试教育”，并不是否定以往的基础教育

实施素质教育，批评“应试教育”倾向，不是要整个否定过去的教育，这一点必须加以说明。“应试教育”不是对我国现行教育的概括，而是对我国现行教育中存在着以往考为目的而产生诸多弊端的教育现象的概括。批评“应试教育”倾向，不是要整个否定现行的教育。事实上，建国 50 多年来，在各级党委和政府的领导下，在社会各界的关心和支持下，广大教育工作者努力贯彻国家教育方针，为我国培养了大批人才，我国教育取得了举世瞩目的历史性的巨大成就。

### 3. 实施素质教育与考试的关系

考试既可以为“应试教育”服务，也可以为素质教育服务。素质教育否定“应试教育”倾向，并不是不加区别地取消一切考试，而是要改革考试的目的、内容和方法，健全和完善教育评价制度。适应素质教育的要求，在基础教育特别是义务教育阶段，要强调水平考试，以面向全体；同时中考、高考作为选择或选拔性考试也要改革，以真正选拔出优秀人才而不是仅仅只看考试成绩。

### 4. 实施素质教育不会降低教育质量

在全面提高每一位学生的基本素质的质量观下，素质教育不会降低教育质量。素质教育面向的是全体学生，而不是少数学生；追求的是使学生全面发展，而不是单纯应付考试；突出强调的是让学生生动、活泼、主动地得到发展，而不是让学生只会记忆机械发展。单就升学率而言，从长远看，尤其是高考制度进一步改革以后，未必会受到影响。素质教育与升学率并无必然矛盾。

### 5. 素质教育不仅仅是为了发展特长

选修课、课外活动、发展特长无疑是非常重要的，也包含在国家课程计划之内，并常常是学校实施素质教育的突破口，但这并不是素质教育的全部。如果说发展特长是素质教育的话，那么它还是素质教育之末，而不是素质教育之本。实施素质教育的主渠道还是课堂教学。

## 二、新课改背景下的评价观

新课改背景下，以发展性和激励性为主。

**1. 评价目的是促进发展。**淡化甄别与选拔功能，实现发展功能。新课程注重培养学生包括积极地学习态度、创新意识和实践能力以及健康的身心品质等多方面的综合发展，为学生的终身发展奠定基础。

**2. 评价内容多元化。**提倡教师、学生、家长、管理者共同参与到评价过程中，对学生所做的评价为全面素质评价。

**3. 评价方式多样化。**重视教育评价与教育教学活动相结合，定性和定量相结合的评价**4. 评价主体的多元化。**师评、自评、互评相结合。

**5. 更注重评价过程。**形成性评价和终结性评价有机结合。

## 第二节 现代学生观

### 一、学生概述

#### （一）学生的身份

对中小学生的身份的定位从三个层面进行：

第一层面，中小学生是**国家公民**；

第二层面，中小学生是国家和社会**未成年的公民**；

第三层面，中小学生是**接受教育的未成年公民**。

由此，中小学生在**国家法律认可的各级各类中等或初等学校或教育机构中接受教育的未成年公民**。

与此相关，我们还需认识到学生的本质属性

1. 学生是教育的对象
2. 学生是自我教育和发展的**主体**
3. 学生是发展中的人。学生具有和成人不同的身心发展特点，具体表现为：**可塑性、依附性、向师性**；

#### （二）学生的权利

##### 1. 人身权

人身权是公民权利中最基本、最重要、内涵最为丰富的一项权利。

身心健康权包括保护未成年学生的生命健康、人身安全、心理健康等内容。如合理安排学习时间和作业量、合理安排学生的体育锻炼、定期组织身体检查；安排有利于学生身心健康的社会活动等。

人身自由权指未成年学生有支配自己人身自由和行动的自由，非经法定程序，不受非法拘禁、搜查和逮捕，如教师不得因为各种理由随意对学生进行搜索，不得对学生关禁闭。

人格尊严权指学生享有受他人尊重，保持良好形象及尊严的权利，如教师不得对学生进行谩骂、变相体罚或其他有侮辱学生人格尊严的行为。

隐私权指学生有权要求私人的、不愿或不便让他人获知或干涉的、与公共利益无关的信息或生活领域，如教师不得随意宣扬学生的缺点或隐私，不得随意私拆、毁弃学生的信件、日记等。

名誉权和荣誉权指学生有权享有大家根据自己日常生活行为、作风、观点和学习表现而形成的关于其道德品质、才干及其它方面的正常的社会评价，有权根据自己的优良行为而由特定社会组织授予的积极评价或称号，他人不得歪曲、诽谤、诋毁或非法剥夺。

## 2. 受教育权

**受教育权是学生最主要的权利。**我国一系列的法律都对此进行了规定。

《教育法》规定：国家、社会、学校和家庭依法保障适龄儿童、少年接受义务教育的权利。”

受教育权包括两个基本要素：一是公民均有上学接受教育的权利；二是国家提供教育设施，培养教师，为公民受教育创造必要机会和物质条件。

受教育权主要有如下类别和内容：

- ①参加教育教学计划安排的各种活动，使用教学设施、设备、图书资料；
- ②按照国家规定获得奖学金、贷学金、助学金；受教育权
- ③在学业成绩和品行上获得公平评价，完成规定的学业后获得相应的学业证书、学位证书；
- ④对学校给予的处分不服向有关部门提出申诉，对学校、教师侵犯其人身权、财产权等合法权益，提出申诉或者依法提起诉讼；
- ⑤法律、法规规定的其他权利。

### （三）学生义务

1. 遵守法律、法规；
2. 遵守学生行为规范，尊敬师长，养成良好的思想品德和行为习惯；
3. 努力学习，完成规定的学习任务；
4. 遵守所在学校或者其他教育机构的管理制度。

## 二、现代学生观（新课程背景下）

### 1. 学生是发展的人

第一，学生的身心发展是有规律的(顺序性+阶段性+不平衡性+互补性+个体差异性)。

第二，学生具有巨大的发展潜能，应该赏识教育。在题目中往往会出现学生刚开始学习不好或者其他方面有不好的，但是经过老师或其他教育者一段时间的教育之后学生变好了，这就体现了学生有巨大的发展潜能；

第三，学生是处于发展过程中的人，应该容错教育。学生是处于发展过程中人，身心尚未成熟，

难免会在学习或者其他方面犯错，作为老师或者其他教育者要对学生有耐心，能够允许学生犯错，并进行指导纠正，这就体现了学生是处于发展过程的人。

## 2. 学生是独特的人

第一，学生是完整的人，身上有优点和缺点。人无完人，金无足赤，学生即使再优秀也有不足，学生即使再后进也有优点。我们应该全面的、一分为二的看待学生，公平公正的对待每个学生；

第二，每个学生都有自身的独特性，需要因材施教。世界上没有相同的两片树叶，正如人一样，也没有完全相同的两个人，因此，我们对待学生时要注意因材施教，才能更好的教育学生；

第三，学生与成人之间存在着巨大的差异，我们应该学会换位思考。学生毕竟是学生，身心尚未成熟，想法难免和成人有些许不同，在看待学生的某些行为或想法时教育者要注意换位思考。

## 3. 学生是具有独立意义的人

第一，每个学生都是独立于教师的头脑之外，不以教师的意志为转移的客观存在。学生虽然是尚未成熟的人，但是具有自己的想法，我们要尊重、赞赏学生的想法，与学生交流、沟通；

第二，学生是学习的主体，需要激发和培养学生学习的兴趣，充分发挥学生学习的主动性；

第三，学生是责权的主体，是责任和权利的主体。

## 三、现代学习方式

现代学习方式主要有**自主学习、合作学习和探究学习**。

### (1) 自主学习

自主学习是一种学习者在总体教学目标的宏观调控下，在教师的指导下，根据自身条件和需要自由地选择学习目标、学习内容、学习方法并通过自我调控的学习活动完成具体学习目标的学习模式。所谓“自主学习”是就学习的内在品质而言的，相对的是“被动学习”、“机械学习”和“他主学习”。

其特征是：第一，学习者参与确定对自己有意义的学习目标的提出，自己制定学习进度，参与设计评价指标；第二，学习者积极发展各种思考策略和学习策略，在解决问题中学习；第三，学习者在学习过程中有情感的投入，有内在动力的支持，能从学习中获取积极的情感体验；第四，学习者在学习过程中对认知活动能够进行自我监控，并作出相应的调适。

### (2) 合作学习

合作学习是新课程改革中提出的重要的教学方法之一。它是指两个或两个以上的学生或群体，为了达到共同的目的而在行动上相互配合的过程。小组合作学习是在班级授课制背景上的一种教学

方式，即在承认课堂教学为基本教学组织形式的前提下，教师以学生学习小组为重要的教学组织手段，通过指导小组成员展开合作，发挥群体的积极功能，提高个体的学习动力和能力，达到完成特定的教学任务的目的。

合作学习有利于培养学生的社会适应性，培养学生的自主性和独立性，给学生提供了更多的锻炼机会，有助于学生的全面发展，同时也有助于提高学生的学习正确率。

如何提高小组合作学习的有效性

1. 创设民主合作的学习氛围；
2. 合理进行分组（注意组间同质，组内异质，既为小组内部互相帮助提供了可能，又为各小组间的公平竞争打下了基础）；
3. 以小组明确的目标达成为标准（即提出问题后，要明确任务和要求）；
4. 以小组成员相互依赖的合作性活动为主体（小组成员要有分工）；
5. 以小组总体成绩作为评价和奖励的依据。

### （3）探究学习

探究学习是指从学科领域或现实社会生活中选择和确定研究主题，在教学中，创设一种类似于学术（或科学）研究的情境，通过学生自主、独立地发现问题、实验、操作、调查、搜集与处理信息、表达与交流等探索活动，获得知识、技能、情感与态度的发展，特别是在学习过程中培养学生的探索精神和创新能力。和接受学习相比，探究学习具有更强烈的问题性、实践性、参与性和开放性。经历探究过程以获得理智能力发展和深层次的情感体验，建构知识，掌握解决问题的方法，是探究学习要达到的三个目标。

## 第三节 教师观

### 一、教师角色的转变

#### 1. 教师是学生学习的促进者。

当前学生的学习方式正由传统的接受学习向探究式、研究式学习转变，这就要求教师必须从传授知识的角色向教育促进者的角色转变。具体要求包括：帮助学生确立正确的学习目标，并指出达到目标的途径；指导学生形成良好的学习动机，培养学生学习兴趣；为学生的学习提供各种便利条件；建立良好的班级学习氛围；与学生分享自己的感情和想法；和学生一起探寻真理，并认识到自己的错误。

## 2. 教师应该是教育教学的研究者。

教师不仅是教学者还应该是研究者，要精通教学理论和分析教学理论，并可以独立完成教育行动研究。

## 3. 教师是课程的开发者和研究者。

教师要开发教育资源，包括开发校外和校内的教育资源；教师要根据实际情况调整课程进度和结构；教师还要有设计教学活动的的能力。

## 4. 教师应是社区型的开放教师。

随着社会的发展学校教育与社会联系更加密切，教师的教育不仅局限于学校、课堂。所以教师不仅是学校的教师而且是社会的一员，所以教师应是开放型教师。

## 5. 教师是终身学习的践行者

终身学习作为教师向前发展的动力，必须践行。

## 二、教师教学行为的转变

1. 在对待师生关系上，新课程强调**尊重、赞赏、民主、互动、教学相长**。

2. 在对待教学上，新课程强调**帮助、引导启发**。

3. 在对待自我上，新课程强调**反思与终身学习发展**。

4. 在对待与其他教育者的关系上，新课程强调**合作**。

## 三、新课程背景下的教学观

### 1. 教学是课程**创生和开发**的过程

教学再也不能被动地听从课程的指令，而是要在教学实践中根据实际情况开发和设置课程。

### 2. 教学是**师生交往、积极互动、共同发展**的过程

教学的实质是交往，师生相互合作、相互理解、相互补充，师生之间相互平等、相互尊重。教学是师生双方互动的过程。

### 3. **教学过程重于教学结果**

要重视客观真理，但更重视获得真理的过程。

### 4. 教学**更关注人而不只是科学**

更关注学生的情感需要，给学生充分的个性空间和时间，重视对学生情感、态度和价值观的教育。

## 四、现代创新观

1. 破除知识中心观念。不能一味的相信知识，要对原有的知识提出质疑，不是说不要积累知识，而是以知识为引导培养学生的创新意识。

2. 破除教师权威观念。新课程要求教师不再是课堂上的领导者，而是学生学习的促进者和引导者，教学实践中有很多不当的教师权威现象，在培养学生创新精神方面起着负面作用。

3. 培养问题意识。教师要鼓励学生提问，要意识到态度比答案更重要，并且要对有创意性的答案持赞赏态度。

格木教育

## 第二章 师德规范

中小学教师职业道德规范 2008 修订版

### 一、爱国守法——教师职业的基本要求

热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导，拥护社会主义。全面贯彻国家教育方针，自觉遵守《教师法》等法律法规，依法履行教师职责和义务。不得有违背党和国家方针、政策的言行。

### 二、爱岗敬业——教师职业的本质要求

忠诚于人民教育事业，志存高远，对工作高度负责，勤勤恳恳，兢兢业业，甘为人梯，乐于奉献。认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不对工作敷衍塞责。

### 三、关爱学生——师德的灵魂

关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等、公正对待学生。对学生严慈相济，做学生的良师益友。保护学生安全，维护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。

### 四、教书育人——教师的天职、根本任务、使命

实施素质教育，遵循教育规律，勇于探索创新，不断提高教育教学水平。培养学生良好品德，塑造学生健全人格，启发学生创新精神。不违规加重学生负担，不以分数作为评价学生的唯一标准。

### 五、为人师表——教师职业的内在要求

知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着整洁得体，语言规范健康，举止文明礼貌。谦虚谨慎，团结合作。平等对待学生家长，认真听取意见和建议，不以粗鲁言行对待家长。廉洁奉公，自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。

### 六、终身学习——教师专业发展的不竭动力

树立终身学习理念，遵守教师培训制度，不断学习，与时俱进，自觉更新教育观念，完善知识结构，潜心钻研教育教学业务，不断提高教书育人的能力水平。

## 模块三 教育教学核心能力

### 第一章 学生发展心理

#### 第一节 认知发展与教育

##### 一、思维

###### (一) 思维的概念

思维是人脑对客观事物本质特征和内在规律性联系的间接的概括的反映。

###### (二) 思维的特点

间接性、概括性

###### (三) 思维的品质

思维品质	相反品质	特点
广阔性(广度)	片面性和狭隘性	全面细致、“见多识广”
深刻性(深度)	肤浅性	善于钻研问题，但又不钻牛角尖
敏捷性(速度)	优柔寡断	胸有成竹，当机立断，但又不草率行事
灵活性(随机应变)	因循守旧和固执己见	随机应变、举一反三
独立性	固执己见或人云亦云	不依赖别人
批判性	迷信权威	辩证地分析

###### (四) 思维的培养

1. 创设问题情境，培养学生提出问题的能力：思维是从问题开始的。
2. 发挥学生学习的主动性。
3. 有意识地帮助学生通过学习各种思维方法来培养逻辑思维的能力。
4. 提高学生的言语表达水平。
5. 提高元认知能力，教会学生思维策略。

##### 二、注意

### （一）注意的概念

注意就是人的心理活动对一定对象的指向与集中。

### （二）注意的功能

选择功能、保持功能、监督和调节功能

### （三）注意的分类

根据有无目的和意志努力，注意可以分为无意注意、有意注意和有意后注意三种。

#### 1. 无意注意

无意注意也称不随意注意，是没有预定目的、无需意志努力、不由自主地对一定事物所发生的注意。

##### 引起无意注意的条件

第一，客观条件，即刺激物本身的特点。包括**刺激物的强度**，如一道强烈的光线；**刺激物之间显著的对比关系**，如万绿丛中一点红；**刺激物的活动和变化**，如活动变化的霓虹灯、演讲者抑扬顿挫的声调；**刺激物的新异性**，如画廊中新张贴的广告等。

第二，主观条件，即人本身的状态。包括当时的需要，如食物易引起饥饿者的注意；当时的特殊情绪状态；当时的直接兴趣等。

#### 2. 有意注意

有意注意也称随意注意，是有预先目的、必要时需要意志努力、主动地对一定事物所发生的注意。

##### 维持有意注意的条件

第一，加深对目的任务的理解。

第二，合理组织活动。

第三，对兴趣的依从性。

第四，排除内外因素的干扰。

#### 3. 有意后注意

有意后注意也称随意后注意，是注意的一种特殊形式，是指有自觉目的，但不需要意志努力的注意。

### （四）注意的品质

注意的广度、注意的稳定性、注意的分配、注意的转移

## （五）注意规律在教学中的运用

### 1. 无意注意的规律在教学中的应用

无意注意的规律在教学中的应用主要表现在以下几个方面：

#### （1）防止外部干扰

防止外部干扰，避免强烈的、新异的、变化运动的刺激物的消极影响，这是保持学生注意稳定的必要条件。因此，教室周围要保持安静，远离车站、码头及闹市区；教室的布置要简洁；教师上课服饰要自然大方；尽量避免学生迟到早退、随意出入教室等情况；妥善处理一些分散学生注意的事件。

#### （2）讲究教学艺术

心理学研究证明，长时间地用同一种方法进行单调的活动，会引起人的大脑皮层的疲劳而使神经活动的兴奋性降低。因此，不仅教学方法应当多种多样，而且教师的语言也应简洁流畅、风趣幽默，教师还要善于运用故意停顿、善意提醒、课堂提问等手段组织教学，以引起学生积极的无意注意。

### 2. 有意注意的规律在教学中的应用

有意注意的规律在教学中的应用主要表现在以下几个方面：

#### （1）增强学习自觉性

注意的规律表明，注意的目的越明确，就越能引起有意注意。在教学过程中，教师应让学生明确知识的价值和学习的目的，增强学生学习的自觉性，提高学生学习的积极性。

#### （2）培养学生意志力

有意注意经常会受到各种干扰，从而影响学生的学习。教师应注意培养学生的意志力，增强学生的自信心。这样不仅能有效抵御外来刺激的干扰，还能有效克服内心的消极情绪。

#### （3）调动多种分析器

在教学过程中，教师引导学生手脑并用，尽量调动多种分析器参加活动，有助于克服注意的分散。它一方面有利于对干扰的对抗，例如，用朗读来代替默读，自己朗读的声音刺激就可以成为对抗旁人吵闹的因素。另一方面由于多种分析器的活动，也可以从各方面不断揭示事物的新内容，因而有助于稳定有意注意。

#### （4）启发学生积极思维

教师要善于适时地提出一些能启发学生积极思维的问题，当要求学生进行力所能及的但又需要做出某些努力的思考时，有利于使他们保持注意。

### 三、皮亚杰的认知发展理论

皮亚杰的认知发展观认为：认知发展产生于儿童对物质世界的直接反应和积极操作。

#### （一）发展的实质

个体与环境不断相互作用的过程

四个概念：图式、同化、顺应、平衡

**图式**是指个体对世界的知觉、理解和思考的方式，也即心理活动的结构和组织。我们可以把图式看作是心理活动的框架或组织结构。图式是认知结构的起点和核心，或者说是人类认识事物的基础。因此图式的形成和变化是认知发展的实质。

**同化**即把环境因素纳入已有的图式中，使之成为自身的一部分，从而加强和丰富原有图式。

**顺应**即改变原有图式，以适应环境。

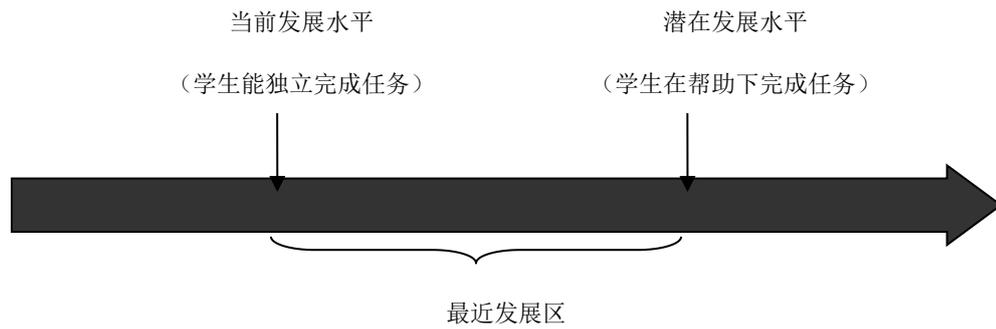
**平衡**是同化和顺应之间的“均衡”的平衡过程。

#### （二）儿童认知发展四阶段

期别	年龄	图式特征
感知运动阶段	0-2	物体恒存
前运算阶段	2-7	自我中心、不可逆思维、不守恒、泛灵论
具体运算阶段	7-11、12	去自我中心、理解守恒、思维可逆、具体逻辑思维
形式运算阶段	11、12岁以后	抽象思维

### 四、维果斯基的最近发展区理论

维果斯基认为，至少要确定两种发展的水平。第一种水平是现有发展水平：这是指由于一定的已经完成的发展系统的结果而形成的心理机能的发展水平。第二种是在有指导的情况下借别人的帮助所达到的解决问题的水平，也是通过教学所获得的潜力。这样在智力活动中，对所要解决的问题和原有独立活动之间可能有差异，这就是“最近发展区”。教学创造着最近发展区，第一个发展水平与第二个发展水平之间的动力状态是由教学决定的。



根据上述思想，维果斯基提出“教学应当走在发展的前面”。这是他对教学与发展关系的最主要的理论。也就是说，教学“可以定义为人为的发展”，教学决定着智力的发展，这种决定作用既表现在智力发展的内容、水平和智力活动的特点上，也表现在智力发展的速度上。

## 第二节 人格发展与教育

学生的心理发展，不仅指认知的发展，还包括人格等社会性的发展。

人格，又称个性，是指决定个体的外显行为和内隐行为并使其与他人的行为有稳定区别的综合心理特征。

### 一、埃里克森人格发展阶段论

埃里克森认为，人格的发展贯穿于个体的一生，整个发展过程可以划分为八个阶段。前五个阶段属于儿童成长和接受教育的时期。

#### (1) 基本的信任感对基本的不信任感（0~1.5岁）

这一阶段发展的主要任务是，培养人对周围世界以及社会环境的基本态度，培养基本的信任感。这是人格健康的基础。

#### (2) 自主感对羞耻感与怀疑（2~3岁）

这一阶段发展的主要任务是培养自主性。这一阶段儿童开始独立处理事情。开始学会许多动作，如独立穿衣、吃饭、走路等。他们开始试探自己的能力，不愿他人干预。

#### (3) 主动感对内疚感（4~5岁）

这一阶段发展的主要任务是培养主动性。这一阶段的儿童由于身体活动能力和语言能力的发展，儿童开始把他们的活动范围扩展到家庭之外，开始对发展其想象力与自由参与活动感兴趣。

#### (4) 勤奋感对自卑感（6~11岁）

这一阶段发展的主要任务是培养勤奋感。这是儿童进入学校掌握知识、技能的时期。儿童在这个时期第一次接受社会赋予他的期望去完成社会任务。他们所追求的是自己的学习工作等获得成就与成绩，并因此得到家长和老师的认可和赞许。如果儿童在学习、游戏等活动中能够得到家长和老师的支持、鼓励，并经常获得成功的经验和赞许，儿童将会以成功、嘉奖为荣，勤奋感就会加强，进而培养起乐观进取和勤奋的人格。反之，如果对儿童教育不当，或屡遭败绩，或其成绩受到冷漠对待，则儿童就会自视不如他人，形成自卑感，发展出自卑的人格。

#### (5) 自我同一性对角色混乱（12~18岁）

这一阶段发展的任务是培养自我同一性。所谓自我同一性是指个体组织自己的动机、能力、信仰及其活动经验而形成的有关自我的一致性形象。就是个体尝试把自己有关的各个方面统合起来，形成一个自己觉得协调一致的整体。这些层面包括自己的身体相貌、自己以往的状况、自己的现状、

环境与条件的限制以及对自己未来的展望等。个体综合这些侧面，判断“我是个什么样的人”。自我同一性的建立可以使青少年了解自己，了解自己和周围环境之间的关系，能与环境保持协调和谐，这些心理特质对青少年走向社会、走向生活，接受人生挑战都是至关重要的。自我同一性的形成要求谨慎的选择和抉择，尤其体现在职业定向、性别角色等方面。如果个体不能整合这些方面和各种选择，或根本就不能进行选择，不能建立自我统一性，青少年就会产生自我否定的情绪，就会导致角色混乱，无法觅得关于自我一致的见解。

埃里克森非常重视自我同一性的发展，并认为同一性的发展与前几阶段有着密切的关系。前几个阶段发展的不顺利，那么同一性发展就相当困难，甚至不可避免的发生同一性混乱。同一性不是在青春期才出现，儿童在之前已经形成了各种同一性，但是进入青春期后，早期形成的同一性不能应付眼前的选择和决断了，同一性的发展成为了这一阶段的首要任务。

- (6) 亲密感对孤独感（成年早期）
- (7) 繁殖感对停滞感（成年中期）
- (8) 自我整合对绝望感（成年晚期）

## 二、气质类型与教育

### 1. 气质类型

气质类型是指在一类人身上共有或相似的心理活动特征的有规律的结合。古希腊著名医生**希波克拉底**提出，人体内有四种性质不同的体液：血液、黄胆汁、黑胆汁和黏液。这四种体液的配合比率不同，形成了不同类型的人。约 500 年后，罗马医生盖伦进一步确定了气质类型，提出了人的四种气质类型是胆汁质、多血质、黏（粘）液质、抑郁质。

**胆汁质：**感受性低，耐受性高，不随意反应性强、反应的不随意性占优势，外向性明显，情绪兴奋性高，抑制能力差，反应速度快而不灵活。胆汁质的学生热情直率、精力充沛；脾气急躁，易冲动；反应迅速，思维敏捷，但准确性差；情绪明显表露在外，但持续时间不长。其显著特点是：具有很高的兴奋性，行为不均衡，易感情用事。工作具有明显的周期性。

**多血质：**感受性低，耐受性高，不随意反应性强，可塑性强，情绪兴奋性高，外向。因而多血质的学生外表上活泼好动、不甘寂寞、善于交际；思维敏捷，容易接受新鲜事物，但注意力容易转移，缺乏耐力和毅力；情绪情感易产生也易改变，体验不深但明显表露在外面。其最明显的特点是具有很高灵活性，容易适应环境。

**黏（粘）液质：**感受性低，耐受性高，不随意反应性低，情绪兴奋性低，内向性明显，外部表

现少，反应速度慢但具有稳定性。粘液质的学生安静稳重，交往适度；反应缓慢，沉默寡言；善于克制自己，情绪不易外露；注意稳定但难以转移；善于忍耐，沉着坚定；做事不够灵活，因循守旧。其显著特点是安静、均衡。

抑郁质：感受性高，耐受性低，不随意反应性低，严重内向，情绪兴奋性高且体验深，反应速度慢，具有刻板性和不灵活性。抑郁质的学生行为孤僻，动作迟缓；多愁善感，体验深刻，情绪不易外露，敏感多疑，情感细腻，具有很高的感受性，善于察觉别人不易发现的细小事物。其显著特点是敏感、多疑、忧郁。

## 2. 教育意义

教师了解、掌握学生的气质特点，对于做好教育工作，提高教学效果，对于培养人才和选拔人才都具有重要意义。

### (1) 克服气质偏见

教师应当认识到气质类型并无好坏之分，每一种气质类型都有其优点和缺点。有研究表明，各种气质类的学生，都可以在学习知识、技能方面取得优异成绩，其主要原因是学生在学习中充分发挥了各自气质的积极特征，克服了消极特征的影响，从不同途径、以不同方式方法取得了好成绩。

### (2) 根据学生的气质特征因材施教

相同的教育态度与策略对不同气质类型的学生所产生的实际效果是有很大差异的，因此在教育中我们的处理方式应该因人而异。如，严厉的、具有强度的批评能使多血质的学生感到震动，使其改正自己的缺点；对抑郁质学生则要尽量采取温和、委婉、关怀、鼓励的态度，对他们的要求不能过于苛刻或者急于求成；胆汁质的学生情绪容易激动，对他们的态度如果过强硬，就会惹怒他们，产生不必要的对立；对粘液质的学生也不能因为他们安静、保守、不妨碍他人而忽视对其良好个性的培养。在教育中，要特别关怀胆汁质和抑郁质的学生。

### (3) 指导学生自我分析、自我调控

教师要指导学生认识和分析自身气质的长处和不足，并了解气质的可塑性，根据学生的气质特点合理地分配角色，充分调动、发扬学生气质的积极方面，帮助他们有意识地克服气质中的消极方面。如，让多血质和胆汁质的学生多做些宣传、组织、演讲与联络的工作，并提醒他们学会自制，不可轻率；让粘液质的学生做一些具体的、需要认真、细致、单调的工作，还应当注意培养他们勇于创新的精神；对抑郁质的学生则可做一些需要精益求精而又要耐心的事情，要培养他们的胆量，

学会与人合作，培养其自尊与自信的品质。此外，教育作用的影响要为个体所理解、接受进而成为个体自身的需要，并通过主体的实践活动才能奏效。

#### (4) 根据学生的气质特点进行职业指导

现代职业指导强调“人一职匹配”，只有当个体的气质、性格、兴趣、需要适合工作的时候，其能力、主动性、创造性才能得到最大的发挥，工作的效果和绩效也最佳。

格木教育

## 第三节 学生差异与教育

### 一、学生认知差异与教育

#### (一) 认知能力差异

##### 1. 智力差异

智力的个体差异:

①类型差异:

②发展水平差异。大量的研究表明,人们的智力水平呈常态分布(又称钟形分布)。绝大多数人的聪明程度属于中等。智商分数极高与极低的人很少。一般认为,IQ超过140的人属于天才,他们在人口中不到1%,低于70的属于智力低下。

③表现早晚差异。

智力的群体差异

第一,男女智力的总体说平大致相等,但是男性智力分布的离散程度比女性大。

第二,男女的智力结构存在差异,各自具有自己的优势领域

##### 2. 智力理论

智力是指处理抽象观念、处理新情境和进行学习以适应新环境的能力。

#### (1) 智力因素论

英国心理学家斯皮尔曼首先提出了智力结构的二因素论。他认为,智力包括两种因素:一般因素(即G因素)和特殊因素(即S因素)。

#### (2) 智力形态论

美国心理学家卡特尔,根据因素分析结果将人的智力解释为两种不同的形态:流体智力和晶体智力。

流体智力是指人不依赖于文化和知识背景而对新事物学习的能力,如注意力、知识整合力、思维的敏捷性等。晶体智力则是指人后天习得的能力,与文化知识、经验的积累有关,如知识的广度、判断力等。从时间上看,流体智力在人的成年期达到高峰后,就随着年龄的增大而逐步衰退,而晶体智力自成年后不但不减退,反而会上升。

#### (3) 多元智力理论

元智力理论是美国心理学家加德纳提出的。这一理论认为,智力是在某种文化环境的价值标准

之下，个体用以解决问题与生产创造所需的能力。加德纳认为，人的智力结构中存在着七种相对独立的智力，这七种智力在人身上的组合方式是多种多样的。这七种智力是：

- ①语言智力，包括说话、阅读、书写的的能力。能说会道、妙笔生花是语言智力高的表现。
- ②逻辑—数学智力，指数字运算与逻辑思考的能力以及科学分析的能力。
- ③视觉—空间智力，包括认识环境、辨别方向的能力。
- ④音乐智力，包括对声音的辨识与韵律表达的能力。这种能力多系天赋。
- ⑤运动智力，包括支配肢体以完成精密作业的能力。
- ⑥人际智力，包括与人交往且和睦相处的能力。人际智力高者善于处理人际关系。
- ⑦自知智力，包括认识自己并选择自己生活方向的能力。

#### (4) 三维智力理论

他认为，智力是一个由不同方式对不同信息进行加工的各种能力的综合系统，是一个包括内容、操作和成果的三维结构。

### (二) 认知方式差异

认知方式也称为认知类型或认知风格，它是指个体进行信息加工时，通过知觉、记忆、思维等内在心理过程在外显行为上表现出来的习惯性特征。它具有持久性和一致性的特点。

#### 1、场独立型与场依存型

分类依据：认知加工中对客观环境提供线索的依赖程度。

场独立型是指很容易将一个知觉目标从他的背景中分离出来的能力。场独立型学生一般偏爱自然科学与数学，能够独立思考和学习，不易受到暗示。

场依存型是指在将一个知觉目标从它的背景中分离时感到困难的知觉特点。场依存型学生一般偏爱社会科学，他们的学习常常依赖外部反馈。

分类	参照物	知觉方式	学习策略	学科兴趣
场独立者	内部参照	善于运用分析的知觉方式	内在动机，自主学习	自然科学
场依存者	外部参照	非分析的，笼统的整体知觉方式	外在动机，易受暗示	社会科学

#### 2、沉思型与冲动型

沉思与冲动的认知方式反映了个体信息加工、形成假设和解决问题的速度和准确性。

沉思型认知方式的学生在碰到问题时不急于回答，倾向于深思熟虑，用充足的时间考虑、审视问题，权衡各种问题解决方法，评估各种可替代的答案，然后从中选择一个满足多种条件的较有把握的最佳答案，因而错误较少。

冲动型认知方式的学生在解决问题时，往往很快形成自己的看法，在回答问题是，往往根据问题的部分信息或未对问题做透彻的分析就仓促做出决定，反应速度快，但容易发生错误。

## 二、学生性格差异与教育

### （一）性格的概念

**性格**是指个体在生活过程中形成的对现实的稳固的态度以及与之相适应的习惯化的行为方式。性格具有直接的社会意义，不同性格特征的社会价值不同，是人与人相互区别的主要方面，是**人格的核心**。

### （二）性格的特征差异

关于性格的特征差异，我国和苏联心理学家常用描述性方法对性格的静态结构进行分析，通常情况下，从以下四个方面进行分析：

一是，对现实**态度**的性格特征（核心）：对社会、他人、集体；对劳动、工作；对自己。

二是，性格的**理智**（认知）特征：感知、记忆、思维、想象过程中的差异。

三是，性格的**情绪**特征：情绪的强度、稳定性、持续性、主导心境。

四是，性格的**意志**特征：行为的控制和调节。

### （三）性格与气质的关系

性格与气质既有区别又有联系。

#### 1. 性格与气质的区别表现在：

(1) 气质受先天因素影响大，并且变化比较难；性格的形成受社会和实践的影响较大，因此变化比较容易。

(2) 气质是行为的动力特征，与行为的内容无关，因此也无好坏之分；性格表现为个体与社会的关系，因而有好坏善恶之分。

#### 2. 性格与气质彼此渗透，相互制约，紧密联系。主要表现在：

(1) 气质影响性格形成和发展的速度。例如，多血质的人较易形成自信、慷慨、待人亲切等性格，较难形成忍耐与坚持的性格；胆汁质的人较易形成勇敢、创新、正直等性格特点，较难形成自制、

细心的性格；粘液质的人较易形成任劳任怨、顽强、坚毅等性格，较难形成主动交往、果断处事的性格；抑郁质的人较易形成虚心、和善的性格，较难形成勇敢、主动的性格。又如要形成自制力的性格特点，胆汁质者需要经过极大的克制和努力，因而形成较慢，而抑郁质者本来就善于克制和忍耐，因而就较易形成。

(2)性格可以制约气质的表现，也可以影响气质的改变。例如具有高度事业心和责任感的领导干部，在工作中常用顽强的性格品质克制着自己急躁、冲动的气质特征。

## 第四节 学生心理健康

### 一、学生易产生的心理健康问题

#### 1、儿童多动综合症

儿童多动综合症，是小学生中最常见的一种以注意力缺陷和活动过度为主要特征的行为障碍综合症。高峰发病年龄为8—10岁，多在7岁前就有异常表现，男性儿童的患病率明显高于女性。多动症儿童行为的主要特征是：1、活动过多。2、注意力不集中。3、冲动行为。

#### 2、学习困难综合症

学习困难综合症在小学生中比较多见。学习困难综合征得主要表现包括：缺少某种学习技能；诵读困难；计算困难；绘画困难；交往困难。

#### 3. 强迫症

强迫症包括强迫观念和强迫行为，强迫观念指当事人身不由己地思考他不想考虑的事情，强迫行为指当事人反复去做他不希望执行的动作。

症状主要表现为：(1)强迫性计数。(2)强迫性洗手。(3)强迫性自我检查。(4)刻板的仪式性动作或其他强迫行为。

治疗方法包括：(1)药物治疗。(2)行为治疗。如，暴露与阻止反应。主要用于控制当事人的刻板行为。(3)建立支持性环境。(4)森田疗法。强调放弃对强迫行为做无用控制的意图，而采取“忍受痛苦，顺其自然”的态度。

#### 4. 焦虑症和考试焦虑

焦虑症是以与客观威胁不相适应的焦虑反应为特征的神经症。学生中常见的焦虑反应是考试焦虑。其表现是随着考试临近，心情极度紧张。考试时注意力不集中，知觉范围变窄，思维刻板，出现慌乱，无法发挥正常水平。

考试焦虑形成的主要原因有：（1）家长或教师的期望值过高；（2）学生自身期望值过高；（3）有过失败的考试经历；（4）有容易引发焦虑的品质。

焦虑症的治疗方法有：（1）采用肌肉放松、系统脱敏等方法。（2）采用认知校正程序，指导学生在考试中使用正向的自我对话。如：“我能应付这个考试。”（3）锻炼学生的性格，提高挫折应对能力。

### 5. 抑郁症

抑郁症是以持久的心境低落为特征的神经症。个体有过度的抑郁反应，通常伴随有严重的焦虑感。

抑郁症的治疗方法：（1）首先要给当事人以情感支持与鼓励；（2）采用合理情绪疗法，调整当事人消极的认知状态；（3）积极行动起来，从活动中体验成功与愉快；（4）服用抗抑郁药物。

### 6. 恐怖症

恐怖症是对特定的无实际危害的事物与场景的非理性的惧怕。恐怖症可分为单纯恐怖、广场恐怖和社交恐怖。学生中社交恐怖较为常见，主要表现为：害怕在社交场合讲话，担心自己因双手发抖、脸红、声音颤抖、口吃而暴露自己的焦虑，觉得自己说话不自然，因而不敢抬头，不敢正视对方的眼睛。

治疗方法为：（1）系统脱敏法是治疗恐怖症的最常用方法。（2）改善人际关系，营造宽松、自由的氛围，适当减轻当事人的压力。

## 二、心理辅导的方法

要做好心理辅导工作，必须遵循以下基本原则：面向全体学生原则、预防与发展相结合原则、尊重与理解学生原则、学生主体性原则、个别化对待原则、整体性发展原则。

### （一）行为改变的基本方法

- 1、强化法。强化法用来培养新的适应行为。
- 2、代币奖励法。代币是一种象征性强化物，筹码、小红星、盖章的卡片、特制的塑料币等都可作为代币。
- 3、行为塑造法。指通过不断强化逐渐趋近目标的反应，来形成某种较复杂的行为。
- 4、示范法。观察、模仿教师呈现的范例(榜样)，是学生社会行为学习的重要方式。
- 5、惩罚法。处罚的作用是消除不良行为。

6、自我控制法。当事人自己运用学习原理，进行自我分析、自我监督、自我强化、自我惩罚，以改善自身行为。

## (二)行为演练的基本方法

### 1、全身松弛训练（雅各布松首创）

全身松弛法，或称松弛训练，是通过改变肌肉紧张，减轻肌肉紧张引起的酸痛，以应对情绪上的紧张不安、焦虑和气愤。

### 2、系统脱敏法（沃尔朴首创）

系统脱敏的含义是，当某些人对某事物、某环境产生敏感反应（害怕、焦虑、不安）时，我们可以在当事人身上发展起一种不相容的反应，使对本来可引起敏感反应的事物，不再发生敏感反应。

3、肯定性训练，也叫自信训练、果敢训练，其目的在于促进个人在人际关系中公开表达自己真实情感和观点，维护自己权益也尊重别人权益，发展人的自我肯定行为。自我肯定行为表现在三个方面：①请求别人为自己做事②拒绝他人无理要求而有不伤害对方③真实表达自己的意见和情感。

## (三)改善学生认知的方法（ABCDE 疗法）

艾里斯曾提出理性情绪辅导方法，他认为人的情绪是由他的思想决定的，合理的观念导致健康的情绪，不合理的观念导致负向的、不稳定的情绪。他提出了一个解释人的行为的 ABC 理论。

A：个体遇到的主要事实、行为、事件。

B：个体对 A 的信念。

C：观念事件造成的情绪结果

我们的情绪反应 C 是由 B（我们的信念）直接决定的。可是许多人只注意 A 和 C 的关系，而忽略了 C 是由 B 造成的。B 如果是一个非理性的观念就会造成负向情绪。若要改善情绪状态，必须驳斥（D）非理性信念 B，建立新观念并获得正向的情绪效果（E）。这就是浓厚教育色彩的心理治疗法。

A 事件：考不好，受父母训斥

B 观念：同学会取笑我，丢面子

C 情绪：难过，沮丧

D 这只是我的主观想法，同学怎么会取笑我呢？即使有人取笑，难道我就无法忍受？

E 新观念：可能无人取笑我；被取笑只是一时，只要用功，成绩可以改善；何况我有其它长处

## 第二章 学生学习心理

### 第一节 学习动机

#### 一、学习动机的概念

学习动机是指激发个体进行学习活动、维持已引起的学习活动，并致使行为朝向一定的学习目标的一种内在过程或内部心理状态。

学习动机的两个基本成分是学习需要和学习期待，两者相互作用形成学习的动机系统。

学习需要是指个体在学习活动中感到有某种欠缺而力求获得满足的心理状态。

学习期待是个体对学习活动所要达到目标的主观估计。

#### 二、学习动机的分类

##### 1、正确的、高尚的学习动机与错误的、低下的学习动机

根据学习动机内容的社会意义，可以分为高尚的与低级的动机，也称为正确的与错误的动机。高尚的、正确的学习动机是指学生把自己的学习与国家、民族的利益相联系，核心是利他主义的；错误的或低级的动机是指学生的学习动机只来自于自身的利益，不考虑国家和社会，核心是利己的、自我中心的。

##### 2、近景的直接性动机和远景的间接性动机

根据动机的作用与学习活动的关系远近，可分为近景的直接性动机和远景的间接性动机。近景的直接性动机是指与近期目标或学习活动直接相联系的，来源于对学习内容或学习结果的兴趣。这类动机作用的效果明显，但稳定性较差，容易受到环境或一些偶然因素的影响。远景的间接性动机是与学习的社会愿意和个人的前途相连的。通常来说，高尚的、正确的间接性动机的作用比错误的、低下的直接性动机的作用更为持久和稳定。

##### 3、内部动机和外部动机

根据学习动机的动力来源，可分为内部动机和外部动机。内部动机是指由个体内在的需要引起的动机，例如学生的求知欲、学习兴趣、改善和提高自己能力的愿望等内部动机因素。

外部动机是由个体以外的诱因而引起的学习动机，例如物质奖励、外部声誉、地位等。

研究表明，具有内部动机的学生渴望获得有关的知识经验，具有自主性、自发性；具有外部动

机的学生的学习具有诱发性、被动性，他们对学习内容本身的兴趣较低。当然内部动机和外部动机的划分并非绝对的。

#### 4、认知内驱力、自我提高内驱力和附属内驱力

奥苏伯尔将学生在学校情境中的学业成就动机分为三个方面：认知内驱力、自我提高内驱力和附属内驱力。

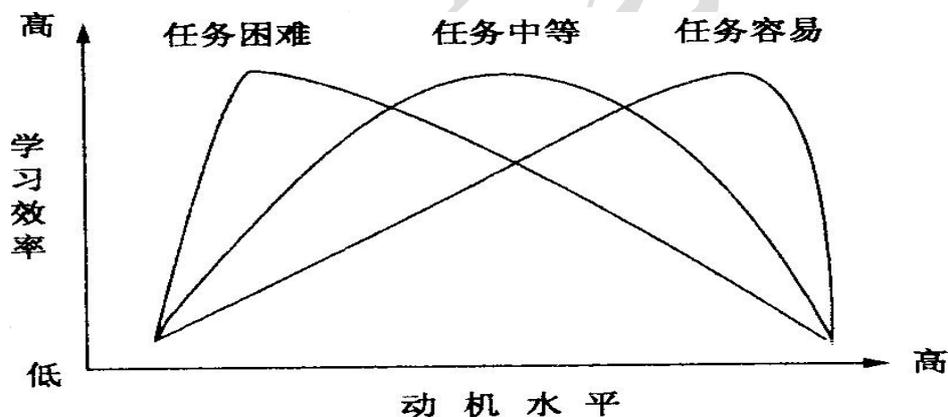
**认知内驱力：**指要求了解、理解和掌握知识以及解决问题的需要。在有意义学习中，认知内驱力是最重要而稳定的动机；认知内驱力属于内部动机。

**自我提高内驱力：**指个体因为自己的胜任或工作能力而赢得相应地位的需要。属于外部动机。

**附属内驱力：**为了获得长者（家长、教师等）的赞许或认可而表现出把工作做好的一种需要，属于外部动机。

### 三、学习动机的作用

学习动机对学习的影响是人们普遍关注的一个问题。研究表明，学习动机强度的最佳水平不是固定不变的，它往往会因课题性质的不同而不同。耶克斯（R. M. Yerkes）与多德森（J. D. Dodson）通过心理学实验证实了这一规律，耶克斯-多德森定律。



从图中可以看出：

- ① 过高强烈的学习动机和过低强度的学习动机一样降低学习效率。
- ② 任务难度越高，最佳动机水平越低；反之任务难度低，动机水平要高。
- ③ 动机最佳水平与学习课题的难易程度有关。一般来讲，最佳水平为中等动机强度

### 四、学习动机理论

#### 1. 强化理论

行为主义的学习动机理论对学校教育的影响，主要表现为强化原则，通过奖励与惩罚的措施，

来维持学生的学习动机。

## 2. 学习动机的需要理论

人本主义心理学是学习动机的需求理论的背景。马斯洛是这一理论的主要代表人物之一。

马斯洛认为人的基本需要有五种，它们由低到高依次排列成一定的层次，即**生理的需要、安全的需要、归属和爱的需要、尊重的需要、自我实现的需要**。在人的需要层次中，最基本的是生理需要；在生理需要得到基本满足之后便是安全需要，即表现为个体要求稳定、安全、收到保护、免除恐惧和焦虑…以此类推，在上述这些低一级的需要都得到基本满足之后，便进入自我实现的需要层次。自我实现作为一种最高级的需要，包括认知、审美和创造的需要。

需要层次理论说明，在某种程度上学生缺乏学习动机可能是由于某种缺失性需要没有得到充分满足而引起的。因此，教师不仅要关心学生的学习，更应该关心学生的生活和情感，以排除影响学习的一切干扰。

## 3. 成就动机理论

成就动机是个体努力克服障碍、施展才能、力求又快又好解决某一问题的愿望或趋势。成就动机理论的主要代表人物是阿特金森。他认为，个体的成就动机可以分成两类，一类是力求成功的动机，另一类是避免失败的动机。

成就动机水平高的人，倾向于选择难度适中的目标和课题。成就动机水平低的人，倾向于选择非常容易或非常困难的目标和课题。

## 4. 成败归因理论

美国心理学家韦纳把归因分为三个维度：内部归因和外部归因，稳定性归因和非稳定性归因，可控制归因和不可控制归因；又把人们活动成败的原因即行为责任主要归结为六个因素，即能力高低、努力程度、任务难易、运气（机遇）好坏、身心状态、外界环境等。

归因类别	是否稳定		内部还是外部		是否可控	
	稳定	不稳定	内部	外部	可控	不可控
能力	√		√			√
努力		√	√		√	
任务难度	√			√		√
运气		√		√		√
身心状况		√	√			√

外界环境

√

√

√

## 5. 自我效能感理论

自我效能感理论由班杜拉首次提出。自我效能感指人们对自己是否能够成功地从事某一成就行为的主观判断。班杜拉认为人的行为受行为的结果因素与先行因素的影响。

理论内容：人的行为受行为的结果因素与先行因素的影响。

(1) 行为的结果因素就是通常所说的强化，并把强化分为三种：一是直接强化；二是替代性强化；三是自我强化。

(2) 行为的先行因素：是人在认识到行为与强化之间的依随关系之后产生的对下一步强化的期待。该期待包括结果期待和效能期待（自我效能感）。

**结果期待：**人对自己的某一行为会导致某一结果（强化）的推测。

**效能期待：**人对自己能够进行某一行为的实施能力的推测或判断，它意味着人是否确信自己能够成功地进行带来某一结果的行为。

自我效能感对学生的心理和行为有多方面的影响：1. 活动的选择；2. 努力的程度和坚持性，决定在困难面前的态度；3. 活动时的情绪；4. 完成学习任务等。

自我效能感的形成也要受到多种因素的制约，如个人自身行为的成败经验、替代经验、言语劝说和情绪唤醒等。

## 四、学习动机的激发

### 1、创设问题情境，实施启发式教学，激发学生学习兴趣，维持好奇心

所谓问题情境，指的是具有一定难度，需要学生努力克服，而又是力所能及的学习情境。

能否成为一个问题情境主要看学习任务与学生已有知识经验的适合度如何。如果完全适合（太易）或完全不适合（太难），均不能构成问题情境，只有在既适应又不适应（中等难度）的情况下，才能构成问题情境。

要想创设问题情境，首先要求教师熟悉教材，掌握教材的结构，了解新旧知识之间的内在联系；其次要求教师充分了解学生已有的认知结构状态，使新的学习内容与学生已有发展水平构成一个适当的跨度。

### 2、根据作业难度，恰当控制动机水平

美国心理学家耶克斯和多德森认为，中等程度的动机激起水平与作业难度密切相关：任务较容

易，最佳激起水平较高；任务难度中等，最佳动机激起水平也适中；任务越困难，最佳激起水平越低。这便是有名的耶克斯-多德森定律（简称倒“U”曲线）。

### 3、充分利用反馈信息，妥善进行奖惩

心理学研究表明，来自学习结果的种种反馈信息对学习效果有明显影响。一方面，学习者可以根据反馈信息调整学习活动，改进学习策略；另一方面，学习者为了取得更好的成绩或避免再犯错误而增强了学习动机，从而保持了学习的主动性和积极性。当然，如果在反馈的基础上加上定性的评价，效果会更好。这就是表扬与惩罚的作用。

**表扬与奖励比批评与指责能更有效地激发学生的学习动机**，因为前者能使学生获得成就感，增强自信心。但是教师在具体教学中也不能过多使用表扬与奖励。如果滥用奖励，不仅不能促使学生的学习，而且可能破坏学生的内部动机。所以要根据学生的具体情况进行奖励，把奖励看成是某种隐含着成功的信息，其本身并无价值，只是用它来吸引学生的注意力，促使学生由外部动机向内部动机转换，对信息任务本身产生兴趣。

### 4、正确指导结果归因，促使学生继续努力

在学生完成某一学习任务后，教师应指导学生进行成败归因。一方面，要引导学生找出成功或失败的真正原因；另一方面，教师也应根据每个学生过去一贯的成绩的优劣差异，从有利于今后学习的角度进行归因，一般而言，归因于主观努力的方面均是有利的。

## 第二节 学生品德发展

### 一、品德发展的阶段理论

#### (一) 皮亚杰

##### 1. 自我中心阶段 (2~5 岁)

这一阶段的儿童开始接受外界的准则，但不顾准则的规定，按照自己的想象在执行规则

##### 2. 权威阶段 (5~8 岁)

又称**他律阶段**。这一阶段的儿童对外在权威表现出绝对尊敬和顺从的愿望。

##### 3. 可逆性阶段 (8~10 岁)

这一阶段的儿童已经不把规则看成是不可改变的，而把它看做是同伴间的共同约定，是可以改变的。

##### 4. 公正阶段 (10~12 岁)

儿童的公正观念或正义感是在可逆的道德观念上发展起来的。10 岁以后，儿童在人与人的关系上，从权威性过渡到平等性。在这一阶段，儿童的道德观念倾向于主持公正、平等。

可逆阶段和公正阶段也合称为**自律阶段**。

#### (二) 科尔伯格

美国心理学家柯尔伯格提出了人类道德发展的顺序原则，并认为道德认知是可以通过教育过程加以培养的。柯尔伯格研究道德发展的方法是两难故事法。

**道德两难故事**举例：海因茨偷药。

欧洲有个妇女患了癌症，生命垂危。医生认为只有本城有个药剂师新研制的药能治好她。配制这种药的成本为 400 元，但销售价却要 4000 元。病妇的丈夫海因茨到处借钱，可最终只凑得了 2000 元。海因茨恳求药剂师，他妻子快要死了，能否将药便宜点卖给他，或者允许他赊帐。药剂师不仅没答应，还说：“我研制这种药，就是为了赚钱。”海因茨别无它法，利用晚上撬开药剂师的仓库门，把药偷走了。

问题：海因茨该不该偷药？为什么？海因茨是对的还是错的？为什么？海因茨有责任和义务去偷药吗？人们竭尽所能去挽救另一个人的生命是否很重要？为什么？……

柯尔伯格提出了**三水平六阶段**的道德发展阶段论。分别是：

### 1、前习俗水平

第一阶段：惩罚服从取向阶段。儿童评定行为好坏着重于行为的结果，认为受赞扬的行为就是好的，受惩罚的行为就是坏的。

第二阶段：相对功利取向阶段。儿童评定行为的好坏，主要看是否符合自己的要求和利益。所以第二阶段的观点经常被视为道德相对主义

### 2、习俗水平

第三阶段：寻求认可取向阶段。儿童认为：凡取悦于别人，帮助别人以满足他人愿望的行为是好的，否则就是坏的（他们的推理受众人的共同愿望和一致意见决定）

第四阶段：遵守法规取向阶段。儿童认为，正确的行为就是尽到个人责任，尊重权威，维护社会秩序，否则就是错误的（他们已经意识到良心与社会体系的重要性）

### 3、后习俗水平

第五阶段：社会契约取向阶段。儿童认为，道德法则只是一种社会契约，可以改变，不能以不变的规则去衡量人。

第六阶段：普遍伦理取向阶段。儿童已具有抽象的以尊重个人和个人良心为基础的道德概念。认为个人一贯地依据自己选定的道德原则去做就是正确的。

研究表明，大多数9岁以下的儿童以及少数青少年处于前习俗道德水平，大部分青年和成人都处于习俗水平，后习俗水平一般要到20岁以后才能出现，而且只有少数人才能达到。

科尔伯格的研究对我们的教育启示：学生原有的道德认知水平阶段将制约新的态度和品德的学习。我们对儿童和青少年讲“理”，不能脱离儿童和青少年的接受能力。若被教育者的道德判断能力处于发展的第三阶段，我们只能讲第四阶段的理。

## 二、品德发展的一般过程

一般认为，态度与品德的形成过程经历**依从、认同与内化**三个阶段。

### 1. 依从

包括从众和服从两种。从众是指人们对于某种行为要求的依据或必要性缺乏认识与体验，跟随他人行动的现象。服从是指在权威命令、社会舆论或群体气氛的压力下，放弃自己的意见而采取与大多数人一致的行为。

依从阶段的行为具有盲目性、被动性，不稳定，随情境的变化而变化。此时个体对道德规范行为的必要性尚缺乏充分的认识，也缺乏情感体验，行为主要受控于外在压力(如奖惩)，而不是内在的需要。依从则可能得到安全，否则将受到惩罚。可以说，处于依从阶段的态度与品德，其水平较低，但却是一个不可缺少的阶段，是态度与品德建立的**开端环节**。

## 2. 认同

认同是在思想、情感、态度和行为上主动接受他人的影响，使自己的态度和行为与他人**相接近**。

与依从相比，认同更深入一层，它不受外界压力控制，行为具有一定的自觉性、主动性和稳定性等特点。主体虽然对道德行为规范本身仍缺乏清楚而深刻的认识与体验，但由于对榜样的仰慕，在行为上就试图与榜样一致。

## 3. 内化

内化指在思想观点上与他人的思想观点**一致**，将自己所认同的思想和自己原有的观点、信念融为一体，构成一个完整的价值体系。

由于在内化过程中解决了各种价值的矛盾和冲突，当个人按自己内化了的价值观行动时，会感到愉快和满意；而当出现了与自己的价值标准相反的行动时，会感到内疚、不安。在内化阶段，个体的行为具有高度的自觉性和主动性，并具有坚定性，表现为“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。此时，稳定的态度和品德即形成了。

### 三、德育过程的特点/基本规律

#### (一) 学生的知、情、意、行诸因素统一发展的规律

##### 1. 知、情、意、行是构成思想品德的四个基本要素

德育过程是培养学生品德的过程。学生品德是由思想、政治、法纪、道德方面的认识、情感、意志、行为等因素构成的。这几个因素简称为知、情、意、行。

**知**，即道德认识，是人们对道德规范及其意义的理解和掌握；对是非、善恶、美丑的认识、判断和评价，以及在此基础上形成的道德识辨能力，也是人们确定对客观事物的主观态度和行为准则的内在依据。

**情**，即道德情感，是人们对社会思想道德和人们行为的爱憎、好恶等情绪态度，是进行道德判断时引发的一种内心体验。它伴随品德认识而产生发展并对品德认识和品德行为起着激励和调节作用。

**意**，即道德意志，是为实现道德行为所作的自觉努力，是人们通过理智权衡，解决思想道德生活中的内心矛盾与支配行为的力量，它常常表现为用正确动机战胜错误动机、用理智战胜欲望、用

果断战胜犹豫、用坚持战胜动摇，排除来自主客观的各种干扰和障碍，按照既定的目标把品德行为坚持到底。

行，即道德行为，是人们在行动上对他人、社会和自然作出的反应，是人的内在的道德认识和情感的外部行为外部表现，是衡量人们品德的重要标志。它是通过练习或实践形成的。道德行为是衡量人们品德的重要标志。

## 2、知、情、意、行之间的关系及其发展

德育过程的一般顺序可以概括为提高道德认识、陶冶品德情感、锻炼品德意志和培养品德行为习惯。有的班主任根据自己的经验将德育工作总结概括为晓之以理、动之以情、持之以恒、导之以行四句话，这是符合德育过程规律的。知、情、意、行四个基本要素是相互作用的，其中，“知”是基础，“行”是关键。

在德育具体实施过程中，有**多种开端**，即不一定恪守知、情、意、行的一般教育培养顺序，而是根据学生品德发展的具体情况，或从导之以行开始，或从动之以情开始，或从锻炼品德意志开始，最后达到使学生品德在知、情、意、行等方面的和谐发展

### （二）学生在活动和交往中形成思想品德规律

#### 1、学生的思想品德是在社会交往活动中形成的，没有社会交往，就没有社会道德

学生的思想品德是在积极主动的社会实践活动和社会交往过程中逐步形成、发展起来的，通过具体行为表现出来并接受实践检验。因此，教育者应把组织活动和交往看做德育过程的基础。活动和交往的性质、内容、方式不同，对人的品德影响的性质和作用也不同。

#### 2、德育过程具有社会性和可控性

学生是生活在一定社会群体中的，他们思想品德的发展，受家庭、学校和社会环境等多方影响，因此德育过程要与社会实践紧密结合，具有社会性。同时，学校教育是有目的、有计划、有组织、系统性的育人活动，可以对其内部环境因素加以控制和调节，使学生所处的教育化境有利于学生思想品德的健康发展，因而，德育过程也具有可控性。

### （三）学生思想内部矛盾转化规律

德育过程既是社会道德内化为个体的思想品德的过程，又是个体品德外化为社会道德行为的过程。要实现这“两化”必然伴随着一系列的思想矛盾和斗争。

要实现矛盾向教育者期望的方向转化，外因是条件，内因是根据，外因通过内因起作用。受教育者具有主观能动性，教育者要给受教育者创造良好的外因，又要了解受教育者的心理矛盾，促进

其积极接受外界的教育影响，有效地形成新的道德品质。

德育过程也是教育和自我教育的统一过程。教育者要注意提高受教育者自我教育的能力。

#### （四）学生思想品德形成的长期性和反复性规律

一个人良好思想品德的提高和不良品德的克服，都要经历一个反复的培养教育和矫正训练的过程。特别是道德行为习惯的培养，是一个需要长期反复培养、实践的过程，是逐步提高的渐进过程。在德育过程中，教育者既要使受教育者的思想品德形成和变化，坚持长期抓、反复抓；又要注意受教育者思想品德形成过程中的反复性，注意抓反复。

### 四、德育的原则

#### 1. 导向性原则

定义：导向性原则是指进行德育时要有一定的理想性和方向性，以指导学生向正确的方向发展。中小學生正处在品德迅速发展的关键时期，一方面他们的可塑性大，另一方面，他们又年轻幼稚，缺乏社会经验与识别能力，易受外界社会的影响。学校德育要坚持导向性原则，为学生的品德健康发展指明方向。

贯彻导向性原则的基本要求：

- ① 坚定正确的政治方向。
- ② 德育目标必须符合新时期的方针政策和总任务的要求。
- ③ 要把德育的理想性和现实性结合起来。

#### 2. 疏导原则（循循善诱原则）

定义：疏导原则是指进行德育要循循善诱，以理服人，从提高学生认识入手，调动学生的主动性，使他们积极向上。

贯彻疏导原则的基本要求：

- ① 讲明道理，疏导思想。
- ② 因势利导，循循善诱。
- ③ 以表扬激励为主，坚持正面教育。

#### 3. 尊重学生与严格要求学生相结合原则

定义：尊重学生与严格要求学生相结合原则，是指进行德育要把对学生个人的尊重和信赖与对他们的思想和行为的严格要求结合起来，使教育者对学生的影响与要求易于转化为学生的品德。苏联教育家马卡连柯说：“要尽量多地要求一个人，也要尽可能地尊重一个人。”

贯彻这一原则的基本要求是：①爱护、尊重和信赖学生。②要求教育者对学生提出的要求，要做到合理正确，明确具体和严宽适度。③要求教育者对学生提出的要求要认真执行。

#### 4. 教育的一致性与连贯性原则

定义：教育的一致性与连贯性原则是指进行德育应当有目的、有计划地把来自各方面对学生的教育影响加以组织、调节，使其相互配合，协调一致，前后连贯地进行，以保障学生的品德能按教育目的的要求发展。

贯彻这一原则的基本要求：①要统一学校内部各方面的教育力量。②要统一社会各方面的教育影响。③对学生进行德育要有计划有系统地进行。

#### 5. 因材施教原则

因材施教原则是指进行德育要从学生的思想认识和品德发展的实际出发，根据他们的年龄特征和个性差异进行不同的教育，使每个学生的品德都能得到最好的发展。

贯彻这一原则的基本要求是：①深入了解学生的个性特点和内心世界。②根据学生个人特点有的放矢地进行教育。③根据学生的年龄特征有计划地进行教育。

#### 6. 依靠积极因素，克服消极因素的原则（长善救失）

定义：这一原则是指在德育过程中，要充分调动学生自我教育的积极性，依靠和发扬学生的积极因素去克服他们的消极因素，促进学生道德成长。

要求：坚持这一原则应遵循以下要求：

- ①要“一分为二”地看待学生。
- ②发扬积极因素，克服消极因素。
- ③引导学生自觉评价自己，进行自我教育。

#### 7. 集体教育与个别教育相结合原则

定义：这一原则是指在德育过程中，教师既要通过集体的力量教育个别学生，又要通过对个别学生的教育影响集体，把集体教育和个别教育辩证地统一起来。

要求：贯彻这一原则要求做到以下两个方面：

- ①要组织和建设好集体。
- ②要通过集体教育学生个人，通过学生个人的力量影响和转变集体。

#### 8. 知行统一的原则

#### 9. 灵活施教的原则

## 10. 正面教育和纪律约束相结合的原则

### 五、德育途径

指德育的实施渠道或形式。我国中小学德育的途径有多种，如思想品德课与其他学科教学，课外活动与校外活动，劳动，少先队与共青团活动，班主任工作等等。其中基本途径是思想品德课与其他学科教学。

### 六、德育的方法

#### 1. 说服法

说服法是通过摆事实、讲道理，使学生提高认识、形成正确观点的方法。说服包括讲解、谈话、报告、讨论、参观等。

运用说服法要注意以下几点要求：①明确目的性②富有知识性、趣味性③注意时机④以诚待人。

#### 2. 榜样法

榜样法是以他人的高尚思想、模范行为和卓越成就来影响学生品德的方法。榜样包括伟人的典范、教育者的示范、学生中的好榜样等。

运用榜样法要注意以下几点要求：①选好学习的榜样。②激起学生对榜样的敬慕之情。③引导学生用榜样来调节行为，提高修养。

#### 3. 锻炼法

锻炼法是有目的地组织学生进行一定的实际活动以培养他们的良好品德的方法。锻炼包括：练习、委托任务和组织活动等。

运用锻炼法要注意以下几点要求：①坚持严格要求②调动学生的主动性③注意检查和坚持。

#### 4. 陶冶法

陶冶法是通过创设良好的情境，潜移默化地培养学生品德的方法。陶冶包括：人格感化、环境陶冶和艺术陶冶等。

运用陶冶法要注意以下几点要求：①创设良好的情境；②与启发说服相结合；③引导学生参与情境的创设。

#### 5. 表扬奖励与批评处分

表扬奖励是对学生的良好思想、行为作出的肯定评价，以引导和促进其品德积极发展的方法。批评处分是对学生的不良思想、行为作出的否定评价，帮助他们改正缺点与错误的方法。表扬一般可分为赞许和表扬两种方式，赞许是教师对学生一般的好思想、好行为表示的称赞或欣赏，多以口

头表示或点头、鼓掌等动作表示。奖励一般包括下述几个等级：颁发奖状、发给奖品、授予称号。处分分为警告、记过、留校察看、开除学籍几个等级。

运用奖励与处分要注意以下几点要求：①公平、正确、合情合理②发扬民主，获得群众支持③注重宣传与教育。

### 第三节 问题解决与创造性

#### 一、问题解决

##### (一) 问题分类

心理学家们对问题的表述不同，但都含有三个基本成分：一是给定的条件，二是要达到的目标，三是存在的限制或障碍。

现实生活中的问题各种各样，根据使用的分类标准不同，问题的类型主要有以下几种：

##### 1. 根据问题状态的清晰程度即问题结构的完整性，分为结构良好问题与结构不良问题

所谓结构良好的问题是已知条件和要达到的目标都非常明确，个体按照一定的思维方式即可获得答案的问题。教科书上的练习题多属于结构良好的问题。结构不良问题是指已知条件与要达到的目标都比较含糊，问题情境不明确、各种影响因素不确定，不易找到解答线索的问题。此类问题在实际生活中经常遇到，也容易使人感到困惑。

##### 2. 根据问题解决者对问题的熟悉程度，分为常规问题与非常规问题

常规问题指那些个体以前解决过且只需要对答案进行直接提取的问题，如解方程。非常规问题则是个体没有解决过类似问题且不能产生一个已存在答案的问题，如编写一个新程序。

##### (二) 问题解决的含义及特征

问题解决是指为了从问题的初始状态到达目标状态，而采取一系列具有目标指向性的认知操作的过程。问题解决具有以下特征：目的性、认知性、序列性。

##### 1. 目的性

问题解决总是要达到某个特定的目标状态，因而具有明确的目的性。没有明确目的指向的心理

活动，如漫无目的的幻想等，则不能称为问题解决。

## 2. 认知性

问题解决活动是通过内在的心理加工实现的，整个活动的过程依赖于一系列认知操作的进行。

## 3. 序列性

问题解决包含一系列的心理活动，如分析、联想、比较等，仅有一个心理操作不能称为问题解决。而且这些心理操作是有一定序列的，序列出错，问题也无法解决。

### (三) 问题解决的过程

问题解决的过程一般可分为发现问题、理解问题、提出假设和检验假设四个阶段。

#### 1. 发现问题

从完整的问题解决过程来看，发现问题是其首要环节。能否发现问题，与个体的活动积极性、已有知识经验等有关。

#### 2. 理解问题

理解问题就是把握问题的性质和关键信息，摒弃无关因素，并在头脑中形成有关问题的初步印象，即形成问题的表征。

#### 3. 提出假设

提出假设就是提出解决问题的可能途径与方案，选择恰当的解决问题的操作步骤。提出假设是问题解决的关键阶段。

#### 4. 检验假设

检验假设就是通过一定的方法来确定假设是否合乎实际、是否符合科学原理。检验假设的方法有两种：一是直接检验，即通过实践来检验，通过问题解决的结果来检验；二是间接检验，即通过推论来淘汰错误的假设，保留并选择合理的、最佳的假设。当然，间接检验的结果是否正确，最终还要由直接检验来证明。

### (四) 问题解决的策略

现代认知心理学家提出，问题解决的策略主要可以分为两大类：算法和启发式。

算法策略就是把解决问题的方法一一进行尝试，最终找到解决问题的答案。

启发式策略是根据一定的经验，在问题空间内进行较少的搜索，以达到问题解决的一种方法。包括手段目的分析法、爬山法、逆推法

### (五) 影响问题解决的主要因素

#### 1. 问题情境

问题情境就是指问题呈现的知觉方式。问题呈现的知觉方式与人们已有的知识经验越接近，问题就越容易解决；反之，如果相差甚远，问题解决起来就很困难。

#### 2. 已有知识经验

善于解决问题的专家与新手的区别，就在于前者具备有关问题的大量知识并善于实际应用这些知识来解决问题。有经验的专家在本专业领域内是解决问题的高手，但在其他领域并不一定特别聪明，有时还显得笨拙。这说明实践知识对于高效地解决问题有巨大作用。

#### 3. 定势与功能固着

定势(即心向)是指重复先前的操作所引起的一种心理准备状态。在定势的影响下，人们会以某种习惯的方式对刺激情境作出反应。定势对解决问题有积极作用，也有消极作用。人们把某种功能赋予某物体的倾向称为功能固着。在功能固着的影响下，人们不易摆脱事物用途的固有观念，从而直接影响问题解决的灵活性。

#### 4. 原型启发

对问题解决起启发作用的事物叫原型。原型启发是指从其他事物上发现解决问题的途径和方法。原型启发在创造性解决问题中的作用十分明显。通过联想，人们可从原型中找到解决问题的新方法。

除上述因素外，个体的智力水平、性格特征、情绪状态、认知风格和世界观等个性心理特性也制约着问题解决的方向和效果。

### (六) 学生问题解决能力的培养

在学校情境中，大部分问题解决是通过解决各个学科中的具体问题来体现的，这就意味着结合具体的学科教学来培养解决问题的能力是必要的，也是可行的。具体可从以下几方面入手。

#### 1. 提高学生知识储备的数量和质量

帮助学生牢固地记忆知识；能够提供多种变式，促进知识的概括；在记忆和理解概括的基础上，明确知识间的联系，建立网络化结构。

#### 2. 教授与训练解决问题的方法和策略

教师能够结合具体学科，教授思维方法。在教授思维方法时，应将头脑中的思维方法或思路提炼后外化出来，给学生示范，并要求模仿。学生通过这种学习，可以逐步掌握各种思维方法，将教

师的经验内化成自己的经验，充实自己的认知结构。

### 3. 提供多种练习机会

应避免低水平的、简单的提问或重复的机械练习，要注意练习形式的多样化，以调动学生主动参与学习的积极性，提高学生知识应用的变通性、灵活性和广泛性。

### 4. 培养思考问题的习惯

鼓励学生主动发现问题，在明确问题的基础上，可以鼓励学生从多角度、尽可能多地提出假设，鼓励学生自我评价和反思。

## 二、创造性

### (一)创造性的含义

一般认为，创造性是指个体产生新奇独特的、有社会价值的产品的能力或特性。

### (二)创造性思维的基本特征

创造性思维是发散思维和聚合思维的统一，其中，发散思维是核心。目前较公认的是以发散思维的基本特征来代替创造性。发散思维是创造性思维的基本特征，其特征是：流畅性、变通性、独创性。

#### 1. 流畅性

流畅性是个人面对问题情境时，在规定的时间内产生不同观念的数量多少。对同一问题所想到的可能答案越多，代表流畅性越高。

#### 2. 变通性

即灵活性，指个人面对问题情境时，不钻牛角尖，能随机应变，触类旁通。对同一问题想出不同类型答案越多者，变通性越高。

#### 3. 独创性

个人面对问题情境时，能独具慧眼，想出不同寻常的、超越自己也超越前辈的意见。对同一问题所提意见愈新奇独特，独创性越高。

### (三)影响创造性的因素

创造性的影响因素主要有三个：环境、智力和个性。

#### 1. 环境

家庭与学校是影响个体创造性的重要因素。家庭与学校的气氛越民主，越有利于孩子创造性的

培养。

## 2. 智力

创造性与智力的关系并非简单的线性关系，二者既有独立性，又在某种条件下具有相关性。其基本关系表现为：(1)低智商不可能具有创造性；(2)高智商可能有高创造性，也可能有低创造性；(3)低创造者的智商水平可能高，也可能低；(4)高创造性者必须有高于一般水平的智商。上述关系表明，高智商虽非高创造性的充分条件，但是高创造性的必要条件。

## 3. 个性

创造性不仅是能力开发的问题，也是个性培养的问题。综合相关研究，高创造性者一般具有以下一些个性特征：(1)具有幽默感；(2)有抱负和强烈的兴趣；(3)能够容忍模糊与错误；(4)喜欢幻想；(5)具有强烈的好奇心；(6)具有独立性。

### (四)创造性的培养

#### 1. 创设有利于创造性产生的环境

注意创设宽松的心理环境，并能留给学生充分选择的余地。

#### 2. 注重创造性个性的塑造

能保护学生的好奇心，注意解除学生对答错问题的恐惧心理，同时要注意鼓励独立性和创新精神，重视非逻辑思维能力的培养。

此外，给学生提供具有创造性的榜样也是非常有必要的，使学生受到创造者优秀品质的潜移默化的影响，而挖掘自身优秀个性品质的潜力。

#### 3. 开设培养创造性的课程，教授创造性思维策略

通过各种专门的课程来教授一些创造性思维的策略和方法，训练学生的创造力。创造性思维训练的常用方法有：头脑风暴法、直觉思维训练、发散思维训练、推测与假设训练、自我设计训练。

在创造性思维训练策略中，尤其需要关注头脑风暴法。头脑风暴通常以集体讨论的方式进行，使思维相互撞击，迸发火花，达到集思广益的效果。应用此方法时应遵循四条基本原则：一是畅所欲言，对方案暂不作评价或判断；二是鼓励标新立异，与众不同；三是以获得方案的数量为目的，即鼓励多种想法，多多益善；四是鼓励提出改进或补充意见。

## 第三章 教学与教学评价

### 第一节 教学理论

#### 一、教学概述

##### （一）教学概念

教学是教育目的规范下的，教师的教与学生的学共同组成的一种活动。教学是学校进行全面发展的基本途径。

##### （二）教学的意义

教学在学校工作中居于十分重要的地位。学校要卓有成效地实现培养目标、造就合格人才，就必须以教学为主，并围绕教学这个中心安排其他工作，建立学校的正常秩序。教学的意义表现在如下几个方面：

第一，教学是进行全面发展的素质教育，实现培养目标的基本途径。

第二，教学是传授系统知识、促进学生发展的最有效的形式。

第三，教学是学校工作的中心环节，学校工作必须坚持以教学为主。

##### （三）教学的基本任务

1. 使学生掌握系统的现代科学文化知识，形成基本技能、技巧
2. 发展学生智能，特别是培养学生的创新精神和实践能力
3. 发展学生体力，提高学生的身心健康水平
4. 培养学生高尚的审美情趣和能力
5. 养成良好的思想品德，形成科学的世界观和良好的个性心理品质

#### 二、教学工作基本程序

教学工作是完整的系统，教师进行教学工作的基本环节包括备课、上课、课外作业的布置与批改、课外辅导、学业成绩的检查与评定。

##### （一）备课

备课是上好课的前提，备课分个人备课和集体备课两种。

## 1. 备教材

钻研教材具体可以包括理解课程计划、课程标准、教材和阅读相关参考资料。

①研读课程计划。课程计划是教师备课的指导文件。钻研课程计划就是要弄清本学科的教学目的；了解本学科的教材体系和基本内容；明确本学科在能力培养、思想教育和教学方法上的基本要求。

②课程标准是教育部制定的有关各个学科教育目标，教学内容、教学资源和方法等问题的纲领性文件，是编写教科书的依据。

③教科书是教师备课、讲课和学生学习的主要依据。所以，教师要吃透教科书，了解全书的知识结构体系，掌握各章节的重点、难点。

④阅读参考资料。随时将参考资料中与课程相关的内容增补到教学笔记中，以便上课时参考使用。

## 2. 备学生

教师只有认真地了解学生，才能有效地将教学内容和学生的实际联系起来，才能真正做到因材施教，使学生获得最大的发展。了解学生包括了解学生的知识基础、认知特点、能力基础、生活经验以及学生的身心发展特点。

## 3. 备教法，根据教学目的、内容、学生特点等选择、设计最佳教学方法。

### (二) 上课

上课是教学工作的中心环节，是教师教和学生学最直接的体现，是提高教学质量的关键。

一堂好课的标准：

一堂好课没有绝对的标准，但有一些基本的要求。一堂好课的基本要求是：目标明确、重点突出、内容正确、方法得当、表达清晰、组织严密、课堂气氛热烈。

(1) 目标明确。指教师上课时明白这节课要使学生掌握一些什么知识和技能，要养成什么行为方式和品格，要有怎样的态度，要学会什么方法等等，也就是要明确教学目标。

(2) 重点突出。指教师授课时要把时间和精力放在重要内容（基本知识、概念和原理）的教学上，要突出重点，抓住关键，化难为易。

(3) 内容正确。教师讲授的知识必须是科学的、确凿的、符合逻辑的，教师教学技能或行为要符合规范，并且应该要求学生做出的反映同样是正确的，如果不正确，教师就要及时加以纠正。

(4) 方法得当。教师根据教学任务、内容和学生特点选择合适的方法进行教学。教学有法，但

无定法，教师要善于对各种教学方法创造性地加以运用，力求使教学取得较好效果。

(5) 表达清晰。教师上课要坚持用普通话，声音要响亮，言语表达的速度要适合学生的可接受程度，语言要流畅、生动、明白易懂，板书(或幻灯字幕)要规范、准确、清楚。

(6) 组织严密。课的进程次序分明，有条不紊，教学各环节进行紧凑，不同任务变换时过渡自然，课堂秩序良好。

(7) 气氛热烈。课应该自始至终在教师的指导下充分发挥学生学习的积极性。

### (三) 课外作业的布置和批改

#### 1. 教师布置作业时，应该遵守下列要求：

- (1) 作业的内容要符合教学大纲和教科书的要求，并要有**代表性**。
- (2) 作业分量要适当，**难易要适度**。
- (3) 布置作业要向学生提出**明确的要求**，并规定完成的时间。
- (4) 教师应经常**检查和批改**学生的作业。

#### 2. 教师批改作业时，应该遵守下列要求：

教师批改作业既要使教师了解每个学生知识掌握的情况，提高此后课堂教学和课后辅导的针对性、有效性、也能够让学生清楚了解自己的学习状况，及时调整方向。正确而及时的作业批改能有效地发挥反馈、矫正的作用。教师批改作业要细致、认真、及时；要注意语言的使用，给予学生充分的肯定；要深入思考学生的应答思路与意图；要重视共性问题的解决。

### (四) 课外辅导

课外辅导是对课的补充和延伸，它的内容有：给学生解答疑难问题；给学习有困难的学生或缺课的学生补习；指导学习方法；对尖子学生作提高性指导；为有学科兴趣的学生提供课外研究的帮助；开展课外辅助教学活动，如参观、看教学影片或录像；指导学生的实践性和社会服务性活动等。辅导的方式主要有集体和个别辅导两种。

提高课外辅导的质量，教师要注意：从实际出发，具体分析，做到因材施教；辅导要目的明确，采用启发式，充分调动学生的主动积极性，使学生成为学习的主人；教师要注意态度，师生平等相处，共同讨论，使学生有问题可问；加强思想教育和学习方法的指导，提高辅导效果。

### (五) 学业成绩的检查与评定

学业成绩的考查与评定，俗称测验或考试，是以测验的形式定量地评定学生个人的能力得到的结果。学校通过对学生学业成绩的测量和评价，可以检查教学的完成情况，从检查中获得的反馈信息，可以用来指导、调节教学过程和学习过程，从而改善教学，提高质量。

#### 1. 测验与目标。教学目标，有教学内容目标，有心理操作（又称行为）和发展（有的学科涉及

身体发展)的目标。这两个不同维度的目标不是相互游离的,而是相互交叉的。测验是要考查教学是否实现了两个维度目标的交叉,也就是要建立起教学内容与学生行为的矩阵,才能明确教学目标并编制与目标相对应的有效的测验。

2. 试题类型: 供答型(填空、主观题)和选答型(判断题、选择题)

3. 测验的质量

测验的效度,是指一个测验能测出它所要测量的属性或特点的程度。

测验的信度,又称测验的可靠度,是指一个测验经过多次测量所得结果的一致性程度,以及一次测量所得结果的准确性程度。

效度与信度的关系: 信度高是效度高的必要而非充分的条件; 测验的效度受它的信度的制约。信度是效度的必要条件,但不是充分条件。一个测量工具要有效度必须有信度,没有信度就没有效度; 但是有信度不一定有效度。信度低,效度不可能高。信度高,效度未必高

测验的难度是指测验包含的试题难易程度。

测验的区分度是指测验对考生的不同水平能够区分的程度,即具有区分不同水平考生的能力。区分度与难度有关,只有在试卷中包含不同难度的试题,才能提高区分度,拉开考生得分差距。

### 三、教学过程

#### (一) 教学过程的概念

教学过程是教师根据一定社会的要求和学生身心发展的特点,指导学生有目的地、有计划地掌握系统的文化科学基础知识和基本技能,同时身心获得一定的发展,形成一定的思想品德的过程。

#### (二) 有关教学过程的本质——特殊的认识过程

##### 1. 认识的间接性

教学过程主要是学习已有的文化知识,而不是对客观世界的原创性认识,区别于科学家的认识活动。

##### 2. 认识的交往性

教学活动的教师的教和学生的学组成的双边活动,教学活动是发生在师生之间以及学生之间的一种特殊的交往活动。

##### 3. 认识的教育性

教学中学生的认识既是目的,也是手段。通过认识掌握更多的科学文化知识,同时通过认识也能发现自身的差距和不足。

#### 4. 有指导的认识

学生的个体认识区别于一般的认识过程，是在教师的指导下进行的。

##### (三) 教学过程的特点（基本规律）

##### 1. 直接经验与间接经验相结合（教学过程学生认识的简约性规律）

###### (1) 学生认识的主要任务是学习间接经验

教学过程中学生学习的主要是间接经验，学生主要通过“读书”、“接受”现成的知识，然后再去应用和证明，可避免人类历史上曾经历过的曲折和失败，使学生能在最短的时间内系统的掌握大量的文化科学基础知识。

###### (2) 学生学习间接经验要以直接经验为基础

要使人类的知识经验内化为学生真正理解掌握的知识，必须依靠个人以往积累的或现时获得的感性经验为基础。教学中学生直接经验的获得主要是通过实验、演示、教学录像，参加一定的生产劳动，社会调查，设置模拟的生活情境等方式。

##### 2. 掌握知识与发展智力相统一（教学的发展性规律）

###### (1) 掌握知识是发展智力的基础。

在教学过程中，学生智力的发展依赖于他们知识的掌握。“无知必无能”。只有有了某一方面的知识，才有可能去从事某方面的思维活动。离开了知识，智力就是无源之水、无本之木。

###### (2) 智力发展是掌握知识的重要条件。

掌握知识的速度与质量，依赖于一定的智力。智力水平高，知识学得就快。特别是在知识迅猛发展的现代社会，教学内容迅速增加，尤其需要在教学中培养和提高学生的智力和创造才能。

###### (3) 防止单纯抓知识教学或只重能力发展的片面性（形式教育论&实质教育论）

形式教育论代表人物是英国的洛克和瑞士的裴斯泰洛奇，形式教育论认为教学的主要任务在于开设希腊文、逻辑、文法和数学等学科发展学生的智力，至于学科内容的实用意义则是无关紧要的。实质教育论的代表人物是德国的赫尔巴特和英国的斯宾塞，实质教育论认为教学的主要任务在于传授给学生有用的知识，至于学生的智力则无需特别的培养和训练。在教学中，只有把二者有机结合起来，才能提高教学质量。

###### (5) 掌握知识与发展智力相互转化的内在机制。

知识不等于智力，学生掌握知识的多少并不完全表明其智力的高低。要引导学生在掌握知识的同时，有效地发展他们的智力和认识能力。知识与智力的相互转化应注意以下条件：传授给学生的知识应该是科学的规律性的知识；必须科学的组织教学过程；重视教学中学生的操作与活动，培养学生的参与意识与能力，提供学生积极参与实践的时间和空间。

### 3. 掌握知识与提高思想相结合

这条规律又叫教学的教育性规律,或称教书与育人相结合规律.是指在教学过程中不管施教者的主观意识如何,是否自觉,学生在学习知识的同时都客观地受到一定政治立场、世界观、方法论的影响,受到一定意识形态、伦理道德观念的熏陶,接受着一定的思想教育。

#### (1) 知识是思想品德形成的基础

学生思想品德的提高有赖于其对科学文化知识的掌握。(1)科学的世界观和先进的思想都要有一定的科学文化知识作为基础;(2)知识的学习本身是艰苦的劳动,这个学习过程可以培养学生的优秀道德品质。正如赫尔巴特说的“我想不到任何无教育的教学”,教学永远具有教育性。

#### (2) 思想品德的提高为学生积极的学习知识提供动力

在教学中,教师要不断培养、提高学生的思想品德水平,引导他们将个人的学习与社会发展、祖国前途联系起来,充分调动他们学习的主动性、积极性,这是学生获取知识的重要保证。

#### (3) 贯彻传授知识和思想品德教育相统一

贯彻传授知识和思想品德教育相统一的规律时,必须注意的问题为在教学中,要防止两种倾向:一种是脱离知识进行思想品德教育,这会使思想品德教育成为无源之水无本之木,不仅不利于学生品德的提高,而且还影响系统知识的学习;另一种四只强调传授知识,忽视思想品德教育,不能认为学生学了知识以后,思想品德自然会随之提高。因为教学的教育性必须要经过教师给学生施加积极影响,必须通过启发、激励,使学生对所学知识产生积极地态度时,教学的教育性才能得以实现。在教学过程中要注意把二者有机的结合起来。

### 4. 教师主导作用与学生主动性相结合

(1)该规律说明教学过程是教师和学生共同活动的过程。教师在教学活动中起主导作用,学生在教学活动中处于主体地位,双方具有本质的联系。

#### (2) 教师在教学中起主导作用。理由是:

①学生在各方面并不成熟,学生对知识的掌握、能力的培养、品德的提高离不开教师的组织和安排,需要教师的指导。

②教师代表社会向学生提出教学要求。

③教师受过专业训练,有较丰富的知识。

因此,发挥教师的主导作用能有效地促进学生掌握知识,使身心各方面得到发展;否定、削弱教师的主导作用势必会导致教学质量的下降。

(3) 相对学习对象而言，学生处于主体地位。理由是：

①学生是学习的主人。教师的教学内容只有被学生主动地吸收、消化才能为学生所掌握；

②学生虽然许多方面并不成熟，需要教师的指导，但他仍是认识和自身发展的主体，具有主观能动性。因此只有充分发挥学生的主观能动性，才能促进教学活动的顺利开展。否定学生在教学中的主体作用，必然会削弱教学的效果。

(4) 教师的主导作用与学生的主体作用是辩证统一的。两者相互联系，相互促进。既要重视教师的主导作用，通过教师的组织、调节、指导，促进学生的发展，又要充分发挥学生的主体作用，调动学习的积极性，使学生适应教师的教学。将两者割裂开来，或是只强调某方面的作用是偏面的、错误的。

#### (四) 教学过程的基本阶段

按照教师组织教学活动中所要求实现的不同认识任务，可以划分出教学过程中学生认识的不同阶段。

1. 引起学习动机。学习动机是推动学生学习的一种内部动力。学习动机往往与兴趣、求知欲和责任感联系在一起。教师要使学生明确学习目的，启发学生的责任感，激发学生学习的积极性。

2. 领会知识。这是教学的中心环节。领会知识包括使学生感知和理解教材。

3. 巩固知识。通过各种形式的复习，对学习过的材料进行再记忆并在头脑中形成巩固的联系。知识的巩固是不断吸收新知识、运用知识形成技能的基础。

4. 运用知识。学生掌握知识的目的在于将之运用到具体的实践中。

5. 检查知识。检查学习效果的目的不仅能够帮助教师及时获得有关教学效果的反馈信息，以调整教学进程与要求；而且能够帮助学生了解自己掌握知识技能的情况，发现学习上的问题，及时调整自己的学习方式，改进学习方法，提高学习效率。

#### 四、我国目前常用的教学原则：

##### 1. 直观性原则

(1) 定义：直观性原则是指在教学中引导学生直接感知事物、模型或通过教师用形象语言描绘教学对象，使学生获得丰富的感性认识。

(2) 贯彻直观性原则的基本要求是：①正确选择直观教具和现代化教学手段；②直观要与讲解相结合；③重视运用语言直观。

直观教学分为三大类：实物直观、模象直观和言语直观。

##### 2. 启发性原则

(1) 定义：启发性原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识和提高分析问题和解决问题的能力。

(2) 贯彻启发性原则的基本要求是：①调动学生学习的主动性。②启发学生独立思考，发展学生的逻辑思维能力。③让学生动手，培养独立解决问题的能力。④发扬教学民主。

### 3. 巩固性原则

(1) 定义：巩固性原则是指教学要引导学生在理解的基础上牢固地掌握知识和技能，长久地保持在记忆中，能根据需要迅速再现出来，以利知识技能的运用。

(2) 贯彻巩固性原则的基本要求是：①在理解的基础上巩固。②重视组织各种复习。③在扩充改组和运用知识中积极巩固。

### 4. 循序渐进原则（系统性原则）

(1) 定义：循序渐进原则是指教学要按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑思维能力。

(2) 贯彻循序渐进原则的基本要求是：①按教材的系统性进行教学。②注意主要矛盾，解决好重点与难点的教学。③由浅入深，由易到难，由简到繁。

### 5. 因材施教原则

(1) 定义：因材施教原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行有差别的教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳的发展。

(2) 贯彻因材施教原则的基本要求是：①针对学生的特点进行有区别的教学。②采取有效措施，使有才能的学生得到充分的发展。

### 6. 理论联系实际原则

(1) 定义：理论联系实际原则是指教学要以学习基础知识为主导，从理论与实际的联系上去理解知识，注意运用知识去分析问题和解决问题，达到学懂会用、学以致用。

(2) 贯彻理论联系实际原则的基本要求是：①书本知识的教学要注重联系实际。②重视培养学生运用知识的能力。③正确处理知识教学与技能训练的关系。④补充必要的乡土教材。

### 7. 量力性原则

量力性原则又称可接受性原则，是指教学的内容、方法、分量和进度要适合学生的身心发展，是他们能够接受的，但又要有有一定的难度，需要他们经过努力才能掌握的，以促进学生的身心健康

发展。

#### 8. 思想性与科学性原则

思想性与科学性原则，是指教学要以马克思主义为指导，授予学生以科学知识，并结合知识教学对学生进行辩证唯物主义和历史唯物主义思想教育、道德品质教育和心理健康教育。

### 五、中小学常用的教学方法

#### 1. 讲授法

讲授法是教师通过口头语言系统连贯地向学生传授知识的方法。

讲授法可分为讲述、讲解和讲演三种方式。讲述是教师向学生描绘学习的对象、介绍学习材料、叙述事物产生变化的过程。讲述讲解各有侧重，但在教学中常结合使用。讲演则是系统全面地描述事实，深入分析和论证事实并归纳、概括科学的结论。

讲授法的基本要求：

- ①科学地组织教学内容。
- ②讲究语言艺术。
- ③善于设问解疑，启发学生积极的思维活动。
- ④恰当地运用板书。
- ⑤讲授过程中辅之以其他教学手段和方法，使之与讲授相互补充，克服讲授法的弱点。

#### 2. 谈话法

谈话法也叫问答法，它是教师按一定的教学要求向学生提出问题，要求学生回答，并通过问答的形式来引导学生获取或巩固知识的方法。

谈话法可分复习谈话和启发谈话两种。复习谈话是根据学生已学教材向学生提出一系列问题，通过师生问答形式以帮助学生复习、深化、系统化已学的知识。启发谈话则是通过向学生提出未思考过的问题，一步一步引导他们去深入思考和探取新知识。

谈话法的基本要求是：①要准备好问题和谈话计划。②提出的问题要明确，富有挑战性和启发性，问题的难易要因人而异。③要善于启发诱导。④要做好归纳、小结。

#### 3. 讨论法

讨论法是学生在教师指导下为解决某个问题而进行探讨、辨明是非真伪以获取知识的方法。其优点在于能更好地发挥学生的主动性、积极性，有利于培养学生的独立思维能力和口头表达能力，促进学生灵活地运用知识。

讨论法的基本要求是：①问题要有吸引力。②要善于在讨论中对学生启发引导。③做好讨论小

结。

#### 4. 读书指导法

读书指导法是教师指导学生通过阅读教科书和课外读物获取知识、发展智力的方法。它既强调学生的“读”，又强调教师的“指导”。

基本要求：①指导学生精心阅读教科书。②指导学生善于阅读参考书。③指导学生写好各种形式的读书笔记。

#### 5. 演示法

教师通过展示实物、直观教具，进行示范性实验或采取现代化视听手段等，指导学生获得知识或巩固知识的方法。演示的特点在于加强教学的直观性，不仅是帮助学生感知、理解基本知识的手段，也是学生获得知识、信息的重要来源。

演示法的基本要求是：①做好演示前的准备。②要使学生明确演示的目的、要求与过程，主动、积极地投入观察与思考。③通过演示，使所有的学生都能清楚、准确地感知演示对象，并引导他们在感知过程中进行综合分析。

#### 6. 参观法

参观法是教师紧密配合教学，组织学生到校外一定场所进行直接观察、访问而获得知识或验证知识的方法。

参观法的要求：①参观前，教师根据教学要求和现实条件，确定参观的目的、时间、对象、重点和地点，并在校内外做好充分准备。②参观时，教师要根据不同参观类型提出不同的具体要求，组织学生全面看、细心听、主动问、认真记。③参观后，教师要根据教学要求和参观计划，指导学生座谈收获、整理材料、客观评价、写好报告。

#### 7. 练习法

学生在教师指导下运用知识去完成一定的操作，并形成技能技巧的方法。

练习的种类很多。按培养学生不同方面的能力分有：各种口头练习、书面练习、实际操作练习；按学生掌握技能、技巧的进程分有：模仿性练习、独立性练习、创造性练习。

练习法的基本要求是：①要有明确的目的与具体的要求。②要有周到的计划与适切的步骤。③要有恰当的分量与适当的难度。④要有科学的时段与有效的方法。⑤要有正确的态度与良好的习惯。⑥要有及时的检查与认真的总结。

#### 8. 实验法

学生在教师的指导下，利用一定的仪器设备，通过条件控制引起实验对象的某些变化，从观察这些变化中获得知识的方法。

实验法的基本要求是：①明确目的，精选内容，制定详细的实验计划，提出具体的操作步骤和实验要求。②重视语言指导，重视教师示范的作用。③要求学生独立操作，及时检查结果。

## 第二节 教学评价

### 一、教学评价的概念

教学评价是指以教学目标为依据，通过一定的标准和手段，对教学活动及其结果给予价值上的判断，即对教学活动及其结果进行测量、分析和评定的过程。

### 二、教学评价的类型

#### （一）按评价功能分类，教学评价可分为诊断性评价、形成性评价和总结性评价

##### 1. 诊断性评价

这种评价也称教学前评价或前置评价。一般是在某项活动开始之前，通过诊断性评价，可以了解学习的准备情况，也可以了解学生学习困难的原因，由此决定对学生的适当对待。

##### 2. 形成性评价

形成性评价是在教学进行过程中，为引导教学前进或使教学更为完善而进行的对学生学习结果的确。它能及时了解阶段教学的结果和学生学习的进展情况、存在问题等，以便及时反馈，及时调整和改进教学工作。形成性评价进行的较频繁，如一个单元活动结束时的评估，一个章节后的小测验等。形成性评价一般又是绝对评价，即它着重于判断前期工作达到目标的情况。对于提高教学质量来说，重视形成性评价比重视总结性评价更有实际意义。

##### 3. 总结性评价

这种评价又称事后评价，一般是在教学活动告一段落时为把握最终的活动成果而进行的评价。例如学期末或学年来各门学科的考核、考试，目的是验明学生的学习是否达到了各科教学目标的要求。总结性评价注重的是教与学的结果，借此对被评价者所取得的成绩做出全面鉴定，区分等级，对整个教学方案的有效性做出评定。

#### （二）按评价采用的标准分类，教学评价可分为相对性评价、绝对性评价、个体内差异评价

### 1. 相对性评价

相对性评价，又称为常模参照性评价，是用常模参照性测验对学生成绩进行评定，它依据学生的成绩在该班学生成绩序列中或常模中所处的位置来评价和决定他产成绩优劣，而不考虑他是否达到教学目标的要求，故相对性评价也称常模参照性评价。

### 2. 绝对性评价

绝对性评价又称目标参照性评价，是运用目标参照性测验对学生的学习成绩进行的评价，它主要依据教学目标和教材编制试题来测量学生的学业成绩，判断学生是否达到了教学目标的要求，而不以评定学生之间的差异为目的。

### 3. 个体内差异评价

这种评价既不是在被评价群体之内确立基准，也不是在群体之外确立基准，而是对被评价的个体的过去和现在相比较，或者是对他的若干侧面进行比较。

## （三）按表达方式分类，教学评价可分为定性评价和定量评价

1. 定性评价不采用数学的方法，而是根据评价者对评价对象平时的表现、现实和状态或文献资料的观察和分析，直接对评价对象做出定性结论的价值判断。

2. 定量评价是采用数学的方法，收集和处理数据资料，对评价对象做出定量结果的价值判断，如：教育测量与统计的方法，对评价对象的特性用数值进行描述和判断。

## 第四章 教学组织与管理

### 第一节 课堂管理

#### 一、课堂管理概述

##### （一）课堂管理的概念

课堂管理是指教师为有效利用时间、创造愉快的和富有建设性的学习环境以及减少问题行为，而采取的组织教学、设计学习环境、处理课堂行为等一系列活动与措施。

##### （二）课堂管理的目标

课堂管理的目的是建立一个积极的、有建设性的课堂环境，而不是让学生安静、驯服地遵守课堂纪律。一般说来，课堂管理具有三个重要目标：第一，为学生争取更多的学习时间；第二，增加学生参与学习活动的机会；第三，帮助学生形成自我管理的能力。

##### （三）影响课堂管理的因素

#### 1. 教师的领导风格

教师的领导风格对课堂管理有直接的影响。参与式领导注意创造自由空气，鼓励自由发表意见，不把自己的意见强加于人；而监督式领导则待人冷淡，只注重于集体讨论的进程，经常监督学生的行为有无越轨。

勒温教师的领导方式将其分为三种，权威型，民主型和放任型。

#### 2. 班级规模

班级的大小是影响课堂管理的一个重要因素。首先，班级的大小会影响成员间的情感联系；其次，班内的学生越多，学生间的个别差异就越大；再次，班级的大小也会影响交往模式；最后，班级越大，内部越容易形成各种非正式小群体。

#### 3. 班级的性质

不同的班级往往有不同的群体规范和不同的凝聚力，教师不能用固定不变的课堂管理模式对待不同性质的班级，而应该在深入了解的基础上，掌握班集体的特点。

#### 4. 对教师的期望

学生对教师的课堂行为会形成一定的期望，期望教师以某种方式进行教学和课堂管理，这种期望必然会影响教师的课堂管理。如果教师的实际行为与学生定型期望不一致，学生就会不满。

#### 二、正式群体与非正式群体的协调

正式群体是由教育行政部门明文规定的群体，其成员有固定的编制，职责权利明确，组织地位确定。班级、小组、少先队都属于正式群体。正式群体的发展经历了松散群体、联合群体和集体等三个阶段。非正式群体是以个人好恶、兴趣爱好为联系纽带，具有强烈情感色彩的群体。管理课堂必须注意协调非正式群体与正式群体的关系。

### 三、课堂纪律管理

#### （一）课堂纪律概述

课堂纪律是指为保障或促进学生的学习而设置的行为标准及施加的控制。良好的课堂纪律是课堂教学得以顺利进行的重要保障条件，有助于维持课堂秩序，减少学习干扰，也有助于学生获得情绪上的安全感。根据形成途径，课堂纪律一般可分为以下四类：

1. 教师促成的纪律，即在教师的指导帮助下形成的班级行为规范。刚入学的儿童往往需要较多的监督和指导，其课堂纪律主要是由教师制定的。随着年龄的增长和自我意识的增强，对教师促成的纪律的要求降低，但它始终是课堂纪律中的一个重要类型。

2. 集体促成的纪律，即在集体舆论和集体压力的作用下形成的群体行为规范。从儿童入学开始，同辈人的集体在促进儿童社会化方面就开始发挥越来越重要的作用。随着年龄的增长，学生受同伴群体的影响会越来越大，开始以同辈群体的集体要求和价值判断作为自己的行为准则，以“别人也都这么干”为理由而做某件事情。

3. 自我促成的纪律。简单说就是自律，它是在个体自觉努力下由外部纪律内化而成的个体内部约束力。自我促成的纪律是课堂纪律管理的最终目标。

4. 任务促成的纪律，即某一具体任务对学生行为提出的具体要求。在日常学习过程中，每项学习任务都有它特定的要求，或者说特定的纪律，例如课堂讨论、野外观察、制作标本等。

#### （二）维持课堂纪律的策略

1. 建立有效的课堂规则。建立积极、有效的课堂规则可以从以下方面考虑：第一，由教师和学生充分讨论，共同制定；第二，尽量少而精，内容表述多以正面引导为主；第三，及时制定、引导与调整课堂规则。

2. 合理组织课堂教学。首先，增加学生参与课堂的机会；其次，保持紧凑的教学节奏，合理布置学业任务；再次，处理好教学活动之间的过渡。

3. 做好课堂监控。教师应能及时预防或发现课堂中出现的一些纪律问题，并采取言语提示、目光接触等方式提醒学生注意自己的行为。

4. 培养学生的自律品质。促进学生形成和发展自律品质，是维持课堂纪律的最佳策略之一。首先，教师要对学生提出明确的要求，加强课堂纪律的目的性教育；其次，引导学生对学习纪律持有正确、积极的态度，产生积极的纪律情感体验，进行自我监控；最后，集体舆论和集体规范是促使学生自律品质形成和发展的有效手段。

#### 四、课堂问题行为及其应对

##### （一）课堂问题行为的性质

课堂问题行为是指学生在课堂中发生的违反课堂教学规则、妨碍及干扰课堂教学活动的正常进行或影响教学效率的行为；是需要予以控制、矫正和防范的课堂学生行为。

##### （二）课堂问题行为产生的主要原因

1. 学校和教师方面的原因：具体包括学校的办学理念、教师的教学观与敬业精神。教育教学的根本目的在于促进学生发展，因此，任何学校的办学理念及其教师的教学观中，都必须确立“一切为了学生”的核心价值观。否则，难以做到有效促进全体学生的全面发展，加之，少数教师缺乏敬业精神，无视或忽视课堂问题行为的发生，这样，必然导致甚至助长问题行为的发生、扩展。

2. 学生的身心因素：具体包括学生的生理障碍与心理缺失、倾向性。一方面，学生若有视、听、说等方面的生理障碍，或患有“多动症”，就难免出现问题行为。此外，由于心理紧张、疲劳、营养不良等也会引起问题行为。另一方面，学生个性倾向性是客观存在的，也是学生个别差异的表现。一般地，不同倾向性的学生对环境和课堂气氛的感受是有差异的，有的外向、有的内向，有的好动、有的好静，因此，在同一课堂气氛中，全体学生难免会有不同行为表现，其间可能就会有问题行为的产生。

3. 环境的因素：包括家庭因素、大众媒体、课堂环境等，它们对课堂问题行为产生的影响有正面影响和负面影响，都难以一概而论。并且，都不可能由教师独立进行调控，也需要协调校外教育力量，整合各方资源。

##### （三）课堂问题行为的矫正和处置

对于课堂问题行为的认识分析，旨在能予以矫正和处置。而在选择具体的处理策略之前，必须注意几点：一是对问题行为的干预在多大程度上妨碍教学活动；二是根据问题行为的性质和严重性，以及发生时间考虑如何干预。三是对于不同孩子既要一视同仁、也要因人而异。

教师处理课堂问题行为的具体策略，根据实践经验的总结，一般可概括为以下几种：

1. 忽略小而且转瞬即逝的问题行为。
2. 非言语警示或停顿。

3. 适时表扬正确行为。
4. 言语提醒、反复提醒。
5. 直接提问。
6. 执行结果，注意慎用批评与惩罚。

当然，有关研究表明，对于课堂问题行为的预防较干预更为重要，因此，教师应将更多注意力从应对性的惩戒策略，转向前瞻性的、或预防性的课堂管理，即从“亡羊补牢”转向“未雨绸缪”。

就预防性措施而言，主要包括创建良好的课堂环境：安排物质环境与设计心理环境；建立课堂规则和常规；实行具有监管功能的教学等。

## 第二节 班主任工作

### 一、班主任的概念

班主任是学校中全面负责一个班学生的思想、学习、生活等工作的教师，是班级的组织者，领导者和教育者，是学校办学思想的贯彻者，是联系班级任课教师和学生团队组织的纽带，是沟通学校、家长和社会的桥梁。在班级管理工作中，班主任扮演者多种角色，担任着多种责任，发挥着特殊作用，班主任工作的优劣直接影响到学生的成长。

### 二、班主任的工作内容

#### （一）了解和研究学生

1. 了解和研究学生的内容是班主任工作的前提和基础。其内容主要有两个方面：一是了解和研究班集体，二是了解和研究学生个人。

#### 2. 了解和研究学生的方法

##### （1）书面资料分析法

书面资料分析法是指班主任在了解班级学生情况时，借助有关班级学生的各种书面材料，通过查阅书面资料来获取有关学生的信息，从而对学生的思想、学习、生活态度、个人爱好、班级基本状况进行间接了解的方法，是班主任初步认识班级和学生，了解学生基本情况最简易的方法。书面资料分析的种类：入学登记表、作业、日记、答卷、笔记、班级日志、健康检查表、成绩通知单以及记载学生情况的各种表格，都是了解和研究学生的重要书面材料。

##### （2）观察法

观察法即从一定的目的和任务出发，用自己的感官去直接了解学生或学生集体现实表现情况的方法。观察法是班主任工作中一种最常用、最基本的方法。运用观察法可以直接了解班集体和学生个体的言论和行为，为教育管理班集体提供前提。

##### （3）谈话法

运用谈话法了解研究学生，是指教师通过有目的、巧妙而有说服力地与学生交谈，对学生进行了解并确定教育方案的方法。

谈话法往往和观察法结合使用，以便更主动更有意识地了解学生的思想活动情况，了解学生的道德观念、理想、追求，了解学生的性格特长。班主任在接手一个班级后，一般都要对学生进行有计划有目的的普遍谈话。

##### （4）调查法

调查法是深入了解班级学生的重要方法。从调查内容看，有一般情况的调查和专门问题的调查两种；从调查对象看，可以向班干部、科任教师、学生家长调查，也可以向学生的朋友、街道干部、邻里群众调查；从调查方式看，有个别访问、开座谈会、书面问卷等方式。

## （二）组织和培养班集体

1. 组织和培养班集体是班主任工作的中心环节。

2. 组织和培养班集体的要求及方法

### （1）制定共同的奋斗目标

班集体的奋斗目标是班集体形成的条件和发展的动力，与学生一起制定班级目标是班主任创建班集体的首要工作。

### （2）选拔和培养学生干部

班委会是班主任做好各项工作的有力助手。

班干部产生形式和方法多种多样。如“选举制”，由学生直接进行民主选举；“委任制”，在广泛征求同学意见，通过全面了解基础上，由班主任直接任命；“竞争制”，在自鉴基础上，通过公平竞争选举干部。用以上方法产生学生干部，各有优缺点，班主任要注意优势互补，扬长避短。

### （3）建立严明的班级纪律

班集体的纪律是全体成员都必须遵守的秩序、规章和制度，是班集体成员的行为准则。制度的建立不是一朝一夕就能形成的，是在班级工作中发现问题、解决问题的过程中不断总结、不断完善而形成的。班级的纪律教育要具有引导和约束的作用，既要能够引导学生向正确的方向发展，又要约束学生的言行，使其能够自觉的遵守。班主任要经常进行检查和督促，以使学生养成自觉遵守班集体纪律的习惯和作风。同时要注意坚持公平原则，对班集体的全体成员都应一视同仁，学生干部与普通学生一样，都要遵守班级规章。

### （4）培养正确的舆论和良好的班风

正确舆论，就是根据是非标准所作出的符合客观事实的意愿和态度。它是衡量集体觉悟水平的重要标准，也是班集体形成的重要标志。

班风是班级成员的思想、言行、风格、习惯等方面表现出来的班集体特有的一种精神面貌，是班级“个性特征”的体现。良好班风有很强的制约功能和教育功能，并主要以舆论或规范的形式体现。良好班风是班集体构成要素长期相互作用，不断发展的结果，是班集体形成的综合标志。

### （5）组织开展班级活动

一个良好班集体的建设必须通过各种活动来实现。这是因为集体活动可以产生凝聚力，能使每个学生的主体积极性得以发挥，能使师生关系不断密切。班级活动范围广、形式多，其中最主要的、经常开展的班级活动有教学活动、主题性活动、少先队活动和社会公益活动等等。

### （三）做好个别教育工作

班主任对学生的个别教育工作面向的是全班每一位同学。

#### 1. 先进生工作

在一个班中那些思想好、学习好、纪律好、劳动好、身体好的学生一般被称作先进生。

（1）先进生的心理特征：自尊好强，充满自信；强烈的荣誉感；较强超群愿望与竞争意识。

（2）先进生的教育：严格要求，防止自满；不断鼓励，弥补挫折；消除嫉妒，公平竞争；发挥优势，全班进步。

#### 2. 后进生工作

后进生通常指那些学习积极性不高、学习成绩暂时落后、不太守纪律的学生。后进生是一个相对概念，运用时应谨慎。

（1）后进生的心理特征：不适度的自尊心；学习动机不强；意志力薄弱

（2）后进生的教育：

①树立正确的学生观，要关心爱护后进生，尊重他们的人格。

②培养和激发学习动机。要指导学生将自己学业的成败归因于努力，促使学生继续努力，提高学习动机。

③一分为二地看待后进生，善于利用“闪光点”作为推动后进生前进的动力和转化的良好开端。

④为后进生创造成功的机会，帮助他们体验到成功的乐趣，从而提高他们的自我效能感。

⑤根据德育过程的学生思想形成的长期性和反复性规律，对待后进生要坚持长期抓，反复抓。

#### 3. 中等生工作

所谓中等生，通常指那些学习上处于中等水平，而品行等方面又表现平平的学生。他们虽然不是很惹眼，也不刺眼，却是学生中的主体，占到了学生数的60%-70%。

（1）中等生的心理特征：信心不足；表现欲不强；关闭心灵。

（2）中等生的教育：班主任要重视对中等生的教育，既要抓两头也要抓中间，努力使中间因素相积极的方向转化，实现班级工作的良性循环。其次，根据中等生的不同特点有的放矢的进行个别教育，对先进生重点是解决方法问题，对中等学生重点是解决动力问题，对后进学生重点是解决非智力因素问题。第三给中等生创造充分展示自己才能的机会。

### （四）班会活动

班会是学校教育活动的重要组成部分，做为班级活动的主要形式，很有必要经常开展。文化课是向学生传授书本知识，而班会则是向学生传授书本知识的运用方法以及做人的道理。

#### （五）协调好各方面的教育力量

1. 协调班级内的各种组织和成员的关系。如班委会与其他组织或群体、班委会内部各成员的关系，学生骨干与一般同学的关系，品德有缺欠、学习有困难的学生和大多数同学的关系等。

2. 协调与各任课教师及学校其他部门、其他班级的关系。各任课教师也是班级的组成部分，他们不应该以“第三者”的身份对待班级工作。

3. 协调班级与社会、家庭的关系。班级管理不只是“教室内”的活动，更不应简单地理解为班主任与学生之间的活动。它不仅受班级内部条件因素的制约，而且也受到班级外部条件（主要是社会和家庭因素）的制约和影响。

4. 协调好班级内的各种活动和事务。班级工作千头万绪，不可能平均用力，所以，在班级管理过程中要协调好重点工作与一般工作、应急工作与日常工作的关系。

#### （六）做好班主任工作计划和总结

班主任工作计划的制定和总结，是班级工作不可缺少的环节，是班主任工作达到预定目的的重要保证。

班主任工作计划分为学期计划、月计划或周计划及具体的活动计划。

#### （七）操行评定

操行评定是以教育目的为指导思想，以《学生守则》为基本依据，对学生一个学期内在学习、劳动、生活、品行等方面的小结与评价。主要由班主任负责。

操行评定的一般步骤：（1）学生自评；（2）小组评议；（3）班主任评价；（4）信息反馈。

班主任把评定的结果用口头或者书面形式告诉学生，必要时，作出解释。

#### （八）建立学生档案

建立学生档案一般分为四个环节：收集、整理、鉴定、保管。

#### （九）营造优雅的班级环境

班集体是学生在学校生活中的“小社会”，是社会影响学生、帮助学生进入社会的通道之一。在依靠集体、通过集体教育学生的诸因素里，班级环境建设仍然是一个重要的育人因素。班主任作为班集体的总设计师和管理者，如何创造性地构建富有个性化的、生动活泼的班级环境，是其一项重要工作。

### 三、班级突发事件的含义

班级突发事件，是指在班级教育教学过程中发生的事先没有估计到的出人意料的一些事件。它带有明显的突发性、偶然性、冲击性和紧迫性等特点

#### （一）班级突发事件的形成原因

班级突发事件形成和发生的原因主要有三个方面的原因：学生本身因素、教师的教育失策、环境因素。学生本身因素是内因，而教师的教育失策和环境因素皆属于外部因素。

成因	表现
学生本身因素	生理方面：脑功能轻微失调 心理方面：寻求关注和心理失衡（猜疑、嫉妒、虚荣、焦虑心理等）。
教师的教育失策	1. 教育观、学生观错误 2. 管理失范：教师的管理理念落后和教师的管理方式不当。 3. 教学的偏差
环境因素	1. 家庭教育：观念误区、重智轻德、教养方式偏差、家庭环境不理想 2. 社会诱因侵蚀：不良大众媒体、网络的负面影响，不良交往、坏人教唆 3. 学校因素 4. 不可抗力

#### （二）班级突发事件的处理原则

##### 1. 教育性原则

教师在处理突发事件时要以让学生受教育，促进每个学生的成长为目的。班主任要本着教育从严、处理从宽、化解矛盾、教育全班的精神，实事求是地分析问题，找出问题的症结，并对方方面面的原因进行全面的分析和判断，尽量做到公正、公平，才能够使学生真正受到教育，达到惩前毖后、治病救人的目的。

##### 2. 客观性原则

教师在处理问题时，要避免“定势思维”的影响，充分调查、了解事实的真相，公平公正地分

析和处理问题，客观地对待每一个学生，避免因为自己的主观随意导致处理问题不公，不能偏心，不能以老眼光看人，以势压人。那样只会降低班主任在学生心中的威信，从而影响到学生的成长和发展，使其越错越远。

### 3. 有效性原则

教师在处理突发事件时要讲究效果。班主任处理突发事件一定要考虑自己的方法和措施的效果如何，要用“育人”的态度去看事件，用发展的眼光去看学生，无论什么事都应持一分为二的观点，既看到消极不利的一面，同时又看到有利的、积极的一面。

### 4. 可接受原则

教师对突发事件的处理要能使当事双方对处理意见或结果心悦诚服地接受，处理不能强加于人，不能流于形式。要让学生从内心深处接受，认识到自己的错误，进而积极加以改正。

### 5. 冷处理原则

教师在处理突发事件时，保持冷静、公平、宽容的心态，那么处理事件就会顺利得多。对于有些突发事件，教师不应急于表态，急于下结论，而应冷静地观察一段，待把问题的来龙去脉弄清楚再去处理。但是“冷处理”不是不处理，也不是拖到不能再拖时再处理，而是先进行正常的活动，等活动结束后再处理。

### 课堂突发事件的处理原则

以不影响课堂教学为首要原则；尊重学生的自尊心；宽严适度，掌握分寸；及时、果断。

## （三）班级突发事件的处理策略

### 1. 沉着冷静面对

这是处理突发事件的基础。

### 2. 机智果断应对

要尽可能地平息事端，使当事人冷静，为思考进一步解决问题的办法而拖延时间。还可采取“转移话题，暂避锋芒”“冷处理”等方法。

### 3. 公平民主处理

处理学生与学生之间的矛盾冲突时，教师应以事实为依据，依法秉公办事，要有民主意识，不偏袒班干部和优生，也不以老眼光看人，贬低“差生”。

### 4. 善于总结引导

把处理一桩突发事件看成一次了解班级情况、教育引导学生的机会。善于从不良事件中找出学

生的闪光点，帮助学生分析问题，寻找解决问题的办法，维护学生自尊心

具体而言，对一般突发事件当事人要说服教育，促成互谅；对吵嘴、打架等突发事件要具体问题具体对待；整体问题，当场处理；局部问题，个别解决；个别问题，悄然处理；师生冲突，冷处理。

#### （四）常见课堂突发事件的处理

##### 1. 处理外来干涉事件

外来干涉事件指由外界某些偶然因素的干扰引起的事件。

处理这类事件，要求教师：

- （1）做到暂停讲课，先稳定学生情绪；
- （2）随机应变，迅速处理，善于“化险为夷”；
- （3）巧妙提出一些追忆性的问题，如“刚才我讲到哪里了”，把学生的注意力很自然地集中到学习内容上。

##### 2. 处理教学疑难引起的突发事件

处理这类事件，要求教师：

- 1、实事求是，不懂不能装懂，更不能胡乱回答欺骗学生；
- 2、寻找最恰当的方式，用最短的时间，把学生的思路引向疑难问题的“结局”，尽快导入正常教学；
- 3、注意保护学生的好奇心，鼓励学生提出问题；
- 4、兑现许诺，如果课上说课后解决某问题，那就一定要认真准时兑现、解决。

#### （三）处理自身失误

处理自身失误，教师要注意做到：

- 1、沉着冷静，稳定情绪，然后思考对策，选择最合理的办法纠正；
- 2、态度诚恳，承认错误，有错即改，失误处理得越及时越彻底越好，态度要诚恳，讲究方式，运用机智；
- 3、考虑成熟，避免一个问题造成两次失误，要给明确的答案；
- 4、不动声色，力求在不转移学生注意力的前提下及时纠正。

## 模块四 教师自主发展

### 第一章 教师专业发展

#### 一、职业性质与角色

《中华人民共和国教师法》第一章第三条对教师的概念作了全面、科学的界定：教师是履行教育教学职责的**专业人员**，承担教书育人、培养社会主义事业建设者和接班人、提高民族素质的使命。第一次从法律上确认了教师的社会地位的专业性。

教师职业的最大特点就是职业角色的多样化。一般说来，教师职业角色主要有：

1. “传道者”角色；
2. “授业解惑者”角色；
3. 管理者角色；
4. 示范者角色；
5. 朋友角色；
6. 研究者角色。

#### 二、教师劳动的特点：

##### 1. 强烈的示范性

教师劳动和其他劳动的一个最大的不同点，就在于教师主要是用自己的思想、学识和言行，通过示范的方式去直接影响劳动对象。教师的示范是学生最直接的表率，是引导和规范学生成长不可缺少的手段。

##### 2. 独特的创造性

教师劳动的创造性比一般劳动的创造性更具有灵活性，这主要是由教育对象的特殊性和教育情景的复杂性所决定的。这种创造性主要并不在于对未知领域的探索 and 发现，而在于对创造性地运用教育、教学规律，在复杂多变的教育情景中塑造发展中的人。教师劳动创造性的表现：

- (1) 首先表现在因材施教上
- (2) 表现在对教育、教学的原则及方法的运用和选择上
- (3) 表现在教师对教材内容的处理和加工上
- (4) 表现在教师的教育机智上。教育机智就是一种对突发性教育情景做出迅速、恰当处理的随

机应变的能力。

### 3. 劳动的复杂性

教师劳动的复杂性表现为教师需要运用多方面的知识、能力、投入更多的时间，消耗更多的精力来从事教书育人的工作。导致教师劳动具有复杂性特点的原因，主要有以下几个方面：教师的劳动对象是复杂的；教师的职责是多方面的；教师劳动的过程是复杂的；教师劳动的能力需要是复杂的。

### 4. 空间的广延性和时间的连续性

学生活动的的时间和空间不仅仅限于学校。既然学生接受外界影响没有时空的界限，教师的劳动自然也无时空界限可言。

### 5. 教师劳动的长期性和隐含性

教师的劳动效果作为一种潜在的价值，隐含在学生身上，体现在学生身心的健康发展和学生成长的“德”“才”之中，无法直接观察到，需要等学生走上工作岗位之后才能显现。另外，学生成才需要很长的周期，这就决定了教师的劳动效果在短时间内难以显现，所以，教师的劳动具有明显的滞后性。

## 三、教师素养

教师素养：教师旨在养成胜任教师职业所需的各种素质而进行的自觉、持续的修习涵养过程及其综合发展水平，包括：思想道德素养、专业素养、能力素养、心理素养、身体素养

### 1. 思想道德素养

教师的思想道德素养，又包括思想素养、政治素养以及职业道德素养。

### 2. 专业素养

教师的专业素养是当代教师质量的集中体现

(1) 教师需具有学科专业素养：①精通所教学科的基础性知识和技能；②了解与该学科相关的知识；③了解学科的发展脉络；④了解该学科领域的思维方法和方法论。

(2) 教师的教育专业素养：①具有先进的教育理念；②具有良好的教育能力；③具有一定的研究能力

### 3. 能力素养

教师的能力素养，包括基础能力素养和职业能力素养两部分。

(1) 基础能力素养：智能素养（观察、思维、想象、记忆能力素养）；言语能力素养（口语、体语能力素养）

(2) 职业能力素养：教学能力素养（教学设计能力、课堂管理能力、课堂施教能力）、育人能力素养（心理沟通能力、行为辅导能力、班级管理 ability）、教育科研能力素养

#### 4. 心理素养

愉悦的情感、良好的人际关系、健康的人格等。

教师心理健康的标准：

- (1) 认同教师角色，热爱教师工作；
- (2) 有良好和谐的人际关系；
- (3) 健全的自我意识，能够良好的了解自我、体验自我、控制自我；
- (4) 健康的情绪体验和调控；
- (5) 意志坚强，对困难和挫折表现出坚强的心理韧性；
- (6) 有教育独创性；
- (7) 对教育具有积极进取的精神。

#### 5. 身体素养

### 四、教师专业成长

教师专业发展是指教师作为专业人员，在专业思想、专业知识、专业能力等方面不断完善的过程，即由专业新手逐渐成长为专家型教师的过程。

#### (一) 教师专业发展的内容

第一，专业理想的建立。教师的专业理想是教师对成为一个成熟的教育教学专业工作者的向往与追求，它为教师提供了奋斗的目标，是推动教师发展的巨大动力。具有专业理想的教师对教学工作会产生强烈的认同感和投入感，会对教学工作抱有强烈的期待。

第二，专业知识的拓展与深化。作为一个专业人员，教师必须具备从事专业工作所需要的基本知识。因此，专业知识是教师专业发展中的一个重要内容，教师专业知识主要包括本体性知识、条件性知识、实践性知识和一般文化知识。

第三，专业能力的提高。教师的专业能力是教师综合素质最突出的外在表现，也是评价教师专业性的核心因素。教师必须具备从事教育教学工作的能力，这种专业能力可分为教师技巧和教育教学能力两个方面。

第四，专业自我的形成。专业自我包括自我意象、自我尊重、工作动机、工作满意感、任务知

觉和未来前景。对教学工作来说，教师的专业自我是教师个体对自我从事教学工作的感受、接纳和肯定的心理倾向，这种倾向将显著地影响到教师的教学工作效果。

## （二）教师专业发展理论

根据教师的需要和不同时期所关注的焦点问题，把教师的成长划分为关注生存、关注情境和关注学生等三个阶段。

### 1、关注生存阶段

处于这一阶段一般是新教师，他们关注自己的生存适应性。

### 2、关注情境阶段

把关注的焦点投向了提高学生的成绩即进入了关注情境阶段。

### 3、关注学生阶段

关心学生发展，及其内心世界的变化。

## （三）教师成长与发展的基本途径

一方面是通过师范教育培养新教师作为教师队伍的补充，另一方面是通过实践训练提高在职教师的教學能力，具体包括：

1. 观摩学习。课堂教学观摩可分为组织化观摩和非组织化观摩。

2. 微格教学。微格教学指以少数的学生为对象，在较短的时间内，尝试做小型的课堂教学，可以把这种教学过程摄制成录像，课后再进行分析。

3. 专门训练

4. 反思经验

对教学经验的反思，又称反思性实践或反思性教学，波斯纳提出了一个教师成长公式：经验+反思=成长。

## 第二章 师生关系

师生关系是指学生和教师在教育、教学活动中结成的相互关系，包括彼此所处的地位、作用和相互对待的态度。师生关系是教育活动过程中人与人之间关系中最基本的、最重要的关系。学校的教育活动是师生双方共同的活动，是在一定的师生关系维系下进行的。因此，良好的师生关系是教育教学活动取得成功的必要保证。

### 一、师生关系的内容

教育过程中的师生关系主要包括以下三个方面：

1. 教学内容上的授受关系
2. 人格上的平等关系
3. 社会道德上的相互促进关系

### 二、新型师生关系的特点

1. 尊师爱生
2. 民主平等
3. 教学相长

教学相长包括三层涵义：一是教师的教可以促进学生的学；二是教师可以向学生学习；三是学生可以超越教师。

4. 心理相容

心理相容指的是教师与学生之间在心理上协调一致，在教学实施过程中表现为师生关系密切、感情融洽、平等合作。

### 三、如何建立良好的师生关系

#### 1. 建立新型的师生观

教育者持有不同的教育观、不同的师生观，会培养出不同的学生。

传统的“师道尊严”的师生关系，在管理上表现为“以教师为中心”的专制型师生关系，具有等级主义，必然导致学生的被动性和消极态度，造成师生关系紧张，学生的人格得不到尊重，学生的自有意见与自主思想得不到重视。

进入现代社会，信息来源多元化，信息技术被广泛应用到教育领域，教师要由原来的知识拥有

者和传授者，转变为学生学习能力的培养者，引导学生全面健康的发展。树立新型师生观是建立新型师生关系的前提和基础。

## 2. 树立教师威信

教师的威信是指教师在学生心目中的威望和信誉。教师威信实质上反映了一种良好的师生关系，是教师成功地扮演教育者角色、顺利完成教育使命的重要条件。

教师威信的结构主要包括三个部分：人格威信，学识威信，情感威信。

## 3. 善于和学生交往

传统的应试教育忽视了师生交往中以育人为目的的真正学习，造成师生交往意义的失落。师生之间的矛盾，很大一部分是由于互相不理解造成的，其根本原因是彼此沟通不太多。作为教师，要深入学生的精神世界，真正做到理解学生，欣赏学生，善待学生。新型的师生关系中教师和学生的人格上应该是平等的，在交往活动中是民主的。

## 4. 发扬教育民主，倾听学生的意见

民主与平等的师生关系是提高教育教学质量的需要，也是缩小师生间的心理差距，构建和谐师生关系的需要。每位教师在自己的教育教学实践中，都要有充分的民主意识，虚心听取他们的意见，积极采纳他们的合理化建议。

## 主观题专项部分

### 第一部分 辨析题

#### 第一章 题型概述

##### 一、概念

辨析题，又叫判断说理题。即在答题过程中需要先判断正误再做出详细解释。

##### 二、特点

此类题型是事业单位D类考试中难度最大、最贴近教材的一种题型。它主要是考查考生运用教育综合知识辨别理论是非，分析、论证某一观点的正确与错误的能力。这种题型不仅可以考查考生对基础知识的掌握情况，而且还可以考查考生的辩证思维能力。

辨析题既要“辨”，即辨别观点是否正确，是否全面；又要“析”，即对正确的观点分析原因，对错误的观点将其改正并分析原因，观点不全的要补充完整并分析原因。

##### 三、考生常见失分原因

结合历年考试情况，总结出考生在辨析题答题环节失分原因主要有以下几点：

1. 判断失误，全盘皆输；
2. 论据不全，依据不足；
3. 条理不清，思路混乱；
4. 用语不当，字数不符。

##### 四、辨析题解题思路

总的来说，辨析题的解题思路可以分三步走：“判断正误——分析题目——总结提升”。

###### （一）判断正误

判断是答题的第一步，决定了整个答题的方向，是辨析题的基础。判断的结果分为两大类：正确类、错误类、片面类

###### （二）分析题目

分析以判断为基础，是辨析题的核心环节，需要考生运用大量理论知识来支撑自己的观点，不仅考查考生的理论知识功底，还考查考生的灵活应用知识、辩证思维的能力。

题干中的观点，一般是有理论来源的，所以，第二步就是理解问题，联系教材相关知识点，抓

住核心概念。这对广大考生的要求就很高了，要求大家对讲义内容吃准、吃透，能够做到不同章节知识点之间的融会贯通，这就需要大家对于教育基本理论中的核心重点概念进行深入理解。题干中观点所涉及到的重要名词、概念，要在答案中加以解释说明。

### （三）总结提升

再一次强调观点。错误的，应当怎样；正确的，强调题干。

## 第二章 辨析题真题感知

**【真题1】**有一种观点认为，“教学不是把现成的知识教给学生，而是把学习方法教给学生”。请你对这一观点做出判断和分析。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过400字。

**【真题2】**有人认为，“教师只要学科知识过硬，实践经验丰富就行了，是否掌握教育理论并不重要”。请对这一观点做出判断和分析。（字数不超过400字）

**【真题3】**新课改提倡教师采用多种教学方式优化教学效果。但有些教师认为，讲授法能够高效

完成教学任务，没必要搞那么多新花样，浪费时间。请对这种观点做出判断和分析。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过400字

【真题4】教育应符合学生的身心发展规律，因此教师要根据学生的现有发展水平实施教育，超前于现在发展水平去教育学生就是揠苗助长。请对这一观点作出判断和分析。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过400字

### 第三章 辨析题知识点梳理

#### 考点一：教育的相对独立性

教育的相对独立性是指教育具有自身的规律，对政治、经济制度和生产力具有能动作用。

1. 教育与生产力和政治经济制度发展的不平衡性
2. 教育的相对独立性还表现为教育发展本身所具有的继承性上
3. 不能把教育的相对独立性理解为绝对独立性

#### 知识点二：影响人身心发展的主要因素及身心发展规律

##### （一）影响因素

1. 遗传及其作用
2. 环境及其作用
3. 学校教育及作用
4. 个体的主观能动性

## （二）身心发展规律

1. 身心发展具有顺序性，因此教育要循序渐进地促进学生身心的发展。
2. 身心发展具有阶段性，因此教育要适应身心发展的年龄阶段特征和主要矛盾。
3. 身心发展具有不平衡性，因此教育要抓住关键期。
4. 身心发展具有互补性，因此教育要长善救失，培养全面和谐发展的人。
5. 身心发展具有个别差异性，因此教育要做到因材施教。

### 考点三：教育目的、培养目标

1. 教育目的：国家对把受教育者培养成为什么样的人的总的要求。是一个国家对其各级各类学校总体要求，即不论初等、中等、高等教育，还是理、工、农、医、师等，都要按照这个总的要求培养人。

2. 培养目标：根据教育目的制定的某一级或某一类学校或某一个专业人才培养的具体要求，是国家总体教育目的在不同教育阶段或不同类型学校，不同专业的具体化。

3. 二者是一般与个别的关系。培养目标必须依据教育目的来制定，不能脱离教育目的，而教育目的又必须通过各级各类学校，各专业的培养目标来体现和落实。一个国家的教育目的是惟一的，而培养目标却是多种多样的。

### 考点四：素质教育与全面发展教育

#### 1. 素质教育的内涵

（1）素质教育以提高国民素质为根本宗旨  
体现战略性、全局性和先导性；百年大计，教育为先。

（2）素质教育是面向全体学生的教育  
正面：大众化教育；无偏见；关注所有学生；平等受教育机会；不抛弃，不放弃  
反面：少部分人；精英教育；重点班与非重点班；优生与差生

（3）素质教育是促进学生全面发展的教育  
正面：德智体美劳全面发展；课程均衡配置；学习、道德和能力  
反面：唯成绩论；唯分数论；主科与副科；重知识，轻能力

（4）素质教育是促进学生个性发展的教育  
正面：多样性、差异性；特长、兴趣、爱好；因材施教  
反面：只重视共性，忽视差异性，扼杀独特性

(5) 素质教育是以培养学生的创新精神和实践能力为重点的教育

正面：改变传统授课方式，以学生为中心；保护好奇心；激发想象力；多动手

反面：灌输教育，死记硬背；扼杀学生想象力；以教师为中心

## 2. 全面发展教育

德育、智育、体育、美育和劳动技术教育都是全面发展的有机组成部分。

它们各自有自身的基本任务，不能相互代替，但又是相互联系，相互促进的一个整体。其中，德育是实施各育的思想基础，为其它各育起着保证方向和保持动力的作用；智育是整个教育的基础，其他各育都必须建立在知识和智力的基础上，各育的实施都不能离开知识技能教育；体育为各育的实施提供健康基础，是各育得以实施的物质保证；美育和劳动技术教育是德、智、体的具体运用与实施，可以促进学生德、智、体的发展和提高。因此，对学生实施德育、智育、体育、美育和劳动技术教育，是实现教育目的培养全面发展人才的基本教育内容。

### 考点五：终身学习

#### 1. 终身教育思想的主要观点：

(1) 从胎儿到坟墓的人生全过程教育。(2) 超越学校围墙的教育。(3) 终身教育的学习方式：自学导向学习。(4) 无所不包的学习内容。(5) 终身教育的目标——完善的人与和谐的社会。

#### 2. 终身学习的相关理论

(1) 现代教育的特征：教育的终身化，法国教育家保罗·朗格朗首先提出终身教育的主张，认为受教育应当是每个人一生的过程，在每个人需要的时候，随时都可以以最好的方式获得必要的知识。俗语体现“活到老学到老”。

(2) 新课改的教师观：教师是终身学习的践行者。

(3) 教师职业道德：终身学习是教师专业发展不竭的动力。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。

(4) 终身学习是教师专业发展的途径之一。

### 考点六：德育过程的一般规律

#### 1. 学生的知、情、意、行诸因素统一发展的规律

2. 学生在活动和交往中形成思想品德规律
3. 学生思想内部矛盾转化规律
4. 学生思想品德形成的长期性和反复性规律

### 考点七：教学的基本环节

教学工作的基本环节是备课、上课、课外作业的布置与批改、课外辅导、学业成绩的检查与评定。

#### 1. 备课

备课是教师根据学科课程标准的要求和本门课程的特点，结合学生的具体情况，选择最合适的表达方式和顺序，以保证学生有效地进行学习。

备课的三项工作：

- (1) 钻研教材
- (2) 了解学生
- (3) 备教法

#### 2. 上课

上课是教学工作的中心环节，是教师教和学生学的最直接体现，是提高教学质量的关键。

#### 3. 作业的布置与批改

作业分为课内作业和课外作业，有四种形式：阅读教科书和参考书；各种口头作业和口头答问；各种书面练习作业；各种实际操作作业。

#### 4. 课外辅导

课外辅导的内容：1. 给学生解答疑难问题，指导学生做好作业；2. 为基础差和因事、因病缺课的学生补课；3. 给成绩特别优秀的学生做个别辅导；4. 给学生学习方法的辅导；5. 对学生进行学习目的和学习态度的教育。

#### 5. 学业成绩的检查与评定

学业成绩的考查与评定，俗称测验或考试，是以测验的形式定量地评定学生个人的能力得到的结果。

### 考点八：教学的基本任务

1. 引导学生掌握科学文化基础知识和基本技能。
2. 发展学生的智力、特别是培养学生的创新精神和实践能力。

3. 发展学生体能，提高学生身心健康水平。
4. 培养学生的审美情趣和审美能力。
5. 养成良好的思想品德，形成科学的世界观基础和良好的个性心理品质。

#### 考点九：教学过程的基本规律

1. 直接经验与间接经验相结合。
2. 掌握知识与发展智力相统一
3. 掌握知识与提高思想相结合
4. 教师主导作用与学生主动性相结合

#### 考点十：教学方法

##### 1. 讲授法

讲授法是教师通过口头语言系统连贯地向学生传授知识的方法。

讲授法可分为讲述、讲解和讲演三种方式。讲述是教师向学生描绘学习的对象、介绍学习材料、叙述事物产生变化的过程。讲述讲解各有侧重，但在教学中常结合使用。讲演则是系统全面地描述事实，深入分析和论证事实并归纳、概括科学的结论。

讲授法的基本要求：

- ①科学地组织教学内容。
- ②讲究语言艺术。
- ③善于设问解疑，启发学生积极的思维活动。
- ④恰当地运用板书。
- ⑤讲授过程中辅之以其他教学手段和方法，使之与讲授相互补充，克服讲授法的弱点。

##### 2. 谈话法

谈话法也叫问答法，它是教师按一定的教学要求向学生提出问题，要求学生回答，并通过问答的形式来引导学生获取或巩固知识的方法。

谈话法可分复习谈话和启发谈话两种。复习谈话是根据学生已学教材向学生提出一系列问题，通过师生问答形式以帮助学生复习、深化、系统化已学的知识。启发谈话则是通过向学生提出未思

考过的问题，一步一步引导他们去深入思考和探取新知识。

谈话法的基本要求是：①要准备好问题和谈话计划。②提出的问题要明确，富有挑战性和启发性，问题的难易要因人而异。③要善于启发诱导。④要做好归纳、小结。

### 考点十一：维果茨基最近发展区

维果斯基认为，至少要确定两种发展的水平。第一种水平是现有发展水平：这是指由于一定的已经完成的发展系统的结果而形成的心理机能的发展水平。第二种是在有指导的情况下借别人的帮助所达到的解决问题的水平，也是通过教学所获得的潜力。这样在智力活动中，对所要解决的问题和原有独立活动之间可能有差异，这就是“最近发展区”。教学创造着最近发展区，第一个发展水平与第二个发展水平之间的动力状态是由教学决定的。

### 考点十二：注意的品质

1. 注意的广度/范围
2. 注意的稳定性
3. 注意的分配
4. 注意的转移

### 考点十三：性格和气质关系

1. 性格与气质的区别表现在：

(1) 气质受先天因素影响大，并且变化比较难；性格的形成受社会和实践的影响较大，因此变化比较容易。

(2) 气质是行为的动力特征，与行为的内容无关，因此也无好坏之分；性格表现为个体与社会的关系，因而有好坏善恶之分。

2. 性格与气质彼此渗透，相互制约，紧密联系。主要表现在：

(1) 气质影响性格形成和发展的速度。例如，多血质的人较易形成自信、慷慨、待人亲切等性格，较难形成忍耐与坚持的性格；胆汁质的人较易形成勇敢、创新、正直等性格特点，较难形成自制、细心的性格；粘液质的人较易形成任劳任怨、顽强、坚毅等性格，较难形成主动交往、果断处事的性格；抑郁质的人较易形成虚心、和善的性格，较难形成勇敢、主动的性格。又如要形成自制力的性格特点，胆汁质者需要经过极大的克制和努力，因而形成较慢，而抑郁质者本来就善于克制和忍

耐，因而就较易形成。

(2) 性格可以制约气质的表现，也可以影响气质的改变。例如具有高度事业心和责任感的领导干部，在工作中常用顽强的性格品质克制着自己急躁、冲动的气质特征。

#### 考点十四：学习动机与学习效果的关系

学习动机与学习效果的关系并不是直接的，它们之间往往以学习行为为中介，存在着既一致又不一致的关系。

美国心理学家耶克斯和多德森认为，中等程度的动机激起水平与任务难度密切相关：任务较容易，最佳激起水平较高；任务难度中等，最佳动机激起水平也适中；任务越困难，最佳激起水平越低。这便是有名的耶克斯-多德森定律（简称倒“U”曲线）。

- ① 高度强烈的学习动机和低强度的学习动机一样降低学习效率。
- ② 任务难度越高，最佳动机水平越低；反之任务难度低，动机水平要高。
- ③ 动机最佳水平与学习课题的难易程度有关。一般来讲，最佳水平为中等动机强度。

#### 知识点十五：智力和创造性的关系

创造性与智力的关系并非简单的线性关系，二者既有独立性，又在某种条件下具有相关性。其基本关系表现为：(1) 低智商不可能具有创造性；(2) 高智商可能有高创造性，也可能有低创造性；(3) 低创造者的智商水平可能高，也可能低；(4) 高创造性者必须有高于一般水平的智商。上述关系表明，高智商虽非高创造性的充分条件，但是高创造性的必要条件。

#### 考点十六：教师职业素养

教师素养：教师旨在养成胜任教师职业所需的各种素质而进行的自觉、持续的修习涵养过程及其综合发展水平，包括：思想道德素养、专业素养、能力素养、心理素养、身体素养

##### 1. 思想道德素养

教师的思想道德素养，又包括思想素养、政治素养以及职业道德素养。

##### 2. 专业素养

教师的专业素养是当代教师质量的集中体现

- (1) 教师需具有学科专业素养：①精通所教学科的基础性知识和技能；②了解与该学科相关的

知识；③了解学科的发展脉络；④了解该学科领域的思维方法和方法论。

(2) 教师的教育专业素养：①具有先进的教育理念；②具有良好的教育能力；③具有一定的研究能力

### 3. 能力素养

教师的能力素养，包括基础能力素养和职业能力素养两部分。

(1) 基础能力素养：智能素养（观察、思维、想象、记忆能力素养）；言语能力素养（口语、体语能力素养）

(2) 职业能力素养：教学能力素养（教学设计能力、课堂管理能力、课堂施教能力）、育人能力素养（心理沟通能力、行为辅导能力、班级管理能力和班级管理）、教育科研能力素养

### 4. 心理素养

愉悦的情感、良好的人际关系、健康的人格等。

教师心理健康的标准：

- (1) 认同教师角色，热爱教师工作；
- (2) 有良好和谐的人际关系；
- (3) 健全的自我意识，能够良好的了解自我、体验自我、控制自我；
- (4) 健康的情绪体验和调控；
- (5) 意志坚强，对困难和挫折表现出坚强的心理韧性；
- (6) 有教育独创性；
- (7) 对教育具有积极进取的精神。

### 5. 身体素养

## 第二部分 案例分析

### 第一章 题型概述

#### 一、概念

案例分析题是向考生提供一段背景资料，然后提出问题，在问题中要求考生阅读分析给定的资料，依据一定的理论知识，或做出决策，或作出评价，或提出具体的解决问题的方法或意见等。

案例分析题是教师招聘考试中常见的一种主观题型，侧重于考查考生对于教育现象和教育问题的分析和评价能力。要求考生具备一定的教育基本理论素养，能够运用教育理论知识解决教师

常见的教育问题。

## 二、特点

### 1. 陈述“教学”

案例分析题向考生提供一段具体的教育教学背景资料，要求学生仔细阅读。

### 2. 凝聚“知识”

考生在阅读问题后，能够结合案例材料的关键信息提取教育综合相关理论知识。

### 3. 蕴含“能力”

在答题方面，不仅关注考生对教育教学知识的掌握，而且注重考生的阅读分析和综合评价、解决问题的能力。

## 三、基本答题思路

案例分析题具体说来，可以分成三个步骤进行答题：审题，析题和解题。

### 第一步：审题。

仔细阅读题干要求，确定考查范围。

### 第二步：析题。

带着问题仔细阅读案例，从案例中查找与题干相关的关键信息，提取与材料对应的知识点。如果题干考查的是单知识点，应尽快链接到该部分的理论知识，再结合案例从中选取有用的理论知识，做到理论与材料一一对应；如果题干考查的是单模块类，则广泛链接到该模块下的相关知识点，再结合案例从中选取与案例对应的知识点；如果题干考查的是综合类，首先确定是评析、对策还是启示，然后运用头脑风暴式思考，迅速链接到可能涉及的相关模块，再结合案例从中选取有用的模块下的关键知识点。

### 第三步：解题。

组织语言按照题干要求进行答题。逐条作答，每条理论在前、材料分析在后。

## 四、得分技巧

1. 内容多少看要求，字数到位。
2. 逻辑清晰，层次分明，数字编号。
3. 卷面整洁，字迹工整。
4. 理论须结合案例，一一对应。

## 第二章 案例分析题真题感知

## 第二章 案例分析题知识点梳理

《风筝》一文主要描写了童年的“我”和伙伴们做风筝、放风筝、找风筝的情景。以下是某小学三年级语文李老师两次授课的教学片段。

片段一：(摘自 2017 年 10 月 27 日三年级 1 班的课堂教学实录)：

李老师：小明，这篇课文写了三件事情，分别是哪些呢？

小明：做风筝、放风筝、找风筝。

李老师：做风筝的时候，作者是什么心情，小明你接着说一下。

小明：是快活的。

李老师：为什么？小明：(没有回答)

李老师：(见小明没有回答，随即转身面向全班同学)其他同学有知道的吗？

全体学生：(没有回答)

李老师：(显得有点着急)我的意思是说，从文中第几自然段看出来他的心情是快活的？

小丽，你来说一下。

小丽：第二自然段……

李老师：放风筝呢？

全体学生：(七嘴八舌)“第三自然段”“还是快活的”……

李老师：对，放风筝时的心情也是快活的，在第三自然段可以看出来，

小军：(脱口而出)老师，老师，我放过风筝，只有拼命地跑，一点不快活……

李老师：(打断了小军的话)找风筝呢？

评课环节有老师指出，这节课的教学重点是让学生抓住关键词句，体会文中孩子们在“做风筝、放风筝、找风筝”时的心情变化，感悟风筝带给孩子们的乐趣。这节课上李老师主要采用的是教师问学生答的教学方式，虽然提问了 50 多次，但以事实性问题为主，不能很好地达成教学目标、促进学生语文核心素养的发展。建议李老师改进教学方式，比如采用自主探究、小组合作等方式。

片段二(摘自 2017 年 10 月 30 日三年级 2 班的听课记录)：

根据老师们的建议，李老评调整教学方案。并在三年级 2 班实施教学。上课伊始，李老师按座位将学生就近分成 4 人一组，给每组下发一份小组合作学习任务单(见下表)，要求学生完成任务单中的任务。

小组合作学习任务单

请在小组内完成以下任务（限时 15 分钟）：

1. 默读课文，用横线勾画出能够表现心情的语句。
2. 圈出关键词语，写出此时文中孩子们的心情。
3. 联系上下文或生活实际简单谈感受。
4. 填写表格。

事情	关键词语	文中孩子们的心情	自己的感受
做风筝			
放风筝			
找风筝			

5. 小组汇报：①说清楚勾画的语句；②说清楚找到的关键词；③准确概括文中孩子们的心情；④真实表达自己的感受；⑤有感情地朗读。

学生拿到任务单后，直接开始讨论。

讨论过程中，有的组一直在讨论自己放风筝时的感受，没有人填写任务单，有的组是一个人在填写任务单，其他同学要么在课本上圈点、批注，要么在发呆。

10 分钟过去了，学生合作讨论进展很慢，没有小组能够完成任务。这时老师提醒大家，要按照任务单的要求完成任务，忌独立默读，圈画，要进行讨论交流。

15 分钟过去了，大部分小组仍没有完成任务，直到 20 分钟时所有小组的任务才基本完成。

汇报环节，有的组互相推诿，都不愿意发言；有的组只汇报了部分内容；有的组汇报的语句关键词和心情感受并不准确。

请根据以上案例，回答下列问题：

1. 结合三年级 1 班授课情况，谈谈教师课堂提问的设计和 implement 应注意哪些问题。

要求：全面、准确字数不超过 200 字。

2. 针对三年级 2 班小组合作学习中存在的问题，请给李老师提出教学改进建议。

要求：问题明确，建议合理，条理清晰，字数不超过 400 字。

3. 结合李老师两次授课情况，谈谈如何提高教师自身的教学能力。

要求：结合案例阐述，条理清晰，字数不超过 400 字

## 模块一 班主任工作类

### 一、相关理论链接

#### 知识点 1：班主任工作内容

##### 一、了解学生、研究学生

学生是班主任的工作对象，对学生的教育没有一个固定的模式，只有深入细致地了解学生、研究学生，才能指导得法、教育有效。包括了解学生的个人（思想、集体观念、人际关系等）、了解学生的群体关系（非正式群体）、了解学生的学习和生活情境。

了解学生的方法有通过阅读材料、通过对学生的访谈、通过对学生的行为进行观察。

##### 二、组织和培养班集体

学生良好思想品德和学习习惯的养成，只靠教师的教育是不够的，还必须重视组织和培养班集体。组织和培养班集体是班主任工作的中心环节，也是班主任的工作目的和主要任务。

- （一）制定共同的奋斗目标；
- （二）选拔和培养学生干部；
- （三）建立严明的班级纪律；
- （四）形成正确的集体舆论和良好的班风；
- （五）组织形式多样的教育活动。

##### 三、做好个别教育工作

###### （一）优秀生的教育工作

- 1、严格要求，防止自满；
- 2、不断激励，弥补挫折；
- 3、消除嫉妒，公平竞争；
- 4、发挥优势，全班进步。

###### （二）后进生的转化教育工作

后进生通常是指那些学习积极性不高、学习成绩暂时落后、不太守纪律的学生。后进生是一个相对概念，运用时应谨慎。后进生人数虽少，但是对班级的消极影响大，如果不做好后进生的转化工作，班级正常教学秩序以及日常生活常规就会受到影响。

后进生的心理特征：

- 1、不适度的自尊心；
- 2、学习动机不强；

3、意志力薄弱。

后进生的教育：

1、树立正确的学生观，关心爱护后进生，尊重他们的人格。

2、培养和激发学习动机。

3、根据德育的长善救失原则，要一分为二地看待后进生，善于利用“闪光点”作为推动后进生前进的动力和转化的良好开端。

4、为后进生创造成功的机会，帮助他们体验到成功的乐趣，从而提高他们的自我效能感。

5、根据德育过程的思想品德形成的长期性和反复性规律，对待后进生要坚持长期抓、反复抓、抓反复。

#### 四、班会活动

班会活动是班主任进行教育活动的主要手段，是培养优良班集体的重要方法，也是养成学生活动能力的基本途径，所以它成为班主任工作的重要内容。

班会有三个特点：集体性、自主性、针对性。

班会一般由三类：常规班会、生活会和主题班会。

#### 五、协调好各方面的教育力量

班级工作力量是由多方面教育力量构成的教育整体，除学校领导外，任课教师、少先队组织、学生家长也是十分重要的教育力量，只有协调并发挥好这些力量，才能保持教育方向的一致性，教育要求的统一性，教育活动的协调性。

（一）加强与任课教师的团结合作；

（二）做好班级少先队工作；

（三）做好家长工作。

#### 六、做好班主任工作计划和总结

#### 七、操行评定

#### 八、建立学生档案

#### 九、营造优雅的班级环境

班集体是学生在学校生活中的“小社会”，是社会影响学生、帮助学生进入社会的通道之一。在依靠集体、通过集体教育学生的诸因素里，班级环境建设仍然是一个重要的育人因素。班主任作为班集体的总设计师和管理者，如何创造性地构建富有个性化的、生动活泼的班级环境，是其一重要

工作。

## 知识点2：操行评定

### 一、操行评定概述

根据一定的标准，以等第和评语的形式，对学生在学期或学年内，思想品德表现作出评价，是德育方法之一。

操行评定的意义在于帮助学生正确认识自己在思想品德方面的进步和不足，鼓励他们发扬优点，改正缺点；帮助家长了解子女的情况，以便更好地配合学校进行教育；帮助继任班主任了解学生思想品德的表现，作为进一步教育的依据；也可以作为高一级学校录取新生、或用人单位录用人材的根据之一。

### 二、操行评定注意事项

（一）操行评语的内容构成一般包括三个部分：优点、缺点、期望。

优点一般来说是主要部分，往往写在前面。对优点要充分肯定，根据思想状况、课程学习、文体活动、校内外公益劳动以及其他集体活动的表现去写，既要写得概括，又不能空洞，应结合具体事例。缺点一般来说是次要的，但也不能掩饰，要明确指出，也应注意用词造句的分寸感。过头话不要写，刺激、挖苦的词，避免用“失望、差、蠢、坏”等较敏感的字眼，总之，要出于对学生真诚的关怀和爱护。期望既是教师对学生提出的要求，又是学生日后努力的方向，不可不写。它是教师在对学生的优缺点作综合分析评价后针对学生的具体情况提出来的，切忌千人一词，要有具体的内容。期望是间接性的一种要求，用词上可以鼓励和激励为主。例如体育积极分子的评语可以这样写“你运动场上矫健的身姿，拼搏的精神，夺冠的斗志，感染着班级的每一位同学；劳动中，你忙碌的身影，专注的神情，十足的干劲，带动着班级的每一名同学。可真正的男子汉不仅要有健壮的体魄，还应该有丰富的知识，如果你能把更多的精力投入到学习中，认真听讲，努力学习，你将迎接文化课这个赛场的胜利。”

（二）宜用“你——我”的温馨式的评语。

传统评语常用的“该生”如何如何，“该生”面对的是家长，而不是教师和学生，就显得语气冷漠，面孔冷峻，不宜让人接近，忽视了评语对学生的教育作用。而用“你——我”的温馨式的评语，缩短了教师与学生之间的距离，使学生充分体会到教师的关爱和尊重。“你——我”的温馨式的评语娓娓道来，宛如与学生促膝谈心，让学生家长倍感亲切，学生的上进心、自信心自然而然就增加了。

（三）要以鼓励肯定为主，发挥激励功能。

我们要以发展的眼光看待学生，善于发现学生的优点进行正面教育，切忌将学生一棍子打死。写评语更是如此。如果把一个学生的评语写得一无是处，不要说学生接受不了，就是家长也接受不了。这样的评语只会加深教师与学生之间的隔阂，难达到教育的目的。一份好的评语除了对学生的发展及所取得的成绩表示认同外，还要将学生的缺点通过语言的隐含信息折射出来，这样学生就更容易接受教师的教育，形成健康的自我认识。能使教师的用意一目了然，学生、家长看后心中有数，很好的达到教育的目的。

## 二、教育案例实例

### 【案例一】

四年级3班是学校有名的乱班，打架成风，一些学生动辄舞棍弄棒，乱打一气，课堂纪律混乱；上课怪叫起哄，爬窗子，翻窗户，成了一些学生的嗜好。班里同学之间不团结，正气不能抬头，也有少数同学希望好好学习，对班里的现象不满，但敢怒不敢言，怕受那些捣蛋的同学的报复，班级干部软弱无力。班级学习成绩差，是同年级中平均成绩最差的班级。一位青年教师上课时被学生乱哄气哭了，发誓再也不上这班的课。曾刚是班上著名的“调皮大王”，打架时，只要他一挥手，其他人就会蜂拥而上。曾刚的家长对他唯一的办法就是痛打。但曾刚也有优点，就是爱劳动，有组织能力。

如果你担任这个班的班主任，同时兼任语文课教学，你应如何着手去改变这个班的面貌。

## 模块二 课堂教学实践类

### 一、相关理论链接

#### 知识点1：教学的基本规律

1. 直接经验与间接经验相结合；
2. 掌握知识与发展智力相统一；
3. 掌握知识与提高思想相结合；
4. 教师主导作用与学生主动性相结合

#### 知识点2：教学的基本原则

1. 直观性原则；
2. 启发性原则；
3. 巩固性原则；
4. 循序渐进原则；
5. 因材施教原则；
6. 理论联系实际原则；
7. 量力性原则；
8. 思想性与科学性相统一原则

### 知识点3：教学方法及其实施要求

#### 一、以语言传递为主的教学方法

##### （一）讲授法

定义：讲授法是教师通过口头语言系统连贯地向学生传授知识的方法。

讲授法的基本要求：①讲授内容要有科学性、系统性、思想性；②注意启发；③讲究语言艺术。

##### （二）谈话法

谈话法也叫问答法，它是教师按一定的教学要求向学生提出问题，要求学生回答，并通过问答的形式来引导学生获取或巩固知识的方法。谈话法分为复习谈话和启发谈话。

运用谈话法的基本要求是：①关键在于精心设问。②提问富有启发性。③提问方式方法的灵活性。④要做好归纳、小结。

##### （三）讨论法

讨论法是学生在教师指导下为解决某个问题而进行探讨、辨明是非真伪以获取知识的方法。

讨论法的基本要求是：①问题要有吸引力。②要善于在讨论中对学生启发引导。③做好讨论小结。

##### （四）读书指导法

读书指导法是教师指导学生通过阅读教科书和课外读物获取知识、发展智力的方法。它既强调学生的“读”，又强调教师的“指导”。

读书指导法的基本要求：①指导学生精心阅读教科书。②指导学生善于阅读参考书。③指导学生写好各种形式的读书笔记。

#### 二、以直接感知为主的方法

##### （一）演示法

教师通过展示实物、直观教具，进行示范性实验或采取现代化视听手段等，指导学生获得知识或巩固知识的方法。

运用演示法的基本要求：①演示前，教师要明确演示的目的和关键，选择好演示的教具；②演示时，教师要结合讲授进行，引导学生注意观察，演示必须精确可靠、操作规范；③演示结束后，教师要引导学生分析观察到的结果以及各种变化之间的关系，通过分析、对比、归纳、综合得出正确结论。

##### （二）参观法

参观法是教师紧密配合教学，组织学生到校外一定场所进行直接观察、访问而获得知识或验证

知识的方法。

参观法的要求：①参观前，教师根据教学要求和现实条件，确定参观的目的、时间、对象、重点和地点，并在校内外做好充分准备。②参观时，教师要根据不同参观类型提出不同的具体要求，组织学生全面看、细心听、主动问、认真记。③参观后，教师要根据教学要求和参观计划，指导学生座谈收获、整理材料、客观评价、写好报告。

### 三、以实际训练为主的方法

#### （一）练习法

学生在教师指导下运用知识去完成一定的操作，并形成技能技巧的方法。

运用练习法的基本要求是：①要有明确的目的与具体的要求。②要有周到的计划与适切的步骤。③要有恰当的分量与适当的难度。④要有科学的时段与有效的方法。⑤要有正确的态度与良好的习惯。⑥要有及时的检查与认真的总结。

#### （二）实验法

学生在教师的指导下，利用一定的仪器设备，通过条件控制引起实验对象的某些变化，从观察这些变化中获得知识的方法。

运用实验法的基本要求是：①明确目的，精选内容，制定详细的实验计划，提出具体的操作步骤和实验要求。②重视语言指导，重视教师示范的作用。③要求学生独立操作，及时检查结果。

#### （三）实习（作业）法

实习法就是教师根据教学大纲的要求，在校内外组织学生实际的学习操作活动，将书本知识应用于实际的一种教学方法。

实习法的基本要求：①实习前，教师要向学生讲清有关的理论知识、实习任务与操作规则，落实实习场所，备妥实习用具，分好实习小组。教学实习要搞好试讲。②实习中，教师要加强具体指导，做好操作示范，把握实习进程，检查实习效果，及时查漏补缺。③实习后，教师要指导学生写出实习报告，评定实习成绩，开好总结大会，并为每个学生写出公正、客观的评语。

#### 知识点4：选择教学方法的依据

1. 教学目的和教学任务；课程性质和教材特点；3. 学生特点；4. 教学时间、设备、条件；5. 教师业务水平、实际经验及个性特点。

#### 知识点5：教学工作的基本环节

## 一、备课

备教材、备学生、备教法

## 二、上课

上课是教学工作的中心环节，是教师教和学生学的最直接的体现，是提高教学质量的关键。上一堂好课的基本要求：

- 1、目标明确；
- 2、重点突出；
- 3、内容正确；
- 4、方法得当；
- 5、表达清晰；
- 6、组织严密；
- 7、气氛热烈

## 三、课外作业的布置与批改

教师布置作业时，应遵守下列要求：

1. 作业的内容要符合课程标准和教科书的要求，并要有代表性，要有助于学生巩固与加深理解所学的基础知识，形成相应的技能、技巧，培养学生的能力。
2. 作业分量要适当，难易要适度。
3. 布置作业要向学生提出明确的要求，并规定完成的时间。
4. 教师应经常检查和批改学生的作业。

## 四、课外辅导

课外辅导的内容：1、给学生解答疑难问题，指导学生做好作业；2、为基础差和因事、因病缺课的学生补课；3、给成绩特别优秀的学生做个别辅导；4、给学生学习方法的辅导；5、对学生进行学习目的和学习态度的教育。

课外辅导的要求：1、从辅导对象的实际出发，确定辅导内容和措施；2、辅导只是对课堂教学的补充，不能将主要精力放在辅导上。

## 五、学业成绩的检查与评定

### 知识点6：教育机智

教育机智是指教师对教与学双边活动的敏感性，是教师在教育教学情境中遇到特别意外的情况下，快速反应、随机应变、及时采取恰当措施的综合能力。

#### 一、教师运用教育机智需具备以下基本素养

随机应变的能力；敏锐的观察力和判断力；情绪自控能力；创造能力。

#### 二、处理突发事件的原则

以不影响课堂教学为首要原则；尊重学生的自尊心；宽严适度，掌握分寸及时、果断。

### 三、常见课堂突发事件的处理

#### （一）处理外来干涉事件

外来干涉事件指由外界某些偶然因素的干扰引起的事件。

处理这类事件，要求教师：

- 1、做到暂停讲课，先稳定学生情绪；
- 2、随机应变，迅速处理，善于“化险为夷”；
- 3、巧妙提出一些追忆性的问题，如“刚才我讲到哪里了”，把学生的注意力很自然地集中到学习内容上。

#### （二）处理教学疑难引起的突发事件

处理这类事件，要求教师：

- 1、实事求是，不懂不能装懂，更不能胡乱回答欺骗学生；
- 2、寻找最恰当的方式，用最短的时间，把学生的思路引向疑难问题的“结局”，尽快导入正常教学；
- 3、注意保护学生的好奇心，鼓励学生提出问题；
- 4、兑现许诺，如果课上说课后解决某问题，那就一定要认真准时兑现、解决。

#### （三）处理自身失误

处理自身失误，教师要注意做到：

- 1、沉着冷静，稳定情绪，然后思考对策，选择最合理的办法纠正；
- 2、态度诚恳，承认错误，有错即改，失误处理得越及时越彻底越好，态度要诚恳，讲究方式，运用机智；
- 3、考虑成熟，避免一个问题造成两次失误，要给明确的答案；
- 4、不动声色，力求在不转移学生注意力的前提下及时纠正。

### 知识点7：课堂问题行为的应对

1. 忽略小而且转瞬即逝的问题行为。

2. 非言语警示或停顿。
3. 适时表扬正确行为。
4. 言语提醒、反复提醒。
5. 直接提问。
6. 执行结果，注意慎用批评与惩罚。

## 二、教育案例实例

### 【案例一】

上课铃响了，A老师迈着轻盈的步伐信心满满的走上讲台，绘声绘色的讲起课来，突然，一只毛茸茸的小仓鼠窜到了她的脚上，她哇的叫了一声，本能的把小仓鼠一脚甩开，教室里乱成了一团，学生有的尖叫，有的起哄，有的大笑，A老师气急败坏，揪出那个带仓鼠的小男孩，狠狠的骂了几句，然后把他推出教室，好几天都不搭理他。

请简述A老师的做法所存在的问题，并提出妥善处理这一突发事件的方案。

### 【案例二】

一个数学老师在教《圆的周长计算》一课时，做了如下设计：

老师首先请同学们想办法用学具分别量出大小不同的周长，当学生用“滚动“的方法测量出一个圆形水杯的周长时，老师问：“圆形花坛也能竖起来滚动吗？”这使学生不得不另辟蹊径。想出来“绳绕“的方法，而老师此时又将一个系有线绳的小球在空中旋转一圈提出“这个圆的周长还能用绕绳的方法来测量吗？”实践证明“滚动”和“绕绳”的方法都有局限性。老师趋势问：“正方形的周长时它边长的4倍，那么能不能探索出计算圆周长的普遍规律呢？”这一问题又一次激起学生思维的火花，唤起全体学生动手实践的兴趣。经过学生们的认真操作、观察、思考、实践、验证，终于发现了圆周长的计算方法。

阅读以上案例，回答下列问题：

- (1) 试分析在本案例中，该教师运用了什么教学原则？
- (2) 你认为在教学过程中应如何贯彻该教学原则？

要求：逐题作答，写清题号；判断准确，分析合理；总字数 400 字以内。

## 模块三 德育类

### 一、相关理论链接

#### 知识点1：德育规律

##### 一、学生的知情意行统一发展的规律

知、情、意、行是构成思想品德的四个基本要素，即道德认识、道德情感、道德意志、道德行为。

知、情、意、行之间的关系及其发展。知、情、意、行四个基本要素因是相互作用的，其中，“知”是基础，“行”是关键。德育过程的一般顺序可以概括为提高道德认识、陶冶品德情感、锻炼品德意志和培养品德行为习惯。在德育具体实施过程中，有多种开端，即不一定恪守知、情、意、行的一般教育培养顺序，而是根据学生品德发展的具体情况，或从导之以行开始，或从动之以情开始，或从锻炼品德意志开始，最后达到使学生品德在知、情、意、行等方面的和谐发展。

##### 二、学生在活动和交往中形成思想品德规律

学生的思想品德是在社会交往活动中形成的，没有社会交往，就没有社会道德。

##### 三、学生思想内部矛盾转化的规律

德育过程是德育和儿童自我教育的统一过程。德育过程既是社会道德内化为个体的思想品德的过程，又是个体品德外化为社会道德行为的过程。要实现矛盾向教育者期望的方向转化，外因是条件，内因是根本，外因是通过内因起作用，关键在于儿童思想内部矛盾的转化。

##### 四、学生思想品德形成的长期性和反复性规律

一个人良好思想品德的提高和不良品德的克服，都要经历一个反复的培养教育和矫正训练的过程。特别是道德行为习惯的培养，是一个需要长期反复培养、实践的过程，是逐步提高的渐进过程。

## 知识点2：德育原则及实施要求

### 1. 导向性原则

导向性原则是指进行德育时要有一定的理想性和方向性，以指导学生向正确的方向发展。中小學生正处在品德迅速发展的关键时期，一方面他们的可塑性大，另一方面，他们又年轻幼稚，缺乏社会经验与识别能力，易受外界社会的影响。学校德育要坚持导向性原则，为学生的品德健康发展指明方向。

贯彻导向性原则的基本要求：①坚定的政治方向。②德育目标必须符合新时期的方针政策和总任务的要求。③要把德育的理想性和现实性结合起来。

### 2. 疏导原则（循循善诱原则）

定义：疏导原则是指进行德育要循循善诱，以理服人，从提高学生认识入手，调动学生的主动性，使他们积极向上。

贯彻要求：①讲明道理，疏导思想；②因势利导，循循善诱；③以表扬激励为主，坚持正面教育。

### 3. 尊重学生与严格要求学生相结合原则

定义：尊重学生与严格要求学生相结合原则，是指进行德育要把对学生个人的尊重和信赖与对他们的思想和行为的严格要求结合起来，使教育者对学生的影响与要求易于转化为学生的品德。

贯彻要求：①爱护、尊重和信赖学生；②要求教育者对学生提出的要求，要做到合理正确，明确具体和严宽适度；③要求教育者对学生提出的要求要认真执行。

### 4. 教育的一致性与连贯性原则

定义：教育的一致性与连贯性原则是指进行德育应当有目的、有计划地把来自各方面对学生的教育影响加以组织、调节，使其相互配合，协调一致，前后连贯地进行，以保障学生的品德能按教育目的的要求发展。

贯彻要求：①要统一学校内部各方面的教育力量；②要统一社会各方面的教育影响；③对学生进行德育要有计划有系统地进行。

### 5. 因材施教原则

定义：因材施教原则是指进行德育要从学生的思想认识和品德发展的实际出发，根据他们的年龄特征和个性差异进行不同的教育，使每个学生的品德都能得到最好的发展。

贯彻要求：①深入了解学生的个性特点和内心世界；②根据学生个人特点有的放矢地进行教育；③根据学生的年龄特征有计划地进行教育。

#### 6. 课堂与生活相结合/知行统一原则

定义：是指教育者在进行德育时，既要重视对学生进行系统的思想道德的理论教育，又要重视组织学生参加实践锻炼，把提高认识和行为养成结合起来。

贯彻要求：①加强理论教育，提高学生的思想道德认识；②组织和引导学生参加社会实践，通过实践活动加深认识，增强情感体验，养成良好的行为习惯；③对学生的评价和要求要坚持知行统一的原则；④教育者要以身作则，严于律己，言行一致。

#### 7. 集体教育与个别教育相结合原则

定义：是指在德育过程中，教师既要通过集体的力量教育个别学生，又要通过对个别学生的教育影响集体，把集体教育和个别教育辩证地统一起来。

贯彻要求：①努力组织培养良好的学生集体；②充分发挥集体的教育作用；③加强个别教育，把集体教育与个别教育结合起来。

#### 8. 灵活施教原则

定义：是指德育要因人、因时、因境不同，而有的放矢提出不同的教育要求。

贯彻要求：①德育的要求和方法要适合学生的年龄特征、个人特点与现有的道德状况；②德育要考虑施教的最佳时间点；③要考虑教育情景。

#### 9. 长善救失/依靠积极因素克服消极因素原则

定义：是指在德育过程中，要充分调动学生自我教育的积极性，依靠和发扬学生的积极因素去克服他们的消极因素，促进学生道德成长。

贯彻要求：①要一分为二地看待学生；②要求学生正确认识自己；③要根据学生特点，因势利导，化消极因素为积极因素。

#### 10. 正面教育与纪律约束相结合原则

定义：德育工作既要正面引导，说服教育，启发自觉，调动学生接受教育的内在动力，又要辅之以必要的纪律约束，并使两者有机结合起来。青少年学生缺乏一定的行为自控能力，这就决定了在正面引导的同时必须加以必要的纪律约束。

### 知识点3：德育方法及实施要求

德育方法是达到德育目的在德育过程中采用的教育者和受教育者相互作用的活动方式的总和。它包括教育者的施教传道方式和受教育者的受教修养方式。

### 1. 说服法

定义：是通过摆事实、讲道理，使学生提高认识、形成正确观点的方法。说服包括讲解、谈话、报告、讨论、参观等。

运用说服法要注意以下几点要求：①明确目的性；②富有知识性、趣味性；③注意时机；④以诚待人。

### 2. 榜样法

榜样法是以他人的高尚思想、模范行为和卓越成就来影响学生品德的方法。榜样包括伟人的典范、教育者的示范、学生中的好榜样等。

运用榜样法要注意以下几点要求：①选好学习的榜样；②激起学生对榜样的敬慕之情；③引导学生用榜样来调节行为，提高修养。

### 3. 锻炼法

锻炼法是有目的地组织学生进行一定的实际活动以培养他们的良好品德的方法。锻炼包括：练习、委托任务和组织活动等。

运用锻炼法要注意以下几点要求：①坚持严格要求；②调动学生的主动性；③注意检查和坚持。

### 4. 陶冶法

定义：是通过创设良好的情境，潜移默化地培养学生品德的方法。陶冶包括：人格感化、环境陶冶和艺术陶冶等。

运用陶冶法要注意以下几点要求：①创设良好的情境；②与启发说服相结合；③引导学生参与情境的创设。

### 5. 品德评价法

主要是通过对学生的品德进行肯定或否定的评价而予以激励或抑制，促使其良好品德形成发展和预防、克服不良品德滋长的方法。

品德评价的方式有表扬与奖励、批评与处分、评比竞赛和操行评定。

### 6. 指导修养法

指导修养法是指在教师指导下，学生经过自觉学习，自我反思和自我调节，使品德不断完善的德育方法。品德修养是在自我意识的基础上，自己提出任务，自觉进行思想转化和行为控制，并在没有监督的情况下，严格按照道德规范要求要求自己，不断发展自身品德。教师要充分重视学生的品德修养，努力提高他们的修养能力。包括：学习、座右铭、立志、自我批评和慎独。

指导学生自我修养要注意以下要求：

- ①激发学生自我修养的愿望
- ②指导学生掌握修养的标准
- ③指导学生进行自我品德评价
- ④引导学生参加实践

## 二、教育案例实例

### 【案例一】

张林是一个对上网非常痴迷的孩子，爸爸由于工作需要买了一台电脑在家中上网。起初他同爸爸一起玩，父母也没有表示反对，到后来，他发展到每天一起床，就去上网。连中午、晚上休息时间也不放过。俨然成了一个名副其实的“网虫”，沉迷于互联网上紧张、激烈的游戏，精美的图片和无拘无束的网上聊天而无法自拔。

老师了解了这一情况后并没有全盘否定张林的上网行为，而是与他聊起了互联网，聊了比尔盖茨，充分肯定了他通过上网学习电脑技术的积极性，并通过交流进一步了解了张林上网的内心世界，针对他的情况，老师采取了一系列措施：第一，鼓励他多参加集体活动，加强与同学的交流，例如：让他担任小组长，每天收发、检查作业，劳动值日中协调合作，建立互帮互助关系。第二：针对他喜欢电脑的特点，成立了计算机兴趣小组，并让他担任组长，有计划，有落实，定期给其他同学讲解互联网知识；第三：利用各种机会表扬他，与他沟通，缩短师生之间的距离。张林对自己有了信心，在各方面都有明显的进步，学习上认真听讲，积极思考，大胆发言，指出自己的见解，在班级工作中为老师出谋划策，有活抢着干，任课老师都反映张林像变了一个人似的，精神面貌焕然一新。

问题：

- (1) 班主任张老师在张林的教育中体现了哪些德育原则？
- (2) 运用了哪些德育方法？

## 模块四 学生与教师类

### 一、相关理论链接

知识点1：影响身心发展的因素及身心发展规律

知识点2：学生的权利

#### 1. 人身权

##### (1) 身心健康权

包括保护未成年学生的生命健康、人身安全、心理健康等内容。如：合理安排学习时间和作业量、合理安排学生的体育锻炼、定期组织身体检查；安排有利于学生身心健康的社会活动等。

##### (2) 人身自由权

指未成年学生有支配自己人身自由和行动的自由，非经法定程序，不受非法拘禁、搜查和逮捕，如教师不得因为各种理由随意对学生进行搜索，不得对学生关禁闭。

##### (3) 人格尊严权

指学生享有受他人尊重，保持良好形象及尊严的权利，如教师不得对学生进行谩骂、变相体罚或其他有侮辱学生人格尊严的行为。

##### (4) 隐私权

指学生有权要求私人的、不愿或不便让他人获知或干涉的、与公共利益无关的信息或生活领域，如教师不得随意宣扬学生的缺点或隐私，不得随意私拆、毁弃学生的信件、日记等。

##### (5) 名誉权和荣誉权

指学生有权享有大家根据自己日常生活行为、作风、观点和学习表现而形成的关于其道德品质、才干及其它方面的正常的社会评价，有权根据自己的优良行为而由特定社会组织授予的积极评价或称号，他人不得歪曲、诽谤、诋毁或非法剥夺。

#### 2. 受教育的权利

(1) 参加教育教学计划安排的各种活动，使用教学设施、设备、图书资料；

- (2) 按照国家规定获得奖学金、贷学金、助学金；
- (3) 在学业成绩和品行上获得公平评价，完成规定的学业后获得相应的学业证书、学位证书；
- (4) 对学校给予的处分不服向有关部门提出申诉，对学校、教师侵犯其人身权、财产权等合法权益，提出申诉或者依法提起诉讼；
- (5) 法律、法规规定的其他权利。

### 知识点3：教师职业素养

#### 1 思想道德素养

- (1) 思想素养包括：①科学的世界；②积极的人生观；③崇高的职业理想。
- (2) 政治素养包括：①教师应把马克思主义作为工作的理论基础；②教师要以科学的态度对待马克思主义；③教师应自觉地树立共产主义的奋斗方向。
- (3) 职业道德素养：是一定社会或阶级对教师职业行为的基本要求，是教师在职业活动中必须遵循的道德规范和行为准则。

中国当代教师职业道德的基本要求：教育部、中国教科文卫体工会全国委员会共同发布的《中小学教师职业道德规范》（2008年修订）中规定，教师职业道德包括：爱国守法；爱岗敬业；关爱学生；教书育人；为人师表；终身学习。

#### 2. 知识素养

- (1) 教师需具有学科专业素养，又称“本体性知识”：①精通所教学科的基础性知识和技能；②了解与该学科相关的知识；③了解学科的发展脉络；④了解该学科领域的思维方法和方法论。
- (2) 教师需具有教育专业素养，又称“条件性知识”：①具有先进的教育理念；②具有良好的教育能力；③具有一定的研究能力
- (3) 文化素养，又称“文化知识”。

#### 3. 能力素养

- (1) 基础能力素养：智能素养（观察、思维、想象、记忆能力素养）；言语能力素养（口语、体语能力素养）
- (2) 职业能力素养：教学能力素养（教学设计能力、课堂管理能力、课堂施教能力）、育人能力素养（心理沟通能力、行为辅导能力、班级管理 ability）、教育科研能力素养

#### 4. 心理素养

心理素养包括认知素养、情感素养、意志素养。

教师心理健康的标准:

- (1) 认同教师角色, 热爱教师工作;
- (2) 有良好和谐的人际关系;
- (3) 健全的自我意识, 能够良好的了解自我、体验自我、控制自我;
- (4) 健康的情绪体验和调控;
- (5) 意志坚强, 对困难和挫折表现出坚强的心理韧性;
- (6) 有教育独创性;
- (6) 对教育具有积极进取的精神。

## 5. 身体素养

### 知识点4: 良好师生关系的建立

1. 建立新型的师生观
2. 树立教师威信

要有良好的人格魅力和高尚的品德修养; 严格要求学生; 拥有渊博的知识和高超的教学技能。

3. 善于和学生交往
4. 发扬教育民主, 倾听学生的意见

### 知识点5: 教师专业发展

一方面是通过师范教育培养新教师作为教师队伍的补充, 另一方面是通过实践训练提高在职教师的教学能力, 具体包括:

#### 1. 观摩和分析优秀教师的教学活动

课堂教学观摩可分为组织化观摩和非组织化观摩。

#### 2. 开展微格教学

微格教学指以少数的学生为对象, 在较短的时间内, 尝试做小型的课堂教学, 可以把这种教学过程摄制成录像, 课后再进行分析。

#### 3. 进行专门训练

#### 4. 反思教学经验

对教学经验的反思，又称反思性实践或反思性教学，波斯纳提出了一个教师成长公式：经验+反思=成长。

## 二、教育案例实例

### 【案例一】

某小学五年级(1)班期中考试数学试卷改完了，有10多位学生的成绩低于80分，班主任戚老师很生气，便向这些学生的家长群发了短信：“某某67分，某某73.5分，某某78.……这些连80分都达不到的成绩是垃圾成绩！某某只考了29分，简直是垃圾中的垃圾！留在学校没有任何意义，建议主动退学，收到短信的家长明天下午请到学校开家长会。”短信中使用了学生的真实姓名，所有家长能了解到每位学生的成绩。

结合以上案例分析该老师的行为侵犯了学生的什么权利。

### 【案例二】

某男教师刚从大学毕业，在一所中学任教，他不注重与学生的交流，整天关心的是如何上好课，准备教学材料，一味严格要求学生。学生不喜欢他，害怕他。渐渐地，这位教师也发现了异常，课堂上学生回答问题越来越不积极。他与学生的互动也越来越少，他和学生之间的交流仿佛隔着一堵无形的墙。

后来在校长的帮助下，这位男老师认识到自己的疏忽。课间他会走到学生间与他们交朋友，倾听学生的心声，了解学生。渐渐地，他能在课堂上与学生良好互动并上好课了。

根据上述材料的启示，请说说如何帮助这位老师处理好师生关系。

## 模块五 教育理念类

### 一、相关理论链接

#### 知识1：新课程背景下的学生观

##### 1. 学生是发展的人

第一，学生的身心发展是有规律的

第二，学生具有巨大的发展潜能，应该赏识教育。

第三，学生是处于发展过程中的人，应该容错教育。

##### 2. 学生是独特的人

第一，学生是完整的人，身上有优点和缺点。

第二，每个学生都有自身的独特性，需要因材施教。

第三，学生与成人之间存在着巨大的差异，我们应该学会换位思考。

##### 3. 学生是具有独立意义的人

第一，每个学生都是独立于教师的头脑之外，不以教师的意志为转移的客观存在

第二，学生是学习的主体

第三，学生是责权的主体，是责任和权利的主体。

## 知识点2：新课程背景下的教师观

### 一、教师角色的转变：

- (1) 教师是学生学习的促进者；
- (2) 教师应该是教育教学的研究者；
- (3) 教师是课程的开发者和研究者；
- (4) 教师应是社区型的开放教师。
- (5) 教师是终身学习的践行者。

### 二、教师教学行为观点的转变：

- (1) 在对待师生关系上，新课程强调尊重、赞赏、民主、互动、教学相长；
- (2) 在对待教学上，新课程强调帮助、引导启发；
- (3) 在对待自我上，新课程强调反思与终身学习发展；
- (4) 在对待与其他教育者的关系上，新课程强调合作

## 3. 新课程背景下的师生观

尊师爱生、民主平等、教学相长、心理相容

## 4. 新课程背景下的教学观

- (1) 教学是课程创生和开发的过程；
- (2) 教学是师生交往、积极互动、共同发展的过程；
- (3) 教学过程重于教学结果；
- (4) 教学更关注人而不只是科学。

## 5. 新课程背景下的创新观

破除知识中心观念；破除教师权威观念；培养问题意识。

## 6. 新课改的评价观

基本理念：发展性评价、激励性评价。

- (1) 评价目的是促进发展。淡化评价过分注重甄别和选拔功能。
- (2) 评价内容综合化。全面素质评价。
- (3) 评价方式多样化。定性和定量相结合的评价。
- (4) 评价主体多元化。教师、学生、家长、管理者共同参与的、交互作用的评价
- (5) 更注重评价过程。形成性评价和终结性评价有机结合。

## 7. 素质教育观

- (1) 素质教育是面向全体学生的教育；
- (2) 素质教育是促进学生全面发展的教育；
- (3) 素质教育是发展学生个性的教育；
- (4) 素质教育是以培养创新精神和实践能力为重点的教育。

## 8. 现代学习方式

现代学习方式主要有自主学习、合作学习和探究学习。

## 二、教育案例实例

### 【案例一】

一位教师在教学《两条小溪的对话》时，老师让学生分角色表演。有一位学生问：“老师，我能不用书中的原话吗？”老师和蔼地问：“为什么呢？”“因为书中的原话太长，我背不下来，如拿着书表演，又不太好。”孩子说出了原因。“你的意见很好，用自己的话来表演吧。”老师高兴地抚摸了下孩子的头。果然，这个孩子表演得非常出色。

问题：请评价一下这位老师的做法。

### 【案例二】

工作中，某中学老师对后进生坚持“六个不批评”原则，即早晨不批评，在办公室不批评，提问题和回答问题时不批评，反馈情况时不批评，无意做错事不批评，当着家长的面不批评。

阅读以上案例，回答下列问题：

1. 你是否认同该老师的上述做法？
2. 试分析这“六个不批评”的作用
3. “六个不批评”反映出教师怎样的学生观？

要求：逐题作答，写清题号；判断准确，分析合理；总字数 400 字以内

## 第三部分 活动设计

### 第一章 题型概述

#### 一、概念

教育方案是指学科教学内外，教育者为了实现一定的教育目的，为组织班级全体成员参加的教育活动而设计的教学实施方案。教育活动设计题形式比较多，一般情况下，会给出一段关于教育现象的材料或者活动主题，设计出适当的班级活动方案。这类题目属于开放题，重点考查学生解决问题能力与教学设计能力等。

#### 二、特点

1. 主题具有针对性和时代性

2. 活动目标的现实性
3. 活动形式的多样性和互动性

### 三、教育方案设计中的常见问题

结合历年考试情况，总结出考生在教育方案设计答题环节常见问题主要有以下几点：

#### （一）形式上

1. 答案写错地方；
2. 字数不达标；
3. 涂改太多，卷面不整洁。

#### （二）内容上

1. 审题不明，主题理解错误，方案设计跑题；
2. 主题范围太大，题目描述太长，不简明、不醒目；
3. 不符合题目规定的基本答题要求。（如方案结构不完整）；
4. 活动目标偏离主题，描述无逻辑；
5. 方案内容不符合所选学段学生身心发展特点，或是华而不实，无可操作性；
6. 活动过程逻辑混乱，不注重学生主动性，过程中标题普通，过程单一不新颖；
7. 检验方案与事先预设目标不匹配。

### 四、题型分类及示例

#### （一）主题班会类

主题班会是在班主任的指导下，以班为单位，以学生为主体，围绕特定的主题对学生进行教育的一种重要活动，同时也起到了培养学生能力、增强学生团体协作意识的重要作用。

【例】有教育者研究指出，当前学校里的学生普遍缺乏责任感：在学习中没有努力学习的意识；在集体活动中推卸责任；在社会家庭中逃避相应责任等现象普遍存在。假如你是某个班的班主任，请以激发、培养学生的责任感为目的，设计一个主题班会的方案。（至少包括题目、设计依据、目标、内容与过程、效果检验方法等）。

- 要求：1. 设计意图明确，依据合理充分，具有可操作性；
2. 逻辑严谨，条理清晰；
  3. 总字数 800—1000 字左右。

#### （二）家长会类

家长会一般是由学校或教师发起的，面向学生、学生家长，以及教师的交流、互动，介绍性的会议或活动。多为学校或班级有重大事项宣布；或学生面临升学，中考或高考的专题讲座；或类似一堂家长学校课程。其目的是为了准确、及时的向家长通报学生或学校教学情况、变化、日程等。

【例】家长会能够使家长了解学校和孩子的学校生活，同时帮助教师了解学生在家里的情况，形成家校合力。假如你是某班的班主任，要在学期末召开一次家长会，请设计一个家长会方案（至少包括题目、设计依据、目标、内容与过程、效果检验方法等）。

- 要求：1. 自选一个学段（小学、初中或高中），并标明；  
2. 设计意图明确，依据合理充分，具有可操作性；  
3. 逻辑严谨，条理清晰；总字数 800 字左右。

### （三）综合实践活动

综合实践活动是指以学生的兴趣和直接经验为基础，以学生学习生活和社会生活密切相关的各类现实性、综合性、实践性问题为内容，以研究性学习为主导学习方式，以培养学生的创新精神、实践能力及体现对知识的综合运用为主要目的的一类新型课程。

【例】古今中外的许多人都非常重视读书，毛主席就曾经说：“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读。”英国大文豪莎士比亚也曾经说：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”读书的意义，从小处讲：可以求知，可以提高修养；从大处说：可以改变人生，可以振兴国家。请根据以上情况，以阅读为主题，设计一份综合实践活动方案。

## 第二章 活动设计技巧

### 一、题目设计

#### （一）要求：

1. 要求充满学生的生活气息；
2. 能反映活动的主题；
3. 要简练、醒目、易记。

#### （二）以主题班会为例：

以“悦纳自我”为主题，设计题目：“呵护心灵，快乐成长”“我的价值观”“欣赏与赞美”。

以“梦想”为主题，设计题目：“正视青春色彩”“让理想之光闪耀”“理想路上直面挫折”；

以“学习”为主题，设计题目：“学习中苦多？乐多？”“让学习可持续发展”“我读书，我快乐，我智慧”；

以“新的班级建设”为主题，设计题目：“我的过去与现在”“在集体中共成长”“学生沟通，让心靠近”。

### 二、指导思想或活动背景

#### （一）概述

活动指导思想，又称“活动设计依据”，置于活动设计的第一部分，主要阐述该主题活动所反映的教育学、心理学等方面的理论或观点，以及该活动对学生产生的作用和影响。此外，所要设计的活动也可联系当下社会或教育领域的主导思想或精神理念。教育活动的指导思想以素质教育理论为指导，贯彻新课程理念，结合学生在该主题方面发展的现状，通过让学生主动参与，亲自实践组织各种活动，激发学生的兴趣，培养学生形成正确的世界观、人生观、价值观，全面提高学生的综合素质。

## （二）技巧总结

活动指导思想可分为理念或知识点导向和产生的作用这两大部分。知识点主要体现在活动所反映的教育学、心理学相关理论，如“根据科尔伯格道德发展阶段理论”、“根据个体身心发展的基本特征”，而理念和作用则可体现在以下方式：

1. “以……导向”：关键词如“素质教育”、“新课改”、“社会主义核心价值观”等。
2. “促进……”：如“促进学生综合素养的提高”。
3. “培养……”：如“培养学生保护校园环境的意识”。

### 【例：以“自律”为主题的班会】

指导思想：

以“自律”为主题的班会，其理论依据是科尔伯格的道德发展阶段理论，因而需要首先点明，即“根据科尔伯格道德发展的阶段理论，中学阶段的学生处在习俗水平的维护权威或秩序的道德定向阶段，因而这个时期的学生自省和慎独能力较弱，需要法规或公共秩序来约束自己”。接着简述该活动对学生产生的作用，如“基于此，本活动能够帮助学生形成自律品质，做到慎独”。

## 三、活动目标

活动目标是指活动本身要实现的具体目标和意图。它规定了某一教育阶段的学生通过参与活动，在发展品德、智力、体力、审美、劳动技术等方面的愿望实现，它是确定活动内容、活动步骤和活动方法的前提和基础，指导着活动过程的展开。

### （一）撰写活动目标的主要形式

活动目标一般分为三个维度：认知目标、情感目标、行为目标。

认知目标：学生懂得……，学生认识到……，学生了解……

情感目标：学生体验到……，学生形成……态度，学生有……意识

行为目标：学生学会……，学生能够……，学生有……习惯

在写活动目标时，可以直接写三点目标，合乎于以上的三个方面，但不具体列出来；也可以直接列出三个领域的目标，并分别写出具体的内容。

示例：

活动目标：

懂得“每日坚持，点点进步”的道理，明白进步就是今天总比明天好一点点，而且需要持之以恒

树立每日进步的理念，形成积极进取的人生态度。

养成坚持不懈的习惯，坚持日积月累的进步。

活动目标：

学生了解暴力的种类，对别人的伤害，知道如何防范暴力

能够自觉地排斥暴力、远离暴力。

养成高尚的情操，能与人为善，能保护自己。

#### （二）撰写活动目标的注意事项：

1. 简洁化——言语表述避免累赘、重复，做到言简意赅；
2. 具体化——目标表述忌空、大、泛，应落实到个体层面；
3. 主体性——以活动对象（学生、家长等）为主体，忌用“使、让”等词汇；
4. 可行性——活动的目标是通过努力可达到的，而非难以实现的。

### 四、活动过程设计与实施

#### （一）活动过程概述

##### 1. 根据材料，发现问题，确定主题

班级通常是由教师、一群学生及环境组成，通过师生交互影响的过程实施教育教学活动，以实现教育教学目标。它是学生从事集体活动、结交好友的场所。在班级中，学生都是具有主观能动性的独立个体，他们的身上蕴藏着巨大的潜能，需要教育者不断挖掘，发现学生身上的发展需要和发展可能。从促进学生不断发展的角度出发，确定班会主题的第一步，就是发现学生成长过程中出现的问题，亟待解决的问题，并根据这一问题选择发展主题。

【例】针对高一学生上课发言不积极、上课迟到、晚睡聊天、玩手机等一系列不良习惯，可以开展“好习惯，好人生”的主题班会；针对高二学生不太热心班务、不太关心班级发展的精神状态，可以开展“班级荣辱，我的责任”的主题班会；针对高三学生学习方法不当、考试成绩不佳的现实状态，可以开展“他山之石——学习方法研讨”、“反省、改进、超越”等主题班会。

##### 2. 构建思路，形成对教育活动的整体思考

选定主题后，为了更好地实现教育目标，班主任需要思考的第二个问题是以什么思路来构建整

个教育活动。总体而言，一节班级活动可以由“提出问题(现象呈现)—分析问题(分析原因、影响)—解决问题(认知提升、方法介绍)—内化行动(知行合一)”四个环节构成。

【例】“好习惯，好人生”的主题班会

- (1) 在提出问题环节，可以以图片、录像、小品、活动等形式呈现同学们生活中的不良习惯；
- (2) 在分析问题环节，可以分析这些不良习惯的形成原因和不良影响；
- (3) 在解决问题环节，可以提供一些改变不良习惯的具体方法，如“不良习惯纠正卡”等；
- (4) 在内化行动方面，以“每日三省吾身”、“每周不良习惯大盘点”、“好习惯之星”等活动引导学生养成良好的行为习惯。

### 3. 选择活动，确定承载教育思想的合适载体

想要达成的教育目标不同，所需要开展的活动也就不同。因此，班主任要根据不同时期、不同班情的需要，选择利于达成该教育目标的活动，并进行活动前的准备。

【例】班集体刚刚组建时，为了帮助同学们快速认识新同学，可以择“抛球交友”、“串串相连”等游戏；为了培养同学们的团队精神，可以选择“吸豆竞走”、“梦想长城”等活动；为了培养同学们的感恩意识，可以选择“甜心运动”、“爱有多深”问卷调查”等活动。

在此，需要指出的是，除了根据教育目标选择活动外，活动的选择还需要考虑以下几个因素：

(1) 选择活动需考虑学生的年龄特点。

根据个人身心发展规律中阶段性的要求，不同的年龄段、学龄段呈现出不同的心理发展特点。小学生主要是以具体形象思维为主，中学生主要以抽象逻辑思维为主，其中高中生还出现了辩证思维。所以，在班会中，选择活动、游戏应考虑学生的年龄特点。

比如对于小学低年级的学生，“老鹰捉小鸡”是个很好的活动，具有很强的趣味性和广泛参与性。但是这个活动如果放到高中，就会显得索然无味。而对于小学生适用的“猜猜30秒”，在高中则应该变为“猜猜90秒”才更有针对性。

(2) 通过比赛，激发学生兴趣，提高学生的活动参与度。

比赛、竞赛这样的活动形式，有利于激发学生对活动的兴趣，提高学生的活动参与度，增强课堂的互动氛围，因此可以在活动中设计一些带有竞赛性的活动，比如“词语接龙”、“谜语竞猜”等比赛性较强的活动；艺术生喜欢表现自己，渴望更多展示自己的舞台，可以设计“超级模仿秀”等展示性更强的活动。

(3) 选择活动要坚持创新适用原则。

现有的体验式活动虽然很多，但是真正适用于学校教育的并不多，这就要求教师能够根据需要，学会创新，寻找符合主题，适合学生年龄段的体验式活动。

如“猜猜30秒”是源于日本小学生的一个小游戏，当时的情况是考虑到小学生自我控制能力差，随便闯红绿灯会造成危险，为了让学生学会等待，才创造了“猜猜30秒”的小游戏。当面对的是高中生，就可以把它改造成了“猜猜90秒”的游戏。第一个环节是让学生们闭上眼睛猜测90秒的长度，当他们感觉90秒到了的时候起立，这个游戏很多同学在65秒的时候就起来了，不容易等到90

秒，他们感觉 90 秒的时间很漫长；第二个环节是让学生们把自己刚才的感受用完整的句子写下来，看谁写得又完整又流畅字数又多，在他们奋笔疾书的时候，教师提醒 90 秒时间到请大家停笔，很多同学只把自己的意思写了一点点，意犹未尽，这时候他们的感觉是 90 秒很短。两种完全不同的感受对学生造成了很大的冲击，这个时候谈感受，得出结论：虽然时间长短是一样的，但是做不同的事情你会感觉时间流逝的速度是不同的，时间是长还是短，取决于你做什么。一个小学生的游戏经过改造，变成了一个容易操作又发人深省的促人珍惜时间、合理利用时间的精彩游戏。可见，创新游戏的有效利用，能够帮助我们更好地实现教育目标，创造出更多的教育精彩和教育智慧。

#### 4. 适当准备，确保活动顺利开展的前提

不同的活动需要不同的准备，根据活动中环节的设置，进行适当的准备。如“梦想长城”活动需要的是比较宽阔的场地和几个小凳子。同时需要提前选择工作人员并对其进行简单培训；“黄金搬运工”需要准备“黄金（即黄豆）和吸管；“千纸鹤”活动则需要一张长方形的便笺纸。为了确保活动的顺利进行，对活动开展所需要的场地、器材及道具进行提前准备是非常必要的。

#### 5. 活动过程与注意事项

在活动开始之前，应当规划好活动过程中的每一个步骤，预测活动中可能出现的问题及应对措施，并结合实际，指出注意事项，以确保活动能够有条不紊地展开，达到预设效果。

##### （二）活动过程技巧点拨

#### 1. 导入技能

导入是指在主题活动开始前，引导学生做好心理准备和认知准备，并让学生明确学习目标、学习内容以及学习方式的一种教学行为。

导入是主题活动的重要一环，精彩的导入能抓住学生的心理、激发学生的参与兴趣，达到“课未始，兴已浓”的状态。

##### （1）直接导入

直接导入，也叫开门见山式，是最简单和最常用的一种导入方法。不用借助其他材料，只要概述活动的主要内容及活动程序，明确学习目标和要求，引起学生思想重视并准备参与教学活动，做到“课伊始，意亦明”的一种导入。

##### （2）温故导入

温故导入是指帮助学生复习与即将学习的新知识有关的旧知识，从中找到新旧知识的联结点，合乎逻辑、顺理成章地引出新知识的一种导入方法。

##### （3）情景剧或小品导入

中小学生对表演，很少害羞，乐于接受新奇、趣味性强的事物。活动开始就让学生动一动，在

不知不觉中进入活动主题，这是老师和学生都感到轻松、愉快的事。教师根据学生的年龄特点和心理特征，精心设计好剧情，引起学生浓厚的兴趣。

**【例】**在开展以“保护野生动物”为主题的班会时，教师可以请学生戴上动物头饰进行角色扮演，设身处地感受动物的遭遇。

#### (4) 悬念导入

悬念导入是指在活动过程中，创设带有悬念性的问题，给学生造成一种神秘感，从而激起学生的好奇心和求知欲的一种导入方法。利用悬念激发人的好奇心，引发思考，启迪思维，往往能收到事半功倍的效果。悬念总是出乎人们意料，或展示矛盾，或使人困惑，常能造成学生心理上的焦虑、渴望和兴奋，想尽快知道究竟。

**【例】**开展一场以“我的未来”为主题的高中班会，教师引用意大利著名歌唱家安德烈·波切利的故事为导入，导入时不会将故事完整呈现，而是在讲到主人公失明时以疑问终止：“一个12岁的男孩，患了眼疾失眠后，他会如何？亲人如何？未来如何？”教师在设置了这个悬念后，让学生进一步去猜测、反思和感悟。

#### (5) 经验导入

以学生已有的生活经验、已知的素材为出发点，教师通过生动而富有感染力的讲解、谈话或提问，以引起回忆，自然地导入活动，鼓动起学生的求知欲。

**【例】**教师引导学生介绍自己手机的功能，引入以“手机与生活”为题的班会。

#### (6) 歌曲导入

在课堂开头让学生欣赏英文歌曲或童谣，颇受学生喜爱。它既能营造愉快的课堂气氛，激起学生积极的学习情趣，又能使学生在歌词中发现活动重点所在，提前进入活动状态。

#### (7) 故事导入

青少年都爱听故事。在各学科的发展史和发明史中，充满了动人的故事。中外史实中，妙趣横生的典故更多。根据活动主题和需要，选讲联系紧密的故事片断，可避免平铺直叙之弊，收寓教于趣之效。爱听故事是孩子的天性。幽默、诙谐的故事不但有利于提高学生的学习兴趣，更是主题活动的润滑剂。

#### (8) 事例导入

用学生生活中熟悉或关心的事例来导入活动，能使学生产生一种亲切感，起到触类旁通的功效；也可介绍新颖、醒目的事例，为学生创设引人入胜、新奇不解的活动情境。

**【例】**开展一场以“预防电信诈骗”为主题的班会，教师就可列举“徐玉玉案”一例作为导入。

#### (9) 直观导入

直观导入指的是教师在活动开始前，引导学生直接感知实物或模型，或是通过形象的语言或影像描绘活动对象，使学生获得丰富的感性认识。直观导入主要体现为实物导入与电教媒体导入这两类。

【例】主题为“禁毒与我”的高中班会上，教师通过播放毒品危害的视频，使学生更为直观地认识到毒品对人类的危害，引发对禁毒的共鸣。

#### （10）问题导入

思维永远是从问题开始的。问题导入是指教师提出富有挑战性的问题使学生顿生疑虑，引起学生的回忆、联想、思考，从而产生学习和探究欲望的一种导入方法。问题导入的形式多种多样，可以由教师提问，也可以由学生提问；可以单刀直入，直接提出问题，也可以从侧面提问设置悬疑；可以由直接问句形式来呈现，也可以由“谜语”等形式来呈现。

【例】一场以“保护野生动物”为主题的班会，教师可用提问的方式引发学生思考：“为什么现在的国际服装大品牌都告别了真皮制造？”

#### （11）情景导入法

情景导入是指教师通过音乐、图画、动画、录像或者满怀激情的语言创设新奇、生动、有趣的学习情境，使学生展开丰富的想象，产生如闻其声、如见其形、置身其中、身临其境的感受，从而唤起学生情感上的共鸣，使学生情不自禁地进入学习情境的一种导入方法。

【例】主题为“心中有他人”的小学班会，教师设置了这样一个常见情景：“孩子们在游乐园里玩，很多孩子都喜欢荡秋千。如果你在秋千上看见有很多小伙伴站在离你不远的旁边，你会怎么做？”进而唤起学生情感上的共鸣。

#### （12）诗文导入

教师在活动伊始，引导学生背诵与活动主题相关的名家诗文，既能引出主题，又能提升学生的文学素养。

【例】教师组织一次“珍惜时间”的主题班会，可在开始前用《明日歌》导入：“明日复明日，明日何其多！我生待明日，万事成蹉跎。世人皆被明日累，春去秋来老将至。朝看水东流，暮看日西坠，百年明日能几何？请君听我明日歌。”

#### （13）练习导入

练习导入是教师在课堂上给学生提供一定的练习题，让学生解答，通过练习找出问题，进入活动。

【例】一场以“规范日常用语”为主题的班会，教师可以通过罗列几个常用句子，请学生判断表达正误。

#### (14) 笑话导入

每个人对笑话都是不会抗拒的，利用笑话，必将使课堂沉浸于融洽的气氛中。

【例】在以“规范汉字”为主题的班会上，教师讲述生活中几个因写字不规范而引起的笑话，激发学生的兴趣，引起学生的思考。

#### (15) 谜语、歇后语导入

谜语和歇后语是中华民族文化宝库里的重要成员。猜谜语、说歇后语本身就是一种很有意思的娱乐。

【例】一场以“养成良好的生活习惯”为主题的班会活动，教师在开始前通过谜语的形式，引导学生认识什么是习惯：“我不是你的影子，但我和你最亲密。我不是你的手脚，但我最听你的话。对成功的人来说，我是功臣；对失败的人来说，我是罪人。”

## 2. 游戏与活动设计

通过多种活动形式，引导学生初步感知主题内容，进而深入理解。

#### (1) 各种知识性的竞赛活动形式。

如知识竞赛、演讲比赛、讲故事比赛、手工小制作比赛、诗歌朗诵比赛等。通过激烈的竞争和对抗，既可将严肃的主题教育融于生动活泼的活动之中，又可为培养学生的组织能力、表达能力、应变能力和创造能力，还可培养学生的心理承受能力。

【例】在“安全教育”综合实践活动中，可以组织“地震知识，我知多少”的知识竞赛，引导学生在准备比赛、参与比赛的过程中，积累相关知识，提高安全认识。

#### (2) 各种文体性的表演活动形式。

如演唱、相声、舞蹈、小品、朗诵等。通过生动活泼，寓教于乐，富有感染力的各种文体活动，赞美某人某事，或鞭挞某一不良思想行为，达到教育目的，并增进学生之间的友谊和班级的凝聚力。

【例】在“直面挫折”主题班会中，可以组织学生通过演唱有关主题的歌曲、朗诵有关主题的诗歌等，激发学生的情感共鸣。

#### (3) 创意性的游戏活动

如鸡蛋变凤凰、蒙眼跟进、漂流瓶、大拍卖、时间生命线、金鸡独立、盲人与哑巴等（参看第五章素材集锦部分—游戏活动素材）。通过游戏，能够快速激发学生的学习兴趣，引导学生在实践过程中获得深刻的感悟和体会。

【例】在“珍惜时间”主题班会中，可以通过“时间生命线”的游戏，帮助学生认识到生命的有限和短暂，进而体会到时间的稍纵即逝，要珍惜时间。

#### (4) 讨论性的交流活动

头脑风暴、主题漫谈等讨论交流活动便于学生广泛参与、各抒己见、互相切磋，充分发挥学生的主体作用。

【例】针对本班学生思维活跃，个别学生乱说乱动、不遵守课堂纪律的情况，开展关于“乱说乱动不等于思维活跃”的主题班会，请学生各抒己见，达到改变学生行为，自觉遵守课堂纪律的目的。

### 3. 归纳与总结设计

活动展开的过程中，必然会涉及到活动的起始、过渡和结束三个环节。结束环节标志着活动已进入尾声，此环节需要活动组织者进行一定的归纳和总结，以巩固和加深整个活动的效果，从而促进活动的圆满完成。针对活动的归纳、总结，主要有以下两种形式：

#### (1) 言语类归纳总结

##### ① 相互交流讨论，推举代表发言

【例】针对“友情，伴我成长”的主题班会，小结环节可以让每组同学先组内讨论怎么珍惜友情，然后推举组内代表发言。

针对“培养孩子良好行为习惯”的家长会，小结环节可以引导家长思考，内部讨论后，推举代表进行总结陈词。此类归纳小结方式适合于开放性的对策实施类活动。

##### ② 班主任提问并总结活动参与者的收获，做班主任寄语

【例】针对“阳光总在风雨后”的主题班会，班主任寄语可以是：如果把生命比作一把披荆斩棘的刀，那么，挫折就是一块不可缺少的顽石。为了使青春的刀更锋利，让我们勇敢地面对挫折地磨砺吧！阳光总在风雨后，乌云上有晴空，相信只要我们勇敢地面对挫折，正确地分析挫折，一定会在学习和生活的道路上循序渐进，收获一个又一个成功的喜悦。

针对“悦纳孩子，欣赏孩子”的家长会，班主任寄语可以是：每一个孩子都是一颗迫切需要阳光雨露滋润的种子，每一天你多给它一点点阳光，少一点点批评，那么这颗种子终会在你欣赏、悦纳的目光下茁壮成长，有一天，他会变成大树，她会变成花朵，他们会以同样温柔的眼光去对待这个世界，用自己的真诚和努力回馈这个社会。

此类归纳小结方式，适合于主题班会、家长会等各种活动设计方案，但对言语表达的要求也更严格一些，应尽可能表述优美，紧扣主题。

#### (2) 活动类归纳总结

此类小结方式适合于学生参与的各种活动设计，需要进行动手实践，能充分发挥学生的主观能

动性。主要有以下几种：

①表彰、评选或奖励，对活动过程中表现突出的学生给予肯定

【例】在“宣扬传统文化——美丽的窗花”班会课中，可以将学生各自的剪纸作品进行展示，并投票选举出十佳作品，对其制作者给予口头表扬或礼物奖励等。

②制作手工卡片，写心灵寄语、祝福语、激励语等赠予他人

【例】在“友情，伴我成长”班会课中，可以引导学生制作友情卡片，赠予自己最喜欢的朋友；在“我想对您说”亲子关系班会课中，可以引导学生制作心灵卡片，将自己的心里话写在卡片上，寄送给父母。

③利用便签纸或小卡片，制作寄语墙、种植主题树、寄存于成长邮箱等

【例】在“致未来的一封信”主题班会中，可以引导学生写下自己对未来的期望或想要实现的梦想，将便签纸或小卡片贴在寄语墙上，或者用丝带系在未来树上，或者寄存在成长邮箱里。

④聆听、演唱与主题相关的歌曲，升华主题

【例】在“友情，伴我成长”主题班会课中，可以学唱《朋友》片段，面对面唱出自己对友情的理解，用歌声表达自己的体会，体现情感上的交融和升华。在“阳光总在风雨后”主题班会课中，可以学唱《勇敢的心》片段，以歌词、旋律的完美结合，促进学生对于挫折的思考以及内心的深刻感悟。

⑤自编自排情景剧、小品等进行汇报式表演

【例】在“分享使我快乐”班会课中，可以在学生认识到分享的重要性、体验到分享的愉悦后，引导学生将自己的认识和体会转变成一种表演形式展现出来，把自己想要表达的感受注入在情景剧、小品中，以肢体动作等外在表现留给人深刻的印象，巩固活动效果。

⑥签名、宣誓

【例】在“节约用水，人人有责”等环保活动中，可以在结束环节安排环保小卫士的签名活动，增加仪式感，有助于学生在签名过程中受到感染和鼓舞；在“提高网络素养”主题班会中，可以安排宣读《全国青少年网络文明公约》，并宣誓“做一名新时代的文明网络使用者，自觉遵守网络文明公约，将绿色上网、文明上网进行到底”，以此进一步巩固认知。

#### 4. 检验方法设计

检验活动的方法是指在日后的学习、生活中，检验学生对活动主题的理解与践行程度的方式。

##### (1) 观察法

主要是指教师在自然状态下，有目的、有计划地观察学生在日常学习、生活中所表现出来的情感、态度、能力和行为，并记录下来，作为对学生引导和评价的依据。

## (2) 描述性评语

教师在与学生进行充分交流的基础上,用描述性的语言将学生在思想品德某一方面的表现,如态度、能力和行为等写成评语,评语应采用激励性的语言。

## (3) 成长记录袋法

建立学生的成长足迹袋。记录学生在本课程学习中的各种表现,主要是进步和成就。以学生的自我记录为主,教师、同学、家长共同参与,学生以评价对象和评价者的双重身份参与评价过程。

## (4) 学生互评

学生依据一定的标准互相评价,这种评价可以帮助学生逐步养成尊重、理解、欣赏他人的态度,相互促进。

## (5) 作品评价

将学生调查、访问、收集资料等活动产生的作品进行展示和交流,师生共同进行评析。

## (6) 个案分析

教师针对某一学生学习的特殊状况进行跟踪评价,它有助于教师因材施教和个别化教学。

## (三) 各大环节整理汇总

导入技能	活动技能	小结技能
(1) 直接导入 (2) 温故导入 (3) 情景剧或小品 导入 (4) 悬念导入 (5) 经验导入 (6) 歌曲导入 (7) 故事导入 (8) 事例导入 (9) 直观导入 (10) 问题导入 (11) 情景导入法 (12) 诗文导入 (13) 练习导入 (14) 笑话导入	(1) 知识性的竞赛活动 知识竞赛、演讲比赛、 讲故事比赛、手工小制作比 赛、诗歌朗诵比赛等 (2) 文体性的表演活动 演唱、相声、舞蹈、小 品、朗诵、情景剧等 (3) 创意性的游戏活动 鸡蛋变凤凰、蒙眼跟进、 漂流瓶、大拍卖、时间生命 线、金鸡独立、盲人与哑巴 等 (4) 讨论性的交流活动 头脑风暴、主题漫谈等	(1) 言语类归纳总结 ①相互交流讨论,推举代表 发言 ②班主任提问并总结活动参 与者的收获,做班主任寄语 (2) 活动类归纳总结 ①表彰、评选或奖励,对活 动过程中表现突出的学生给予肯 定 ②制作手工卡片,写心灵寄 语、祝福语、激励语等赠予他人 ③利用便签纸或小卡片,制 作寄语墙、种植主题树、寄存于 成长邮箱等 ④聆听、演唱与主题相关的

(15) 谜语、歇后语 导入		歌曲，升华主题  ⑤自编自排情景剧、小品等 进行汇报式表演  ⑥签名、宣誓
-------------------	--	------------------------------------------------------

### 第三章 活动设计示例

#### 一、班会类

假如你是班主任，请针对班级出现的学生学习丢三落四，忘带课本等问题，设计一个教育活动方案（至少包括主题、设计依据、目标、内容与过程、预计效果及检验方法等）

- 要求：1. 选一个学段（小学、初中、高中）并标明。  
 2. 主题鲜明，依据合理，方案具有可操作性、针对性。  
 3. 逻辑严谨、条理清晰。  
 4. 总字数 800-1000 字。

#### 【参考答案】

#### “好习惯 VS 坏习惯”主题班会（小学）

##### 一、活动依据

学习习惯影响终身，小学阶段是一个人学习习惯养成的关键时期，社会生活条件优越，隔代教养普遍，独生子女众多，这可能会妨碍小学生良好学习习惯的养成，不利于他们的健康成长。通过这一次主题班会活动，可以帮助学生养成良好的学习习惯。

##### 二、活动目标

1. 学生可以认识到不良学习习惯的危害性，并知道如何养成良好的学习习惯的方法。
2. 通过启发诱导和小组讨论的方式锻炼学生的思辨能力。
3. 通过班会活动引起学生对养成良好学习习惯的共鸣，增强拥有良好学习习惯的自豪感。

##### 三、活动过程

1. 猜谜导入，认识“学习习惯”。

通过猜谜语的形式，引导学生认识到什么是学习习惯。活动时，让学生猜谜语“我不是你的影子，但我和你最亲密；我不是你的手脚；但我最听你的话；对成功的人来说，我是功臣；对失败的人来说，我是罪人。培训我，我会为你赢得整个人生；放纵我，我会毁掉你的整个终身，我到底是谁，我平凡得让你惊奇。”让学生抢答，可以活跃课堂氛围，引起学生对习惯的兴趣。

2. 交流讨论，深化“学习习惯”。

通过 PPT 和讲故事相结合的形式向学生呈现一些不良学习习惯的例子（上课注意力不集中、学习懒散、学习目标不明确），通过例子的呈现，引导学生认识到不良学习习惯的危害。并通过自由讨论的方式让同学们举出一些自己和周围同学常有的不良学习习惯。讨论完毕由小组代表发言，教师点评，深化对学习习惯的认识。

### 3. 七嘴八舌，养成“学习习惯”。

将全班同学以学习小组为单位，引导学生通过自由讨论的方式得出如何改掉不好的学习习惯，从而养成良好的学习习惯。然后请各小组的代表分别回答。

### 4. 总结陈词，升华“学习习惯”

根据学生的讨论，班主任总结养成良好学习习惯的方法。首先要明确必须付诸行动；其次要明确目标，循序渐进；最后要坚持不懈，时刻学会自我约束。给学生展示一份学习习惯改正表，让学生画下来监督自己的不良学习习惯是否改正。

## 四、预计效果

通过本次主题班会活动，同学们认识到了不良学习习惯的危害性，并通过启发诱导和小组讨论的方式引导学生得出了如何养成良好的学习习惯的方法。

## 五、检验方法

在班会活动之后，通过日常观察，建立学生成长记录袋的方式来检验此次活动的效果。

## 二、家长会类

家长会能够使家长了解学校和孩子的学校生活，同时帮助教师了解学生在家里的情况，形成家校合力。假如你是的班主任，要在学期末召开一次家长会，请设计一个家长会方案（至少包括题目、设计依据、目标、内容与过程、效果检验方法等）。

- 要求：1. 自选一个学段（小学、初中或高中），并标明；
2. 设计意图明确，依据合理充分，具有可操作性；
  3. 逻辑严谨，条理清晰；总字数 800 字左右。

### 【参考答案】

#### 初一年级上学期家长会

##### 一、主题：家校携手，共促成长

##### 二、设计依据

学生是学习的主人，教师是学习的促进者，学生除了在学校生活之外，就是在家。形成家长、教师和学生三方面的合力对学生的成长和学习有很大的作用，而家长会是家校联系的最有效的方式。

##### 三、活动目标

青春期是学生的“多事之秋”，很多心理问题会出现在这个阶段。增强家长、教师和学生之间相互了解，更好地帮学生渡过这个关键时期。

**四、活动准备：**教室、水果、茶水和水杯、主持人和学生代表、后勤人员

### 五、家长会过程

1. 介绍参会人员。邀请各学科老师参与家长会。
2. 邀请学生代表讲话，邀请学科教师发言。

邀请班级学生代表发言，感谢教师的付出，感谢家长的支持和抚育，邀请学科教师代表发言，汇报教师的工作情况和工作计划。

#### 3. 班主任讲话

班主任首先向家长介绍青春期孩子的特点，并针对这个阶段的孩子常出现的问题给出相应的应对策略，最后和家长分享几个精选的优秀教育案例。

#### 4. 教师和家长自由交流

这个阶段，家长、学生和老师可以自由地交流，以便各学科老师和家长充分了解学生。同时，请各位记录各个学生的问题，以便向班主任老师反映。经过家长 and 学科教师之间的沟通，了解家长在对孩子教育过程当中出现的困惑，和各个孩子的家长共同协商解决问题的策略和方法。

#### 5. 班主任讲述自我工作安排

向家长汇报自己接下来的工作计划，取得家长和班主任教师的密切配合。

#### 6. 班主任对家长寄语：

- (1) 希望家长和教师密切配合，多进行电话交流或者家校互访。
- (2) 科学的分析子女的成绩档案。不与其他同学作比较，而是着眼于自身的比较。
- (3) 要学会欣赏自己的孩子，善于发现他们的闪光点。有时候一句鼓励的话语，一个慈爱的眼神就可以使他们很满足，充满动力。

### 六、预计效果

1. 家长会提出的问题得到解决。
2. 个别学生的问题得到解决。

### 七、检验方法

班主任在学校生活中观察学生的表现。

### 三、综合实践活动类

	校内	校外
--	----	----

认识	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讲座</li> <li>2. 主题班会</li> <li>3. 体验</li> <li>4. 网络视频</li> <li>5. 查文献、新闻、报纸</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 深入社区、社会寻找载体</li> <li>2. 观摩、了解、交谈</li> <li>3. 博物馆、少年宫、图书馆讲座</li> <li>4. 社会调查、采访</li> </ol>
实践	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 争做学习“××模范”</li> <li>2. 自发学习××谈感想</li> <li>3. 宣誓、签名、争做××人</li> <li>4. 班会活动</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 参加社会实践，做义工</li> <li>2. 观摩、了解后实践</li> <li>3. 流动车</li> <li>4. ××模范、标兵帮助大家</li> </ol>
宣传	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 组织全班、全年级演讲比赛、辩论比赛、文化节</li> <li>2. 手抄报、国旗讲话、广播</li> <li>3. ××标语、微行动征集</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在社区中宣传征集的标语</li> <li>2. 在社区宣传栏中张贴手抄报</li> <li>3. 传单、微视频宣传</li> <li>4. 校报、微信、微博平台</li> </ol>

【例】古今中外的许多人都非常重视读书，毛主席就曾经说：“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读。”英国大文豪莎士比亚也曾经说：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”读书的意义，从小处讲：可以求知，可以提高修养；从大处说：可以改变人生，可以振兴国家。请根据以上情况，以阅读为主题，设计一份综合实践活动方案。

【参考答案】

### 人人是书迷，个个会读书—综合实践活动

一、活动主题：人人是书迷，个个会读书

二、活动目标

1. 有计划、有目的、有指导性地开展全校性读书活动，在校内形成热爱读书的良好风气。
2. 通过活动，师生一起更新知识，开阔视野，提高境界，用读书来培植校园绿色文化。
3. 学生体验读书的快乐和成功感，享受探究、合作、成功的喜悦，增强自信心。

三、具体过程

第一阶段：策划与启动

### 1. 启动仪式

发放《致家长的一封信》，征求家长的意见，寻求家长的配合，形成家校读书合力，倡导亲子阅读的理念，指导亲子阅读的方法，引导家长为孩子营造一个书香型的家庭氛围，“让阅读成为生活的一个重要内容”。

2. 通过广播、国旗下讲话、LED 屏幕、校园标语等窗口，对该活动的目的意义进行宣传。

3. 各班以“阅读”为主题布置图书角和文化走廊。（识字剪贴卡、连环画、原创图画作文、阅读卡、作品集展示学生佳作等方式。）

### 第二阶段：组织实施

#### 1. 学生读书活动

（1）每一位同学要在语文老师的具体指导下开展读书活动，制订阅读计划，教师要教会学生掌握正确的阅读方法，并指导学生写读书笔记。

（2）继续开展班级优秀图书角评比活动。

（3）学校要定期组织学生开展有关的读书实践活动。比如读书月现场作文大赛，“我喜爱的课外书”学生演讲比赛等等实践活动。

（4）各班布置班级文化走廊，由班级张贴“阅读卡”“原创图画作文”“读书小报”、“识字剪贴小报”“连环画”“我最喜欢的\_\_\_\_\_”“读书感悟”“读书心语”“我的日记”等文章、由同学们自己介绍自己看过的新书、好书，交流自己在读书活动中的心得体会，交换看过的的好书，在班级中形成良好的读书氛围。

（5）班级进行书香少年（10名），以及校级书香少年（1名）评选活动。

#### 2. 家庭读书活动

（1）给家长寄发《亲子读书倡议书》，主要内容：如请爸爸妈妈每天晚上坚持和我们（学生）一起分享 20 分钟的阅读好时光，请爸爸妈妈监督我们的读书情况，也请允许我们监督爸爸妈妈的读书情况。

（2）建立家庭小书库，亲子共读一本书活动。

（3）班级亲子读书交流会，各班组织 5—8 个家庭，以家长和孩子合作的形式，通过个性化的家庭介绍、家庭才艺展示、家长与孩子合作诵读等形式展示亲子阅读的成果。表现突出者参与读书月闭幕式演出活动。

### 第三阶段：评比表彰阶段

1. 评比班、校两级学生“书香少年”。

2. “书香班级”评比（评比依据：图书角建设及利用情况、读书卡完成质量、学生参加演讲、诵读比赛、得奖情况，以班级读书小结和提供的读书资料等）。

## 四、预计效果

学生通过这次综合活动，能够了解了读书的重要性，同时使自己的知识和智慧得到了充分的展示。在活动中，绝大多数学生的合作、探究、实践能力得到了充分锻炼。

格木教育