

## 辨析题

1. 中学生处在由儿童向成人发展的过渡时期，心理发展具有动荡性，极具叛逆意识，容易走极端。因此，我们对中学生应该采取军事化管理，实行严格的教育。请对这一观点做出判断和分析。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过 400 字。

### 【格木解析】

此观点错误。

中学生是由儿童向成人过渡的时期，是人生发展和变化的重大转折时期。其心理发展具有一定的过渡性和动荡性。

过渡性即从幼稚期向成熟期的过渡，主要表现在两方面：①中学生的身心发展处于半幼稚、半成熟状态。②青少年期是人由童年向成年的转变时期，各种心理特征逐渐接近成人。同时又具有动荡性，由于受到经验、见识等条件的限制，中学生的整个心理面貌表现出很不稳定、动荡不安的特点。如情绪容易出现起伏，思想也比较敏感，容易走极端。

学生作为发展中的人，各方面的发展还不完善，出现叛逆心理也是其正常现象，不能过度解读。若对中学生采用完全军事化的管理和严格的教育，会更容易引发学生的叛逆心理，不利于良好师生关系的形成，进而阻碍学生的发展。

因此，对中学生进行教育时，教师要充分尊重学生，实行民主教学，把学生当作独立个体来看待，理解学生的想法，针对其发展特点，合理引导，进行因材施教。

综上所述，题干表述错误。

2. 有人认为“凡事预则立，不预则废”，教师在教学中只需要教材预设即可。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过 400 字。

### 【格木解析】

题干的观点是错误的。

“凡事预则立，不预则废”的意思是任何事情，事前有准备就可以成功，没有准备就要失败。

首先，备课是上课的前提和基础，教师在备课中要备教材、了解学生与研究教法。因此教师在预设教学时，不仅要钻研教科书、课程标准、教学参考书进行教材预设，还要去了解学生在认知、情感、心理等方面是否做好准备，还要根据实际情况，考虑教学过程中要采用的教法和学生的学法，这样才能为一节好课打下一个好的基础。

其次，备好课也不一定就能上好课，教学过程是预设和生成相统一的过程。好的预设是教学过程顺利进行的基础，但是因为课堂是动态的，开放的，仅仅只有预设是不够的，还要根据学生与课堂的实际情况，及时、合理地调整自己的教学，生成新的课堂教学，才能促使教学成功。

综上所述，题干的观点错误。在教学中要想获得良好的教学效果，需要教师做到预设与生成相统一。精彩的生成离不开先前的精心预设，精心的预设也无法全部预知课堂的生成。

3. 教学过程就是智育过程。通过教学，就可以实现智育。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过 350 字。

**【格木解析】**

题干的说法是错误的。

首先，教学过程是指由若干能够实现预定教学目标的教学环节组合而成的教师的教与学生的学双边互动的活动进程。智育过程是教师有目的、有计划地指导学生主动掌握知识、形成技能和发展智力的过程。因此，不能将教学过程与智育过程完全等同。

其次，教学与智育是两个相互关联又有区别的概念，二者具有各自的内涵要求。智育是教学的任务之一，并非教学全部任务，教学同时承担着德育、体育、美育、劳动技术教育的任务。智育主要是发展学生的智力，向学生传授系统的科学文化知识，它主要是通过教学来完成。但教学不是实现智育的唯一途径，智育也需要通过社会实践、课外活动等途径实现。所以，实现智育不能只靠教学。

综上，题干说法错误。

4. 有些老师认为，教学中实现教育兼顾全体学生会分散教师精力，因此所有学生齐步走即可，不必注重尖子生的培养。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过 350 字。

**【格木解析】**

题干的说法错误。

首先，一方面，素质教育强调要促进学生的全面发展，即促使学生在德智体美劳五育和谐统一发展，相互促进。但这种全面发展不是让所有学生在各个方面同步发展、平均发展，而是应当结合学生的个性；另一方面，素质教育认为学生是有个别差异的，教育应当立足于个性差异，促进学生的个性发展。因此，在教学中我们不能是所有学生齐步走，忽视个性差异，应当将全面发展与个性相结合。

其次，素质教育倡导面向全体学生，认为人人都有受教育的权利，教学中应当关注所有人，而不是少数人；同时，学生观中也强调做到教育公正，对待所有学生要一视同仁，因此作为教师不能忽视尖子生，要平等对待学生。

综上所述，题干的说法是错误的。教师在教学中应当兼顾全体学生，既要促进学生的全面发展，也需重视学生的个性。

5. 有些老师认为，小学生无法集中注意力，因此上课开小差是在所难免的。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过 350 字。

**【格木解析】**

题干的观点是错误的。

首先，小学生在注意发展中以无意注意占优势，有意注意也在不断发展。其中，有意注

意指的是有目的，需要意志努力的注意。因此，虽然小学生相对成人来说自我控制能力不成熟，但是随着外界规范的要求，有意注意也在不断培养，所以并不能表明小学生无法集中注意力。

其次，在整个小学阶段学生主要是无意注意占优势，无意注意仍起重要作用，且外界具体直观、生动形象的事物总是能引起小学生的注意，所以导致在小学阶段学生容易发生开小差的现象。

最后，作为一名教师我们应当正视小学生课堂开小差的现象，积极采取合理的措施利用无意注意高效教学。一方面可以采取多样的直观教具引起学生对教学内容的兴趣，另一方面也要消除引起学生无意注意的因素。

综上所述，题干说法错误。

6. 有人认为，谈话法就是启发式，讲授法就是注入式的教学方法，请你对这一观点做出判断和分析。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过 400 字。

**【格木解析】**

此观点错误，题干错误的划分了教学方法的类型。

谈话法和讲授法是两种具体的教学方法，而启发式和注入式是两种对立的的教学指导思想，二者的概念类别不同。

首先，讲授法既可能是注入式，也可能是启发式。讲授法如果是在启发式教学思想的指导下，充分调动学生学习的主动性、积极性，那么这种讲授法就是启发式讲授法。

其次，谈话法也既可以是启发式，也可能是注入式。谈话法分为复习谈话和启发谈话两种。在谈话中，如果教师所提出的问题，单纯是为了考查大家死记硬背的能力，或者脱离了学生的知识经验，或者简单得不需要思考就可以回答，那么这种教学就是枯燥、乏味的，压制了学生的积极性，无启发可言。

最后，衡量一种教学方法是启发式还是注入式，关键是看教师运用方法所体现出来的教学思想，能不能促进学生积极主动地学习、思考，而不能单凭形式作出判断。

综上所述，题干说法错误。谈话法和讲授法都有可能具有启发性质和灌输性质。

7. 有些教师认为，教学中讲授法容易出现教师“一言堂”，而谈话法可以避免这个问题，因此课堂上需要更多地使用谈话法，尽量少用讲授法。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过 400 字。

**【格木解析】**

此观点错误。

首先，讲授法是教师通过语言向学生描绘情境、叙述事实、解释概念、论证原理的一种教学方法。讲授法虽然不利于学生主动性的发挥，容易出现教师“一言堂”，但是能在短时间系统传授知识，能保证教师传授知识的系统性、主动性与连贯性，容易掌握和控制学习的进度等。因而课堂教学不能忽视讲授法，必须借助讲授法帮助学生建立知识基础。

其次，谈话法是教师按一定的教学要求向学生提出问题，要求学生回答，并通过问答的形式来引导学生获取新知识或巩固旧知识的方法。谈话法能照顾每个学生的特点，有利于发展学生的语言表达能力，并通过谈话直接了解学生的学习程度，及时检验自己的教学效果。但是，谈话法也存在自身的缺陷，并不能一味地使用谈话法教学，如运用谈话法，学生必须有一定的知识基础，这是谈话法的前提。

综上所述，题干的说法错误。教师在教学中应该考虑多种因素灵活多样的选择教学方法，将谈话法和讲授法二者相结合，同时兼顾其他教学方法，发挥各自的优势促进有效教学的实现。

8. 有些教师认为，教学中只要做到以学生为主体就完全贯彻了新课改教学观的要求。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过 400 字。

#### 【格木解析】

此观点错误，新课改教学观不仅仅强调学生的主体地位。

首先，新课程教学观的内涵丰富，包括“学习者为中心”、“教会学生学习”、“关注结果的同时更加关注过程”、“关注人”。尊重学生主体地位只是其中一部分，做到学生主体并不能完全实现新课程教学观。

其次，新课改教学观强调教学从“教育者为中心”转向“学习者为中心”，尊重学生的主体地位，以学生为主体的同时并不忽视教师的主导作用。一方面，教学中只重视学生的主体性，而忽视教师的主导作用不能很好的贯彻新课改的要求，最终使学生学习偏离正确的方向。另一方面，教师是教育教学活动的组织者、管理者、设计者，应发挥教师的主导作用，对学生的学习活动进行积极的引导，为学生创设智力活动，教给学生进行自主学习的思维方法，形成民主、平等、和谐的师生关系，最终做的教师主导与学生主体相结合。

因此，题干说法错误，教学过程应当坚持教师主导与学生主体相统一。

9. 新课改提倡多元化价值取向的教育评价。有些教师认为，评价的多元化取向就是教师转变评价的方式，结合调查、测验、作品展示等形式全面描述学生的学习状况。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过 400 字。

#### 【格木解析】

题干的说法错误。

首先，新课改提倡发展性的评价，重在促进教师和学生的发展。而多元化取向主要表现为以下几点：第一，评价方式多样化，由单一的评价方式转变为开放式的评价方式，如采用观察、讨论、调查、情景测验、作品展示、记录档案袋等方式。第二，教育评价主体多元化，人人是评价者，也是被评价者，互为主客体，在教学评价中强调自评、他评、互评相结合，以多渠道的反馈信息促进被评价者的发展；第三，评价内容多元化，一方面对学生来说，既要重视学生的学习成绩，也要重视学生的思想品德及多方面潜能的发展；另一方面对教师来说，既重视评价教师的专业知识和教学能力，也重视对教师的师德和职业理念的评价，从而促进学生全面发展。

其次，评价方式的多样化只是多元化教育评价取向的一个方面，并不能诠释多元价值取向的全部内容，二者是部分与整体的关系，并不能等同。

因此，题干的说法错误。新课改下不仅要做法多元化取向的教育评价，也应当始终坚持以人为本的理念，以促进发展为根本目的的评价理念。

10. 有人认为：“教师在教学过程中要贯彻巩固性原则，也就是及时复习，并且复习的次数越多越好。”

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过 350 字。

**【格木解析】**

题干说法错误。

首先，巩固性原则指教师要引导学生在理解的基础上牢固地掌握基础知识和基本技能，而且在需要的时候，能够准确无误地呈现出来，以利于知识、技能的运用。根据艾宾浩斯的遗忘曲线规律，在贯彻巩固性原则的过程中要及时复习，但不能把巩固性原则和及时复习等同起来。不仅要及时复习，运用巩固性原则还要注意，在教学的全过程中加强知识的巩固，并且要教会学生记忆的方法。

其次，在复习的过程中，次数越多，学习效果并不会递增，而且很可能因此引起厌倦、疲劳等情况，成为无效劳动。复习活动既要避免无限过度，又要坚持适当超额。所谓的过度学习又称为“过度识记”，是指达到一次完全正确再现后继续识记的记忆。实验证明，过度学习达到 50%，即学习熟练程度达到 150%时，学习的效果最好。

综上，题干的说法是错误的。

11. 有的老师认为，在教学中贯彻启发性原则，就是上课时少讲多提问，这样才能保证学生主动性的发挥。请对这一观点做出判断和分析。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数 400 字以内。

**【格木解析】**

该观点错误。

首先，启发性原则是教师运用各种教学手段充分调动学生学习的主动性、积极性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识和提高分析问题和解决问题能力的教学原则。除了通过多提问的方式实现对学生的启发，还能运用其他教学手段，比如游戏、实验、情境模拟等等。因此，贯彻启发性原则关键是理念的转变，不能单纯地等同于某种具体的教学形式。

其次，启发性教学原则旨在充分调动学生的积极性，使学生能够主动地学习。但是，学生主动性的发挥并不意味着教师一定要少讲多问。若教师不考虑知识的难度、学生的水平、课的类型等因素，一味地少讲多提问，可能会导致教学效率低下，反而会降低学生学习的积极性，不利于学生主动性的发挥。教师应加强学习的目的性教育，启发学生独立思考，让学生动手实践，创造民主和谐的教学气氛，鼓励学生发表不同的见解，采取多种途径保证学生

主动性的发挥。

所以，此观点是错误的。

12. 小学品德与生活课程是学生建立健全人格，形成正确的价值观、人生观的重要途径。因此教师通过德育课程就可以有效实现德育目的，无需采取其它途径。请对这一观点做出判断和分析。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数不超过 400 字。

**【格木解析】**

此观点错误。

思想品德课、生活课程与其他学科教学是学校有目的、有计划、系统的对学生进行德育的基本途径，是针对小学生德育发展的特点和实际需求而设置的，有利于健全小学生的人格，以及形成正确的价值观和人生观，因此，小学品德与生活课程是对小学生进行德育的重要途径。

教师对学生实施德育时可供选择和利用的渠道是多种多样的。其中活动和交往是德育过程的基础，参加社会实践活动有助于培养学生各种良好的品德和风尚，有助于学生形成一定的道德品质和行为习惯，以便达到知行统一，因此，社会实践活动也是学校德育不可缺少的重要途径。

除此之外，德育还可以通过课外、校外活动；共青团及少先队组织的活动；校会、班会、周会、晨会；时事政策学习；班主任工作等途径来实现。

综上所述，德育课程是实现德育目的的重要途径，但并不是唯一途径，因此，题干表述是错误的。

13. 教学的首要任务是传授系统的科学基础知识和基本技能，所以，培养“双基”比其他方面更重要。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数 300 左右。

**【格木解析】**

此观点错误。

我国现阶段的教学任务主要有传授系统的科学基础知识和基本技能；发展学生的智力、体力和创造才能；培养社会主义品德和审美情趣，奠定学生的科学世界观基础；关注学生的个性发展。其中，传授系统的科学基础知识和基本技能只是教学的首要任务。

教学是进行全面发展教育，实现培养目标的基本途径，其根本目的就是促进学生德、智、体、美等方面的全面发展。其中，德智体美劳在学生的全面发展中分别发挥着不同的作用，五育之间相互依存，相互促进，相互制约，构成一个有机整体，共同促进人的全面发展，因此，教师不能只对学生的基础知识和基本技能进行训练，而忽视其他任务。应该关注到学生的各方面的全面发展。

综上所述，题干中培养“双基”比其他方面更重要的说法是错误的。

14. 教书育人是教师的天职。有人认为，教书比育人更重要。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数 350 字左右。

这个观点是错误的。

首先，教书育人是教师的天职，也是教师的基本使命和主要工作。教书育人是指教师要遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。

其次，教书育人体现了教育性教学原则，要求教师既要传授知识，又要塑造学生良好的人格。一方面，重教书，轻育人的理念与新课改提倡的素质教育的理念是相悖的，不利于学生的全面发展；另一方面，如果片面强调教书，而不注重对学生品德的培养，我们培养出来的学生可能是缺乏正确价值观的知识分子。因此，教书和育人是相辅相成的两个方面，二者都很重要，缺一不可，不能简单地认为教书比育人更重要。

综上，题干中的观点是错误的。

15. 有人认为：开家长会就是教师向家长告状，因此家长会上教师只能表扬孩子来建立良好的家校关系。

要求：判断准确，观点明确，有理有据，条理清晰，不超过 400 字。

【格木解析】

题干中的观点是错误的。

家长会是中小学在长期的教育实践活动中形成的班级教育与家庭教育相联系的教育合力方式。家长会作为一种班主任与家长相协调的渠道，能够让双方集中交流学生情况，可以相互间借鉴家庭教育的经验或吸取教训，在有限的的时间里获得最大的交流信息量，不能错误地认为开家长会就是教师向家长告状。

家长会上如果教师只表扬孩子的话，容易造成家长自满的心态，不利于正确认识学生，也不利于学生的全面发展。家长会上，教师应及时向家长通报学生情况，多肯定，少责难。先肯定学生的优点和长处，拉近与家长的情感距离，同时也要客观地指出孩子存在的问题，与家长共同分析原因、商量对策，家校合作共同改善学生存在的问题行为。

除了家长会这一途径外，教师还可以通过参与家长学校工作、进行家访、家长来访、家长接待日等多元化的渠道，与家长积极沟通、合作，从而建立良好的家校关系。

综上，题干说法错误。

16. 在一次教师职业道德研讨会上，张老师说：教师要做到教书育人，要促进学生的全面发展，就不能以分数作为评价学生的标准。李老师说：以分数论英雄，不仅与教书育人的职业道德相悖，而且与素质教育的理念相悖。

要求：观点明确，有理有据，条理清晰，不超过 400 字。

【格木解析】

张老师的观点是错误的，李老师的观点是正确的。

首先，教书育人是教师的天职，做到教书育人，教师要遵循教育规律，实施素质教育，培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。通过考试成绩，教师可以了解教学的效果和问题，改进教学工作促进学生的学习；学生能从学习结果的反馈中，获得矫正信息，促进学生的全面发展；学生家长可以及时了解子女的学习情况，有利于更加合理有效地发挥家校共育的作用。所以，张老师的观点是错误的。

其次，“以分数论英雄”片面强调了学生考试成绩在评价学生过程中的重要甚至是决定性的作用，是一种错误的评价理念。教书育人的职业道德明确指出，不能以分数作为评价学生的唯一标准。素质教育提倡促进学生的全面发展，而非只关注学生成绩。而新课改提倡评价方式的多元化，除了考试成绩，成长记录袋、学习日记、情景测验、行为观察和开放性考试等也可以作为评价学生的标准。因此，李老师的观点是错误的。

17. 俗话说“晓之以理，动之以情，持之以恒，导之以行”，因此在对学生进行德育时应严格遵循知情意行的顺序来进行德育教育。请对这一观点做出判断和分析。

要求：观点明确，有理有据，条理清晰，不超过 300 字。

**【格木解析】**

题干说法错误。

德育过程的基本规律中强调德育过程要促进学生的知、情、意、行诸因素的和谐统一发展。知、情、意、行四者相互联系、相互制约、相互促进，推动思想品德的发展，德育要注意发挥四者的整体功能。德育过程的一般顺序可以概括为提高道德认识、陶冶品德情感、锻炼品德意志和培养品德行为习惯。即晓之以理、动之以情、持之以恒、导之以行，这是符合德育过程规律的。

但是在德育具体实施过程中，具有多种开端，即不一定遵守知、情、意、行的一般教育培养顺序，可根据学生品德发展的具体情况，或从导之以行开始，或从动之以情开始，或从锻炼品德意志开始，最后达到使学生品德在知、情、意、行等方面的和谐发展。

18. 关爱学生是师德的灵魂，因此，教师要关心热爱所有学生，不能对学生进行惩罚。请对这一观点做出判断和分析。

要求：判断准确，观点明确，有理有据，条理清晰，不超过 350 字。

**【格木解析】**

此观点错误。

中小学教师职业道德规范要求要做到关心爱护全体学生，在老师的关爱下使每个人都得到发展，而不是只注重一部分人，更不是只注重少数人的发展。其次，不差别对待学生，尊重学生人格，保护学生的自尊心。不体罚或变相体罚学生，做到真正的关爱学生。

我们不仅要关爱学生，还要严格要求学生，必要时也可采取合理的惩罚手段。因为它有利于引起学生认真反思，及时认识到错误，同时，惩罚也有利于学生进行自我的否定，引起内疚、悔恨的体验，进而改正不良行为。所以合理的惩罚是必要的。



采取惩罚时要遵循适度原则，学生出现不良行为时可以采取批评、处分、舆论谴责等方式，严格避免体罚和变相体罚，惩罚不是最终目的，关键是让学生认识到错误并及时改正。所以在关爱学生的同时要合理利用惩罚手段。

综上，观点错误。

19. 学习的成败经验是影响学生自我效能感的重要因素。学生的学习成功经验越多，其自我效能感就会越强。请辨析这一论断。

要求：观点明确，有理有据，条理清晰，不超过 350 字。

#### 【参考答案】

题干表述是错误的。

自我效能感是个体对自己是否有能力完成某一行为所进行的推测与判断。班杜拉等人的研究指出，影响自我效能感形成的因素主要有：①个人自身行为的成败经验②替代经验③言语劝说④情绪动机。其中，成败经验是影响自我效能感最重要的因素。一般来说，成功的学习经验会提高学生的自我效能感，相反，失败的学习经验则会降低学生的自我效能感。

不过，成败经验对自我效能感的影响还要取决于个体对成败的归因方式。如果个体把成功归因为外部的不可控的因素，就会降低效能感，反之，如把失败归因为外部的不可控的因素，就会增强效能感。

因此，学生的学习成功经验多，并不意味着自我效能感一定就强。

20. 有人认为，上好一堂课只需要关注课堂生成，不需要考虑课堂预设。请对这一观点做出判断和分析。

要求：判断准确，观点明确，有理有据，条理清晰，不超过 350 字。

#### 【格木解析】

题干说法错误，是对一堂好课的误解。

首先，课堂生成指的是教师根据课堂的实际情况、互动状态等及时调整教学进度，达到的临时性教学目标。有利于发挥学生的主体性积极性，但如果只注重生成，容易造成课堂教学缺乏计划性、知识传授不够系统，不利于课堂教学，因此需关注预设。

其次，课堂预设是教师对课堂的设计与假设，是教学的基本要求。预设可以发挥教师的主导作用，确保学生学习的系统化，有效把控课堂教学进度。因此，预设和生成并不矛盾，而是对立统一，就对立而言，细致的预设容易造成机械化的执行教学，缺乏灵活性；就统一而言，预设是生成的前提，生成是预设的方向，因此教学不能只关注生成。

综上所述，一堂好课除了关注预设和生成外，还需要关注三维目标的达成、课堂的气氛以及学生的创新精神等。

21. 关于课外活动的一场讨论中，甲、乙两位老师各执一词：

甲认为：课外活动是直接经验获得的唯一途径，因此在素质教育之下，就是应该多开展课外活动。

乙认为：学生主要获得的是间接经验，因此在实际教学中教师应该回归到课堂的主渠道来，不应该开展课外活动。请对两位老师的观点做出判断和分析。

要求：判断准确，观点明确，有理有据，条理清晰，不超过 300 字。

**【格木解析】**

题干中甲、乙两位老师的说法均错误。

首先，直接经验学生亲身实践、体验、感知和概括出来的经验，而课外活动是课堂以外用来补充课堂加血培养学生创新精神和实践能力，帮助学生获得直接经验的途径之一，并不是唯一途径，还可以通过探究性学习、课堂游戏、实践活动等获取直接经验。且过多开展课外活动容易造成本末倒置，忽视学生全面发展。

其次，间接经验是前人研究好的结论性的内容，课堂教学能使学生系统高效的掌握这些内容，但也只是间接经验获得主要形式。两者是交叉关系，并不能直接等同，因此，课外活动是有必要的。

综上所述，素质教育下，教学要通过多种途径帮助学生掌握间接与直接经验，使学生更好的发展。

22. 有人认为：“在小学教学中，考虑到学生的年龄特点；要尽可能运用直观教具进行直观教学，演示手段越多越好，演示内容越复杂越好。”

请对这一观点做出判断和分析。

要求：判断准确，观点明确，有理有据，条理清晰，不超过 350 字。

**【格木解析】**

题干说法错误。

演示法是通过展示事物、直观教具、进行示范性的实验或采取现代化视听手段来帮助学生获得知识或巩固知识点方法。演示手段太多，会分散学生学习的注意力，不利于学生的学习和思考；演示内容太复杂，不利于学生对知识的学习和理解，会降低学生学习的积极性和主动性，从而丧失对学习的兴趣。根据小学生的身心发展特点，演示过程中要采用合适的直观教具、控制演示时间、选择贴切学生实际的演示内容。合理控制数量和次数，体现出针对性，并不是越多越好，越复杂越好。

在运用时，要注意做好演示准备，包括内容、教具等各方面的准备，要能够突出显示所学材料的特征，使学生明确演示的目的，使学生能自觉投入观察与思考；通过演示，学生能清楚感知演示对象，引导学生积极主动学习。

综上所述，题干说法错误，题干是对演示法的错误理解和运用。

23. 有老师认为，学生是学习的主体，教师要培养学生的探索精神和创新精神，所以，老师在教学活动中要多进行合作学习。

要求：判断准确，分析合理，逻辑清晰，字数不超过 400 字。

**【格木解析】**

题干说法错误，合作学习并不能直接促进学生探索精神和创新精神的发展。

教学的对象是学生，学生是课堂的主人，是学习的主体，教师不仅要教授给学生知识技能，更要培养学生的探索精神和创新精神，促进学生的全面发展。合作学习是指围绕共同任务，有明确责任分工的互助性学习，是新课改倡导的学习方式之一。合作学习可以培养学生的团结协作能力、交往能力、创新能力。而除了通过合作学习来培养学生的探索精神和创新精神，还可以通过教学、活动等多种方式来培养，因此“多进行合作学习”过于绝对了。

培养学生的探索精神，教师要注意引导学生思考，多进行启发式教学，促进学生思维的发展，培养学生的质疑精神；培养学生的创新精神，教师可以鼓励学生大胆想象，培养学生的创造性思维，也可以让学生通过动手实践进行发明创造。综上所述，教师应考虑学生基础和教学情境，灵活合理地选用学习方式。

24. 教育的对象是学生，所以有老师认为，只要把学生的成绩提上来，家长自会满意，不用浪费时间和家长周旋。要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数 350 字左右。

**【格木解析】**

此题观点错误。

首先，教育的对象是学生，但并不是只注重提高学生的成绩，而是要促进学生的全面发展。“唯分数论”是应试教育的弊端，要摒弃。一味的追求分数，会使学生变成知识的容器，考试的工具，产生高分低能的现象，违背素质教育的理念。

其次，教师和家长的有效沟通是十分必要的。一方面，教师对于家长的针对性指导，能够帮助家长认识到家庭教育是促进学生发展的基石，需与学校教育相互配合，共同促进学生发展。另外一方面，教师需要通过家长全面了解学生，更好地开展教学工作。两者之间是诚挚的交流，而非费时周旋。

再次，教师与家长沟通时应注意要尊重理解家长，有主动沟通意识，讲求沟通方法等，才能更好实现家校合作。

综上，此题观点错误。

25. 美育就是美术知识与美术技能的教育，所以教师只需要照着课标教，使学生掌握更多的美术知识，可以实现美育。

要求：判断准确，观点明确，分析合理，条理清晰，字数 300 字左右

**【参考答案】**

题干观点错误，缩小美育的内涵。

首先，美育是一种审美教育、美感教育，即通过审美实践活动，运用美的事物对人进行关于审美和创造美的教育。美术知识与美术技能包含于美育之中，它们是部分与整体的关系，并不能将两者等同。

其次，课程标准是学科教学的指导性文件。教师落实美育目标，须充分研究课程标准和教材。但一味照着课标教，教师不能处理好预设与生成的关系，无法实现课程建设者和开发者的角色要求，也不利于教师自身专业发展。

最后，实现美育目标除了通过课程之外，还可以从艺术实践活动、充分利用社会资源等途径培养学生的审美情趣。所以，教师应注重日常美育的渗透，根据学生的个性爱好给予学生美的熏陶。

综上所述，此观点错误。

## 案例分析题

### 1. 【格木解析】

(1) 大春成绩不佳的原因是多方面的，具体如下：内部原因：①成就动机不足，对成功的欲望不强。大春不求有功但求无过，是典型的避败型倾向，享受“小透明”的状态，从不报名挑战性的任务；②自我效能感不足，大春自认不如他人，参加竞赛认定自己会垫底，对自己信心不足。外部原因：①缺乏教师激励，外部强化不足。大春试图作出改变而积极学习时，老师却习惯性忽略，打击了积极性；②教师未树立正确的学生观，处理方式不恰当。面对大春的进步，老师未经调查就认为是作弊的结果，没能看到学生是发展中的人。

(2) 孙老师的行为成功改变了大春的学习状态，值得借鉴。

首先，给予大春成功体验，增强其自我效能感。孙老师将课堂演示实验的机会交给大春，并积极鼓励和引导大春顺利完成实验，产生实验现象，获得成功体验，使其对学习再次充满信心和期望。

其次，对大春的行为给予及时反馈和强化。材料中曾经的大春想要改变自己的学习状态，奈何老师的不信任和习惯性的忽视，使得他的努力缺乏反馈，而孙老师一改之前对他的看法，对大春的行为积极引导和鼓励，使得大春重拾自信，愿意努力学习。

最后，积极践行素质教育理念，以学生为中心。孙老师将课堂还给学生，积极开展启发式教学，引导学生自己动手，主动学习，成功激发了包括大春在内的全班同学的学习动机和兴趣，取得了较好的效果。

(3) 为激发学生学习的兴趣，教师可从如下几方面入手：

①建立积极的心理准备状态。孙老师面对大春的不自信，先用表扬为主的方式奠定其积极的心理基础，使其以主动的态度应对课堂，而上一个老师却习惯性忽略学生的成绩，使学生逐步丧失对学习的兴趣。

②充分利用本学科的特点优势，激发学生学习兴趣。学生对某学科的兴趣往往是由该学科的特殊趣味引起的，孙老师充分利用了科学课的实验内容，造就了成功的课堂。

③创设问题情境，激发学生学习兴趣。孙老师通过白糖变黑实验，成功创设问题情境，激发学生好奇心，吸引学生兴趣，为课堂的顺利开展奠定了基础。

④改进教学方法，增强学生学习兴趣。孙老师采用实验法化枯燥为有趣，逐步激发学生对化学的兴趣，使学生对化学的态度由有趣顺利地过渡到乐趣以及志趣阶段。

此外，还可以在第一课堂及第二课堂中培养学习兴趣，使学生在广泛地学习与实践中，巩固学习效果。

### 2. 【格木解析】

(1) 材料中王健老师的行为践行了新课改的理念、遵循了教师职业道德规范，值得我们学习。

首先，新课改的教师观要求对待师生关系应该尊重赞赏，学生观要求教师看到学生是发

展的人。材料中王老师以赏识的眼光看待学生，尊重学生的个性。

其次，教师职业道德要求教师做到爱岗敬业、关爱学生。材料中王老师任教二十年来，一直勤勤恳恳，以饱满的热情对待教育工作，面对杨琴棋这类家境贫困的学生时，王老师能够主动提供帮助，做到了关爱学生。

最后，王老师做法符合传授知识与思想品德教育相统一的教育规律、科学性与思想性相结合的教学原则。材料中王老师在教学过程中能够帮助学生树立远大理想，并且教导学生要有感恩之心。

(2) 对突发事件处理体现了王老师的教育机智，值得我们学习。

首先，王老师遵循了教育性原则。材料中王老师面对两个打架的学生，利用自己的教育机智，通过对学生的夸奖让学生深受教育。

其次，王老师遵循了冷处理原则。材料中王老师面对学生打架，能够控制住自己的情绪，冷静地处理打架事件。

再次，王老师遵循客观性原则。材料中王老师在面对学生打架，能够客观公正，冷静地听学生解释后再作处理。

最后，王老师还遵循了有效性和可接受性原则。材料中王老师面对学生打架，能够有效地处理，并且使两位学生的关系又和好如初。

(3) 首先，想要成为一名优秀教师应该恪守教师职业道德规范，将爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习融入自己的教学实践中。材料中王健老师的行为就遵循了教师职业道德中的爱岗敬业和关爱学生。

其次，教师应该树立先进的职业理念，正确理解新课改的教育观、教师观、学生观，并在日常教育教学中践行。做到以人为本，一切为了每一位学生，促进学生全面发展。

再次，教师教学中应该遵循教育规律和教学原则，教学中充分调动学生积极性和主动性，使用启发式教学，引导学生独立思考、积极探索。

最后，要成为一名优秀的人民教师，还要具备反思意识，在教学实践中不断反思自身的问题，进而不断提升自己的业务能力。

### 3. 【格木解析】

(1) “我”的行为恰当合理，值得借鉴推广。

①尊重学生心理发展特点，因材施教，对症下药。材料中“我”关注到了小格的自尊心及性格特点，结合班级晨会活动进行引导，取得良好效果。

②利用疏导，循循善诱。“我”通过适时提问引导，启发学生自觉思考，提高学生对于“香味”的认知，促使学生良好行为的产生，促进学生知情意行互动发展。

③发挥教育机智，因势利导。面对小格的不当行为，“我”利用晨会中其他同学对于植物香味的介绍，因势利导，引导学生认识到真正的“内涵”。

④科学性与教育性相结合。通过学生介绍“碰碰香”“我”引导学生充实了自然知识，深化对于“香味”、“内涵”的认知，提升了学生的品德。

(2) 在新课改背景下，教师需要提升自己的专业素养实现角色的转变。

①教师需要改变传统的教师中心的地位，在教学中实现教师主导学生主体相统一，成为学生学习和发展的促进者。新课改提倡一切为了学生，促进学生的自主成长，就必须从“教师为中心”转向以“学生为中心”，鼓励学生参与教学。

②教师要不断的反思自己存在的问题，成为教育教学的研究者。教师要认识到传统教学模式存在的弊端，敢于改变，与时俱进，终身学习，不断地更新自己的教育观念，丰富专业知识、提升自身的专业能力。

③教师之间做到团结协作，充分发挥竞争和合作机制的激励作用。通过教师之间的结对帮扶，实现新教师的快速成长。合理的竞争机制、妥善的奖励措施，进一步激励了教师的提升意识。

(3) 学生的自主成长，不仅需要学生的自律，也需要各方力量的共同配合。

①推动教学方式的改革，鼓励学生自主学习、合作学习、探究学习。在教学中贯彻正确的教育理念，允许并鼓励学生积极参与到教学中，使他们真正成为学习的主体。

②推进管理民主，激发学生的主人翁意识。管理者充分发扬民主的作风，通过确定民主的规章制度和管理程序，调动所有成员的积极性、主动性和创造性，共同参与班级管理活动。

③协调多方教育力量，充分发挥教育合力，实现教育影响的一致性和连贯性。学生正确的意识和良好习惯的养成，不仅需要学校教师的引导和帮助，也需要家庭给予关怀和引导。多方教育因素的协调和联合，能够为学生的自主成长提供良好的环境保障。

④学生自身需要不断地提高认知，形成积极的心理准备状态，加强自律，不断的挑战自我。

#### 4. 【格木解析】

(1) 该老师做法不合理，需要我们引以为戒。

①该教师的行为不符合教师职业道德规范，违背了爱岗敬业、关爱学生、为人师表、教书育人等。材料中，该老师没有认真上课，讽刺、挖苦学生都是废物，语言不规范，举止不文明，没有体现循循善诱、诲人不倦。

②该教师侵犯了学生的相关权利，包括人格尊严权、参加教育教学权和财产权。材料中，该老师不仅辱骂学生，不上语文课，对全班学生罚站一节课，还没收、摔掉学生的手机，不符合教育惩戒权的相关要求。

③该教师的领导方式过于专制，不利于建立良好的师生关系。材料中，该老师没有树立正确的学生观，做学生的良师益友，没有做到尊重学生，产生了师生矛盾，不利于建立民主平等的师生关系，难以促进学生发展。

(2) 尊敬的各位家长：你们好！对于课上我由于教育心切，收取孩子手机等行为，我表示万分抱歉，会给大家一定赔偿，希望大家同我配合，尽量减少孩子玩手机的条件。

初二是提升学习成绩的重要时期，但本班孩子出现了诸多沉迷游戏的现象，严重影响到了学习与生活，希望各位家长认真对待，顺利帮助孩子渡过这个时期。学生处于过渡期，对

游戏产生兴趣是普遍现象，我会在校内加强对每一位孩子的关注，以下是我的做法：首先，我会通过与学生建立沟通，进行谈话与疏导，帮助学生建立正确的游戏观念。其次，我会建立与任课老师的沟通，共同监督学生在校期间的学习状况。再次，我会找每位学生进行谈话，帮助他们改掉常玩游戏的习惯。最后，我会通过班会引导孩子向正确方向发展，形成良好学习氛围。但这些仅靠我一人的力量是不够的，需要我们共同配合。在家中，我们一方面要减少孩子的游戏时间，不为学生注册游戏账号，非必要不带手机入校；另一方面还可以培养学生如读书、体育等其他兴趣，帮助学生转移注意。相信大家也抽出一点时间，孩子就会越来越好！

(3) 网络游戏具有巨大的吸引力，导致学生沉迷其中，应当从以下方面入手：

首先，我会遵循疏导性原则，加强与学生的沟通，满足学生需要。材料中，本班学生上课前聚众看直播、玩游戏，缺乏正确的道德观念。我会通过日常讲解、观察沟通、班会和事实说服等形式，建立对游戏正确的认识。

其次，我会遵循严慈相济原则，既要尊重信任学生，又要对学生提出严格的要求，把严和爱有机结合起来。材料中，学生利于中午休息时间去网吧，体现了对游戏过于依赖，意志力薄弱。我会加强对学生的干预，提出严格而合理的要求，禁止进入网吧等场所。

最后，我会经常性组织学生的活动与交往。材料中，学生课间开始玩游戏，体现了缺乏其余活动。我会加强体能训练，开展丰富多彩的课外活动，丰富学生的课余生活。此外，我还会对学生因材施教、协调多方面力量，情节严重，会运用网络成瘾的矫治方法，促进学生健康成长。

## 5. 【格木解析】

(1) 首先，只顺应做题需求，导致情境创设缺乏真实性。老师在设计“安市游玩”情境时确实联系了生活实际，激发学生追求探索的欲望。但老师构建的是一种虚假情境，学生怀着对旅游的憧憬上完该课，却发现老师仅仅是说说而已，这会挫伤学生学习的积极性，也违背了“以人为本”的理念。

其次，只追求表面热闹，导致情境创设追求形式化。在设计课堂教学情境时，不仅要注重童趣，更关键的是要紧扣教学知识或技能。“情境”是为了让学生体验“数学化”的过程，对学生学习有意义。“开火车”活动在形式上很热闹，然而学生会停留在游戏层面，并未进行深层次思维，难以激发学习兴趣和深层次思维。

最后，只注重画面丰富，忽略学生年龄特征。多媒体教学能将抽象变为具体，把静态变动态，使学生身临其境，兴趣盎然，提高了教学质量。但小学生注意力较为分散，容易被具体、鲜明的事物吸引，若太注重画面鲜艳亮丽、丰富多彩，反而会导致学生无心学习探究。

(2) ①创设生活情境营造宽松学习氛围。正如在引入新课环节，老师以学生已经认识的三角形为出发点，让学生在熟识的生活情境中，感知角、认识角，为学生创设可感情境，让他们置身其中。

②创设问题情境，激发学生求知欲。学起于思，思源于疑。在探究新知部分，老师通过



创设问题情境让学生打开思维的闸门，积极思考，参与活动。创设游戏情境，激发学生学习兴趣。愉快的游戏能唤起学生学习热情。从而提高学习成效。学生通过有趣的摆角游戏，巩固了对角的认识，还完成了创造角的过程。

③创设探究情境，体验知识形成过程。本节教学中老师让小组内比一比谁折的角大，利用学生动手做一做角，学生在充分的探究活动过程中理解了角。挖掘教材本身潜在的智力因素，为学生创设发现、探索的学习情境。

综上，教师应创设多样化教学情境。此外，教师可创设竞争情境、角色扮演游戏等，由此来达成教学目标。

(3) 有效教学指的是教师在教学后学生所获得的具体进步或发展。根据材料，所获得的具体启示如下：首先，教师要确立学生的主体地位，树立“一切为了每一位学生发展”的思想。考虑到学生的实际需要，在课堂上与学生有效互动起来。一方面不能指导过度，另一方面，也不能完全放手。案例一中老师并没有从学生的切实需要出发，课堂互动流于形式。

其次，教师要树立整合性的三维目标，不要仅关注认知目标是否完成，既要考虑到提高学生的认知，更要考虑其他目标的落实，学生的学习方法与学习能力都应得到提高。案例三中的老师通过让学生说、思、做的方式达成了三维目标。

最后，教师要遵循教学规律，践行教学原则，采用科学的教育方式。既要间接与直接经验相统一，也要知识与能力相统一，更要发挥教师主导与学生主体的作用。案例三中老师在教学中理论联系实际、并引导学生进行探索。

## 6. 【格木解析】

(1) 面对俞洋的情况，李老师耐心施教，值得学习。

①李老师在俞洋行为异常时，深入了解问题产生的原因，并通过持续家访继续关注他的情况，与他的父母进行联动教育，一起给他创设良好的成长氛围与环境。

②李老师采取说服教育法、因材施教、教育影响的一致性与连续性等方式施教，对俞洋晓之以情，动之以理，针对性地制定了中考的基本目标和任务，多次家访，因材施教，长期坚持共同促进俞洋进步。

③李老师认识到中学生心理发展的闭锁性、动荡性，心理活动具有某种含蓄、内隐的特点，情绪容易出现起伏，思想也比较敏感，容易走极端。家长和老师不应不闻不问或批评责骂俞洋，而应该肯定鼓励为主。

(2) 面对王明的情况，我会以朋友者身份与他耐心相处，获得他的信任，在此基础上因材施教。

①发掘王明身上的“闪光点”，利用积极因素克服消极因素。利用王明对历史课的兴趣激发其学习动机，提升自我效能感；利用其讲义气、守信用等优点引导他主动承担，改善与同学的关系，培养其自信心和集体荣誉感。

②关心热爱与严格要求相结合。我会尊重信任王明，同时对其提出严格的要求，把严和爱有机结合起来。主动关心并通过日常规范约束其行为，妥善运用奖惩，培养其良好的行为习惯。

③遵循教育影响的一致性，家校共育，共促成长。引导家长认识到家庭教育的重要性，对家长的教育理念和方式进行有效指导，鼓励家长与孩子多沟通，严慈相济，配合老师，共同帮助王明成长。

(3) 家长与教师是平等的主体，在沟通中应平等尊重家长：

①首先，多肯定，少责难。多些正面引导，肯定家长在家庭教育以及在配合学校教育中所做出的努力。

②善于倾听家长的意见。认真耐心聆听家长的话语，听取家长的意见，并鼓励家长说出教育子女过程中遇到的问题。从聆听中了解家长的教育方式、教育态度等，一起探寻问题的症结，积极解决问题。借鉴材料一中李老师耐心对待俞洋母亲的倾诉，与其共同商议促进学生成长的方式，避免材料二中张老师对家长的命令。

③及时与家长联系沟通学生情况。要及时地向家长通报学生的思想、学习、生活的动态，特别是出现异常情况或突发事件时，要在第一时间与家长沟通，及时分析原因，商讨对策，共同制定实施最有效的教育方法，决不能拖延问题。如同材料一中李老师多次进行家访，及时反馈学生表现；避免材料二中张老师家访次数较少，难以发挥家校共育作用的现象。

## 7. 【格木解析】

(1) 学生评价的内容应该涉及学生的全面发展：

①思想品德方面：包括学生思想认识的升华、个体品德的提升、人际交往的和谐等。周老师在年度表彰时考虑到思想品德的重要性并设置了专门奖项。

②学习方面：包括掌握课程标准要求的知识和技能，端正学习态度与养成良好学习习惯等。周老师在颁奖时也并未忽略成绩优异的学生。

③身体方面：包括具备身体素质与运动能力、体育锻炼与竞赛情况和个人卫生习惯等。周老师“体育标兵”奖项的设置，体现了其对学生体育发展的重视。

(2) 该校对素质教育的理解过于片面，使得各项措施流于形式，对学生的全面发展并未起到实质性作用。

①全面发展不等于平均发展：全面发展指德智体美等方面的有机结合，不可偏废。该校要求学生科科优秀，这种平均发展的要求既无可能也无必要。

②个性发展也非强制发展特长：个性发展是在承认人与人在个性上存在差异的基础上，从差异出发，以人的个性发展为目标，目的是为了因材施教，使每位同学都能够在原有基础上得到应有的发展，而非该校要求的每个学生必须有一个擅长项目。

③创新不是形式化的创意展：创新包括有创新的意思、敢于创新的精神和创新的能力等方面，并非像该校落实的那样，强制要求每周的创意大展，使得创新变为硬性任务，违背素质教育的初衷。

(3) 新课改所倡导的评价是发展性评价，践行时应注意：

①评价的根本目的在于促进发展。要激发内在动力，促进不断进步。案例一中周老师通过表彰大会，促进学生的长足发展，案例二学校过于看中形式和结果。

②评价内容综合化。评价时应重视知识以外的综合素质的发展，以适应人才发展多样化的要求。案例一中周老师充分考虑了学生在品德、特长、学习等各方面的发展。

③评价标准分层化。应关注被评价者之间的差异性和发展的不同需求。案例一中周老师关注了学生的差异性，而案例二的学校罔顾学生差异，要求学生科科优秀。

④评价主体多元化。强调被评价者成为评价主体中的一员。案例一中周老师的学生互评和案例二中学校的单方评价师生是鲜明的正误对比。

⑤关注发展过程。应使发展过程成为评价的组成部分，案例一中周老师关注并信任李华的进步，而案例二的学校则只求结果却不顾师生在过程中的体验。

## 8. 【格木解析】

(1) 中学生心理发展具有动荡性、过渡性和闭锁性。笔记 1 中两位同学的争执，笔记 2 中李娟与妈妈的冲突，笔记 3 中小邓摔门而出都说明了学生暴躁易怒的动荡性特点。再则，李娟对妈妈询问的抵触、闭门不答，小邓对“美”的追求说明了半幼稚、半成熟及闭锁性心理发展特点。

中学生自我意识增强、自尊心强，情感易受挫折，忍受能力较差。笔记 1 李静在得不到大家支持时的哭泣，笔记 2 李娟大吵大闹，希望妈妈对自己隐私的尊重及笔记 3 小邓对教师、同学及母亲都存在迫切的尊重需要。

(2) 李娟妈妈，您好！我很能理解您育子心切的心情。但是，步入初中，孩子在心理和学习方面都发生了较大的变化，我们也要适当调整教育方式。

中学阶段的学生处于青春叛逆期，对异性有朦胧的追求与爱恋。自我意识高涨，具有半幼稚、半成熟的特点，且情绪具有强烈狂暴的特点，会出现顶嘴、不愿交流等情况，这是很正常的现象，家长无需强硬地加以干涉，更应该去倾听、尊重，引导孩子表达，营造民主的家庭环境。

作为老师，我也会及时关注、引导李娟正确认识自己的变化，明确学习的重要性。第一，我会与李娟交流，倾听孩子的想法，引导孩子确立科学的异性交往观念，建立友好和谐的同学关系。第二，在学习方面，我会同各科老师沟通，增加教学的趣味性，吸引学生的注意，关注孩子、鼓励孩子增强学习动机。第三，本周五班级会组织家长会，与家长共同认识孩子及初三生活的变化，探寻恰当的交流方式。我们家校携手，共同关注孩子，引导孩子健康发展，不断进步。

(3) 学生出现学习适应性问题的原因主要有三个方面。

第一，中学生心理发展具有动荡性，自我调控能力差。青少年处于半幼稚半成熟时期，李静与同学的争执、李娟的早恋、小邓的叛逆等都属于正常现象，但家长却管教方式不合理，忽视孩子真实需要，导致紧张局面的出现。

第二，环境的变化、社交的不良，容易带来陌生与焦虑感。笔记 1 李静缺乏良好的社交能力导致人际关系紧张影响学习；笔记 3 小邓升入初三后从乡下来到城市，新环境所带来的拘谨不安等都影响了学生的学习。

第三，学校课程内容难度加深、教师教学方式改变等带来了学习适应不良。笔记 3 小邓进入初三后难以适应城市学校的教学难度及教师的教学方式造成学习不适应。

#### 9. 【格木解析】

(1) 教师的问题设计非常巧妙，值得学习。

首先，问题的提出与设计应当明确，具体可描述，案例一中老师对学生提出的问题，辨认图形，图形特点等都非常的明确，学生能够回答上来。

其次，问题设置应该循序渐进，具有思考价值，案例一中老师问学生还有什么不同吗，引导学生再次思考。

再次，问题设计要关注三维教学目标的达成，案例一中的老师不仅从认知层面提出问题，还从行为层面，让学生通过对折等方式操作，提高学生的参与意识。

最后，问题要具有情境性，能够让学生进行及时探究，案例一中老师让学生折一折量一量，都体现了这一要求。

综上，应该学习该老师，提高教学设计能力。

(2) 探究学习是新式的教学方式，但是案例二中老师由于组织不当，使得探究学习流于形式。

首先，科学设计问题，明确任务要求。案例二中的老师没有前期铺垫，直接让学生进行探究，结果只有一组学生探究出来，说明探究的问题过难不符合学生的最近发展区；同时，老师对于探究学习时间的预设也是不够的，2 分钟不足以使学生探究这么难的问题。

其次，面向全体学生，及时给与指导和帮助。案例中老师直接将问题抛出让学生自行探究，并没有为学生提供教学支架，引导学生，一组学生完成任务后就宣布结束，没有面向全体学生。

再次，及时总结反馈，引导学生提升。案例二中当老师只是着急下课，忽视其他组学生的茫然和窃窃私语，没有任何反馈，未积极总结并解决学生问题。

综上，教师应为学生探究提供适当的指导，提高教学组织能力。

(3) 首先，发挥学生的主体作用，实施启发式教学，引导学生积极参与课堂，生动活泼地学习。案例一中的老师能够让学生动手参与，自己探究，而案例二的老师没有及时引导学生，课堂参与度较低。

其次，运用合理的教学方法，选择合适的学习方式。案例一中的老师将谈话法与探究学习结合起来，培养学生动手意识，案例二的老师也选择新式的教育组织形式，但是并没有使学生参与进来，使探究流于形式。

最后，遵循循序渐进、量力性等科学的教学原则。案例一中的老师能够根据学生可接受程度逐渐深入地引导学生，而案例二的老师忽视学生原有知识水平，最终只有一组学生能探究出公式。

因此，作为教师要不断提升教育教学技能，深入研究学生，为学生营造生动活泼的课堂。

#### 10. 【格木解析】

(1) 小刘的种种行为符合中学生心理发展的特点。

首先，初中生身心发展具有过渡性，自我意识增强，过度独立。笔记 1 中，王老师与小刘多次沟通希望其改正错误，小刘都当做耳旁风，并无任何改变。

其次，初中生身心发展具有动荡性，情绪容易出现起伏，思想也比较敏感，容易走极端。笔记 1 和笔记 2 中，面对同学的欺负，小刘在父亲的错误引导下，由被欺负走向欺负他人，并认为这是强者的体现。

最后，初中生思维的发展具有片面性和表面性，不能全面、辩证地分析问题、解决问题。笔记 1 中，小刘不愿轻易接受王老师的关心和意见；笔记 2 中，小刘以暴制暴，欺负他人。

(2) 案例中的王老师对小刘采取了如下教育措施：

第一，说服教育法。当王老师了解问题的症结之后，与小刘进行了深入沟通。王老师一步步引导小刘端正认识，激发小刘的积极性和上进心。

第二，品德评价法。王老师根据小刘热爱劳动的优点，肯定了小刘的闪光点后，请小刘担任劳动委员，逐步帮助他改正缺点，养成守纪律爱学习的好习惯。每当小刘有进步，王老师都会肯定表扬他，给小刘更多的关注和爱，促使小刘进一步发展。

第三，榜样示范法。王老师让小红做小刘的同桌，以小红作为小刘学习的榜样，实现了同学之间的帮带作用。

第四，沟通家长，家校共育。王老师先是发现小刘问题的关键在于家庭教育的缺失，后找到小刘的父母进行了沟通解决问题。

(3) 如果我是班主任王老师，我会从以下几个方面与小刘父母进行沟通：

①多肯定，少责难。在与家长接触中，应以正面鼓励为主，多肯定少责难。我会肯定小刘最近的积极改变，展现小刘的良好表现，同时也会肯定小刘父母的付出。

②指出小刘曾经的问题关键在于家庭教育的缺失，引起小刘父母对家庭教育的重视。父母是孩子第一任老师，家庭教育在学生的发展过程中是奠基作用。小刘小时候成绩不错，但由于缺少父母的关爱和家长不正确的教育导致小刘出现后来的问题。作为家长，务必做好家庭教育工作。

③沟通家长，家校共育。和小刘父母协商，尽可能地花更多的时间陪伴孩子。同时指出自己也会对小刘倾注更多的关爱，会和家长共同促进小刘发展。

④指导小刘父母掌握科学的教育方法。帮助家长了解初中生身心发展特点，树立正确的家庭教育理念，掌握与孩子沟通的方法，结合小刘的特点制定个性化的教育方案。

⑤形成长效机制。定期与小刘父母沟通小刘在学校和家里的表现，共同商讨教育对策。定时家访，帮助小刘家里解决问题。

## 11. 【格木解析】

1. 该教师的备课行为主要放在了备学生上面，并且关注到了个别学生、关注到了课堂的秩序、课堂问题行为以及课堂的组织上面，对课堂上已经出现的问题行为进行了关注和记录，

并且预先想好了解决办法。对于纪律问题和课堂组织管理问题，该教师也做了一些预见和计划，这些对于良好的课堂来说很重要。最后，教师还关注到了学生的学习兴趣 and 课堂参与度的方面，调整了教学方法，使用学生感兴趣的教学视屏吸引学生的注意力，引导学生进行讨论交流，这样学生就没有违纪和开小差的时间。

但是，材料当中，该班的课堂纪律问题和班上果果同学的问题，都可能是因为课堂小测验给学生带来压力造成的。况且，完整的备课不仅要备学生，还要对教学内容和教学方法进行研究和分析，建议该教师把更多的时间用在准备课堂教学的内容和教学方法上面，增加学生学习的兴趣，激发他们学习英语的主动性和积极性。

2. 首先，好的导入有利于激发学生的学习兴趣，是一堂好课的开始。该教师的教学当中，没有一个有趣的导入，吸引学生的注意力，因此学生缺乏学习的兴趣，注意力容易分散。

其次，教师没有处理好课堂问题行为。课堂问题行为是违反课堂教学规则、妨碍及干扰课堂教学活动的正常进行或影响教学效率的行为。课堂中学生开始违纪现象的时候，教师没有及时给以处理，而是等到了问题行为扩散开来之后才来处理。

再次，教师应了解学情，布置合适的教学内容给学生。该教师所选择的测验不恰当，没有照顾到所有同学。这样的课堂结构是不紧凑，导致速度快的学生先做完而没有事情做，并且该教师提前结束了小练习，让速度慢的学生心生怨气。

最后，教师应当尊重学生，平等对待每一学生。该教师只对平时成绩不太好的学生进行严厉的批评教育，大声呵斥，没有做到尊重学生，平等地看待每一个学生。

3. (1) 树立正确的学生观。学生是有差异的生命个体，他们的成长需要人文关怀。教师应该充分调动学生的主动积极性，在课堂开始的时候，设置一个有趣的导入环节，化学生的被动学习为主动学习。同时，学生需要人文关怀，应给以学生关爱和理解，不应该怒斥学生。

(2) 提高教师自身的素质。“学高为师，身正为范”，教师以其高尚的品德、渊博的知识、高超的教育教学艺术必然会赢得学生的尊重和爱戴。

(3) 发扬教育民主。教学中，要尊重学生的看法，鼓励学生发表不同意见，以讨论、协商的方式解决争端，营造一个民主的氛围。该案例中，学生被批评而说出自己愤怒的原因的时候，教师应该学会倾听学生，给学生营造一个民主的学习氛围。

(4) 正确处理师生矛盾。要能与学生心理互换，设身处地地为学生着想，敢于并善于自我批评。案例中有一个学生因为自尊心受到伤害摔门而出，教师应该主动找学生进行沟通。

## 12. 【格木解析】

1. 材料中的教师体现了素质教育观和新课改的学生观、教师观，有助于学生的学习。

(1) 教师的行为体现了素质教育观，教学要面向全体学生，要培养学生的创新精神和时间能力。材料中的教师在讲课过程中关注到了全体学生，并且通过一系列的提问，并且在讲课过程中能够注意联系实际，通过启发式的提问，引导学生得出答案，培养了学生的创新精神。

(2) 教师的行为体现了新课改的学生观，相信学生具有发展的潜能，有发展的可能性，能够自主的从已知到未知转换。材料中的教师在课程讲授的过程中，并没有直接将答案灌输给学生，而是通过引导，使学生自己得出答案。(3) 教师的行为体现了新课改的教师观，教师是教育教学的促进者，学生是学习的主体，教师只是引导的作用。材料中教师通过问题逐步引导学生得出知识，充分尊重了学生的主体地位。

综上所述，材料中的教师很好的践行了新课改的理念，能够培养学生的学习兴趣，提高学生学习的积极性，促进学生更好的发展。

2. 材料中的教师采用了多种多样的教学方法和教学原则，具体如下：

(1) 材料中教师所采用的教学方法有：演示法、问答法。材料中的教师在课堂上运用实物投影仪直观地引导学生主动去质疑、调查、探究“近大远小”的透视原理，体现了演示法的运用；教师通过一些列提问启发学生思考，引导学生得出知识，体现了问答法的运用。

(2) 材料中教师采用的教学原则有：直观性教学原则、启发性教学原则、理论联系实际原则。材料中的教师在课堂上运用实物投影仪演示，体现了直观性教学原则；通过一系列问题启发学生思考，而不是直接告诉答案，体现了启发性教学原则；教师在教学过程中并没有简单的灌输知识，而是与现实中的事物和情境练习在一起，体现了理论联系实际原则。

3. 上教师运用直观性教学的优势：(1) 直观性教学原则是指在教学中通过直观教具和现代技术手段，引导学生形成对所学知识、概念的清晰表象，丰富学生感性认识，为形成科学概念、掌握理性知识、发展智力创设条件。

(2) 在小学教学中正确运用直观性教学方法，可以激发学生的学习兴趣 and 热情，引起学生对教学内容的选择性知觉。通过这节课的教学实践表明，直观性教学原则适合于激发学生自动学习，自主探究的学习方式。

教师运用直观性教学的启示：(1) 教师在教学过程中要正确选择直观教具和现代化教学手段，并且直观要与讲解相结合，重视运用语言直观。(2) 小学生以具体形象思维为主，无意注意占主导，年级越低表现得越明显，所以在制作直观教育时要考虑到学生、教师、教学

条件的实际情况，直观教具应根据教学目标尽可能的丰富、多样，维持学生的注意力，提高学生的听课效果。

### 13. 【格木解析】

1. (1) 材料一中语文教师总的来说较好地践行了教师职业道德理念。(1) 体现了教师的爱岗敬业精神，教师能在知道正确读法后，第二天在全班同学面前做慎重订正，坦诚过失。

(2) 体现了教师的为人师表理念。材料中教师的有错必改，为学生树立了正确的榜样。(3) 体现了教师的终身学习理念。材料中教师通过对教学行为的反思，从而促进了自己的专业素养和教育教学水平。

材料二中杨老师的行为践行了教师职业道德规范。首先，杨老师做到了爱岗敬业。材料中的杨老师积极与同事协作，充分说明了杨老师是爱岗敬业的。其次，杨老师做到了关爱学生。材料中杨老师因材施教，关爱身体不良的学生，促进了学生的全面发展。再次，杨老师做到了教书育人。材料中杨老师并不只教给学生自己擅长的本职知识，还让学生接触社会，锻炼人际交往能力。最后，王老师做到了终身学习。材料中杨老师利用业余时间不断学习，提升自己，每天都坚持读书。

2. (1) 教学是课程创生和开发的过程。教学再也不能被动的听从课程的指令，而是要在教学实践中根据实际情况开发和设置课程

(2) 教学是师生交往、积极互动、共同发展的过程。教学的实质是交往，师生相互合作、相互理解、相互补充，师生之间相互平等、相互尊重。教学是师生双方互动的过程。交往还意味着教师角色定位的转换，教师由教学中的主角转向“平等中的首席”，由传统的知识传授者转向现代的学生发展的促进者。

(3) 教学过程重于教学结果。要重视客观真理，但更重视获得真理的过程。

(4) 教学更关注人而不只是科学。更关注学生的情感需要，给学生充分的个性空间和时间，重视对学生情感、态度和价值观的教育。

3. (1) 教师应坚守中小学的教师职业道德规范，做到爱岗敬业，为人师表，终身学习，不断促进自己的专业成长，不断向专家型教师转变

(2) 教学中坚持教师为主导、学生为主体，充分调动学生的学习积极性，培养学生的独立自主性

(3) 对学生展开因材施教，坚持激励性和发展性评价

(4) 坚持教育的一致性，充分重视家庭教育的作用，形成家校合力

### 14. 【格木解析】



1. 现代教育评价的理念重视发展性评价。赵老师的做法符合了现代教育评价的新理念。

(1) 发展性评价追求的不是给学生下一个精确的结论，也不是单纯的给学生一个等级或成绩，而是通过对学生过去和现状的了解，分析学生的优缺点，在此基础上提出具体的改进建议，促进学生在原有水平上的提高。赵老师看到了学生的进步，用发展的眼光看待学生，符合发展性评价的理念。

(2) 发展性评价更注重过程，有助于学生的长远发展。发展性评价强调在学生发展过程中对学生发展全过程持续关注。既重视学生的现在，也考虑学生的过去，更着眼于学生的未来。赵老师在以后的作业批改上，都对学生进行激励，符合了发展性评价关注过程的理念。

(3) 发展性评价强调要关注学生的个别差异，建立因材施教的评价体系，有助于促进学生的个性全面发展。赵老师看到了学生的优点，有针对性的对学生进行教育，符合长善救失的原则，关注到了学生的个别差异。

2. 该老师的做法不正确。违背了对后进生教育的原则。

(1) 教师违背了严格要求学生与关爱学生相结合的原则。作为教师，一方面要对后进生的错误严格要求，不饿不姑息，另一方面，对后进生本人应该充满爱与尊严，严慈相济，恩威并举。教师对后进生应当采用赏识教育，充分信任、尊重、理解他们，及时发现他们身上的闪光点，激发其学习的内在动机，要以激励、表扬为手段，鼓励他们树立自信心。案例中，魏老师在面对学生自我放弃的情境下，没有严格的指出他的问题所在，也没有对学生充满关爱违背了该原则。

(2) 对后进生的教育要持之以恒。对后进生的教育不是一蹴而就的，作为教师要摆正心态，不急不躁。要用心观察，耐心疏导，诚心以待，真心帮助。不断的给予后进生爱喝鼓励，不断鼓励，促进后进生的身心不断转化。案例中，魏老师在面对后进生自我放弃之时，没有持之以恒的对他们进行疏导教育疏导，反而放任自流就违背了该原则。

3. 在教育教学过程中，没有绝对的“差生”。这类学生之时在学生成绩和思想品德等方面暂时落后。表现为：求知欲不强、学习能力较低、意志力较为薄弱、没有良好的学习习惯；自尊、逆反心理相对比较严重。

对后进生的教育和转化中，应当做到：树立正确的学生观，要关心爱护后进生，尊重他们的人格；培养和激发学习动机。要指导学生将自己学业的成败归因于努力，促使学生继续努力，提高学习动机；根据德育长善救失原则，一分为二地看待后进生，善于利用“闪光点”作为推动后进生前进的动力和转化的良好开端；为后进生创造成功的机会，帮助他们体验到成功的乐趣；根据德育过程的学生思想形成的长期性和反复性规律，对待后进生要坚持长期

抓，反复抓。

### 15. 【格木解析】

((1) 违背了发展性评价、激励性评价。案例中学生经过努力得到学习的进步，教师却当着全班同学面质疑他是否抄袭；

(2) 评价目的是促进发展。淡化评价过分注重甄别和选拔功能。案例中教师骂学生是蠢猪，她的评价方式并不是促进学生的发展，而是限制了学生的发展；

(3) 评价内容综合化。全面素质评价。案例中老师评价学生蠢猪，就是因为他的考试成绩不好，所以没有做到全面素质评价；

(4) 评价方式多样化。定性和定量相结合的评价。案例中老师只用分数进行评价，没有采用定性评价；

(5) 评价主体多元化。教师、学生、家长、管理者共同参与的、交互作用的评价。案例中只有教师评价学生，并没有其他主体参与进来；

(6) 更注重评价过程。形成性评价和终结性评价有机结合。案例中教师只评价结果并没有重视对学生学习过程的评价，也没有看到他的努力。

### 16. 【格木解析】

1. (1) 从新课改的角度看，只把分数作为衡量学生的唯一标准。案例中该老师只注重学生的学习成绩，学生因为成绩不好，家长也经常被指责。(2) 从素质教育的角度看，只注重学生智育的培养，认为打篮球没用，忽略了学生的全面发展。(3) 从班主任工作的角度看，没有做好个别教育工作。对待学习成绩差的学生，没有一分为二地看待学生，利用其身上的“闪光点”，为学生的发展创造条件。

2. (1) 尊重学生家长的人格。尽管在教师与家长关系中，教师起主导作用，但他们在人格上是完全平等的，不存在尊卑、高低之别。案例中的老师在与学生家长交往时，并没有尊重其人格。(2) 既要开诚布公又要讲究策略，决不能将学生的过错牵扯到家长身上指责家长。案例中的老师总是公开批评指责学生的家长。(3) 帮助家长掌握正确的家教方法，家校合力，一起寻找解决问题的途径，共同处理好学生的问题。而案例中的老师只是指责学生家长，却不去主动和家长沟通解决问题。

### 17. 【格木解析】

1. 张建华跨过作文教学“坎儿”的诀窍是：

(1) 坚持以教师为主导，学生为主体。案例中张老师根据学生的兴趣和需要出发，发挥了教师的主导作用，同时调动了学生的积极性和主动性，让学生充分参与其中，让学生作

学习的主人。

(2) 树立正确的学生观。①学生具有巨大的差异性，所以要乐观估计学生的天性，做到多看优点、多赞美。案例中张老师针对学生喜欢在网上发帖想出了让学生写日记的方法，锻炼了学生的写作能力；

②学生身上蕴藏着巨大的潜能，老师要挖掘学生身上的潜能，做到相信学生多期望。案例中，张老师采用各种办法激发了学生的兴趣和潜能，从而促进了学生的发展。

(3) 树立正确的教师观。教师是学生学习的促进者、是终身学习的践行者。案例中，该教师针对学生作文的“坎儿”，通过组织阅读、写日记等方式促进了学生的发展。

2. 从文中张建华的事迹里，我认为她作为教师有以下可贵品质：

(1) 做到了关爱学生。关爱学生是师德的灵魂，要求教师要做到关心爱护全体学生。材料中张老师自费给学生买书，买日记本，帮助学生迈过了写作的“坎儿”，体现了关爱学生。

(2) 做到了为人师表。为人师表要求教师要行为示范、以身作则。案例中，为了激发学生的阅读兴趣，师生共读 100 本书，用自己的行为给学生做了很好的示范。

(3) 做到了教书育人。要求教师循循善诱，诲人不倦，因材施教。案例中，张老师根据本班学生的兴趣和特点，让学生写日记等多种方式引导学生，做到了因材施教，体现了这一点。

(4) 做到了终身学习。要求拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。材料中，张老师每天坚持读书一小时，每周读两本教育杂志……体现了这一点。

(5) 做到了爱岗敬业。爱岗敬业要求教师要对工作高度负责，认真批改作业，认真辅导学生。材料中，为了解决学生写作的“坎儿”，张老师认真负责，想尽各种办法帮助学生，体现了这一点。

## 18. 【格木解析】

(1) 资料中的学生会不信任老师。案例中的老师因为害怕领导的批评而说谎，会影响老师在学生心中的形象，学生甚至会怀疑老师品行。

(2) 资料中的音乐老师的做法不妥当。违背了教师职业道德中的为人师表。为人师表要求坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。材料中的老师说谎，导致学生对他很

失望，违背了为人师表的要求。（从新课改的理念、素质教育的内涵等角度谈也可以，只要言之有理即可）

（3）我会从以下几点改进工作：

①了解和研究学生。了解学生不喜欢我的课的原因，同时还要了解是一位同学还是多位同学都不喜欢，再针对学生的问题有针对性的调整。

②倾听学生的意见，改进教学。在学生意见的基础上，结合自己的教学表现进行深入剖析，针对具体问题具体分析，提高课堂的趣味性和知识性。

③总结反思，与学生长期交流。及时发现教学过程中的问题并改进，同时向有经验的老师请教，提高自己的教学能力。

④以人格魅力感染学生，融情于教。

⑤用融洽和谐的师生关系，以情促情。

### 19. 【格木解析】

（1）这位教师应该了解和研究学生。教师要与学生取得共同语言，使教育影响深入学生的内心世界，就必须了解和研究学生。了解和研究学生主要包括三个方面：了解和研究学生个人；了解学生的群体关系；了解和研究学生的学习和生活环境。

（2）这位教师要树立正确的学生观。要求教师既把学生当做教育的对象，又把学生看做学习的主人；既要耐心细致地做好各项指导工作，又要充分调动学生的主动积极性，尊重学生，理解学生，热爱学生。

（3）这位教师要不断提高教师自身的素质。教师的道德素养、知识素养和能力素养是学生尊重教师的重要条件，也是教师提高教育影响力的保证。教师以其高尚的品德、渊博的知识、高超的教育教学艺术来为学生提供高效而优质的服务，也必然会赢得学生的尊重和爱戴。

（4）这位教师要在教育教学过程中发扬教育民主。教师要以平等的态度对待学生，而不能以“权威”自居。教育教学中，要尊重学生的看法，鼓励学生质疑，发表不同意见，以讨论、协商的方式解决争端。要营造一个民主的氛围，保护学生的积极性，保证学生具有安全感。（5）这位教师应该善于与学生交往，正确处理师生矛盾。教育教学过程中，师生之间发生矛盾是难免的。教师要善于驾驭自己的情绪，冷静全面地分析矛盾，正视自身的问题，敢于作自我批评，对学生的错误进行耐心的说服教育或必要的等待、解释等。要能与学生心理互换，设身处地地为学生着想，理解学生，帮助学生，满足学生的正当要求，启发学生自

省改错。

## 20. 【格木解析】

1. 案例中马老师的做法既有可取之处，又有不妥的地方。

(1) 爱岗敬业。马老师备课十分认真。(2) 没有做到关爱学生，马老师打击了学生学习的积极性，没有真正做到热爱学生、诲人不倦。(3) 违背了爱国守法的教师职业道德，马老师将小明赶出教室，侵犯了小明的受教育权。

2. 教师应该具备精深的学科专业素养和一定的教育专业素养。学科专业素养：(1) 精通所教学科的基础性知识和技能；(2) 了解与该学科相关的知识；(3) 了解学科的发展脉络；(4) 了解该学科领域的思维方法和方法论。马老师在课堂中回答不出小红的问题，可见其学科专业素养有待提高，应秉承终身学习的理念，不断学习。

教育专业素养：具有先进的教育理念；具有良好的教育能力；具有一定的研究能力。马老师在遇到突发状况时，没有充分发挥教育机智，而是打击小红的学习积极性，说明他缺乏一定的教育专业素养。

## 21. 【格木解析】

(1) 案例一当中张老师的行为以及教学是成功的。

张老师的做法符合新课改的学生观。新课改的学生观强调老师要乐观估计学生的天性，做到多看优点、多赞美，这一案例当中，学生的好奇行为大段了张老师正常进行的科学课，这时张老师并没有一味的责怪学生，他看到了学生身上好奇心很强的这一特点，并适当的发挥教育机智去引导学生，让学生把课堂的知识和兴趣结合在一起，引导学生进一步的去探索知识发现奥秘，达到了寓教于乐的效果。

案例二中陈老师的做法明显不符合现代的教师观和学生观。因为新课改的学生观强调老师要尽可能的尊重学生，用发展的眼光去看待学生，乐观估计学生的天性，多悦纳学生的错误。在这一课堂教学当中，丁丁和阳阳是有错误的行为，但是他们更多的出于对新鲜事物的兴趣，作为老师，学生有兴趣的时候要积极的去引导，将他们的兴趣和现有的教学内容结合起来，引发他们对学习的兴趣。而不是简单粗暴的去批评。

(2) 班主任作为沟通的桥梁，我会秉承客观公正、民主高效的原则，尽快沟通协调并解决问题：

第一，疏通学生思想，进行个别教育。首先，肯定学生的好奇心，重拾学生对化学的热

情。其次，引导学生自省，这番操作可能导致的安全隐患，顺势引出陈老师的生气的原因。

第二，安抚教师情绪，促使双方和解。要引导陈老师意识到自己教学当中对待学生的态度以及处理问题的方式略欠妥当，虽然学生出现了错误，但更应看到他们对学习的热爱，作为教师可以以更柔和的方式处理问题。

第三，总结经验，提高全班学生的认识。召开以“安全”为主题的班会，让两位当事人在班级里做关于课堂安全的演讲，引导全班学生提高关于课堂安全的思想认识水平。

(3) ①教育机智的发挥不应该影响正常的课堂教学。因为教学是整个学校教育工作的核心，而上课又是教学活动的核心，学生在学校当中主要的任务是学习，所以老师在课堂当中如果出现突发意外状况，也要保证正常的课堂教学。

②教学机智的发挥要以尊重学生的人格，平等对待学生为基本理念。案例二当中陈老师明显是将自己放在一个权威地位，而学生则处于一种相对弱势，跟老师不平等的地位。所以老师才对学生冒出来的好奇心进行了严厉的批评。无论何时，老师都要尽可能的尊重学生，以一颗平等的心去对待学生。

③教育机智的发挥要对学生的兴趣进行适当引导。两个案例当中学生都对一些事物表现出了浓烈的兴趣，案例一当中老师对学生的兴趣做出了正向的积极引导，让学生对课堂知识内容更加理解。案例二当中老师做法打击了学生的积极性，让学生对这一学科的学习失去了兴趣。这是明显会适得其反。

## 22. 【格木解析】

1. 案例一中陈老师的做法值得赞赏，它体现了新课改的学生观和教师观：

(1) ①新课改的学生观认为学生是一个完整生命个体，教师要用发展的眼光看待学生，做到悦纳错误、多宽容。案例一的陈老师在面对小阳的提问和期盼时，不是打击批评他

②新课改的学生观认为学生个体之间存在很大的差异性，要乐观估计学生的天性，做到多看优点多赞美，要因材施教。陈老师表扬成绩差小阳身上可贵的诚实品质。

③学生身上具有巨大的潜能，要做到相信学生，多期望。案例中陈老师肯定小阳的闪光点，相信小阳会诚心改过。

④学生的成长需要人文关怀，要做到尊重学生、讲民主。案例中陈老师在全班面前帮助小阳找到自己的闪光点，面对全班的质疑用事实肯定小阳的闪光点。

(2) ①新课改的教师观认为教师是学生学习的促进者。

②新课改的教师观认为在对待师生关系上强调尊重、民主、赞赏、教学相长。案例中的

陈老师不是以传统的教师权威的观念在管理学生、与学生交流，而是用民主平等的观念与学生相处，当学生质疑，不是压制与呵斥，而是通过讲明道理的方式打动学生，是学生学习的促进者，而且与学生相互促进。

2. 假如我是材料二中的赵老师，我会：

针对此次事件展开调查，但在调查此事时会遵循以下几个原则：①尊重和关爱学生，保护学生的自尊心；②暗中调查，不将事件扩大化；③宽严适度、掌握分寸；④不以偏概全，保持客观公正。

第一、多方调查、明确偷窃事件的真相。一方面对于这件事不能声张，也告诉班干部不要声张。暗中调查此事，询问丢了东西的同学事情发生的时间、地点、周围人员等，排除遗落在家或其他可能情况；另一方面，通过校园视频监控等方式调查对应时间节点教室人员出入情况，并询问部分同学认为可能的情况。

第二、给学生机会，鼓励学生主动归还物品。在班上标明自己对此事的态度和立场，鼓励学生主动来承认错误，如果承认错误，则表示理解和宽容，并为之保密。

第三，做好事件相关者的个别教育工作。一方面做好相关事件的保密工作，另一方面了解学生拿别人东西的真实原因，联合家长，因势利导对症下药，引导学生积极改正不良习惯。

第四、定期举行形式多样的教育活动，影响和感化学生，从而促进学生思想转化。例如，开展以诚信为主题的班会活动或观看诚信视频电影等，并叮嘱班上学生在日常生活中保管好自己的财务，做好相应的措施，预防此类事件继续发生。

3. 根据上述事件，我认为教师在教育教学日常工作中，促进学生形成良好品德需要做到：

(1) 遵循长期性和反复性的规律，坚持长期抓，反复抓。案例二中班级多次出现被偷窃的事件，即使学生被批评教育也没有杜绝这类事情发生，说明学生形成良好的品德需要老师长期抓，反复抓；

(2) 合理运用德育原则，做到长善救失，严格要求和尊重学生相结合。①长善救失原则是指在德育过程中，要充分调动学生自我教育的积极性，依靠和发扬学生的积极因素去克服他们的消极因素，促进学生道德成长。案例一中老师为小阳同学据理力争，举例说明小阳同学虽然做过不诚信的事情，但是只要改正，依然值得信赖，感化了小阳，也促进了他的反思和进步，体现了长善救失原则。②尊重学生与严格要求学生相结合原则是指在德育工作中，教育者既要尊重、信任学生，又要对学生提出严格的、坚持不渝的要求。案例一中小阳同学的不自信的提问，老师给予了充满尊重和爱意的回答，并且通过后面为他的据理力争，含蓄

地提出了对小阳同学的行为的要求，体现了尊重学生与严格要求学生相结合的原则。③疏导原则是指进行德育要循循善诱，以理服人，从提高学生认识入手，调动学生的主动性，使他们积极向上。案例一中老师面对同学对小阳的指责，耐心地举例说明小阳只要改过，是值得信赖的，打动了其他同学，也促进了小阳的进步，体现了疏导原则。

### 23. 【格木解析】

该老师的做法违背了教师职业道德，不利于学生的身心健康发展

(1) 该老师违背了教师职业道德中的关爱学生。作为老师要关心爱护全体学生，尊重学生人格，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。材料中三毛的老师给三毛画大黑眼圈，并给全班学生展示严重伤害了三毛的自尊。

(2) 该老师违背了教师职业道德中教书育人。循循善诱，诲人不倦，因材施教，不以分数作为评价学生的唯一标准。材料中，三毛的老师把分为作为评价三毛的唯一标准，当数学没考出高分就进行挖苦讽刺。

(3) 该老师违背了为人师表的职业道德。对三毛的一些侮辱性行为，对其他学生起到了不良的示范。

(4) 该老师违背了爱岗敬业的职业道德。材料中的老师在组织学生进行考试，对待考试命题敷衍了事，的时候，总是从课后习题中抽取几题。

问题（二）：

如果我是三毛的数学老师，我将从以下几个方面来应对三毛的数学学习问题：

- (1) 树立正确的学生观，相信三毛是有发展潜能的，是可以学好数学的
- (2) 建立民主型的师生关系，充分尊重三毛，多和三毛进行沟通和交流了解三毛数学学不好的缘由，从而对症下药，进行因材施教
- (3) 数学课上，创设问题情境，实施启发式教学，培养和激发出三毛对数学的兴趣
- (4) 课后针对三毛的薄弱项，进行课外辅导，教会她正确使用数学学习的思维和数学学习方法
- (5) 利用三毛记忆好的优势，帮助她长善救失，扬长避短，重拾学习的信心和勇气，给三毛创造数学成功, 的体验，增强其自我效能感

### 24. 【格木解析】



(1) 这位教师的教学优点主要有以下几个方面：

①这位教师运用了启发式教学。启发式教学为学生创设一种有趣，充满想象的情景，激发了学生思考的兴趣和动机，并引发学生的创造性思维。

②这位教师树立了正确的学生观。老师让学生把自己的画张贴在班级后面布置好的“苹果园”。很快“苹果园”里贴满了各式各样的苹果。提升了学生在课堂中的参与度，并且学生看到自己的作品在全班展示，自信心得到很多的提升。

③这位教师在教学中践行了新课改的评价观。发展性评价关注个体差异，立足过程，促进发展。教学中对画“方苹果”的同学说老师相信你，你努力学习，长大后一定会培育与众不同的方苹果。这给了学生莫大的鼓励和期待，这种发展性评价和教师的期望效应将会激励学生好好学习。

(2) 依据材料，教师在培养学生的创造性思维方面，应从以下方面进行（结合材料）：

①创设有利于创造性产生的适宜环境。教师应创设宽松的心理环境，给学生留有充分选择的余地。

②注重创造性个性的塑造。保护好奇心，解除个体对答错问题的恐惧心理；鼓励独立性和创新精神；重视非逻辑思维能力；给学生提供具有创造性的榜样。

③进行发散思维训练。

## 25. 【格木解析】

人本主义代表人物马斯洛、罗杰斯强调人的正面本质和价值，而并非集中研究人的问题行为，并强调人的成长和发展。因此教育要以人为本，具体需要做到：

(1) 针对学生的身心发展规律和特点进行教学。学生身心发展具有顺序性、阶段性、不平衡性、互补性和个别差异性。教育要考虑学生的身心发展特点，否则教育就会无的放矢，难以发挥成效。案例中华德福设置的课程就是按照学生的年龄特征进行的循序渐进的教育。

(2) 以学生为中心，创设情境发挥学生的主体性。案例中学校里活动形式多样，让学生参与到活动中，体会到学习的乐趣。

(3) 教师要做教育活动的促进者。人本主义理论主张非指导性教学模式，主张教学围绕学生为中心，教师起引导启发的作用，更好的实现教育教学目标。案例中教师设置了各种活动，在活动中，教师起到的是引导和促进的作用，而非一个知识的灌输者的

角色。

(4) 满足学生自我实现的需要，通过课堂情境创设，充分发挥学生的创造性思维，把考大学当做是梦想、理想实现的过程，避免功利性

(5) 促进学生知情统一的发展。人本主义理论主张教育的目标就是培养“全人”，即知情统一地发展，避免学生功利性的学习，学习应该是快乐的记忆。

# 活动设计题

## 【一】

据调查，现在中学生的偶像排名最靠前的是王俊凯、蔡徐坤、王源、杨幂、鹿晗……此外，课余时间他们也会讨论这些明星的最新动态：又出了什么新歌、演了什么电视剧、和谁又传了绯闻……他们会评价某某明星的长相、衣品，讨论他们各自的男女朋友是否和他们相匹配……很少有学生把钟南山、袁隆平这样为国家作出过突出贡献的人作为自己崇拜的偶像。假如你是班主任，请你以“追星”为主题，给学生设计一个主题班会方案（至少包括题目，设计依据、活动目标，活动过程，预计效果、活动评价）

要求：

1. 设计意图明确，依据合理充分，具有可操作性。
2. 逻辑严谨，条理清晰。
3. 总字数：800-1000 个字。

### 学会健康追星（初中）

#### 一、设计依据

近几年来，在中学生中刮起了一股追星浪潮，把一些歌星、影星当成他们的偶像，甚至把他们当成自己的人生目标。

中学年龄段属人生观、世界观、价值观形成的初期，是人生的一个“十字路口”，孩子们只看到明星们光彩照人的一面，忽视他成功背后所付出的汗水及辛劳。便盲目地崇拜明星不光会影响学生对文化知识、创新技能的学习，更会造成学生好高骛远、好吃懒做的习惯。因此对学生的及时教育和引导就显得尤为迫切和重要。

#### 二、活动目标

认知目标：认识到正确的追星方式，以及不良追星方式的危害。

情感态度价值观目标：树立正确的“追星”观，从深层次去认识明星与偶像，将偶像所代表的精神内化为自我成长的动力。

行为目标：学生能够选择自己合理的偶像，并用正确的方法去崇拜模仿。

#### 三、活动准备

制作多媒体课件、布置教室、搜集明星成长资料

#### 四、活动过程

##### 1. 学生小品，说追星

由 8 名学生自编自导自演的小品《明星，一个遥远的梦》，讲述了一个小女生渴望成为明星，在一天晚上梦见自己变成了明星之后的生活，在梦中她深刻地体会到了作为一个明星的不易和烦恼，梦醒之后，小女孩恍然大悟，从此不再做明星梦，而是将精力都放在了学习

生活中。全班学生踊跃发言，有人说追星是因为被明星身上不服输的精神所吸引，有人说追星是因为心理需要，有人说是课余的一种放松和享受，也有人说，明星实现了自己的梦想。

### 2. 看视频、深思盲目崇拜的危害

播放视频《杨丽娟疯狂追星刘德华》，以此为案例，学生一起讨论盲目崇拜的不良后果，学生能够明白我们是可以把明星做偶像，也可以追星，但是不能够因此而耽误了学业，干扰了正常的生活秩序，更不能象杨丽娟那样疯狂

### 3. 理智追星，追星追什么，怎么追

学生欣赏多媒体制作的 MTV:《风雨彩虹铿锵玫瑰》音乐+中国女足姑娘训练图片，最后课件上定格图片，并出示文字：在这些耀眼“星光”的背后，你看到了什么？引导回答除了看到奖杯、奖牌，还看到了（水和泪水、艰辛的比赛、不屈不挠的精神、勇往直前的毅力……由此进一步引导学生明白追星追什么？“追有坚定信念的‘星’”、“追有勇气面对困难的‘星’”、“追有孝心懂得孝敬父母的‘星’”

通过学生发言，老师归结为以下几点：（1）正确选择偶像。（2）了解你心目中偶像的优点。（3）认清偶像的缺点（4）学习星的优点，远离缺点。

### 4. 我心目中的“天使之星”

（1）学生给自己树立一个新偶像，并模仿感动中国，给自己的偶像书写“颁奖词”

（2）教师作寄语：同学们这节课我们通过说偶像谈追星，明确了我们应该“追什么”，更是懂得了“怎么追”。但是，我并不希望大家总是处在追随的状态，如果那样，明日的夜空将会失去你们这些耀眼的新“星”，如同田径场上的竞赛一样，我们对于跑在前面的选手奋勇直追的目的是要超越他们，成就自我。同样在人生的道路上，我们崇拜偶像，我们“追星”，就是要在“追星”中超越明星，在崇拜中超越崇拜，最终使自己成为明日之“星”。

### 五、预计效果

通过本次班会，学生能够认识到追星可以，但是要采用恰当的方式，并且把偶像作为自己学习前进的动力。

### 六、效果检验

本次活动评价方式主要采取的是日常的观察法和与家长的沟通交流法，明确班上学生是否有追星偶像，以及现有的追星方式是否有转变

## 【二】

习近平总书记在多次讲话和文章中讲到“担当”二字，始终贯穿着对民族命运的担当，对管党治党的担当，对人民幸福的担当、对美好世界的担当。假设你是某个班的班主任，请以激发、培养学生的责任和担当为目的，设计一个主题班会的方案。（至少包括题目、设计依据、活动目标、过程、预计效果和检验方法等。）

要求：

- (1) 自选一个学段（小学、初中或高中）并表明；
- (2) 设计意图明确，依据合理充分，具有可操作性；
- (3) 逻辑严谨，条理清晰，总字数 800-1000 字左右。

### 【参考设计】

履行责任 赢充实人生

-----责任与担当主题班会

#### 一、设计依据：

新课改把公民责任教育作为德育的一个重要组成部分，并提出了公民责任教育的具体目标，责任教育既是社会发展的必然要求，也是学校道德教育的一个重要目标，对高中生进行责任教育已成为我国社会转型与全球发展的必然要求。

#### 二、活动目标

1. 了解高中生的责任与担当的现状；
2. 通过视频和游戏等方式，能够激发学生内心的责任感与担当；
3. 学生能够树立正确的人生观，能够在生活中做到责任与担当。

#### 三、活动准备

多媒体投影仪、课件

#### 四、活动过程

1. 活动导入。给学生呈现 2021 年感动中国人物“高原生命守护神”——吴天一的颁奖词。“喝一口烧不开的水，咽一口化不开的糌粑，封存舍不下的亲情，是因为心里有放不下的梦。缺氧气，不缺志气，海拔高，目标更高。在高原上，你守望一条路，开辟了一条路。”学生可以初步感知责任使命给一个人带来的前进动力

2. 责任案例呈现，引发对责任的思考。

PPT 展示两份材料，材料一选择《今日说法》中的一个事例，讲的是一名公交车司机在开车的时候与一名乘客扭打，结果车子撞到了树上，导致车辆报废；另一则材料是南京最美公交车司机黄志全在驾驶的过程中，心脏病突发，紧急情况下采取了一系列措施，保证了全车人的生命安全。通过思考这两则对比性的材料，激发学生内心的责任感，明白每个人只有履行自己责任，才能促进社会和谐，国家进步。

### 3. 小组讨论，明确责任与担当

以小组为单位，请学生思考以下问题：现阶段，我们的责任是什么，对社会，对家庭，对朋友？教师总结，现阶段学生的责任体现在（1）社会的责任，努力学习，踏实奋进，形成良好的行为习惯，树立自己的远大理想，履行社会公德（2）对家庭，孝顺父母（3）对朋友，互帮互助，共同进步

### 4. 我的责任，我履行

- （1）吾日三省吾身，引导学生反思自己关于责任履行中的不足
- （2）制定一周学习计划，并且切实履行
- （3）制定家庭服务计划，想想能为家长做的事情，对自己最好的朋友制定学习互助，想想能为自己的朋友做的事情

### 5. 活动升华

- （1）签名表决心。每个人在自己的计划书上签字，督促学生切实执行
- （2）班级学生集思广益，写一个和“责任”主题有关的班训，形成良好的班级氛围

### 五、活动效果

通过本次活动的开展，能够让学生意识到作为一名高中生应当担负起自己的责任与担当，树立正确的人生观和世界观，做一名合格优秀的高中生。

### 六、检验方法

通过学生平时的表现，任课教师的反馈以及家长的反馈来检查学生行为的转变。

### 【三】

最近，班里发生了一些让我担忧的事情。

一件事是林同学经常迟到。当任课老师问他原因时，他告诉老师自己家里有人生病，需要照顾。经侧面了解，他实际上是打游戏了。班里有些同学对此知情，但是当我问他们时，他们都支支吾吾，替他隐瞒。

另一件事是期中考试前夕，张同学为了得到父母的奖励，私下恳求担任学习委员的同桌在考试时给他传答案。学习委员感到很为难，除此之外，我还发现其他一些情况：有抄袭同学作业的，有捡到东西不交的，有借东西不还的。如果此类不良现象继续在班级蔓延，后果将不堪设想。

假如你是班主任，请针对班级出现的问题，设计一个主题班会方案（至少包括主题、设计依据、目标、内容与过程、预设效果及检验方法等）。

要求：

- （1）选一个学段（小学、初中、高中）并标明。
- （2）主题鲜明，依据合理，方案具有可操作性、针对性。
- （3）逻辑严谨、条理清晰。
- （4）总字数 800—1000 字。

#### 【参考设计】

一、主题班会：小学生“诚信在我身边”

二、设计依据

1. 班级中不诚信的现象陆续蔓延，不利于良好班纪班风的建设，“诚信”教育势在必行。

2. 诚信是中华民族的优良传统，社会主义核心价值观的重要内容之一，也是小学生思想品德教育的重要内容，提高诚信意识对于引导小学生形成正确的世界观、人生观、价值观具有重要的意义。

三、活动目标

1. 了解诚信的内涵，认识诚信的基本要求是对人守信，对事负责，感受诚信是每个人立足于社会的通行证。

2. 培养学生观察、分析能力，引导学生践约守信，诚实做人。

3. 增强对他人、对社会的责任感，树立正确的为人处世态度和守信为荣、失信可耻的道德观念。

#### 四、活动内容与过程

##### （一）引入正题，了解诚信

通过《金斧头的故事》导入活动主题。

##### （二）欣赏小品，点滴做起

欣赏小品《当我在路上捡到……》。一对好朋友第一次捡到数额较大的皮包，还给了失主，第二次捡到一支笔，装进了自己的口袋。

传递“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”的价值观，人们的道德修养就是一点一滴逐渐培养起来的。

##### （三）玩游戏《地雷阵》，加强团队信任感

游戏规则：用绳子在一块空地圈出一定范围，撒满各式玩具(如娃娃、球等)作障碍物。学生两人一组，一人指挥，另一人蒙住眼睛，听着同伴的指挥通过地雷阵，过程中只要踩到任何东西就要重新开始。指挥者只能在线外，不能进入地雷阵中，也不能用手扶伙伴。

##### （四）班主任总结

通过今天的主题班会活动，使我们认识到诚实守信是一种美德，是每个人必须具有的品质。我们应该在学好文化知识的同时，还应该培养诚实守信的思想品德，不抄袭作业、考试不作弊、同学间要讲信用。

##### （五）宣誓

班主任带领全班同学宣誓：我们宣誓，从今天开始讲诚实、守信用，自觉自律，自尊自强、做文明学生。（宣誓完毕签名）

#### 五、预计效果

通过活动，学生能够认识到自己平时所犯的错误，改正不诚信的恶习。

#### 六、效果检验方法

- 1、通过与学生的沟通、交流，了解学生对诚信的认识。
- 2、家长对孩子在家里的表现进行反馈。
- 3、通过观察学生在学校的行为表现。



## 【四】

冬天来了，雾霾也随之而来。“低碳”、“绿色”等成了热门词汇，气候与环境问题再次成为人们关注的焦点。要想让我们的天空变蓝、空气变得清新，就必须降低二氧化碳的排放量。因此我们必须从学生起就培养大家低碳生活的态度，积极提倡并实践低碳生活，注意节电、节水、节油、节气，从这些点滴做起。请以“低碳生活，节能减排”为主题，设计一个教育方案活动。包括：活动主题，指导思想，活动目的，活动内容以及活动要求。

要求：

- (1) 自选一个学段（小学、初中、高中等）并标明；
- (2) 依据合理，方案具有针对性和可操作性；
- (3) 逻辑严谨，条理清晰；
- (4) 总字数 800-1000 字。

### 【参考设计】

#### “低碳节能，从我做起”综合实践活动课（小学）

一、活动主题：低碳节能，从我做起

二、指导思想

现代社会，随着人们生活水平的提高，私家车越来越多，空气质量越来越差。每年一到冬天，雾霾十分严重。“节能减排，低碳生活”已经迫在眉睫，因此，我们要引导学生从小养成“低碳生活”的态度，并在现实生活中践行低碳生活，帮助学生养成节电、节水、节油、节气”的好习惯。

三、活动目的

1. 学生了解低碳生活的内涵及体现方式。
2. 学生通过小组合作的方式，提高团队合作能力。
3. 学生养成绿色健康的生活方式和生活习惯，提升环保意识，争做环保小卫士和低碳生活的宣传者。

四、活动内容

第一阶段：准备阶段

1. 动员大会：播放视频，让学生分别观看雾霾天里人人带着防霾口罩出行的片段以及湛蓝的天空里大家大口呼吸新鲜空气的片段，通过直观的视频对比，学生了解长期高碳生活的危害，认识到低碳生活、节能减排的必要性，并展开讨论，找到高碳生活的原因及避免方式。

2. 做好分组工作和主题选择。根据学生的特长、能力将班上的同学分为六组。

3. 制定实施方案。以小组为单位，制定本次活动的研究方案，将各小组任务落实到个人。老师指导学生根据自己的能力、特长、生活条件选择适合自己的岗位，设立组长、记录员、摄影员、采访员、资料员、整理员、调查报告执笔员等。

#### 第二阶段：实施阶段

1. 通过网络、图书查阅、现场调查等多种途径，收集、整理、分析各类相关低碳生活的资料，图文并茂，色彩鲜艳，主题突出，并自己动手抄写，报刊名自拟。

2. 举办低碳生活摄影展，引导学生拍摄社会、家庭、校园浪费现象或低碳行为，并对照片附以简短的文字说明

3. 举办“节能小当家活动”，自主设计校园节能记录卡，通过观察、记录，寻找和探索节能减排的有效方式，人人提出一个行之有效的“金点子”。

#### 第三阶段：成果展示

1. 评出各项活动的优秀作品，每项选出作品不少于 10 个。公布获奖名单，把获奖作品保存在学生的成长记录袋中，并在学校的宣传窗展示。

2. 教师总结：“节能减排，健康生活”刻不容缓；外出骑行，身体强壮，低碳生活。

#### 第四阶段：活动延伸

设计倡导校园低碳行为的宣传标语，进行宣传活动。

#### 五、活动要求

活动前期的宣传要到位，调动学生参与的积极性，后期的优秀成果一定要公开展示，相互监督，引导学生真正养成节能减排、低碳生活的好习惯。

**【五】**

本学期开学以来，班主任周老师发现班上学生中存在这样的情况：他们没有学习计划；除了完成老师布置的作业外，课后几乎不主动复习；孩子的作业家长不管不问，对错不管，从不检查孩子的作业；学生书写不认真。

假如你是周老师，请针对学生存在的不良学习习惯，设计一个家长会（至少包括主题，设计依据，目标，内容与过程，预计效果与检验方案等）。

要求：

- （1）自选一个学段（小学、初中、高中等）并标明；
- （2）依据合理，方案具有针对性和可操作性；
- （3）逻辑严谨，条理清晰；
- （4）总字数 800-1000 字。

**【参考设计】**

家长会主题：家校共携手，养成学习好习惯（小学一年级）

**一、设计依据**

通过日常观察，发现本班学生在学习上存在一些共性问题——学习习惯不良：如没有学习计划，课后几乎不主动复习，学生书写不认真等。为了帮助培养学生良好学习习惯，寻求家长的配合，召开本次家长会

**二、家长会目的**

1. 家长能够区分好习惯坏习惯，懂得习惯影响一生的道理。
2. 通过经验分享，家长能做到在家庭教育对学生多付诸一些关心和关注，及时检查和督促学生完成作业，配合学生培养学生良好的行为习惯。

3. 增加家长对学生日常表现的了解，增加家长对班级情况的了解

1. 提前一晚电话确认家长到会情况。

2. 提前一晚打扫教室卫生，摆好桌椅。

3. 在教室黑板上写好家长会主题，提前半小时安排学生在校门口迎接家长，作好登记工作，为家长指路到教室。

**四、家长会流程：****三、家长会准备：**

1. 提前一晚电话确认家长到会情况。
2. 提前一晚打扫教室卫生，摆好桌椅。
3. 在教室黑

板上写好家长会主题，提前半小时安排学生在校门口迎接家长，作好登记工作，为家长指路到教室。

#### 四、家长会流程：

##### （一）欢迎词

（二）知学情，助成长：给家长介绍班级人员组成，班级管理特色，开展活动情况。以表扬为主，忌点名批评，注意消除家长心理负担，让其开心而来，满意而归。

##### （三）以“好习惯助力人生”为主题展开活动

###### 1. 探讨存在问题：

（1）向家长抛出问题：“繁忙的工作之余对孩子的关注学习、生活的关注有多少”“是否有意识的要求培养孩子良好的生活、学习习惯？”引导做自我思考，体会在家庭教育中自己可能存在的不足。

（2）再以图片视频的形式，向家长呈现近期学生作业拖拉，字迹潦草的不良现状问题

2. 观看视频，触动心灵。呈现 2022 年冬奥会“00 后”健将谷爱凌的视频短片，以及关于她家庭教育的视频短片。小小年龄，大大的成就，离不开她的自律，离不开她学习和生活中的好习惯，更离不开她的母亲对她的引导和帮助。

###### 3. 习惯培养，善用方法。

班主任与各位家长一同交流，给出在学习的过程中涉及到的“听说读写”的建议：

（1）听的习惯，耐心倾听孩子的想法，树立听的榜样，从而孩子也学会专心听讲（2）说的习惯。家长在接送孩子的路上与孩子聊聊学校里的情况，一来听听孩子在学校的表现，二来锻炼孩子的说话能力，为以后写话奠定基础。（3）读的习惯。平时教师布置了读书的作业，一定要您孩子大声地读出来，作为家长您应该认真地听。（4）写的习惯。尽量避免一边写作业，一边吃东西或玩耍，久而久之会养成孩子思想不能集中的习惯。

##### （四）班主任寄语

好习惯助力好人生。叶圣陶老先生说：“什么是教育，简单一句话，就是养成良好的习惯。”良好的习惯一旦养成，它便会以顺其自然，水到渠成的方式持续下来。家校共育，助力好习惯！但冰冻三尺非一日之寒，水滴石穿非一日之功，好习惯的培养，我们都需要多一点耐心，多一点坚持！

#### 五、预计效果

通过这次会议，让家长和学生认识到良好学习习惯的重要性，通过后续跟家长交流，了解有无达到长期的效果。

## 六、检验方案

会议结束后可在日常的生活中关注学生，也可以通过家访的方式，了解以前学习习惯不好的学生有无改变。

## 【六】

为了让学生更好地学习和生活,教师需要培养学生的良好的心理品质。假如你是班主任,请以“毅力”为主题,给学生设计一个主题班会方案(至少包括题目、指导思想、目标、活动准备、内容与过程、评价和反思等)。

要求:

- (1) 自选一个学段(小学、初中或高中);
- (2) 设计意图明确,依据合理充分,具有可操作性;
- (3) 逻辑严谨,条理清晰;总字数 800—1000 字左右。

### 【参考设计】

一、活动主题:乘毅力的翅膀展翅高飞(小学)

二、指导思想:毅力对于小学四年级的学生来说特别重要,但他们对毅力的理解不够深刻,本活动基于小学生的思维处于具体形象阶段,他们尚且需要一些直观的事物帮助他们思考,并且他们喜欢在游戏当中学习的特点,使用直观、形象视屏引导他们感知毅力,理解毅力的重要性,并通过游戏帮助他们理解克服困难带来的喜悦。

三、活动目标:

1. 学生通过本次活动,懂得毅力对于生活的重要性。
2. 学生通过观看视频,产生对尼克胡哲的敬仰之情,同时,通过小组互动,初步锻炼学生的毅力,能够更加乐观地生活。

四、活动过程

1. 视频导入,感受毅力

给大家播放尼克胡哲的视频,视频当中,尼克胡哲没有双手,但是它能够克服困难,学习了包括游泳在内的很多技能。学生观看视频之后,请学生说说自己的观后感。教师引导学生理解尼克胡哲的乐观精神,特别是他的毅力。

2. 七嘴八舌,说说毅力

给学生讲解毅力的概念,请同学分享自己生活当中见到的体现坚韧毅力的例子,以及生活当中缺乏毅力的表现,加强学生的理解,同时加强学生的活动参与度。

3. 小组合作,锻炼毅力

教师设计一个小组活动,学生通过小组来克服困难,完成任务,体会自己身上有毅力的快乐。

教师将学生每 8 个人分成一组，一共 4 个小组，所有小组都参一个“排排坐”的小游戏：这个游戏要求学生一个跟着一个先站成一个圆形，之后，前一个学生坐在后一个学生的腿上，最终坐成一个圆形，学生需要在 8 分钟之内坐成圆形，坐成圆形并且要能够坚持 1 分钟以上才算游戏获胜。这个活动需要学生克服几个困难：腿容易酸，特别容易放弃；需要坚持一段时间，游戏才算成功，需要小组成员协作得非常好。

#### 4. 分享心得，体会毅力

游戏只是一种形式，设计这个游戏的目的是让同学体会到克服困难所带来的成功的喜悦。分享自己的感受，说一说自己是如何克服困难的，说一说坚持下来的快乐，增加学生的自我效能感。

#### 五、预计效果

通过本次活动，学生懂得毅力对于生活的重要性。同时，初步锻炼学生的毅力，但能够本活动是针对小学四年级的学生，这个阶段的学生对于毅力的理解还不深刻，这对于教师来说有一点点困难，需要教师做好充分的语言讲解上的准备。

#### 六、检验方案

通过班主任日常观察，与家长交流、与任课老师交流的方式检验学生在日常生活中做事情专注程度和持之以恒的程度是否有提升。

**【七】**

初中阶段是儿童向成人发展的重要时期，初中生在获得生理成熟的同时，社会性、情感和认知能力也有较大的发展。他们开始寻求独立，进入“心理断乳期”，常与家长发生矛盾和冲突，易出现叛逆心理。请根据这一现象，设计一个主题家长会，家校合力帮助初中生顺利度过青春期。（至少包括题目、设计依据、目标、内容与过程、效果检融方法等）。

要求：

- （1）设计意图明确，依据合理充分，具有可操作性；
- （2）逻辑严谨，条理清晰；
- （3）总字数 800-1000 字左右。

**【参考设计】**

### 迎接孩子的青春期

一、活动目标：

通过此次家长会，使家长深刻认识到青春期孩子的特点及如何正确对待青春期的孩子，通过家校合力，顺利帮助孩子度过青春期。

二、活动环节：

第一环节：引入主题，介绍青春期孩子特点

通过播放一段视频“90后的坏女孩”，让家长认识到没有一个孩子愿意学坏，不管青春期的孩子行为有多么不可理喻，只要引导得法，他们都能回到正轨。随后用 PPT 的形式向家长简要的介绍青春期孩子的特点。

第二环节：自由发言，列举孩子的一些不良行为

通过家长自由讨论、自由发言的方式，列举日常生活中遇到的孩子的一些不良行为，及家长面对这些行为时的困惑，为后面的解决问题奠定基础。

第三环节：自由讨论，如何应对孩子的青春期

首先请发展情况比较好的孩子的家长来分享一下在孩子教育过程中的经验，然后家长通过自由讨论，得出如何正确应对青春期的孩子。如注意沟通技巧，认真沟通；多肯定孩子，而不是否定等。

第四环节：会议总结

班主任对会议的内容进行总结，宣布散会。

三、活动的评价方法



主要采用家长评价和教师自评相结合的方式，对此次会议的成果进行评价总结，这样有助于教师及时地总结、提高，也有利于家长采取正确的方法应对青春期的孩子。

#### 四、活动设计的理论依据

广义的教育不仅包括学校教育、也包括家庭教育、社会教育。其中，家庭教育是学校教育的基础和补充，有着不可替代的教育作用。学生教育的成功，有赖于家庭、学校和社会三者协调一致，互相配合，形成合力。

## 【八】

同学们马上就要毕业了，你们班的同学感情很深厚，都表现出依依不舍之情，同时也对马上升入新学校表现出焦虑不安的情绪。对此，你作为班主任，打算组织一些活动来让大家回顾一下之前的共同生活，并展望一下即将到来的新生活，请据此设计一个活动方案（至少包括主题，设计依据，目标，内容与过程，预计效果与检验方案等）。

要求：

- （1）自选一个学段（小学、初中或高中）并标明；
- （2）主题鲜明，依据合理，方案具有针对性和可操作性；
- （3）逻辑严谨，条理清晰；
- （4）总字数800-1000字。

## 【参考设计】

一、活动主题：美好时光永留心间（小学）

二、设计依据：根据个体身心发展的阶段性，六年级学生处于少年心理向青年心理过渡期，既带有少年的天真，有时常表现出青年人的成熟。他们马上就要进入初中学习了，对小学的生活还很眷恋，舍不得班集体。因此，在活动设计的前半段把重点放在对小学美好生活的回顾上；活动的后半段以展望初中生活为主。

三、活动目标

1. 通过活动，学生能够主动回顾美好的小学生活。
2. 通过活动，学生能够有参与的乐趣，享受主动参与班级活动的快乐。
3. 通过活动，学生能够对初中的生活有一定程度的了解，能够比较顺利的适应好以后的生活。

四、活动过程

（一）第一环节：展示图片，回顾生活

班主任老师在投影仪上播放事先准备的图片、视频。这些图片主要是班级学生从一年级到六年级的生活片段，比如班级活动的合影、班级外出旅游、社会实践等活动时学生的表现；视频主要是一些运动会和重大的节日时班级学生的活动视频。通过这些图片和视频，学生能够积极参与其中，回味这六年当中在学校学习，和小伙伴一起玩耍的场景。

（二）第二环节：击鼓传花，分享感动

在学生的情绪被调动起来后，让他们一起参与一个击鼓传花的游戏。游戏的规则为：全

班同学围成一个圈，老师在前面击鼓，下面的学生传花。鼓声停下来时，花落到哪位同学手中，就由那位同学开始说一段他（她）在小学阶段印象深刻的人或者事，可以用讲故事或者表演的形式展现出来。

（三）第三环节：一起动手，集体绘作

这个环节之后，班主任老师引导大家一起来完成一幅班级作品。先由学生在画板上画出自己的形象，然后把它剪下来，共同贴在一幅大纸板上，让有余力的同学也画下班级老师的画像，共同贴在纸板上，作为一个集体作品放置在教室最后来供大家一起回顾留念。

（四）第四环节：全班讨论，共同展望

班主任老师提出一个问题：大家觉得初中生活应该是什么样的呢？跟小学的生活有什么不同呢？以这样的问题展开分组讨论。讨论完之后，各个小组派代表来跟全班同学来一起分享下小组的讨论结果，让大家对即将开始的初中生活有个美好展望。

五、预计效果：通过活动学生舒缓了焦虑的情绪，对初中生活也充满了向往；大家在第三个环节的时候可能非常的积极踊跃，以免导致班级混乱，老师在此时要负责组织好学生。

六、检验方案：通过个别访谈，了解学生近期的学习状态；或者要求大家写一篇对未来生活的展望的作文，看看这次活动是否起到了预期的效果。

## 【九】

我们是大自然中的一员，但自然界中有很多朋友却离我们远去。假如你是班主任，请你以“保护动物”为主题，给学生设计一个主题班会方案（至少包括题目，指导思想，目标，活动准备，活动过程，预计效果和检验方案）

要求：

- （1）自选一个学段（小学、初中或高中）
- （2）设计意图明确，依据合理充分，具有可操作性。
- （3）逻辑严谨，条理清晰。
- （4）总字数：800-1000。

#### 小学班会主题《保护动物，保护自己》

#### 一、指导思想

本次主题班会设计的主要依据是生命教育观和德育规律。生命教育观出自于我国中小学德育内容中的“三生教育”，即生活教育、生存教育和生命教育；德育规律则突出了“学生在活动与交往中形成思想品德”的规律。

#### 二、活动目标

1. 学生能够认识与掌握有关保护野生动物的环保科普知识。
2. 通过抢答、话剧表演和讨论的方式，学生发展全面思维和互助合作的能力。
3. 能够激发学生热爱生活、热爱自然的情感。

#### 三、活动准备

PPT 野生动物保护的相关资料、舞台剧道具（动物头饰）、小奖品。

#### 四、活动环节

##### 1. 谈话导入，引出主题

活动开始前，主持人引入问题：“为什么现在世界著名服装品牌都不用真皮做材料？”问题以真皮的来源出发，引出保护野生动物的话题。

##### 2. 知识抢答，激发兴趣

教师将全班学生分成8个小组，每小组有4名成员，设计关于保护野生动物知识的提问30道，规定小组成员进行限时抢答，每答对一题者，该小组得20分，答错则倒扣10分。抢答活动结束后，教师和学生代表统计各小组的比赛得分，评出优胜小组，授予优胜小组各成员以“环保小卫士”的称号，并将姓名和生活照张贴在学校宣传栏。

##### 3. 小品表演，加深认识

教师邀请“小演员”们走上讲台，合作表演情景剧《动物的控诉》。他们头戴面具，分别扮演老虎、雪豹、金丝猴、熊猫、鲨鱼等珍稀动物的角色，以生动的语言和丰富的情感，向人类控诉自己所遭遇的来自人类的杀戮和受到的生存威胁。通过拟人化的表演，学生能够生动地展现各种代表性珍稀动物所面临的生存危机，并引起同学们对当前野生动物保护的严

峻形势的认识。

#### 4. 讨论汇总，升华情感

根据情景剧《动物的控诉》，结合平日观察和积累的资料，小组探讨保护野生动物的具体措施，并由学生代表进行汇总。保护措施包括：（1）建立相关的自然保护区；（2）完善相关的法律法规和加大处罚力度；（3）加大野生动物保护的宣传和号召力度；（4）坚持从自己做起、从日常生活做起，杜绝野生动物的非法买卖行为。

#### 五、预计效果

本活动针对的是小学四年级的学生。四年级学生观察能力有所提高，好奇心和求知欲强烈，并且对一些常见的野生动物有所基本了解，能够通过讨论、表演等形式，在本次班会中有所收获。

#### 六、效果检验

本次主题班会主要采用自评与互评相结合的方式。教师引导学生对自己的答题、表演、讨论等行为进行自评和互评，并在此基础上进行补充，以加深学生对保护野生动物的认识。

## 【十】

时间是一条生命之河，肆无忌惮地流淌着。任谁也无法阻挡它前进的步伐。一夕之间，改变的不仅仅是隐藏在发丝间的白发，更是人们对于生活的心态。请以时间为主题，设计一个活动。（至少包括题目、设计依据、目标、内容与过程、效果检验方法等）。

要求：

- （1）自选一个学段（小学、初中或高中）；
- （2）设计意图明确，依据合理、充分，具有可操作性；
- （3）逻辑严谨条理清晰；
- （4）总字数 800—1000 字。

## 【参考设计】

## 时间都去哪儿了（高中）

## 一、设计依据

高中生的意志力在初中生的基础上有了一定的发展，但整体上还不成熟，尤其是自觉性的发展。在学习过程中不能积极主动地去进行学习，经常会拖延时间，浪费时间，因此需要对其进行相应的指导。

## 二、活动目的

1. 学生能够认识到时间的重要性和紧张性；
2. 学生能够学会一些时间管理的方法；
3. 学生能够珍惜时间，热爱生命。

## 三、活动准备（可有可无）

歌曲音频，便利贴 50 张，长方形纸条 50 张，剪刀

## 四、活动过程

## 1. 活动导入，激发兴趣

歌曲导入。在活动之初，向学生播放一首改编版《时间都去哪儿了》，这首歌主要是描述中学生上学期间虚度光阴，毕业才发现时光飞逝的现象。并请同学谈谈听了这首歌后的感受。这样设计的一方面可以激发学生的兴趣，使得活动风趣幽默，另一方面能够突出本次活动的主题，珍惜时间。

## 2. 学生分析，初步感知

通过“一分钟能鼓掌多少次”这个环节，学生能够感受一分钟的重要性。先请学生“猜一猜一分钟最多能鼓掌多少次”，接着实际操作去验证是否达到预期的效果，学生会发现自己猜测的远远少于实际的次数，大家都低估了一分钟所能做的事情。之后谈谈他们的看法。通过这个活动学生能够感受到一分钟也可以做很多事情，积少成多，灵活利用零散时间。

## 3. 游戏实践，深入理解

画一画时间生命线。学生拿出长方形纸条，画出自己的生命线。接着剪去已经度过的时间，再剪去 2/3 睡觉的时间和吃饭玩耍的时间，最后把留下的纸条拿出来看看还有多少是留给学习的。结合上一环节的感悟，请学生说一说浪费时间的危害和利用时间的优点。通过这样的动手操作和分析，学生能够感受到一种深深的学习时间的紧迫感和想要珍惜时间的期望。

#### 4. 联系生活，升华主题

时间捕快。请同学生谈谈自己曾经做过哪些浪费时间的事情，并把自己当做一个时间捕快谈一谈如何把丢失的时间找回来。小组讨论，提出珍惜时间的方法，引导学生把珍惜时间落实到行为。

#### 5. 活动总结，升华提升

送给自己一句话。最后学生拿出便利贴写上自己的感悟，贴到展览板，时刻激励着自己。

### 五、活动效果

通过本次活动的开展，学生能够意识到时间的重要性和紧迫感，并掌握一些时间管理的方法。

### 六、检验方法

通过学生平时的表现，任课教师的反馈以及家长的反馈来检查学生行为的转变。

## 【十一】

现在，手机和互联网成为了人们生活中的必需品。然而手机和网络在给大家带来便利的同时，也带来了不少危害。不仅是成年人，我们身边还有不少孩子因沉溺于网络游戏，玩手机看电脑，导致视力严重下降，肩颈不适等健康问题。

如果你是某班的班主任，请根据这一现象，自选主题，设计一个活动方案（至少包括主题，设计依据，目标，内容与过程，预设效果和检验方案等。）

要求：

- （1）自选一个学段（小学、初中、高中等）并标明；
- （2）依据合理，方案具有针对性和可操作性；
- （3）逻辑严谨，条理清晰；
- （4）总字数 800-1000 字。

## 【参考设计】

## 把握青春，拒绝沉迷网络主题班会（初中）

## 一、设计依据：

一些学生长时间坐着玩游戏，不仅浪费时间，还损害视力、损害健康，大部分的时间用来玩游戏，导致作业不能按时完成，影响学习。初中生容易受外界的影响，经常在虚拟世界中，久而久之会形成孤僻的性格。作为班主任，旨在通过开展主题班会的形式进行教育。

## 二、活动目标

1. 学生清楚地认识到网络上存在的各种不安全的隐患，学会在虚拟网络世界中保护自己的利益。

2. 理智地对待各种诱惑，抵制不良思想的侵蚀，尤其注意不能沉迷网络。

3. 学生对网络利弊有所了解，能正确使用网络。

## 三、活动过程

## （一）提问导入——初步了解网络对我们生活的影响

班主任讲述网络带给我们许多最新的消息，给生活和学习带来便利，提问学生：“你们一般上网都做些什么呢？”（请三名同学发言）

## （二）小小辩论赛——网络的利弊

1. 将同学们自由分成 2 组，第一组正方持“网络弊大于利”的观点，统一坐在左边，第二组反方持“网络利大于弊”的观点，统一坐在右边，给学生 1 分钟时间，快速选择阵营，调整座位。（同学辩论时间 10 分钟）

2. 老师总结网络的利弊，在 PPT 上展示网络的利弊，如



利：查找学习资料；解疑答惑；相互交流；开拓视野。

弊：容易让人误入歧途；对视力不好；自制能力不强的学生容易沉迷网络。

### （三）看案例，视频——沉迷网络的危害

1. 案例一：初中生课间嬉戏时模仿网络游戏中的场景进行打斗，不慎用弹簧刀刺死同学。

2. 案例二：某初一学生，因在网吧通宵打游戏，第二天清晨被网吧管理员发现猝死在电脑桌上。

看完视频案例后，提问学生想到了什么，从中学到了什么？（请同学发言，可以先请几个行为习惯好的学生回答，接着让几个沉迷网络的同学回答）

### （四）给予预防沉迷的方法

1. 班主任讲述自己也特别喜欢上网，偶尔也玩游戏，但老师也知道沉迷网络的危害，但自己难以抵制诱惑，请同学们给老师出主意。（请同学回答）

2. 总结抵制诱惑的方法，如：

定时限量；请人监督；注意力转移，培养一些健康的兴趣爱好等。

### （五）我们的约定

全班一起签一份协议，老师和同学们都签，同学监督老师，老师监督同学，同学相互监督，签完后贴在教室里。

## 四、预计效果

通过本次班会，学生们能够认识网络的利弊，意识到沉迷网络的危害，自觉约束自己的行为。

## 五、检验方案：

活动结束后可在日常的生活中关注学生，也可以通过家访的方式，了解以前沉迷网络的学生有无改变。

## 【十二】

如今的学生大都是独生子女，在父母的呵护中长大，却很少从父母的角度去体谅父母的艰辛与不易。你作为班主任，决定召开一次主题班会，请设计一个主题班会方案（至少包括题目、设计依据、目标、内容与过程、效果检验方法等）。

要求：

- （1）自选一个学段（小学、初中或高中）；
- （2）设计意图明确，依据合理充分，具有可操作性；
- （3）逻辑严谨，条理清晰；
- （4）总字数 800 字左右。

## 【参考设计】

## 感恩父母 与爱同行（小学）

一、设计依据：当下许多独生子女从小备受溺爱，容易忽视父母的付出，不太懂得感恩父母。同时，对小学生而言，“爱”这一主题又比较抽象，因此本次班会将以亲子活动等方式，激发学生对父母的感恩之情，引导学生将回报父母付诸行动。

二、活动目标：

1. 通过本次活动，体会父母之爱的伟大和无私。
2. 通过亲子游戏等方式，学生学会感恩父母，将回报父母付诸行动。
3. 培养学生孝敬父母、感恩父母的美好品德。

三、活动准备：“心灵感应奖”小奖品 “爱的小测验”心形卡片

四、活动过程：

1. 游戏导入，感应爱

通过“抱一抱，找父母”这一游戏调动同学们和家长的积极性，让各位同学初步感受父母的爱。游戏规则：将爸爸妈妈和学生每五人分一组，轮流上台。给第一组的同学带上眼罩，通过拥抱辨别出自己的爸爸妈妈，猜对的同学将获得“心灵感应奖”。

2. 七嘴八舌，表达爱

请学生在组内分享一下爸爸妈妈做过的最让自己感动的事情，之后每组派一名学生代表上台发言，表达对父母的爱，初步激发起学生对父母的感恩之情。

3. 亲子互动，体会爱

将事先准备好的“爱的测验”心形小卡片父母版、学生版分别发放，学生版的问题是：“你的孩子最喜欢吃的食物是什么？最喜欢的颜色？最喜欢看的书……”父母版的问题则

是：“你的父母最喜欢吃的食物是什么？生日是什么时候……”。通过这一测验，让学生体会父母对自己的爱，同时意识到自己对父母的爱还远远不够。

#### 4. 角色互换，回报爱

针对父母与子女之间爱的天平倾斜现象，开展角色互换的游戏，让学生帮妈妈梳梳头发，帮爸爸擦擦皮鞋，做一些父母经常给自己做的事。同时让大家写下承诺书，表明自己在今后的生活中将如何回报父母，将感恩父母付诸实践。

#### 5. 歌曲演唱，升华爱

全体学生跟着视频一起演唱歌曲《当你老了》，再次表达对父母的感恩之情，升华本次班会“感恩父母 与爱同行”的主题。

#### 五、预计效果

本次班会活动将帮助学生意识到自己与父母之间爱的天平早已倾斜这一事实，激发学生对父母的感恩之情，在今后的生活中多一些感恩，少一点任性。

#### 六、检验方案

在本次班会结束后的一个月內，通过电子平台制作一张问卷调查，题目主要有“您的孩子有没有主动帮您做一些家务？您的孩子随意发脾气的次数是否有所减少？……”，以此来检验此次班会的效果。

## 【十三】

高一(3)班主任肖老师发现,最近班里的一些同学总总是喜欢聚在一起,互相吐槽自己多么地不开心,并把“无聊”“郁闷”“压力大”变成了口头禅和不学习的借口,甚至还有同学把自己“自残”的伤疤拿出来给大家看,似乎在“炫耀”自己的悲伤,毫不掩饰自己的行为,反而引以为傲。

在一次全区教师培训交流活动中,肖老师就此问题与其他学校的老师进行探讨,发现其他学校也存在类似的问题,比如,某学校一个学生因为多次熬夜偷玩手机游戏而不上学,在爸妈强制没收手机后,向父母喊话“如果不归还手机,你们就再也见不到我这个儿子了……”;在另一个学校中,有学生因为期末考试成绩差,就用小刀划自己的手、身体,甚至有轻生的念头;还有学校的学生因为向喜欢的同学表白被拒绝而茶饭不思,出现自虐倾向……

这些现象让肖老师感到困惑——为什么孩子们一不顺心就轻易伤害自己呢?

假如你是肖老师,请针对材料中的现象,围绕生命教育设计一个主题班会方案,要求完成以下具体任务:

1. 拟定班会的标题。

要求:紧扣主题,字数不超过 25 字。

2. 阐述主题班会设计的依据。

要求:清晰合理,表达简洁,字数不超过 100 字。

3. 写出主题班会的目标、内容与过程。

要求:目标明确,内容充实,措施得当,具有针对性和可操作性,字数不超过 600 字。

4. 如果该方案付诸实施,你将如何评估其效果?

要求:指标恰当,方法可行,字数不超过 100 字。

## 【参考设计】

1. **班会主题:** 对自我伤害说不! (初中阶段)

2. **设计依据：**由于现在的学生在家里经常被家人过度保护和宠爱，所以他们的抗挫折能力很差，一旦遭遇挫折，他们的思想容易走极端，甚至有些学生会出现伤害自己身体的行为，因此，开展此次生命教育的主题班会。

3. 3.

**活动目标：**（1）通过此次班会的召开，学生能清楚地认识到人的生命只有一次，我们要珍爱自己及他人的生命。（2）学生能学会正确面对困难和挫折，努力实现自身价值。

**活动过程：**

（1）视频导入，提出问题

播放学生伤害自我的一些新闻视频，请部分同学谈谈感受，让学生认识到自我伤害可能带来的严重后果。

（2）小组讨论，了解原因

将全班分为4组，分析以上事件产生的原因，小组成员汇报，组长总结。

原因主要有：1. 抗挫折能力差，无法通过正常渠道排解；2、用身体上的疼痛转移和减缓精神上的痛苦；3. 用自残引起关注；4、网络、电视等媒体的影响。

（3）角色扮演，掌握策略

将全班分成5个小组，展开头脑风暴：如果你遇到了挫折等负性事件，你会如何处理？方法要具体可行，将处理方法编成小品现场演绎出来并进行评比。选出两个优秀小组：策略应对最有效小组及表演最好小组，并录制成视频，颁发代表热爱生命的大使——熊猫布娃娃，并倡议大家要善待自己的生命。

最后，请班长组织总结应对负性事件的办法：

1. 合理宣泄，可以通过跑步、跟家人老师同学沟通、做自己喜欢做的事情等方式；
2. 分析原因，及时弥补，从头再来；
3. 如果已经没有办法弥补，心里又无法疏散痛苦，可以及时找到心理老师沟通；
4. 积极投入学习，多关注健康事物，远离电视、网络上的负性事件。

（4）集体宣誓，珍爱生命

教师请全班同学自觉自愿在《珍爱生命倡议书》上签字并宣誓“我将珍惜自己生命，珍爱自己的身体，为自己的身体负责，不做任何故意伤害自己身体的事情。”，以此进一步巩固认知。

4.

**预计效果：**通过本次主题班会活动，同学们认识到了伤害自己的危害性，并引导学生得出了如何应对挫折的方法。

**检验方案：**在班会活动之后，通过日常观察，建立学生成长记录袋的方式来检验此次活动的效果。

#### 【十四】

期中考试成绩出来了，我们班数学成绩全年级垫底，看来之前学生们反映的问题应该尽快解决，可没想到，我还没来得及处理，又有学生悄悄告诉我，班委正在组织全班同学给校长写信，反映数学老师的问题，我大吃一惊，立刻把几个班委找来谈话，指出他们这样的方式不妥，很容易激化师生矛盾，也是对老师的不尊重。

但是，班委们坚持认为这样做没错，他们在班委会上讨论过，并征得了同学们的同意，而且他们的出发点是希望王老师的课能够上得更好，学生的学习成绩能有所提高，我没能说服他们，但是我告诉他们，近期会开班会来探讨如何与老师进行有效沟通，同时我还再三强调，不同意他们给校长写信。

这次失败的沟通后，我感觉班委和同学们对我有了误解，认为我和他们不是一条心，似乎与我产生了距离。

笔记2中李老师提到近期要在高二（5）班召开一次班会，请你以“如何与老师进行有效沟通”为主题设计一个方案，要求完成以下具体任务：

1、为李老师写一个班会开场白。

要求：紧扣材料，突出主题，表达得体，逻辑清晰，字数不超过300字。

2、写出方案的内容与过程。

要求：内容充实，措施得当，具有针对性和可操作性，字数不超过600字。

#### 【参考设计】

第一问：班主任开场白

各位同学们：

大家下午好！校园是老师与你们停留时间最多的地方，我们在这里每天像海绵一样吸取知识的养分。无论老师还是学生，都希望在一个和谐的氛围内教授和学习知识，但这些都是建立在有效沟通的基础之上。尊师爱生，需要我们彼此的尊重；教学相长，需要我们彼此的沟通；民主平等，需要我们彼此的尊重；心理相容，需要我们彼此真诚。但是近期，同学们与任课老师出现矛盾，为了拉近彼此的距离，了解大家的真实想法。今天，我们一起来一场心与心的交流，希望同学们袒露心声，让老师了解你们的困惑，我们愿做你们的良师益友！我

宣布，本次主题班会正式开始。

## 第二问：内容与过程

### (一) 教师反思引问题

为了给学生做好示范，由班主任首先说明班级的问题，如同学与科任老师的问题，班干部与班主任的隔阂。班主任先进行自我反思和检讨，解除与班干部的误会，说明与科任老师进行沟通并承诺解决教学方法不合适的问题。借此体现对学生的关怀，取得同学的信任，明确教师对这个问题的关注。

### (二) 学生自述知现状

主持人给学生发放信纸，分别写出自己的困惑或者问题，不记名的方式投入到班级信箱收集完毕后，由主持人分别念出字条的内容，通过开诚布公的方式，班主任需要逐个进行回应，解除学生的误会。

### (三) 师生交流析原因

通过问题呈现后，共同讨论师生矛盾的原因所在：1. 师生沟通较少；2. 不能换位思考；3. 教师的教学风格不能满足学生的需要；4. 学生不能理解老师工作等。通过讨论，引导师生互相体谅，师生能进一步的了解原因所在，为后续针对性解决矛盾奠定基础。

### (四) 心心沟通拉距离

科任老师和学生将自己的调整方案写到纸条上，互相交换。教师方面：1. 多了解学生的需要；2. 合理备课，重难点突出；3. 多关心学生的问题，并及时解决。学生方面：1. 理解老师，换位思考；2. 有问题及时找教师沟通。师生借助小纸条的方式，彼此交流拉近距离。

### (五) 设立机制共成长

建立班级信箱，师生之间可以通过班级信箱的方式增近联系，多沟通和交流。同时，通过《师生情》的诗歌朗诵结束本次班会。

## 【十五】

班级是学生的栖身之所，是展示风采的舞台。一个班级就是一种文化，一个班级就是一种个性。当学生置身于具有个性化的班级文化氛围中，会给人精神上的振奋。习惯上的优化，积淀的班级文化氛围中汲取更多的营养，从而能最大程度地挖掘出学生各方面的潜能，促进学生综合素质的提高，使得每一位学生既学有所成，又学有所长。

假设你所在学校决定组织“一班一特色”特色班级创建和评比活动，作为班主任请你设计一份特色班级创建方案。

要求：

- (1) 自选一个年级，设定班情；
- (2) 方案设计意图明确，操作性强；
- (3) 语言表达流畅，条理清晰；
- (4) 总字数 800 字左右。

**【参考设计】**

一、**班级主题：**书香班级（初一）

二、**设计依据：**进入初中以来，学生学业负担较小学重了许多，阅读书籍的时间变少了，很多同学甚至一学期也读不了一本书，为努力营造良好的班级读书学习的氛围，创建特色班级文化，建设书香班级，制定了此次方案。

三、**特色班建设目标：**

1. 激发学生的阅读兴趣，使学生爱上阅读。
2. 养成良好的阅读习惯，与书为友。

四、**班级口号：**读好书，好读书，与好书为伴

五、**具体措施**

（一）**初期创建工作**

1、师生共同讨论，明确目标

全体师生一同讨论创建特色班级的事，一方面征求意见，一方面调动学生的积极性。

2、让教室充满书香。

请同学出一期全新的黑板报，主题就是读好书，让教室体现我们的书香班级这一特色文化。如利用后面的黑板，开辟“读万卷书，行万里路”版面等。

（二）**中期实施工作**

1. 以开展有益的读书活动为中心，吸引学生坚持读书，培养良好的读书习惯，让孩子在书的海洋中自由畅游，汲取养分，与好书结成朋友。

2. 开展“我读书，我积累，我分享”的晨会分享活动。指导学生在阅读中积累好词佳句，设置“好词佳句本”，并利用早读课让学生分享自己积累的好词佳句，将特别好的词句摘抄于黑板共享，日积月累。



3. 每月召开一次与读书相关的主题班会。如故事会、朗诵诗词大赛、科学知识竞赛、精品故事大赛等。给学生一个展示自己的舞台，并通过班会，学生相互交流，彼此学习，同时增长知识，增进了解，加深友谊。

4. 开展“读书之星”评比活动。成立班级读书委员会，成立图书角，任命同学来担任图书管理员，并给每个同学发放借阅卡，每月根据学生读书情况，评选读书之星。

5. 每月与班干部一起召开阶段性的总结会，商讨、研究班级特色工作，肯定长处，指出不足，共同成长。

6. 与家长形成合力，开展亲子读书活动。家长参与，积极为孩子选书买书，鼓励家长利用休息时间与孩子共同读书，进行交流和讨论。

### **（三）后期总结工作**

活动尾声，每位同学就此次活动谈体会、写感受，找出自己的进步之处，以及仍需要改进的地方，班主任利用班会课进行总结评价。