

2024 年度事业单位招聘考试《综合应用能力》（B 类）

模考 1-参考要点

一、概念分析题：分析材料中的观点、提法、表述等，按要求回答问题（18 分）。

（一）请根据资料 1，概括“中国式现代化”的基本特征。

要求：全面、准确、简洁，不超过 100 字。

【格木解析】

1. 立足人口规模最大的国情，实现共同富裕。
2. 物质文明和精神文明协调发展。
3. 人与自然和谐共生。
4. 走和平发展道路。

【赋分标准】

“人口、共同富裕、和平”每个关键词 2 分；“物质文明、精神文明、人、自然”每个关键词 1 分，共计 10 分。

（二）请根据资料 2，分析“中国式现代化”的意义。

要求：全面、准确、简洁，不超过 100 字。

【格木解析】

1. 成功探索出了一条不同于西方的现代化新路（改写了近代以来形成的西方现代化的发展定式）（彻底打破了西方现代化的一统天下，为人类对现代化道路的探索做出新贡献）；
2. 丰富了现代化实践和现代化理论，拓展了现代化的发展模式。

【赋分标准】

每条 4 分，第 1 条括号中的内容与前面要点的意识相同，所以三种表达都可以给分。共计 8 分。

二、校阅改错题：下列材料在行文逻辑、文字运用等方面存在一些错误或不当之处，如语句顺序不当、语法错误、用词不当、错别字等，请指出其中的 8 处错误并予以改正（32 分）。

要求：指出及改正时，请使用句子序号，不用抄写全句。

【格木解析】

- ①句中逻辑错误，将“宏观”与“微观”位置互换。
- ②句中用词不当，将“固然”改为“依旧”。
- ③句中用词不当，将“突显”改为“凸显”。
- ⑤句句序顺序不当，将“⑤”与“⑥”位置互换。

- ⑥句中逻辑措施，将“消除”与“减少”位置互换。
- ⑦句中有语病，将“健康生活”改为“健康生活的氛围”。
- ⑧句中有错别字，将“攻”改为“功”。
- ⑩句中有标点错误，将“治未病”加双引号。
- ⑬句中用词不当，将“增加心肺功能”改为“增强心肺功能”。
- ⑮句中用词不当，将“去”改为“来”。
- ⑯句中有错误别，将“锻练”改为“锻炼”。

【赋分标准】

答对其中 8 条即可得满分，其中每条要点中，指出错误 1 分，改正正确 3 分。以学生答案的前 8 条为准，后面多写的不可给分。

三、材料分析题：阅读下面材料，根据要求回答相应问题（40 分）。

【作答任务】

（一）街面走访调研后，市发改委专项调研组拟根据调研中的问题设计一份调查问卷，通过线上线下方式对 500 名电动车主开展调查，以确认街面走访调研问题中的普遍性，请结合给定资料，列出问卷调查中应该包含的主要问题并简要说明。

要求：全面、准确、条理清晰；不超过 300 字。

【格木解析】

1. 满意程度。对现有公用充电桩安装使用情况满意或是不满意。2. 设施分布。安装数量满意或不满意，现有公用充电桩安放合理或不合理，在居民住处、旅游景点、公共停车场等公共场所，哪些位置需要补强。3. 安装意愿。是否考虑安装自用充电桩。4. 安装成本。安装自用充电桩费用高、较高或无感。5. 充电方式。倾向使用慢充或是快充。6. 桩位占用。是否遇到公共充电桩被普通汽油车占用的现象。7. 设施管理。是否遇到过充电桩被破坏，设施缺乏管理情况。8. 电桩共享。遇到电量不足紧急情况时，是否使用过附近单位充电装置。

【赋分标准】

每条 4 分，概括主要问题 2 分，说明部分 2 分；以上 8 个方面只要回答 5 个方面即可满分，共计 20 分。其它参考答案合理也可酌情给分。

（二）请结合给定资料，分析当前电动汽车充电基础设施建设存在诸多问题的主要原因

要求：分析透彻、准确、简明；不超过 150 字。

【格木解析】

1. 政策支持力度不足。2. 充电行业标准不一。3. 及时响应机制缺乏。4. 能源整合低。5. 居民利益难以协调。6. 居民环保意识较弱。

【赋分标准】

每条 4 分，回答上述其中任意 5 条即可得满分，共计 20 分。

四、写作题：仔细阅读下列材料，按要求作答（60 分）。

【作答任务】

结合材料，联系实际，以“文艺创作”为话题，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

要求：1.观点明确、分析具体、条理清楚、语言流畅；2.字数 800-1000 字。

【格木解析】

展示中国文艺新气象 铸就中国文化新辉煌

文化是民族的精神命脉，文艺是时代的号角。习近平总书记指出，“文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线，广大文艺工作者无愧于党和人民的期待与要求”。文运同国运相牵，文脉同国脉相连。新时代文艺工作要将艺术创作与国家前途命运相牵、与时代发展进步相连、与人民美好愿景相系，吹响新征程的前进号角，书写新时代的磅礴史诗。

始终坚持与党同心同德。中国共产党是具有高度文化自觉的党，既是中国先进文化的引领者和践行者，也是中华优秀传统文化的传承者和弘扬者。回望百年历史，我国文化艺术事业在党的领导下不断发展繁荣，始终坚持为人民放歌、为时代立心，自觉肩负起了为中华民族伟大复兴凝心聚力、培根铸魂的历史担当。新时代，广大文艺工作者要牢记初心使命，胸怀两个大局，心系“国之大者”，以强烈的历史主动精神，积极投身社会主义文化强国建设的伟大实践，以丰富多彩的文学艺术实践，讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌时代。

始终坚持与人民同舟同行。“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”人民在哪里，哪里就是创作地，生活在哪里，哪里就是演出场。新时代文艺工作要始终坚持以人民为中心的创作导向，始终牢记我是谁、为了谁、依靠谁，将艺术小我融入人民大我，将自我奋斗融入时代征程，不断增强脚力、眼力、脑力、笔力，自觉肩负起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，见历史之大势、立民族之精魂、奏时代之凯歌。

始终坚持与时代同向同频。习近平总书记指出，“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气”。新时代文学艺术事业，要善于从时代之进、中国之大、人民之呼中挖掘创作灵感、提炼创作题材，从绵延传承数千年的中华优秀传统文化中激发思想共振、情感共鸣和行动共进，最大限度在多元社会价值中寻求思想文化共识。近年来，从《永乐大典》回归再造赓续文脉，到《唐宫夜宴》等传统文化节目热播，再到故宫等国潮文创 IP 涌现，实践一再证明，守正创新是文化艺术事业繁荣发展的不二

法门。

广大文艺工作者要树立大历史观、大时代观，把握历史进程和时代大势，坚持守正创新，坚定文化自信，用更加开拓的视角记录时代，坚持创造性转化、创新性发展，展示中国文艺新气象，铸就中国文化新辉煌！

（来源：人民论坛网删改）