

2023 年湖北省中小学教师公开招聘考试

小学语文

一、单项选择题(本大题共 12 小题，每题 3 分，共 36 分)

1. 【答案】A 刊载(zǎi)
2. 【答案】D 直截了当
3. 【答案】C 罢豫章还/过武昌
4. 【答案】B 褚太傅有知人鉴 知:识别
5. 【答案】C 被动句
6. 【答案】D 形声字
7. 【答案】B “因酬重恩”指的是林黛玉。
8. 【答案】D 《诗经》所创作的朴素而优美的艺术风格，是历代作家用来抵制形式主义的浮华文风所常常标举的正面范例。

9. 【答案】A 文学研究会的基本主张就是写实主义与为人生，其中“为人生”又是其文学思想的核心。B 项，创造社前半期宣扬了艺术至上主义，表现出浪漫主义和唯美主义的倾向；中期革命写实主义的倾向表现得最为显著；后期抛弃了浪漫主义，进入了倡导无产阶级文学创作和理论的阶段。C 项，语丝社倡导“文明批评”与“社会批评”，实际上继承了《新青年》批判旧思想、旧文化、旧道德和鞭挞社会丑恶与黑暗的精神传统。D 项，新月社一些成员艺术思想上表现出“为艺术而艺术”的倾向。

文学研究会：中国现代文学史上最早出现的新文学社团。它于 1921 年 1 月在北京成立，参与发起的有沈雁冰、郑振铎、叶圣陶、许地山、周作人、王统照、郭绍虞、耿济之、孙伏园、朱希祖、瞿世英、蒋百里 12 人。会员共有一百七十余人，其中有朱自清、冰心、老舍、王鲁彦、黄庐隐、丰子恺等著名作家。会刊是由茅盾主编并革新过的《小说月报》和《文学旬刊》等。该会提倡“为人生”的文学，反对将文学当做“高兴时的游戏或失意时的消遣”的工具，主张现实主义的创作方法。

创造社：“五四”新文化运动中出现的著名新文学团体。它正式成立于 1921 年 6 月，地点是日本东京，最早的成员都是当时在日本留学的学生，如郭沫若、郁达夫、成仿吾等。他们受到欧洲启蒙主义与浪漫主义文学思潮的影响，主张“为艺术而艺术”，提倡浪漫主义的创作方法，强调文学必须遵循作家“内心的要求”，追求文学的“全”与“美”，但也强调文学应负有“时代的使命”。该社先后出版过《创造》季刊、《创造周报》《创造日》《创造月刊》《洪水》等刊物。

语丝派：“五四”文学革命后出现的散文流派。它因 1924 年 11 月在北京成立的语丝社而得名。代表作家有鲁迅、周作人、林语堂、钱玄同等。办有刊物《语丝》周刊，多发表短小犀利的杂感与随笔，开展社会批评和文化批评。其特色如鲁迅所说的“任意而谈，无所顾忌，要催促新的产生，对于有害于新的旧物，则竭力加以排击”，因而形成了风格泼辣幽默的“语丝文体”。

1923 年春成立新月社。最初开展戏剧活动，1925 年，徐志摩接编《晨报副刊》后，曾编辑出版《诗镌》《剧刊》，开始形成新月诗派。他们中间有闻一多、徐志摩等一大批有才华、有成就的诗人，又以提倡格律诗而独树一帜，形成了现代诗史上一个重要的诗歌流派，人称“新月诗派”或“格律诗派”。起初，他们多在《晨报》副刊和《现代评论》上发表作品，

1926年4月《晨报》副刊《诗镌》专栏的开辟，可以看作该诗派的正式形成，而1931年《新月诗选》（陈梦家编选）的出版，则可以看作该诗派的一个总结，也标志着该诗派的结束。为新月社诗歌理论作出了最重要贡献的是闻一多。他曾系统地提出了新格律诗的理论，认为诗是“做”出来的，主张戴着格律的脚镣跳舞，并提出了著名的“三美”主张，即“音乐的美”（音节）、“绘画的美”（词藻）、“建筑的美”（节的匀称和句的均齐）

该诗派大体上以1927年为界分为前后两个时期。

前期自1926年春始，以北京的《晨报副刊·诗镌》为阵地，主要成员有闻一多、徐志摩、朱湘、饶孟侃、孙大雨等。

1927年春，胡适、徐志摩、闻一多、梁实秋等人创办新月书店，次年又创办《新月》月刊，“新月派”的主要活动转移到上海，这是后期新月派。它以《新月》月刊和1930年创刊的《诗刊》季刊为主要阵地，新加入成员有陈梦家、方玮德、卞之琳等

10. 【答案】C 《母亲》的作者是高尔基。

11. 【答案】A 《学记》的作者是乐正克，姓乐正，名克，战国时鲁国人。

12. 【答案】C 正确的应该是：突出课程内容的时代性和典范性，加强课程内容整合。

二、教学设计题(本大题共2小题，每小题8分，共16分)

13. 【参考答案】

语言教学目标：

(1) 会认会写“磕”“渗”“藏”等生字词，正确读写“磕碰”“小心翼翼”“滔滔不绝”等词语。

(2) 正确、流利、有感情地朗读课文，把握文章内容，理解“时光的收藏者”的内涵。

(3) 通过朗读感悟、小组交流，体会文章平实质朴的语言。

文化教学目标：

(1) 体会文章字里行间蕴含的父母之爱，懂得理解父母。

(2) 珍藏生活中的点点滴滴，热爱生活。

14. 【参考答案】

教师总结：刚才大家都积极参与了小组讨论，每个人都在踊跃发表自己的见解，老师很高兴能听到大家精彩的发言。文章虽然主要写父母之爱，但突出的还是一个中心主题“时光的收藏者”。

以“时光的收藏者”为题，有以下作用：在内容上，文章通过写父母对孩子的爱，父母对孩子的精心呵护，父母对孩子成长的积极作用，都说明了父母是“时光的收藏者”这一要义。

在结构上，起到组织内容，串联材料的作用。写母亲与父亲对我的呵护，暗含了母亲和父亲是“我”成长过程中的时光收藏者。

在主旨上，起到升华作用，由自己的父母收藏自己的成长时光，联想到自己也将成为下一个时光的收藏者，这种爱是无限延续的。

三、案例分析题(2小题，共18分)

15. 【参考答案】

(1) 注音识字。如老师提到注意文中已经注了拼音的字。

(2) 情境识字。该老师提到请大家帮助小刺猬摘苹果，而生字就在苹果上，这是情景法

的体现。

(3) 字理识字。老师引导学生发现汉字的结构，是字理识字。

(4) 随文识字。老师说到还有不认识的生字放在课文中来认识，可以让学生加深印象。

答题思路：

(1) 教师对字音进行分层教学。针对课文中的……个生字，教师根据学生的实际情况分为已知字和未知字。首先要求学生认读已知的字，在此过程中，学生通过……（如回顾旧知，联系生活实践）的方式，学会在真实的语言情境中识字。其次，对于未知的字，教师引导学生借助……（如汉语拼音）在阅读中识字。这样的教学，既注重语文与生活的结合，又有利于提升学生的自主学习能力。

(2) 教师对汉字进行音形义用结合的教学。教师引导学生将生字放入……（如词语中、课文中）进行识记。识记结合，不仅能读准字音，还能使字音与汉字准确匹配。如在进行……（具体生字如“负”）的字音教学时，教师通过强调单读时的读音以及在……（组词如“欺负”）一词中的读音，帮助学生在认清……（具体生字如“负”）的同时，还能掌握在不同情况下的读音。教师引导学生由会认到会读再到会用，层层递进的进行教学。

(3) 教师针对词语进行循序渐进的教学。教师先让学生认字、读准词语，之后再引导学生将词语送入文中边读边想理解词语含义。在此过程中，学生既能借助课文理解部分词语的含义，又能提升以读促悟的能力，做到了循序渐进的进行教学。

(4) 教师针对语言的外在表现形式进行了强调。在整个教学中，教师既注重强调读音的准确性，又对学生的阅读提出要求，读的时候不但要考虑词语的意思，还要做到正确、流利，如果能做到有感情就更好了。这样的教学不仅能使学生有正确的学习意识，还能培养学生良好的语感。

又如：

1、教师从造字法的角度，通过解读……（生字词如“蜡”）字的偏旁部首，让学生根据偏旁所代表的含义去理解文字，深入字的本义。运用字理识字的识字教学方法，真正让学生认清字形、掌握汉字基本意义。

2、教师强调……（生字词如“键”）的笔顺、结构、书写注意事项，还主动示范书写。这样的教学重视书写的正确、端正、整洁，让学生体会到了汉字的优美，掌握了基本的书写技能，能养成良好的书写习惯。

3、教师将文章的字串联到一起，与文章内容进行结合，做到了随文识字、识用结合。

4、教师逐步引导学生主动积极地进行自主识字与写字，能够体现教师作为教学的组织者角色。

16. 【参考答案】

(1) 该老师做到了从导入开始，以师生共同板书的形式来书写课题，加强了和学生的互动。

(2) 该老师注重过程性评价。如，真棒!这样有利于调动学生的积极性。

(3) 该老师以提问的方式激发学生的思考。问题层层递进，既能让学生发挥主动性，又体现了教师的主导性。

(4) 该老师用图片、游戏识字等方式加强学生的课堂参与度，使课堂变得活泼、生动。

(5) 该老师引导学生体会“互相称赞”的意思，并没有以直接讲述的方式，而是循循善诱，学生在思考中积累了词语，体会了情感。

四、作文题(本大题共 1 小题，共 30 分)

17.【解析】本题考查材料作文的写作能力。首先根据材料选择合适的立意。材料讲述了孩子利用牛的条件反射成功将车转弯,联系到人,人是依照习惯生活的。人有了良好的习惯自然也会容易成功。由此可得出立意:好习惯使人受益终身。同时还要注意题干要求“联系学生良好习惯的培养”,写作时可围绕学生的良好习惯是什么有哪些、为什么要培养学生的好习惯以及如何培养学生的好习惯这几个方面展开。

培养学生良好习惯

——从热爱阅读开始

书是人类的朋友,也是人类的老师。它教会我们许多道理,它就像一盏明灯,照亮我们前进的方向。人需要阅读,因为书籍给我们提供精神上的粮食,我们要用知识来充实自己的大脑,用自己来丰富自己的认知。人类之所以从野蛮到文明,也是因为读书学习,世间动物千万种,其他动物没有成为地球的统治者,也是因为其他动物没有很好的学习能力,不会阅读。

热爱读书是一种习惯,我们每一个人都应该养成读书的好习惯,左拉说“愚昧从来没有给人带来幸福;幸福的根源在于知识”。是呀,读书带给我们的快乐和幸福是无法比拟的,因为读书,我们可以足不出户便知天下事;为什么诸葛亮隐居隆中,却了解天下大事呢?——读书,正因为诸葛亮每天都会读书学习,从而明白世间世事变化。日月星辰变化,一年四季的变化,世界万物的变化,都需要我们打开书本,好好学习。

读书可以让人变得理智,博览群书的人,会有一股“儒雅之气”,让人感觉很有深度和修养,正所谓“腹有诗书气自华”。俗话说得好“书中自有颜如玉,书中自有黄金屋”,当我们学会读书后,会发现读书比任何事物都有意义都有价值;或是一个故事,或是一篇文章,都能让我们结识知己,给生活带来无穷的价值。

当你孤独时,捧起一本书,会觉得有了陪伴;当你疲惫时,捧起一本书,会觉得有了力量;当你迷茫时,捧起一本书,会觉得看到了曙光。书是人生理想的灯塔;书是知识大门的钥匙;书是造就灵魂的工具;书是人类进步的阶梯;正所谓开卷有益,从现在做起,从自己做起,养成读书的好习惯!

翻译:

武昌郡孟嘉任太尉庾亮手下的州从事时,已经很有名气了。太傅褚裒有识别人物的观察力,他被免去豫章太守回家时,路过武昌,去见庾亮,问庾亮道:“听说孟从事很有才学,现在在这里吗?”庾亮说:“在座,你试着自己找找看。”褚裒观察了很久,指着孟嘉说:“这一位稍有不同,恐怕是他吧?”庾亮大笑道:“对!”当时庾亮既赞赏褚裒这种在不言中识别人物的才能,又高兴孟嘉受到了赏识。

注释:

[1]武昌:郡名,治所在武昌(今湖北鄂城)。孟嘉:字万年,江夏鄢人,祖上移居武昌,庾亮兼任江州刺史时召为庐陵从事。后转官从事中郎,迁长史。庾太尉:即庾亮,字符规,晋颍川鄢陵人,官至征西大将军、荆州刺史,死后追赠太尉,谥号文康。

[2]褚太傅:即褚裒,字季野,晋河南阳翟(今河南禹州市)人。曾任兖州刺史,封都乡亭侯,死后追赠侍中太傅;为人性格深沉持重,虽对别人不加褒贬,但心中是非分明。

[3]“罢豫章”句:据《晋书·褚裒传》来推算,褚裒被免去豫章太守应在庾亮死后,因此下文所记识别孟嘉可能是在褚裒任豫章太守正月初一去谒见庾亮时的事。

[4]眄睐:顾盼,左右环顾。

[5]得无：表示推测，语气偏向于肯定，相当于“大概”、“恐怕”。

[6]默识：暗自识别。

2023 年湖北省中小学教师公开招聘

初中语文学科笔试真题答案

1. 【答案】D。【解析】D 项，说（shuō）服。（游说 shuì）
2. 【答案】C。【解析】C 项，长年累月。
3. 【答案】A。【解析】A 项译文：陈元方十一岁时，去拜会袁绍。
4. 【答案】D。【解析】D 项，师：学习。译文：周公没有学孔子。
5. 【答案】B。【解析】译文：做了些什么事情？
6. 【答案】C。【解析】“益”，像器皿中的水满溢而流出，本义为充满而向外流。
7. 【答案】B。

8. 【答案】D。【解析】“语言浓艳绮丽”是温庭筠诗歌创作的特点。温庭筠的诗歌风格具有“艳”即“绮丽浓艳”“辞藻华丽”“浓艳精致”，和“清”即“清丽俊逸”“清冷幽寂”，这两种诗风，这种特点既表现在不同诗篇风格的对立上，也表现在同一首诗歌的不同部分。

9. 【答案】A。【解析】B 项，创造社前半期宣扬了艺术至上主义，表现出浪漫主义和唯美主义的倾向；中期革命写实主义的倾向表现得最为显著；后期抛弃了浪漫主义，进入了倡导无产阶级文学创作和理论的阶段。C 项，语丝社倡导“文明批评”与“社会批评”，实际上继承了《新青年》批判旧思想、旧文化、旧道德和鞭挞社会丑恶与黑暗的精神传统。D 项，新月社一些成员艺术思想上表现出“为艺术而艺术”的倾向。

文学研究会：中国现代文学史上最早出现的新文学社团。它于 1921 年 1 月在北京成立，参与发起的有沈雁冰、郑振铎、叶圣陶、许地山、周作人、王统照、郭绍虞、耿济之、孙伏园、朱希祖、瞿世英、蒋百里 12 人。会员共有一百七十余人，其中有朱自清、冰心、老舍、王鲁彦、黄庐隐、丰子恺等著名作家。会刊是由茅盾主编并革新过的《小说月报》和《文学旬刊》等。该会提倡“为人生”的文学，反对将文学当做“高兴时的游戏或失意时的消遣”的工具，主张现实主义的创作方法。

创造社：“五四”新文化运动中出现的著名新文学团体。它正式成立于 1921 年 6 月，地点是日本东京，最早的成员都是当时在日本留学的学生，如郭沫若、郁达夫、成仿吾等。他们受到欧洲启蒙主义与浪漫主义文学思潮的影响，主张“为艺术而艺术”，提倡浪漫主义的创作方法，强调文学必须遵循作家“内心的要求”，追求文学的“全”与“美”，但也强调文学应负有“时代的使命”。该社先后出版过《创造》季刊、《创造周报》《创造日》《创造月刊》《洪水》等刊物。

语丝派：“五四”文学革命后出现的散文流派。它因 1924 年 11 月在北京成立的语丝社而得名。代表作家有鲁迅、周作人、林语堂、钱玄同等。办有刊物《语丝》周刊，多发表短小犀利的杂感与随笔，开展社会批评和文化批评。其特色如鲁迅所说的“任意而谈，无所顾忌，要催促新的产生，对于有害于新的旧物，则竭力加以排击”，因而形成了风格泼辣幽默的“语丝文体”。

1923 年春成立新月社。最初开展戏剧活动，1925 年，徐志摩接编《晨报副刊》后，曾编辑出版《诗镌》《剧刊》，开始形成新月诗派。他们中间有闻一多、徐志摩等一大批有才华、有成就的诗人，又以提倡格律诗而独树一帜，形成了现代诗史上一个重要的诗歌流派，人称“新月诗派”或“格律诗派”。起初，他们多在《晨报》副刊和《现代评论》上发表作品，1926 年 4 月《晨报》副刊《诗镌》专栏的开辟，可以看作该诗派的正式形成，而 1931 年《新

月诗选》(陈梦家编选)的出版,则可以看作该诗派的一个总结,也标志着该诗派的结束。为新月社诗歌理论作出了最重要贡献的是闻一多。他曾系统地提出了新格律诗的理论,认为诗是“做”出来的,主张戴着格律的脚镣跳舞,并提出了著名的“三美”主张,即“音乐的美”(音节)、“绘画的美”(词藻)、“建筑的美”(节的匀称和句的均齐)

该诗派大体上以1927年为界分为前后两个时期。

前期自1926年春始,以北京的《晨报副刊·诗镌》为阵地,主要成员有闻一多、徐志摩、朱湘、饶孟侃、孙大雨等。

1927年春,胡适、徐志摩、闻一多、梁实秋等人创办新月书店,次年又创办《新月》月刊,“新月派”的主要活动转移到上海,这是后期新月派。它以《新月》月刊和1930年创刊的《诗刊》季刊为主要阵地,新加入成员有陈梦家、方玮德、卞之琳等

10.【答案】C。【解析】《叶甫盖尼·奥涅金》是俄国作家普希金的作品。

11.【答案】A。【解析】《国文八百课》的作者是现代作家夏丏尊。颜之推流传下来的作品有《颜氏家训》《还冤志》等。

12.【答案】C。【解析】《课标》中的表述为:思维能力是指学生在语文学习过程中的联想想象、分析比较、归纳判断等认知表现。

13.【答案】语言教学目标:(1)联系上下文,理解“沟壑”“喧嚣”等词语的含义,能正确、流利、有感情地朗读课文,概括文章的大意,理解“美丽的停顿”的内涵。(2)通过反复朗读和小组讨论,抓住关键词语与重点语句,品味本文“形散而神不散”的语言风格,提高语言运用和阅读鉴赏能力。

文化教学目标:(1)热爱国家通用语言文字,培养对散文的兴趣,感悟散文的文化魅力,提高审美情趣和鉴赏能力。(2)关注自身心灵世界,体会作者在文中表达的哲理。不断增强文化自信,关注和参与当代文化生活。

14.【答案】同学们,刚刚大家都在积极参与讨论,想法也很有建设性,老师通过大家的讨论感受到了大家对人生的思考。《美丽的停顿》这是一篇富有哲理的散文,充分体现了“形散神不散”的特点。本篇文章主要描写了作者在生活中遇到的三个人,他们在平凡中与众不同,三个普通人的普通的兴趣爱好,看似事件内容重复,而实际对于这三个人而言,他们所热衷的兴趣却是他们生活中为数不多能够送来心灵慰藉的东西。选文选取了这三件事,取材上时间、空间各异,叙述看似闲散,体现了散文“形散”的特点,但这三件事都围绕着抚慰人心的“美丽停顿”展开,通过作者的笔触,我们感受到了艺术、文字可以让人们从繁忙中抽身而出,洗涤身心,安享生命的从容。每个人都有自己的生活态度,对于作者而言,他可以从一件件看似相同的小事中不断丰富自己的人生感悟,感受别人的生活情趣,也希望大家在生活中能做一个善于观察并且积极乐观的人,尽享自己生命中美丽的停顿!

15.【答案】①快速诵读,熟悉文章内容,了解故事概况,形成画面感。②强记法,抓住文中标志,集中精力强行记忆。③竞争法,充分调动学生背诵的积极性,通过比赛的形式加快背诵节奏。④限时法,在规定的时间内进行记忆,有助于快速记忆较简单的内容。⑤自由背诵,充分体现学生在学习中的主体地位。⑥答背法,以问答的形式理解记忆,巩固课文内容,加深印象。

16.【答案】①充分尊重学生在课堂中的主体地位。充分发挥教师的引导作用。②指导具体。背诵指导非常具体,学生容易操作。③采用多种背诵方式,给学生提供多种学习方法,学生能够选择适合自己的方法进行高效背诵。④背诵与理解相结合,保持速度的同时,重视对文章内容的理解。⑤循序渐进。由全文到段落再到句子。⑥竞赛策略。背诵竞赛可以激发

学生的潜力。⑦理解记忆。引导学生在理解的基础上记忆。（根据理论及个人理解，言之有理即可）

17. 【参考例文】

用爱宽容学生

宽容是一种重要的品质，尤其对待学生时更为关键。作为教育者，我们应该理解和接纳学生的差异，包括他们的个性、能力、兴趣和背景等方面。“当初，我不是为了生气而种兰花的。”这一句看似平淡无奇的话，却寓意深刻。它告诉我们：教师要用爱宽容学生。

首先，宽容意味着我们要尊重学生的独特性。每个学生都有自己独特的需求和方式来学习和成长。我们需要认识到这一点，并给予他们适当的支持和关注。

其次，宽容也意味着我们要接受学生的错误和缺点。学生在成长过程中难免会犯错或出现不足之处。作为教育者，我们应该以开放的心态看待这些问题，并帮助他们从中吸取经验教训。宽容还包括给予学生第二次机会。有时候，学生可能会犯错或失败，但这并不代表他们没有能力改正错误或取得进步。我们应该给予他们重新开始和展示自己的机会。

最后，宽容也意味着我们要建立积极的沟通和信任关系。通过与学生进行良好的沟通，并建立相互信任的关系，可以更好地理解他们的需求和问题，并提供更有效的支持。

宽容学生是非常重要的，这样可以帮助他们感受到关爱和支持，激发他们的学习动力和潜力。通过宽容，我们可以为学生创造一个积极、包容和有益的学习环境。

2022年湖北省中小学教师招聘考试

小学语文

一、单项选择题

1. 【答案】C

【解析】蒺，汉字，读音 xī，本义是畏惧的样子。

2. 【答案】D

【解析】随声附和，汉语成语，意思是形容自己没有主见，人家说什么，也跟着说什么。

3. 【答案】B

【解析】翻译：荆轲自己知道事情不能成功了

4. 【答案】C

【解析】A：状语后置句，还原句型为“三子者之撰异”，“三子者之撰”作状语。

B：这是被动句也有状语后置的情况。负，辜负，对不起。“见……于”，表被动。臣诚恐见欺于王而负赵，意思是我实在是害怕被大王欺骗而对不起赵王。C：无文言句式，曾经给予晋君恩惠。尝，曾经。为，给予。赐，恩惠。这里指秦穆公曾派兵护送晋惠公回国的事。

D：状语后置句。正常语序应该是：故临崩以大事寄臣也

5. 【答案】A

【解析】谷：会意，甲骨文字形。字：形声字众：会意字；述：形声。从辵，术声。本义：遵循。根据查找资料，无特别合适的正确答案，推测选 A

6. 【答案】D

【解析】出自唐代罗隐的《七夕》乞巧，农历七月七日夜（或七月六日夜）络角星河菡天，一家欢笑设红筵。应倾谢女珠玑篋，尽写檀郎锦绣篇。香帐簇成排窈窕，金针穿罢拜婵娟。

铜壶漏报天将晓，惆怅佳期又一年。

7. 【答案】C

【解析】王之涣精于文章，善于写诗，多被引为歌词。尤善五言诗，以描写边塞风光为胜，代表作有《登鹳雀楼》《凉州词二首》等。

8. 【答案】B

【解析】一般认为，阿 Q 是一个自尊自大、自轻自贱、自欺欺人、奴性十足、欺软怕硬、卑鄙无赖的人。阿 Q 是一个从物质到精神都受到严重戕害的农民形象，他生活在社会最底层，受尽压迫和屈辱，但他不能正视自己被压迫的悲惨地位，反而自我安慰，即使是在受侮辱甚至要被杀头的情况下，他也以为自己是精神上的“胜利者”。后来人们就常把阿 Q 作为这种用假想的胜利来自我安慰的“精神胜利法”的代称。

9. 【答案】C

【解析】《伪君子》是法国喜剧作家莫里哀创作的戏剧作品。该戏剧讲述伪装圣洁的教会骗子答丢夫混进富商奥尔恭家中，企图勾引其妻子，夺取其家财，最后真相败露，答丢夫锒铛入狱，奥尔恭幡然醒悟，一家人皆大欢喜的故事。

10. 【答案】B

【解析】雪莱英国浪漫主义民主诗人、作家

11. 【答案】A

【解析】《学记》是中国古代一篇教育论文，是古代中国典章制度专著《礼记》中的一篇文章，是世界历史上最早专门论述教育和教学问题的文献。

12. 【答案】D

【解析】积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

二、教学设计题（本大题共 2 小题，每小题 8 分，共 16 分）

13. 【参考答案】

教学目标一：理解、识记、积累字词；有感情地朗读课文，边读边想象文中展现的场景，体会句子含义。

教学目标二：通过朗读与体会，联系上下文，学习作者描写环境的方法，提高阅读能力。

教学目标三：通过学习作者对于乡村生活场景的描写，感受乡村生活的欢乐美妙，体会作者心中的无限怀恋，热爱的感情。

14. 【参考答案】

总结语：同学们对于刚才问题：课文写的是“乡村灯火”，结尾为什么要称赞“对乡村灯火时代的彻底告别”？也进行了讨论，过程中老师也和小组成员们进行了交流，每个人都参与进来，老师要对你们提出表扬。那就刚才同学们的讨论我们来一起回顾总结。题目是乡村灯火，我们可以看出的是它是本文的线索，是贯穿文章，但结尾却不是称赞乡村灯火而是，称赞对乡村灯火时代的彻底告别。我们可以深入思考，它赞颂的是现在乡村的进步，每个时

代会有每个时代的不同，相应的后来的时代也是在不断进步，特别是对于乡村的发展，国家做出了很大的努力，这才有了现代的变化。这是有目共睹的，也是作者想要称赞的。前文作者注重对于以前场景的描写，其实也是在为现在的情况做铺垫，也突出作者对于文章细节把握，体现了作者对于乡村生活的怀念和热爱。对此，同学们肯定是能够发现的，只不过在表达上，大家可以更加地简洁。我们说对于文章，每个人都有自己的看法，我们要能够运用自己的积累，在交流和讨论中，敢于提出看法。与小组成员沟通交流时也能够尊重和理解对方，每个人都有自己的观点，碰撞产生火花。希望同学们能够在我们学习的过程中不仅可以收获知识，更能够培养自己的情感态度。

2022 年湖北省中小学教师公开招聘考试

初中语文

1. 【答案】B溯（sù）源给（jǐ）予
2. 【答案】C长年累月
3. 【答案】B“夫子哂之”意思是：夫子嘲笑他。
4. 【答案】D

A “求人可使报秦者”中“者”为定语后置的标志，结构为“中心词+定语+者”，意思为想找一个可以出使秦国向秦国回复的人。

B. 定语后置句，典型标志：用“者”结句，形成“中心词+后置定语+者”。敲击后能发出声响的石头。

C. 结构为“中心词+定语+者”翻译为：太子丹以及知道这件事的朋友

D. 判断句。属于判断句标志“为”“是”系列。谁是给大王出这条计策的人

5. 【答案】A

A. 旗是形声字，“㫃”为形旁，“其”为声旁。

B. 卡是会意字，上、下合为一字，表示不上不下。（也有说法为指事字）

C. 牵是形声字，古代的牵不是这个写法。从现有的文献材料看，“牵”字的出现不算很早，甲骨文、金文中都未发现。“牵”字的小篆写作图 2，构形由牛、冂、玄三个部分组成。“牵”的主体对象是“牛”，文字构形自然就离不开“牛”，所以，东汉许慎的《说文解字》就将“牵”字归到“牛部”。中间的“冂”像牵引牛的绳索（也有说像牛栏的），“玄”是表音的声旁。但是这个字有些争议，所以如果是单选题，答案为A概率大一些。

D. 休为会意字

6. 【答案】D唐代王维的《九月九日忆山东兄弟》独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。此诗写出了游子的思乡怀亲之情。诗一开头便紧扣题目，写异乡异土生活的孤独凄然，因而时时怀乡思人，遇到佳节良辰，思念倍加。接着诗一跃而写远在家乡的兄弟，按照重阳节的风俗而登高时，也在思念自己。全诗诗意反复跳跃，含蓄深沉，既朴素自然，又曲折有致，其中“每逢佳节倍思亲”更是千古名句。

7. 【答案】A. 陆游，字务观，号放翁，汉族，越州山阴（今浙江绍兴）人，尚书右丞陆佃之孙，南宋文学家、史学家、爱国诗人。陆游诗歌的风格：兼具现实主义特点，又有浪漫主义作风。陆游性格豪放，胸怀壮志，在诗歌风格上追求雄浑豪健而鄙弃纤巧细弱，形成了气势奔放、境界壮阔的诗风。

8. 【答案】D《家》中高觉新是封建家庭中的软弱者，是一个能清醒认识到自己的悲剧命运又怯于行动的知识分子形象和“多余人”，是在封建家庭和旧礼教的毒害下人格分裂的悲剧典型，具有双重性格。

9. 【答案】B 《钦差大臣》是俄国讽刺作家果戈里的代表作，作品于 1836 年发表。故事描写纨绔子弟赫列斯达可夫与人打赌输得精光，正一筹莫展，从彼得堡途经外省某市，被误认为“钦差大臣”，在当地官僚中引起恐慌，闹出许多笑话。

10. 【答案】C 居伊·德·莫泊桑 19 世纪后半期法国优秀的批判现实主义作家，与俄国契诃夫和美国欧·亨利并称为“世界三大短篇小说巨匠”，其中莫泊桑被誉为现代文学中的“世界短篇小说之王”。他一生创作了六部长篇小说、三百五十九篇中短篇小说及三部游记，是法国文学史上短篇小说创作数量最大、成就最高的作家。代表作品有《项链》《漂亮朋友》《羊脂球》《我的叔叔于勒》

11. 【答案】C

12. 【答案】D

13. 【参考答案】

1. 教学目标一：理解、识记、积累字词；能够概括故事情节。

2. 教学目标二：通过朗读与体会，联系上下文，学习作者刻画人物的方法，提高阅读能力。

3. 教学目标三：通过学习，体会作者对父亲的怀念，受到情感上的熏陶不管遇到什么样的挫折和失败，都要乐观向上，坚强不屈，产生情感共鸣。

14. 文章的 56 段主要讲了父亲冒严寒进城卖艺替村里患病的小孩凑医药费以及上大学离家时，父亲用笛声鼓舞我面对未来的生活。“铜钱厚的白霜”、“刀片似的寒风”用了比喻修辞，生动形象地写出天气的寒冷、恶劣，烘托了父亲的善良、热心。这两段情节很好突出了父亲的形象以及我对于细节的记忆，体现了我对于父亲的怀念。

总结语：好了，刚才小组代表的发言都很优秀，把自己组的观点有详细有条理地展示给大家。我们的教读课，就是为了让大家能够逐步养成如何去阅读，如何去展示。发言完毕之后，其他组的同学也进行了评价。你们的讨论都非常棒，老师在你们讨论的时候在下面也和同学们进行了沟通，每位同学在小组中都提出了自己的观点以及看法，还有些同学可能觉得自己的观点不对，不敢发言，我们要知道，每个人本身就是不同的个体，想法的碰撞才会有新的火花。现在我们来一起总结一下。从题目当中我们就可以看出，这篇文章的线索。围绕着父亲以及父亲所拥有的竹笛。56 段重点写出了父亲用竹笛帮助到其他人，完善父亲善良热心的性格，以及对于我父亲希望我明白的道理，对我今后的生活产生的积极影响。这也是作者希望告诉读者的道理。今天的这篇文章也希望同学们能够在今后的生活不惧困难，勇往直前。

15. 【参考答案】

语文课程的核心素养第一个方面是要培养学生的文化自信，学生通过对语文的学习，热爱中华文化，继承和弘扬中华优秀传统文化，初步了解和借鉴人类文明优秀成果，具有比较开阔的文化视野和一定的文化底蕴。案例中学习的是《湖心亭看雪》教师以苏轼的诗文引入，激发学生想象，巩固开拓学生对于古文的知识，对于作者张岱和所处环境的介绍，帮助学生

了解当时的背景更好地品鉴本文。

语文课程的核心素养第二个方面是要培养学生的语言运用，学生通过主动积累、梳理和整合，初步具有良好语感；感受语言文字的丰富内涵，对国家通用语言文字有深厚感情。案例中，老师不光有文化的讲解，对于课文中的生字词，课文及注释的理解都有较强把握，课后的作业也有反复诵读直至背诵默写，都是在帮助学生进行语文素养的语言运用

语文课程的核心素养第三个方面是要培养学生的思维能力，思维能力是指学生在语言学习过程中的联想想象、分析比较、归纳判断等认知表现，主要包括直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维。思维具有一定的敏捷性、灵活性、深刻性、独创性、批判性。有好奇心、求知欲，崇尚真知，勇于探索创新，养成积极思考的习惯。案例中，教师通过问题的引导，帮助学生打开思路，激发学生思考，帮助学生逐步了解作者写作思路，掌握课文知识，培养学生的思维能力。

语文课程的核心素养第四个方面是培养学生的审美创造，学生通过感受、理解、欣赏、评价语言文字及作品，获得较为丰富的审美经验，具有初步的感受美、发现美和运用语言文字表现美、创造美的能力；涵养高雅情趣，具备健康的审美意识和正确的审美观念。案例中，教师不光教授学生文章的基本知识点，还利用“痴”这个字，让学生们体会不同，利用多媒体展示雪景，让学生描述感觉，培养学生对于景物的审美，以及对描写手法修辞的学习，帮助学生积累，运用到自己的写作当中。

语文的核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。教师在语文课程中应注意对于学生这四个方面的引导。

16. 【参考答案】

这位老师的做法既有可取之处，又有不足。

优点：（1）学生是学习的主体，教师是课堂教学中的引导者和组织者。案例中教师根据的特点，引导学生思考并说出对于文章的描写的句子，或是通过学生的回答及时作出引导，鼓励学生积极思考、自由表达，尊重了学生的主体地位，既激发了学生学习的兴趣，使学生能够畅所欲言，又推进了课堂教学。

（2）努力建设开放而有活力的语文课程。案例中教师引导学生说出对作者的印象，让学生能够联系到课文又不拘泥于课文使语文教学不再局限于课堂，更加充满活力，体现了语文教学中“大语文”的观念，构建了开放而有活力的语文课程。

（3）第四学段的学生欣赏文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。能够对作品中感人的情境和形象说出自己的体验，品味作品中富于表现力的语言。案例中教师在课堂教学中安排学生说出感受，写自己想说的话和所见的事物，锻炼了学生的想象能力和语言表达能力，有助于全面提高学生的语文素养。

缺点：语文课程评价的根本目的是促进学生学习，改善教师教学。教师在课堂教学中应当恰当运用多种评价方式，充分发挥语文课程评价的多重功能，注重评价主体的多元与互动，突出语文课程评价的整体性与综合性。而案例中的教师在学生练习之后，并未进行合适多种

有效评价。

2021 年湖北省中小学教师统一招聘考试

小学语文答案及解析

一、单项选择题(本大题共 12 小题，每小题 3 分，共 36 分)

1. 【答案】A

【格木解析】A选项暮霭，和蔼均读ǎi，B选项惭愧cán，循序渐进jiàn，C选项手腕wǎn、婉言谢绝wǎn，D选项揄扬yú、愈演愈烈yù。故正确选项为 A。

2. 【答案】B

【格木解析】B选项应为“青青园中葵，朝露待日晞”。故答案选择 B。

3. 【答案】D

【格木解析】D选项中今日病矣，病：疲劳，困苦。句意：今天我很疲惫，用拔苗的方法帮助庄稼长高。故答案选择 D。

4. 【答案】B

【格木解析】A选项此所谓战胜于朝廷：状语后置，B选项马之千里者：定语后置，C选项徘徊于斗牛之间：状语后置，D选项而寒于水：状语后置。ACD均为状语后置，故答案选择 B。

5. 【答案】C

【格木解析】A选项刃是指事字，B选项寸是指事字，C选项羊是象形字，D选项红是形声字，故答案选择 C。

6. 【答案】C

【格木解析】C选项王建是边塞诗代表，山水田园诗代表是王维。故答案选择 C。

7. 【答案】D

【格木解析】D选项有误《游褒禅山记》——王安石，故答案选择 D。

8. 【答案】D

【格木解析】东北作家群是指“九一八”事变后，一群从东北流亡到关内的文学青年开始文学创作的群体。他们的作品反映了处于日寇铁蹄下的东北人民的悲惨遭遇，表达了对侵略者的仇恨、对父老乡亲的怀念及早日收回国土的强烈愿望。“东北作家群”的主要作家有萧军、萧红、舒群、端木蕻良等。林徽因不属于东北作家群，属于新月派，故答案选择 D。

9. 【答案】A

【格木解析】A选项梁斌的代表作是《红旗谱》，《暴风骤雨》是周立波的作品，匹配错误，故答案选择 A。

10. 【答案】C

【格木解析】《大卫·科波菲尔》的作者是狄更斯，故答案选择 C。

11. 【答案】B

【格木解析】我国封建社会时期的学校语文教材最早使用的统一字体是小篆，春秋战国时期，诸侯割据，各国的汉字出现了简繁不一、一字多形的情况。秦始皇灭六国后，下令以秦国的“小篆”作标准，统一全国文字。故答案选择 B。

12. 【答案】C

【格木解析】新课标指出：“第三学段要求课外阅读总量不少于 100 万字，背诵优秀诗文 60 篇。”故答案选择 C。

二、教学设计题（本大题共 2 小题，每小题 8 分，共 16 分）

13. 【答案】知识与能力：通过学习，正确读写掇、翩跹等生字词，用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，概括文章的主要内容。

过程与方法：通过朗读与体会，学习本文选取动人情景，采用外貌、动作描写刻画人物的手法。感受作者朴实的语言风格。

情感态度与价值观：感受深沉而伟大的母爱，懂得感恩父母，受到情感上的熏陶。

【格木解析】三维目标切入角度，作答思路：

（1）知识与技能目标{读写、了解、理解、掌握、学会}：通过学习，正确读写……，书写……等生字，正确流利、有感情的朗读课文，把握课文主要内容；

（2）过程与方法目标{通过……方式，体会……方法，提高……能力}：通过朗读讨论，重点感悟文中描写人的句子，学习作者刻画人物的方法，提高阅读能力；

（3）情感态度与价值观{体会……感情，产生情感共鸣，激发……兴趣，热爱……}：能体会文中人物的真情实感，激发对他人的关心与同情，提高思想道德文化修养。

14. 【答案】总结语：刚才大家讨论得非常激烈，老师在巡视的时候听到了每个人都有自己的见解，本文标题意蕴深刻，以“母爱是朵永不凋零的花”为题具有诗意化的美感，能够激发读者的阅读兴趣，想要深入了解母亲的故事。将母亲的爱比作永生花，永生花寓意为永不凋谢的鲜花，使用比喻的修辞，文章记叙了母亲为子女奉献的一生，暗示母爱就像永生花一般不会凋谢，体现母爱的伟大，让人动容，也体现了作者对母爱的赞美。作者通过这样的标题，把自己对母爱的讴歌与赞美展现给读者。同学们今后写作文也可以采用这种手法，在标题上运用比喻、拟人、反问等修辞手法，使得文题生动形象、含蓄隽永。

【格木解析】总结语从三个角度作答：（1）学生讨论表现（2）标题的作用：①激发阅读兴趣②比喻，体现母爱的伟大③表现作者对母爱的赞美（3）学生学以致用。

三、案例分析题（本大题共 2 小题，共 18 分）

15. 【答案】这样的教学过程能让学生获得的语文知识和语文能力如下：

（1）在语文知识层面：教师重视识字与写字的教学，读准字音，读通句子。认读生字卡片，并用生字组词。重视文章的鉴赏与朗读，引导学生朗读并想象诗歌中表现的画面，进行提炼概括画面内容，通过抓关键词，体会花牛悠闲自得的特点。

（2）在语文能力层面：重视教授学习语文的基本方法，培养学生的识字写字能力、阅

读能力、写作能力、口语交际能力。生字识记之后学生之间交流识记生字方法，在日常教学中培养学生口语交际的能力，在阅读中学生学会朗读法和想象法感知文本，最后学生拓展仿写，重视读写结合，能够学以致用。

【格木解析】语文知识：生字词、儿歌内容、花牛的特点；语文能力：从识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力这四个角度出发。

16. 【答案】该教学过程对应的难点是“想象画面，体会情感”，本节课教学难点：想象诗歌画面，学习作者抓住关键词刻画景物特点的手法。

教学方法：（1）扩词法：在教学第一节时，引导学生想象之后给诗歌中的意象添加形容词，使得画面丰富生动；（2）小组合作探究法：在教学第二、三、四小节时，给予学生充分的自主权，学生分小组合作学习，锻炼学生的合作能力、探究精神、学生能够充分参与课堂。

（3）品析关键词句法：抓住关键词，从颜色、样子、动作、语言上感受画面中不同景物的特色。（4）想象法：对于诗歌题材的赏析，想象法贯穿其中，学生在想象中体会诗歌中的意境，感触花牛的闲适自得，画面的清新活泼。

【格木解析】对于诗歌的教学，课程的难点即学习诗歌刻画意象的手法，把握诗歌中意境的美感，从意向到意境，内容到画面中去体会诗人所表达的情感。同时难点也是教师在教学过程中需要花费时间去教授的有深度的知识，对应案例中的第三步想象画面，体会情感，因此教学难点围绕理解诗歌内容、想象诗歌画面作答，教学方法：（1）扩词法（2）小组合作法（3）品析关键词句法（4）想象法。

四、作文题(本大题共 1 小题，30 分)

17. 【参考范文】

行是知之成

岸上到底还有几只青蛙？不只是一道加减的算术题，知道池塘清凉清凉却不去付诸实践，没有行动一切想法只能是空想。我们常常会讲知行合一、行胜于言。但这些还仅仅停留在话语上，没有化为我们切实的行动，没有化为我们学习、生活、工作的指南。这是中国文化的重点，也是中国教育文化的重点。“君子遵道而行，半途而废，吾弗能已矣。”不付诸实践就难以取得真正的成就。

知是行之始，行是知之成。人民教育家陶行知先生，原来叫陶知行，后改为陶行知，行在前，知在后。他一生对教育的贡献是巨大的。知行关系，也就是指道德意识和道德践履的关系，也包括一些思想意念和实际行动的关系。知必然要表现为行，不行不能算真知。道德认识必然表现为道德行为，如果不去行动，不能算真知。

知是行的基础，行是知的落实。应试教育下，学生做数学、做习题都在讲知，但是，他们当中又有几个能好好地做一下化学试验？能认真地对待物理实验呢？他们把上北下南、左西右东，背得滚瓜烂熟，可是把他往闹市里一丢，十有八九找不着姥姥的家门。做题能力很强，动手能力却很差。选择答案做得很好，创新能力却几近丧失。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”几百年前，大诗人陆游已经悟透了这个道理，行胜于言，每个人的成功不是

说出来的，更不是在纸上写出来的，豪言壮志并不重要，重要的是你怎样将这豪言壮志表现出来。去行动，去为这个目标而奋斗。苏轼说过，古之成大事者不惟有超世之才，亦有坚忍不拔之志者。所以不努力怎会成功，不去行动怎么会扬志，一肚空话，一腔热血，一纸滥语，又有何用。

俗话说“临渊羡鱼，不如退而结网”，知而不行，天下道理千千万，都明白了，也不管用，知而行之才能出真知！

【格木解析】

材料立意：材料中青蛙的故事揭示了：想法与行动之间的关系，主张要将想法付诸行动；知行应合一。

读后感从文体上看，属于议论文的范畴。它的着重点在于“感”，它是抒发和阐述自己对原文所记叙的事件、描写的人物、阐述的道理等的感触。读后感没有固定格式，写法比较灵活，需要注意：

- 一、要选择自己感受最深的东西去写，这是写好读后感的关键。
- 二、要密切联系实际，这是读后感的重要内容。
- 三、要处理好“读”与“感”的关系，做到议论，叙述，抒情三结合。

2021 年湖北省中小学教师招聘

初中语文

一、单项选择题（本大题共 12 小题，每小题 3 分，共 36 分）

1. 【答案】B

【格木解析】A选项裨益bì、稗官野史bài，B选项殚心、箪食壶浆均读dān，C选项咀嚼jué、畅行无阻zǔ，D选项迂回yū、滥竽充数yú。故正确选项为 B。

2. 【答案】C

【格木解析】C选项“歧”字错误，应为“岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻”。故答案选择 C。

3. 【答案】D

【格木解析】D选项中飘飘乎如遗世独立，遗：离开。故答案选择 D。

4. 【答案】B

【格木解析】A选项莫我肯顾：宾语前置，B选项甚矣，汝之不惠：主谓倒装，C选项而良人未之知也：宾语前置，D选项时人莫之许也：宾语前置。ACD均为宾语前置，故答案选择 B。

5. 【答案】A

【格木解析】A选项采是会意字，上方像一个人手去采摘木头上的东西。B选项丹是指事字，C选项闻是形声字，D选项材是形声字，故答案选择 A。

6. 【答案】D

【格木解析】D选项苏轼是宋代文学创作成就最为全面的一位作家，是豪放词派的创始人。人物对应错误，故答案选择 D。

7. 【答案】C

【格木解析】C选项有误《白雪歌送武判官归京》——岑参，故答案选择 C。

8. 【答案】B

【格木解析】创造社是浪漫主义流派，代表作家：郭沫若、成仿吾、郁达夫、张资平、田汉、郑伯奇等，阳翰笙与李一氓 1927 年加入。冯至是沉钟社代表人物。故答案选择 B。

9. 【答案】A

【格木解析】A选项孙犁的代表作是《荷花淀》，《红日》是吴强的作品，匹配错误，故答案选择 A。

10. 【答案】B

【格木解析】《死魂灵》的作者是果戈里，故答案选择 B。

11. 【答案】B

【格木解析】B选项错误，我国的语文“课标（新大纲）”经历了前课标、课标、教学大

纲、新课标时期四个阶段。故答案选择 B。

12. 【答案】C

【格木解析】新课标指出：“第四学段课外阅读不少于 260 万字，每学年阅读两三部名著。背诵优秀诗文 80 篇（段）”故答案选择 C。

二、教学设计题（本大题共 2 小题，每小题 8 分，共 16 分）

13. 【答案】（1）九年级的学生，世界观、人生观、价值观正处于形成的重要时期，本文所体现出来的对伟人的敬爱景仰对此阶段的学生具有重要的教育作用。

（2）欣赏文学作品，要有自己的情感体验，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。本篇文章主要介绍了伟大领袖毛泽东主席的出生地—韶山，作者以参观顺序为轴，通过参观毛泽东铜像、毛泽东故居等，表达了对伟人的敬爱和怀念之情。学生通过学习这篇文章，能够进一步加强对红色文化的理解，感受伟人的旷达精神。

（3）文中“毛泽东”这一人物形象丰满，有利于激励学生学习伟人顽强的斗志、充满自信的精神和镇定自若的气概。同时，也有助于重塑学生的文化信仰和精神底蕴，培养心忧天下、敢为人先的精神。

（4）本文语言平实质朴，学生理解难度不大。学习本文有助于学生掌握记叙文的阅读技巧，同时锻炼学生的思维，也有助于学生阅读能力的提升，提高思想道德修养和审美情趣，逐步形成良好的个性和健全的人格。

【格木解析】作答教学价值题可以结合九年级学生的学情分析。教学价值主要体现在文章知识、文学知识、写作技法、情感熏陶等方面。结合文章特色加以分析，可以从以下四个角度作答：（1）对伟人的敬爱景仰对学生的三观塑造（2）感受伟人的旷达精神，激发人生的斗志和动力（3）培养心忧天下，敢为人先的精神（4）鉴赏语言特色和写作技巧

14. 【答案】总结语：刚才大家讨论得非常激烈，老师在巡视的时候听到了每个人都有自己的见解，但是大家都在围绕着“韶山的光芒”命题意图总结的。的确，我们跟随作者的脚步，仿佛看到了伟人毛主席的身影，领略了伟人坚毅不屈的顽强品格。

本文写的是毛泽东的故居，而名为“韶山的光芒”，意图有三：（1）韶山是毛主席的故乡，是红色圣地，以“韶山”为题可以突出该地的革命意义，具有代表性。（2）一方水土养一方人，韶山的土地滋养了毛主席，韶山的山水造就了毛主席倔强的性格，也正是因为收到湖湘文化的熏陶，毛主席“心忧天下，敢为人先”，为中国革命和建设事业留下的不可磨灭的丰功伟绩，使得生养毛主席的韶山“处处闪耀着红太阳的光芒，处处闪耀着神奇智慧和思想的光芒”。（3）以“韶山的光芒”为题，采用了比喻的修辞手法，把毛主席比喻成韶山上的光芒，突出表现了毛主席带领贫苦大众建立新中国的伟大成就，也表达了作者以及人民群众对毛主席的爱戴和尊敬。所以，以“韶山的光芒”为题，意蕴深厚，更能突出本文的主旨。

同学们今后写作文也可以采用这种手法，在标题上运用比喻、拟人、反问等修辞手法，使得文题生动形象、含蓄隽永。

【格木解析】标题的作用：（1）韶山就是毛主席故居（2）韶山的山水滋养了毛主席（3）

比喻，体现毛主席的伟大成就以及作者对毛主席的崇敬

三、案例分析题（本大题共 2 小题，共 18 分）

15. 【答案】这样的教学过程能让学生获得的语文知识和语文能力如下：

（1）在语文知识层面：①学习理解中国石拱桥的历史、特点；②进一步掌握说明文的说明方法以及说明文的语言特点。

（2）在语文能力层面：①培养阅读能力。在该教学过程中，老师设计问题，让学生理解“桥”的相关知识，有助于学生语文阅读能力的培养。②培养口语交际能力、写作能力。在教学中，老师设计让学生勾划关键语句，并进行小组讨论。在讨论交流过程中锻炼了口语交际能力，学习关键词句并进行运用可以培养写作能力，有助于学生语言的积累和思维的发展。

【格木解析】语文知识：从石拱桥特点，说明方法、说明顺序、说明结构、说明文语言特点的角度作答

语文能力：阅读能力、口语交际能力、写作能力

16. 【答案】（1）该教学过程对应的重点是“领悟桥之理”，采用了如下教学方法：

①朗读体会法、圈点勾画法。该教师引导学生边读边画，在朗读和勾画的过程中，了解文章的重点内容，理解“桥之理”。

②小组讨论法、引导启发法。该教师让学生以小组为单位进行讨论，学生以“这篇文章为什么放在初中阶段第一个说明文单元的第一篇”为切入点，设置四个不同的问题。学生自选角度交流。通过提问引导启发学生把握文章重点，锻炼了学生的思维能力。

（2）该教学过程对应的难点是“游桥，欣赏桥之美”，采用了如下教学方法：

①小组合作法。该教师让学生绘制说明图、整理导游词，学生独立完成有一定难度，通过小组交流与合作，可以让学生尽快突破教学难点。学生学会抓住事物特点对事物进行介绍说明，进一步了解中国石拱桥的特点。

②创设情景法。该教师让学生自己向大家介绍赵州桥、卢沟桥，在介绍的过程中，欣赏不同石拱桥的美，给大家创造身临其境之感，激发学生学习的积极性和创造性。

【格木解析】重难点：学习如何抓住事物特征对事物进行介绍说明；通过恰当的说明方法、说明顺序及结构层次更有条理介绍说明对象；了解说明文相关知识；运用说明文相关知识写作，修改点评作文

教学方法：（1）引导启发（2）小组合作法（3）创设情境法

四、作文题（本大题共 1 小题，30 分）

17. 【参考范文】

破茧后成蝶

正因为有了压力，帝王蛾才能振翅飞翔；正因为有了压力，喷泉才比普通水流更加漂亮。“艰难困苦，玉汝于成”学生也要在逆境中磨炼才能成才。古人云：“苦其心志，劳其筋骨，

饿其体肤，空乏其身”是可以磨炼人的意志的。

多难兴才，曾一度被认为规律。屈原被放逐而做《离骚》，司马迁受官刑而作《史记》，曹雪芹全家食粥而写出了不朽的《红楼梦》，越王勾践卧薪尝胆而洗雪国耻，韩信遭胯下之辱而统帅百万雄师...他们都是在逆境中搏斗而取得成功的桂冠。因此教育部呼吁的“减负”，减的是过重的负担和压力，而并非是所有压力。

只有能承受住一定的压力，学生才能破茧后展翅高飞。很多家长把孩子当做温室的花朵，呵护备至，从不忍心责骂教育，这就养成孩子骄蛮任性的性格。而且这种教育态度不仅使孩子的性格扭曲也会使其生存能力消失殆尽，在弱肉强食的社会竞争中难以生存，只顾一味放任自己的喜好，无法获得真正的成长。爱迪生小时候一边卖报，一边做化学实验，因不慎在火车上引起了火灾，被车长打聋了一只耳朵，但由于他的刻苦努力，终于成为举世闻名的发明家。印度诗人泰戈尔早年丧父，靠兄长养大，由于他勤奋好学，从而成为亚洲第一个获得诺贝尔文学奖的人，他们哪个不慎与命运搏斗的强者？

优越的条件容易消磨人的意志，磨蚀人的心灵；艰苦的环境，坎坷的经历，却能磨炼人的意志，增长人的上进心。当然，具有优越的条件是好事，但不能坐等吃穿，应更加努力学习。

困难如弹簧，你弱它就强。我们每个人都应该有一种不服输的精神，让困难拜倒在自己脚下。做一名勇敢地驾驶生命之舟的船长，与惊涛骇浪展开搏斗，逆境是阻挡弱者的大山，是磨炼强者的熔炉，更是砥砺锋芒的磨刀石，我们应该磨出自己的真才实学。

【格木解析】(1) 材料内容：狭小茧洞口恰是帮助帝王蛾幼虫两翼成长的关键所在，唯有两翼充血，帝王蛾才能展翅飞翔。人为地将茧洞剪大，蛾子的翼翅就失去充血的机会，生出来的帝王蛾便永远与飞翔绝缘。

(2) 材料通过这个故事，用对比手法告诉人们，想要成功必须战胜困难，靠外力看似减轻了压力，实则不利于成长不利于生存。

(3) 立意角度：①历经磨难的人生才会辉煌；②凤凰涅槃，困难造就新生；③逆流而上，铸就别样人才；④坚强不屈，迎难而上

2020 年湖北省义务教育教师教育教学专业知识

初中语文真题答案及解析

1. 【答案】C

【格木解析】A. 跋 bá 涉 拨 bō 乱反正 B. 搀 chān 扶 馋 chán 涎欲滴 C. 卷帙 zhì 栉 zhì 风沐雨 D. 封爵 jué 咬文嚼 jiáo 字

2. 【答案】B

【格木解析】B 选项：人生自古谁无死？留取丹心照汗青

3. 【答案】D

【格木解析】D：下有冲波逆折之回川 逆：水流回旋

4. 【答案】B

【格木解析】A. 然而不王者，未之有也：宾语前置；B. 王尝语庄子以好乐，有诸：介宾短语后置；C. 是社稷之臣也，何以伐为：宾语前置；D. 句读之不知，惑之不解：宾语前置

5. 【答案】A

【格木解析】A. 草：形声字； B. 从：会意字； C. 为：会意字； D. 本：指事字

6. 不详

7. 【答案】B

【格木解析】B 项：李商隐——《夜雨寄北》

8. 【答案】D

【格木解析】当代革命小说流派：“三红一创，青山保林”（吴强的《红日》，罗广斌杨益言的《红岩》，梁斌的《红旗谱》，柳青的《创业史》，杨沫的《青春之歌》，周立波的《山乡巨变》，杜鹏程的《保卫延安》，曲波的《林海雪原》）；沈从文：中国现代作家，代表作《边城》

9. 【答案】C

【格木解析】孙犁——《风云初记》

10. 【答案】B

【格木解析】【夏洛蒂·勃朗特】《简·爱》；【艾米莉·勃朗特】《呼啸山庄》

11. 【答案】C

【格木解析】学段内容：“识字与写字”、“阅读”、“写作”（第一学段为“写话”，第二、第三学段为“习作”）“口语交际”。“综合性学习”。故本题选 C

12【答案】B

【格木解析】语文在我国独立设科以来，“课程标准”或“教学大纲”的演变历程为：前课标时期、课标时期、教学大纲时期、新课标时期。故本题选 B

13.【答案】(1) 知识与能力目标：学会生字，能正确读词语。能抄写自己喜欢的句子。正确、流利、有感情地朗读课文，把握文章主要内容，理清文章结构；

(2) 过程与方法：通过朗读讨论，重点感悟文中写景的句子，学习作者善于运用比喻、拟人、叠词等修辞手法以及虚实结合的写作手法来描写景物的表达方法，提高阅读能力

(3) 情感态度与价值观目标：能体会作者的真情实感，激发对大自然的热爱，感悟作者人与自然和谐相处的愿望。

14.【答案】

总结：刚刚同学们都经过讨论得出了以“在河之洲”为题的好处，同学们讨论的答案都非常好，这说明大家都在用心去思考和感受；在河之洲既指令人心灵震撼、自然和谐的黄河与芦苇荡，也是作者心目中人类赖以生存的美好的自然环境，首先，“在河之洲”是窈窕淑女曾经生活、恋爱的地方，表达了作者对神秘的中华远古文明的神往、缅怀。“在河之洲”演绎过周文王与民间淑女的爱情故事，表达了作者对美好、真挚爱情的歌颂、赞美。其次，“在河之洲”有着美丽的芦苇、温泉中有着尽情戏闹的男女，表达了作者对人与自然和谐相融的欣赏、钦慕。“在河之洲”引发了作者对芦苇荡的联想，表达了作者对和谐生态遭到破坏的忧虑以及对人类与大自然关系的深层思考。大家都说得非常有道理，老师觉得如果把大家的答案进行汇总就是这道题完整的答案了，老师要告诉大家的是，以后我们在做阅读理解的时候，也会经常碰到此类的题目，问大家标题的好处，我们可以从字面意思和深层内涵来分析，从而提高我们的阅读能力。

【格木解析】总结要包括简单回忆、提示要点、教学反馈、扩展延伸等多个方面的内容

15.【答案】

【格木解析】义务教育的基本理念(2011年版)：1. 全面提高学生的语文素养 2. 正确把握语文教育的特点；3. 积极倡导自主、合作、探究的学习方式 4. 努力建设开放而有活力的语文课程

16.【答案】义务教育评价建议(2011年版)：

【格木解析】1. 充分发挥语文课程评价的多种功能 2. 恰当运用多种评价方式 3. 注重评价主体的多元与互动

17.【答案】作文略

【格木解析】注意：1. 读后感按照议论文格式写，提出论点进行论证。2. 文章应联系教育实际，用自己的阅读，学习，经历和观察等方面实例进行论证。

思路：1. 从爱因斯坦的角度：不走寻常路，创新意识和开拓意识。善于思考，果断挑战，突破自我 2. 从老师的角度：循循善诱，不空谈大道理

2019年湖北省义务教育教师教育教学专业知识

小学语文真题答案及解析

1. 【答案】B

【格木解析】A: 跋(bá) 拨(bō); B: 厕(cè) 测(cè) C: 痕(hén) 恨(hèn) D: 骇(hài) 赅(gāi) 故本题选B

2. 【答案】C

【格木解析】A. 一枕黄粱: 用来比喻根本不能实现的企图和愿望, 或是那些虚幻、一场空的事物。“黄粱”是小米, “黄粱一梦”, 意思就是煮一锅小米饭的时间, 做了一场甜蜜的美梦。B. 突如其来 D. 惆怅。故本题选C

3. 【答案】B

【格木解析】“指事者, 视而可识, 察而见意”: 指事字, 就是一眼看上去就可以认识大体, 仔细观察就能发现意义所在的字。故本题选B

4. 【答案】C

【格木解析】本题考查词义辨析的能力。

“高”的字义:

1. 由下到上距离大的, 与“低”相对: 如: ~峰。~空。~踞。~原。~耸。~山流水(喻知己、知音或乐曲高妙)。~屋建瓴(形容居高临下的形势)。~瞻远瞩。山~水远。

2. 高度: 他身~一米八。

题中A. B. D中的“高”皆为字义1, 指由下到上距离大, 与“低”相对。而C选项是指一个具体的高度, 故本题选C

5. 【答案】A

【格木解析】本题考查语言表达规范的能力。

BCD 前后分句的主语不明不符合语言表达规范。B项, 我们赢得了比赛, (你) 意不意外, 惊不惊喜。C项, 我们这次倒数第一, (你) 忧不忧伤? D 我们去看越剧《红楼梦》, (你) 高不高兴? 故本题选A。

6. 【答案】A

【格木解析】《左传》是中国第一部叙事详细的编年体史书, 同时也是杰出的历史散文巨著。故本题选A

7. 【答案】B

【格木解析】《列女传》作者刘向。是一部介绍中国古代妇女事迹的传记性史书。司马迁创作了中国第一部纪传体通史《史记》故本题选B

8. 【答案】A

【格木解析】《饿乡纪程》, 亦名《新俄国游记》。瞿秋白的著名散文集, 它拨开了国内外反动派所散布的“重障”, 真实地报道了十月革命胜利之后的苏俄现实。故本题选A

9. 【答案】D

【格木解析】创造社初期成员主要由在日本留学的郭沫若、成仿吾、郁达夫、张资平、田汉、郑伯奇等人组成，1927年底，阳翰笙与李一氓参加创造社。梁实秋属于新月社的作家。故本题选D。

10. 【答案】C

【格木解析】《茶花女》是法国作家亚历山大·小仲马创作的长篇小说，也是其代表作。左拉的代表作品有《黛莱丝·拉甘》，福楼拜的代表作品有《包法利夫人》，莫泊桑的代表作品有《羊脂球》。故本题选C

11. 【答案】D

【格木解析】A. 我国语文教材还经历了文选教材。B. 1949年8月，叶老主持草拟《小学语文课程标准》及《中学语文课程标准》时，首次使用“语文”作为学科名称，用来取代当时的小学和中学“国文”。1950年，由国家出版总署编审局编写出版全国统一使用的中小学课本时，统一名为“语文”。C. 情境教育的代表人物是我国儿童教育家、著名特级教师李吉林。窦桂梅提出了用“主题”牵一切语文内容的“一发”，动整个语文学习过程的“全身”，实现着眼于人的整体发展的小学语文主题教学。

12. 【答案】B

【格木解析】《义务教育语文课程标准（2011年版）》前言中对“语文课程基础性地位”的表述：语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力，提升学生的综合素养，为学好其他课程打下基础；为学生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性和健全人格打下基础；为学生的全面发展和终身发展打下基础。故本题选B

13. 【答案】B

【格木解析】本题考查语文课程学段目标与内容。根据《义务教育语文课程标准（2011年版）》，小学阶段累计认识常用汉字3000个左右，课外阅读总量不少于145万字，默读一般读物每分钟不少于300字。故本题选B。

14. 【答案】D

【格木解析】本题考查语文教学论。A项，学生是语文学习的主体，教师是学习活动的组织者和引导者。B项，语文教材的构成要素：1. 课文系统；2. 助读系统；3. 作业系统；4. 知识系统。C项，可以引导学生随文学习必要的语文知识，但不能脱离语文运用的实际去进行“系统”的讲授和操练。D项，学段内容：“识字与写字”、“阅读”、“写作”（第一学段为“写话”，第二、第三学段为“习作”）“口语交际”。“综合性学习”故本题选D。

15. 【答案】C

【格木解析】本题考查阅读教学具体建议。C项，阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。合作竞争错误。故本题选C。

16. 【答案】yǐ；zhòu

【格木解析】舣（yǐ），“舣舟”译为“停船”；骤（zhòu）：急速

17. 【答案】①在；②皇帝亲临

【格木解析】①于：在；②幸：皇帝亲临

18. 【答案】①巢湖各将军皆擅长水战，然而通海是最好的 ②过了两天，俞通海又派六艘战船深入敌方。

【格木解析】翻译原则：信达雅。①长：擅长；②复：又；

19. 【答案】刚毅、骁勇善战、有勇有谋

【格木解析】刚毅：乃身先疾斗，矢下如雨，中右目，不能战，命帐下士被己甲督战。骁勇善战：通海飞舸来援。明日复战，偕廖永忠等以七舟置火药，焚敌舟数百。逾二日，复以六舟深入；有勇有谋：通海进曰：“湖有浅，舟难回旋。莫若入江，据敌上流。彼舟入，即成擒矣。”

【参考译文】

俞通海，字碧泉。他的祖先是濠州人。他的父亲俞廷玉搬迁到巢湖。元朝末年，盗匪起于汝州、颍州。俞廷玉父子和赵普胜、廖永安等人在巢湖安营扎寨，拥有千艘战舰兵力的水军部队。他们多次被庐州左君弼困窘，派遣俞通海悄悄地从小道归顺太祖。太祖正在和阳驻军，谋划渡过长江，缺少船只。俞通海来到，太祖非常高兴说：“上天帮助我呀！”太祖亲自前往安抚他们的军队。

俞通海为人沉着刚毅，治军严明而有恩德，士兵乐意为他所。巢湖各将都擅长水战，而俞通海是最好的。跟从攻克宁国，攻下水阳，乘机用水军平定太湖，在马迹山收降张士诚守将，停船于胥口。吕珍军队突然来到，诸将想退。俞通海说：“不可以后退，敌方多我们少，后退的话，那么我方情况就被暴露了，还不如攻击他们。”于是通海自己先带头迅速战斗，对方箭下如雨，射中他的右眼。不能作战，他命令手下士兵披上自己的盔甲监督指挥作战。敌人把督战的士兵当作通海了，就不敢逼近，慢慢地退兵离开了。俞通海从此一只眼睛失明。

陈友谅大力举兵围攻南昌。俞通海跟从太祖攻击敌人。在康郎山相遇，因为船小不能仰攻大船，太祖军奋力作战差点支持不住。俞通海乘风放火焚烧敌船二十多艘，敌军稍稍受挫。太祖的船搁浅被围困了，陈友谅的骁勇的将领张定边径直向前冲，进犯太祖的船。常遇春射中张定边，俞通海乘飞舸前来援战，船只飞速驶来，带动湖水急涌而至，太祖的船只得以脱险。而俞通海的船又被敌方巨舰压住，兵士都用头抵住敌舰，头盔全裂，才勉强脱险。第二天再战，俞通海偕同廖永忠等把七艘船装上火药进攻敌舰，焚烧敌船数百艘。过了两天，俞通海又派六艘战船深入敌方。敌方联合大舰船奋力抵抗。太祖登上舵楼远望，很久都没有看到什么，料想俞通海的船只已经沉没了。过了一会儿，六艘船绕过敌方的舰船出现，飘飘扬扬如游龙。军队欢呼，勇气猛增百倍，作战更加奋力。陈友谅的军队大败。太祖军队驻扎在左蠡，俞通海进言说：“湖水很浅，小船很难周旋，不如进入长江，占据敌方的上游。他们的船进入，就立刻可以擒拿了。”于是就转移军队驶出湖，在水边和陆地构建栅栏。陈友谅不敢出来。在湖中停留了一个月，粮食用完，陈友谅带兵突围逃跑，最终失败死去。这场战

役，俞通海军功最多。军队回京，赐予良田金帛。

跟从徐达平定安丰，又跟从攻克湖州，攻取太仓，秋毫无犯，百姓欢悦。围攻平江，大战灭渡桥，直捣桃花坞，中流箭，伤很重，回金陵。太祖驾临他的府第，问道：“平章知道我来探问伤情了吗？”俞通海不能说话。太祖挥泪而出。第二天死，时年三十八岁。太祖哭吊非常悲哀，随从的官员卫士都感动流泪。

20. 【答案】(1) 知识与能力目标：学会生字，能正确读词语。能抄写自己喜欢的句子。正确、流利、有感情地朗读课文，把握文章主要内容；

(2) 过程与方法：通过朗读讨论，重点感悟文中描写人的句子，学习作者刻画人物的方法，提高阅读能力

(3) 情感态度与价值观目标：能体会文中人物的真情实感，激发对他人的关心与同情，提高思想道德文化修养

【格木解析】(1) 知识与技能目标{读写、了解、理解、掌握、学会}：通过学习，正确读写……，书写……等生字，正确流利、有感情地朗读课文，把握课文主要内容；

(2) 过程与方法目标{通过……方式，体会……方法，提高……能力}：通过朗读讨论，重点感悟文中描写人的句子，学习作者刻画人物的方法，提高阅读能力

(3) 情感态度与价值观{体会……感情，产生情感共鸣，激发……兴趣，热爱……}：能体会文中人物的真情实感，激发对他人的关心与同情，提高思想道德文化修养

21. 【答案】

研读课文，明确文章叙事线索

(一) 叙事明线

1. 提问：这篇文章讲了一个什么故事

要求：学生自主阅读课文，完整说出文章的主要内容，教师点名回答。

明确：文章讲了腊月二十八，我阻挠母亲把做好的年糕给要饭的干姥姥送去，最后爸爸把干姥姥接回家的温情故事。

2. 提问：文章的叙事线索是什么？

要求：学生默读文章，梳理文章脉络确定文章叙事线索。

明确：线索是年糕，娘给干姥姥送年糕是明线

(二) 叙事暗线

1. 提问：文章除了娘给干姥姥送年糕这一条叙事明线之外，还有没有其他的叙事线索？

要求：再次默读文章，确定文章另一条叙事线索。

明确：爹把干姥姥接回了家是暗线。

总结陈述：通过刚才对文章叙事线索的分析，我们发现其实在这篇文章里有两条故事线，这个故事是从“我”的视角叙述的，“我”的所见所闻就叫做明线，而爸爸在背后的行为就是暗线。明线是娘给干姥姥送年糕，暗线是爹把干姥姥接回了家。双线同时推进，使情节摇曳多姿，引人入胜。用爹把干姥姥接回了家这条暗线，虽着墨不多，但恰恰使得小说结尾出

人意料。同时，明线暗线相互映衬，相辅相成，共同表现了人性的善良和人情的温暖，使主旨的表达意蕴深刻、耐人回味。

【格木解析】片段教学：

1. 默读.....初步感受.....

①学生默读课文.....段，画出能体现.....句子

②教师指导学生默读；

③教师指名朗读各自画出的句子，予以明确。

2. 概括文段主要内容

①教师提问，学生自行概括；

②教师进行补充；

③师生补充中明确主要内容是：.....

3. 分析文段词句，深入体会.....手法等

①教师提问，学生分小组讨论；教师指导；’

②学生分小组讨论并汇总看法，教师指名小组成员回答；

③学生回答问题，教师加以明确。

问题：A. “具体写出你所提出的问题”

（明确：.....）

B. “具体写出你所提出的问题”

（明确：.....）

C. “具体写出你所提出的问题”

（明确：.....）

22. 【答案】该教师在课堂教学中充分尊重学生主体，体现了自主、合作、探究的学习方式，做到了：

（1）《语文新课标》指出，语文课程的基本理念要全面提高学生的语文素养。语文课程应引导学生丰富语言积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯。同时提高学生的思想道德修养和审美情趣，逐步形成良好的个性和健全的人格。

此案例中，教师先让学生写字并引导学生平时多练字，养成写好字的习惯。教师在教学过程中不断地引导学生读课文和写仿句，这也能培养学生的语感，发展语文思维，提升学生的道德修养。

（2）《语文新课标》指出，语文课程的基本理念要正确把握语文教育特点。应重视语文课程对学生思想情感所起的熏陶感染作用，要着重培养学生的语文实践能力。

此案例中，教师不仅让学生根据课文读“葱郁的树丛”来感受语言的生动，而且使用形容词和比喻句进行仿句练习，将语文知识运用到实际当中，培养了学生整体把握语文知识的能力。

（3）《语文新课标》指出，语文课程的基本理念要积极倡导自主、合作、探究的学习方

式。

此案例中，教师请同学们选几个句子说一说或者选几个句子读一读，并采用启发式的教学方式，引导学生自主学习课文。在读课文的过程教师将学生分组读，这也体现出了合作的学习方式。在读“登上万寿山”这一段时，教师采用去词品味法，引导学生探究本课的写作手法。

总之，在这个案例中，教师符合语文课程的基本理念。在课堂中不断提高学生识字写字、阅读、写字、口语交际和思维发展等方面的能力。

【格木解析】案例分析看是否符合以下要求：学生主体，教师主导；师生平等；语文素养；自主、合作、探究；实践性、综合性；开放、有活力；个性、个体、因材施教；创新、实践；评价多样、主体多样；情感态度、价值观、正确导向。答题应注意理论与案例相结合。

23. **【答案】**(1) 语文课程评价的根本目的是促进学生学习，改善教师教学。课堂的开始，教师请学生听写词语，进行诊断评价，并引导书法练字突出评价的诊断和发展功能。

(2) 应充分发挥语文课程评价的多重功能，恰当运用多种评价方式，注重评价主体的多元与互动。教师请学生评价学生的字写得好不好看，体现了生生互评，在课堂教学实录中，注意将教师的评价、学生的自我评价及学生之间的相互评价相结合。

(3) 阅读的评价，要综合考察学生阅读过程中的感受、体验和理解，教师在教学过程中注意语文学习所具有重情感体验和感悟的特点，作出了一些形成性评价和综合评价。

(4) 对学生语文学习的日常表现，应以表扬、鼓励等积极的评价为主，采用激励性的评语，从正面加以引导。该教师应注意多采用积极评价，激发学生学习主动性。

【格木解析】本题考查《义务教育语文课程标准（2011年版）》中的评价建议评价原则：

1. 语文课程评价的根本目的是促进学生学习，改善教师教学。
 2. 语文课程评价应准确反映学生的学习水平和学习状况，全面落实语文课程目标。
 3. 应充分发挥语文课程评价的多重功能，恰当运用多种评价方式，注重评价主体的多元与互动，突出语文课程评价的整体性和综合性。
 4. 要根据不同年龄学生的学习特点，按照不同学段的课程目标，抓住关键，突出重点，采用合适方式，提高评价效率。
 5. 语文课程评价应该改变过于重视甄别和选拔的状况，突出评价的诊断和发展功能。
- 答题应注意理论与案例相结合。

24. **【答案】**作文略

【格木解析】题干是从互联网的利与弊出发，互联网一方面给人们的生活各方面带来了便利，另一方面互联网的使用弱化了人与人之间的沟通。议论文可以从这两方面分别论述，也可以任选一个角度进行论述，分论点能够支撑论点言之有理，难度较小。

参考思路：

开头 1：当第三次科技革命兴起的时候，没有人会想到他将会发展的如此迅速而辉煌。

现代社会的人们早就已经对互联网不陌生，尽管中国接入互联网只有短短二十多年。但谁也不能否认，它仍然是不断发展的事物。

开头 2 互联网方兴未艾。中国十几亿人民不断加入到互联网用户的大军中去。用户多了，于是信息飞快传播着，人们感受着其飞快的传播速度。指尖轻点，便能实现信息往来。互联网给人们，给社会，给世界带来的好处是巨大的。各种信息在网络上传播分享，通讯信息传播交流，学习资料传播学习。网络承载着的庞大信息量真正让人体会到——不出门而知天下事。为我们提供了新的和更好的方式来沟通和联系彼此。

分论点 1：我们可以学习到许多东西，增加许多见识，扩宽视野，所谓“秀才不出门，便知天下事”就是这个道理。我们可以在网络上知晓全世界的时事政治、民事风俗、名山大川。

分论点 2：可以通过网络学习知识，现在不仅可以从课上学到知识，还可以从网络上知道许多课外知识。现在教育现代化发展态势很好，网络慕课形式发展得很好，我们可以看到更多人对自己所学内容的认识。就如我，我可以通过慕课学习课外知识，还可以通过网络学 Photoshop、UI、AI 等软件技术，对我自身的能力加强了许多。

分论点：加强了我的人际交往能力。在网络上我可以遇到许多志同道合的朋友，在一起谈天论地，无话不谈。在学习上通过网络建立学习小组等等加深了我们的友谊，交流了知识。

2019年湖北省义务教育教师教育教学专业知识

初中语文真题解析

1. 【答案】C

【格木解析】C选项：“嗔”都读“chēn”。A选项：遨（áo），傲读（ào），B选项：脯（pú），甫（fǔ）。D选项：槛（kǎn），褴（lán）。故本题选C

2. 【答案】A

【格木解析】B选项“声名雀起”应为“声名鹊起”。C选项“家俱”应为“家具”。D选项“关怀倍至”应为“关怀备至”。故本题选A。

3. 【答案】B

【格木解析】A选项中“也”、“眉”是象形字，“亦”是指事字，“疆”是形声字。B选项中“月”是象形字，“本”是指事字，“信”是会意字，“衷”是形声字。C选项中“止”是象形字，“末”是指事字，“行”是象形字，“益”是会意字。D选项中“又”是象形字，“甘”是指事字，“受”是会意字，“吹”是会意字。故本题选B。

4. 【答案】C

【格木解析】本题考查词义辨析的能力。

“高”的字义：

1. 由下到上距离大的，与“低”相对：如：~峰。~空。~踞。~原。~耸。~山流水（喻知己、知音或乐曲高妙）。~屋建瓴（形容居高临下的形势）。~瞻远瞩。山~水远。

2. 高度：他身~一米八。

题中A、B、D中的“高”皆为字义1，指由下到上距离大，与“低”相对。而C选项是指一个具体的高度，故本题选C

5. 【答案】B

【格木解析】本题考查语言表达规范。ACD选项都不符合语言习惯。一般情况下中了大奖就是惊喜和意外的事情，买新衣服也是因为喜欢才买，考试分数低本来就是令人忧伤的事情，这种询问方式不合乎我们的语言习惯。故本题选B

6. 【答案】A

【格木解析】“上善若水，水善利万物而不争”出自老子的《道德经》。故本题选A。

7. 【答案】B

【格木解析】干宝作为中国志怪小说的鼻祖，著有《搜神记》、《周易注》、《五气变化论》、《论妖怪》、《论山徙》、《司徒仪》等著作。《世说新语》是南朝宋临川王刘义庆组织一批文人编写的文言志人小说。故本题选B。

8. 【答案】C

【格木解析】陈梦家不属于“文学研究会”作家。“文学研究会”的发起人有周作人、朱希祖、郑振铎、沈雁冰、王统照、叶绍钧、许地山等十二人。故本题选C

9. 【答案】A

【格木解析】《春桃》的作者是许地山。故本题选 A。

10. 【答案】C

【格木解析】《悲剧的诞生》是德国哲学家尼采创作的哲学著作。故本题选 C

11. 【答案】D

【格木解析】“语文教材无非是个例子”和“教是为了达到不需要教”是我国著名教育家叶圣陶的名言。故本题选 D。

12. 【答案】B

【格木解析】《义务教育语文课程标准（2011 年版）》前言中对“语文课程基础性地位”的表述：语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力，提升学生的综合素养，为学好其他课程打下基础；为学生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性和健全人格打下基础；为学生的全面发展和终身发展打下基础。故本题选 B

13. 【答案】D

【格木解析】《义务教育语文课程标准（2011 年版）》中的课程目标与内容指出：义务教育阶段认识 3500 个左右常用汉字。背诵优秀诗文 240 篇（段）。九年课外阅读总量应在 400 万字以上。到第四学段（7-9 年级）阅读一般的现代文，每分钟不少于 500 字。故本题选 D。

14. 【答案】C

【格木解析】A 选项，语文课程标准的五大领域指识字与写字、阅读、习作、口语交际、综合性学习。B 选项，《义务教育语文课程标准（2011 年版）》指出：“学生是语文学习的主人。教师是学习活动的组织者和引导者。”D 选项，《义务教育语文课程标准（2011 年版）》在语文课程基本理念中指出：语文课程是实践性课程应注重培养学生的语文实践能力，在大量的实践中体会、把握运用语文的规律。

15. 【答案】C

【格木解析】《义务教育语文课程标准（2011）》提出少做题、多读书、好读书、读好书，读整本的书。故本题选 C。