

2021 年国考市地级-申论参考解析

第一题：“给定资料 1”中，风林村在实施“村寨银行”项目后，发生了巨大变化。请你谈谈风林村有了哪些变化。（10 分）

要求：全面、准确、有条理，不超过 250 字。

【格木解析】

1、治理模式变化：以前各过各的，现在共同讨论建立管理制度，实行自治，互相监管，更加和睦亲近；
2、思想观念变化：以前认为砍树卖钱天经地义，现在保护环境已有内生动力，成为自觉，过好日子劲头也更足；
3、生产方式变化：以前坐吃山空，现在发展种植养殖业，开餐馆跑运输做向导，山绿人富；
4、生活水平变化：以前生活贫困，现在腰包越来越鼓；
5、生态环境变化：过去生物多样性被严重破坏，现在生态越来越好。

第二题：“给定资料 2”中说：“我们不仅仅是为乡村群众唱几场戏，更重要的是要‘种戏’”。请你根据“给定资料 2”，谈谈对“种戏”的理解。（15 分）

要求：分析全面，条理清晰。不超过 300 字。

【格木解析】

“种戏”是指在尊重戏曲的民间规律的前提下，利用各种手段来推广普及、传承和发展戏曲，让戏曲回归民间和群众。这需要 1、实施的文化惠民工程，鼓励民间文艺团体发展，对乡村文艺人才进行传帮带；2、结合民间风俗和节庆文化开展戏曲演出；3、通过问卷调查征求群众意见，根据群众诉求进行演出，同时加入现代化元素进行创新吸引年轻观众；4、培养乡村观众，耐心普及戏曲知识；5、从乡村挖掘有潜力的孩子加以培养，反哺乡村。

第三题：H 市近期准备召开“社区治理与服务经验交流座谈会”，你作为石板街道负责人，将在座谈会上发言。请你根据“给定资料 3”，以“清河社区的治理之道”为题，写一份发言提纲。（20 分）

要求：（1）内容全面、具体；（2）有逻辑性，语言流畅；（3）不超过 450 字。

【格木解析】

清河社区的治理之道

背景介绍：大家好！清河街区是老社区，伴随着静静流淌的河水，在不动声色中蜕变，滋长出绵长的生命力。

具体经验：1、改善社区生态环境。多种治水模式并举，关停沿岸的“散乱污”小作坊。2、营造社区文化氛围。改造注重保留生活气息与历史沉淀，吸引人文艺管所的加入，增强文化气息。3、完善社会保障服务。

满足老人多样化需求，引领生活方式，设立“阳光老人家园”，配套兴趣课程、活动场所，医护诊疗等服务。

4、全天监控整改问题。引入“城市眼”管理模式，对违规行为和不文明现象进行监控，并将相关信息实时发送至后台识别；5、发动群众共同参与。成立自治管理委员会，让商家主动整改，社区进行监督，城管兜底；社区事务群众商议，涉及民生话题首先广泛参考大家意见。

总结：让社区越来越美需要用心给这片土地最大的温暖，这就是清河故事所折射出的治理之道。

第四题：请你根据“给定资料4”，对Z市人行道存在的问题进行梳理，并提出解决建议。（20分）

要求：（1）问题梳理全面、准确；（2）所提建议与问题相对应，具体明确、切实可行；（3）不超过450字。

【格木解析】

问题：1.市政设施：人行道被树木挤占、井盖凹凸不平、电表箱随意设置等。2.占道施工：施工现场没有预留人行通道，缺少交通警示，工期拖拉，环境污染等。3.违规占道：非机动车乱停乱放在人行道上，摊位占用人行道，部分路段因为没有非机动车道，导致人车混行。

针对问题1建议：建立协调机制，统筹各部门工作安排，明确权责，专项整治市政设施，对盲道要进行改造、对井盖要进行定期维护，根据情况对电表箱和树木等进行迁移。

针对问题2建议：科学规划，加强监管，工地附近要预留人行通道；并设置必要的交通警示；合理安排工期，提高施工效率；环保部门要加强环境和空气质量监管。

针对问题3建议：加强市政管理与安全教育，提升行人安全意识；增设人行道禁停标识，处理摊位占道乱象；规划非机动车道，防止人车混行。

第五题：“给定资料1”中说“物无妄然，必由其理”，这句话对提升治理效能有深刻的启示。请你参考给定资料，联系实际，以“‘治’慧”为题，写一篇文章。（35分）

要求：（1）观点明确，见解深刻；（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；（3）思路清晰，语言流畅；（4）字数1000~1200字。

“治”慧

俗话说的好，“物无妄然，必由其理”。事物的产生不是随意性的，一定有它的道理，万事万物的存在都遵循客观规律。小到为人处事的基本原则，大到治国理政的基本思路，一个国家经济、文化以及社会生活等方面面的问题的解决，想要能够采取最高效的途径，达到最理想的状态，因地制宜，遵循规律的“治”慧至关重要。

“治”慧之于经济：因地制宜，高质发展。中国经济发展进入新常态，新时代我国经济已由高速增长阶段转向高质量发展阶段，形成了一系列新变化和新特征，呈现了新的历史性机遇和挑战。这些变化，是不以人的

意志为转移的经济发展客观必然。习近平总书记指出：“高质量发展是体现新发展理念的发展，是创新成为第一动力、协调成为内生特点、绿色成为普遍形态、开放成为必由之路、共享成为根本目的的发展。”高质量发展无疑是最科学的方向，却也是当前我国经济发展形势下面临的巨大难题：各地盲目跟风上马项目导致同质化问题严重，地方保护相互掣肘甚至恶性竞争的问题尚且存在，发展与环境的两难选择还在讨论……未来，经济高质量发展必须因地制宜，遵循规律，绿色发展，最终实现人与自然关系的平衡和发展。

“治”慧之于文化：源自民间，回归民间。中国传统文化是我们中华民族上下五千年汇聚起来的智慧结晶，它包含了最广大劳动人民的智慧，吸收了其他民族文化的精华，涵盖了人类生活的方方面面，直至今日依旧是我们不断学习、研究的宝库，这是人类文化的瑰宝。拿中国传统民间戏剧为例，“戏曲生长在民间、活跃在民间、变革在民间”，戏曲的生存与发展只有始终遵循“源自民间，回归民间”的自身规律，才能真正实现在乡村留得住、传得开、唱得响的美好远景，这也是我们文化自信的非常重要的条件。

“治”慧之于社会：以人为本，共建共治。社会是由千差万别的街巷、村屯、院落等小单元构成的，社会治理如何纾解百姓的“微痛点”，是各地基层最为关注也是功夫下得最深的关键点。社会治理的主体是政府，治理的对象是社会全体，同时应该让每一个社会成员都参与到社会治理之中，构建全民共建共享的社会治理格局。但是从当前看，我国公民参与社会治理程度还较低，对社会治理参与程度不够。这就必然要求要将全体公民视为社会治理的主体作为社会治理的重要原则，树立“以人为本”价值理念，真正服务人民回归人的本质。在共建共享社会治理体系构建之中，要充分发挥社会组织和公民个人作用，“泡上清茶围坐而话，推心置腹畅所欲言”，让群众真正获得幸福感，才能保证人民参与社会治理的权利，才能提升社会治理水平。

天不言而四时行，地不语而万物生。自然和社会规律不以人的主观意志为转移，但人可以掌握和顺应规律，经济发展坚持因地制宜，高质量发展的“治”慧；文化建设坚持源自民间，回归民间的“治”慧；社会治理坚持以人为本，共建共治的“治”慧，充分发挥人民群众的主观能动性，我们一定能够创造出一个更好的世界。