



## 2020 年湖北省义务教育学校教师公开招聘考试

### 初中语文（90 分钟）

#### 一、单选选择题（本大题共 12 小题，每小题 3 分，共 36 分）

在每小题给出的四个备选项中只有一项是符合题目要求的，请将其选出，并用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案代码涂黑，未涂、错涂、多涂或填写不规范均不得分。

1、下列加点字的读音，相同的一项是：

- A. 跋涉 拨乱反正 B. 搀扶 饕餮欲滴 C. 卷帙 栉风沐雨 D. 封爵 咬文嚼字

2、下列诗句中，书写不正确的一项是：

- A. 烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家 B. 人生自古谁无死？留取丹心照汉青  
C. 不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层 D. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干

3、下列文言句中加点词语的解释，不正确的一项是：

- A. 太后之色少解 解：缓和  
B. 中间力拉崩倒之声 间：夹杂  
C. 金就砺则利 就：靠近  
D. 下有冲波逆折之回川 逆：忤逆

4、下列文言文句式，不相同的一项是：

- A. 然而不王者，未之有也 B. 王尝语庄子以好乐，有诸  
C. 是社稷之臣也，何以伐为 D. 句读之不知，惑之不解

5、从结构方式上看，属于形声字的是：

- A. 草 B. 从 C. 为 D. 本

6、下列有关古代文字常识的表述，错误的一项是：

选项不详

7、下列作家与作品配对应错误的是：

- A. 曹植《洛神赋》 B. 李贺《夜雨寄北》  
C. 归有光《项脊轩志》 D. 刘鹗《老残游记》

8、下列不属于中国当代“革命小说”流派的作家是：

- A. 柳青 B. 杜鹏程 C. 曲波 D. 沈从文

9、下列作家与作品配对应错误的是：



- A. 鲁迅 《阿 Q 正传》                      B. 叶圣陶 《倪焕之》  
C. 汪曾祺 《风云初记》                      D. 张洁 《沉重的翅膀》

10、下列作家与作品配对错误的是：

- A. 歌德 《浮士德》                      B. 夏洛蒂·勃朗特 《呼啸山庄》  
C. 拉伯雷 《巨人传》                      D. 贝克特 《等待戈多》

11、初中语文的学习领域除识字与写字、阅读、写作、口语交际四方面外还有：

- A. 理解性学习      B. 探究性学习      C. 综合性学习      D. 创造性学习

12、对我国语文独立设科以来“课程标准”或称“教学大纲”演变历程描述正确的一项是：

- A. 前课标时期→课标时期→教学大纲时期→教学大纲修订时期  
B. 前课标时期→课标时期→教学大纲时期→新课标时期  
C. 课标时期→新课标时期→教学大纲时期→新教学大纲时期  
D. 教学大纲时期→课标时期→新课标时期→后课标时期

## 二、教学设计题（本大题共 2 小题，共 16 分）

阅读下面的现代文，完成 13-14 题。

### 在河之洲

陈忠实

东过渭河，田堰层迭的渭北高原，被青葱葱的麦子覆盖着，如此博大深沉，又如此舒展柔曼，让人顿然发生对黄土高原深蕴不露的神奇伟力的感动。

我的心绪早已舒展欢愉起来，却不完全因为满川满原的绿色的浸染和撩拨，更有潜藏心底的一个极富诱惑的企盼，即将踏访 2000 多年前那位“窈窕淑女”曾经生活和恋爱的“在河之洲”了。

在河之洲，在哪条河边的哪一块芳草地上，曾经出现过一位窈窕淑女，而且演绎出千古诵唱不衰的美丽的爱情诗篇？神秘而又圣洁的“在河之洲”，就在我的心底潜存下来。我现在就奔着那方神秘而又圣洁的芳草地来了。

远远便瞅见了黄河。它冲出禹门，又冲出晋陕大峡谷，到这里才放松了，温柔了，也需要抒情低吟了，抖落下沉重的泥沙，孕育出渭北高原这方秀美的河洲。这里坦坦荡荡铺展开的绿莹莹的芦苇，在人初见的一瞬便感到巨大的摇撼和震颤。那潜存心底的“在河之洲”，完全不及现实的恰川之壮美。



芦苇正长到和我一般高，齐刷刷，绿莹莹，宽宽的叶子上绣积着一层茸茸白毛，纯净到纤尘不染，我漫步在芦苇荡里青草铺垫的小道上，似可感到正值青春期的芦苇的呼吸，我自然想到那位身姿窈窕的淑女，也许在麦田里锄草，在桑树上采摘桑叶，在芦苇丛里聆听鸟鸣。高原的地脉和洽川芦荡的气韵，孕育出窈窕壮健的身姿和洒脱清爽的质地，才会让那个万众景仰的周文王一见钟情，倾心求爱。就在这莽莽苍苍郁郁葱葱的芦苇荡里，留下《诗经》开篇的爱情诗篇，萦绕在这个民族每一个子孙的情感之湖里，滋润了 2000 余年，依然在诵着吟着品着咂着，成了一种永恒。

雨下起来了。芦苇荡里白茫茫一片铺天盖地的雨雾，腾起排山倒海般雨打苇叶的啸声，一波一波撞击人的胸膛。走到芦苇荡里一处开阔地时，看到一幅奇景，好大的一个水塘里，竟然有几十个人在戏水。这个时月里的渭北高原，又下着大雨，气温不过十度，那些人只穿泳衣在水塘里戏闹着，似乎不可思议。这是一个温泉，大约从文王向民间淑女求爱之前就涌流到今天了。温泉蒸腾着白色的水汽，像一只沸滚的大锅，一团一团温热湿润的水汽向四周的芦苇丛里弥漫，幻如仙境。洽川人得了这一塘好水，各夏都可以尽情洗浴了。温泉自地下冒涌出来，冲起沙粒，对浴者的皮肤冲击搓磨，比现代浴室超豪华设施美妙得远了。在洽川，这样的泉有多起，细如蚁穴，大如车轮。《水经注》等多种典籍都有生动具体的描绘。现在成了各地旅客观赏或享受沙浪浴的好去处了。

这肯定是我见过的最绝妙的温泉了，也肯定是我观赏到的最壮观最气魄的芦苇荡了，造化给缺雨干旱的渭北高原赐予这样迷人的一方绿地一塘好水，弥足珍贵。我在孙犁的小说散文里领略过荷花淀和芦苇荡的诗意美，前不久从媒体上看到有干涸的危机，不免扼腕；从京剧《沙家浜》里知道江南有可藏匿新四军的芦苇荡，不知还有芦苇否？芦苇丛生的湿地沙滩，被誉为地球的肺。无需特意强调，谁都知道其对于人类生存不可或缺的功能。

在黄河滩的洽川，芦苇在蓬勃着，温泉在涌着冒着，现代淑女和现代君子，在这一方芳草地上，演绎着风流。

13、如果这篇文章被增选为九年级的教读课文，请你设计教学的“三维”目标（8 分）

14、文章以“在河之洲”为题，含义十分丰富，教师上课时，组织学生讨论这个标题的意蕴，最后总结，请你模拟写出教师的总结语。（8 分）

### 三、案例分析题（本大题共 2 小题，共 18 分）

阅读下面的课堂教学实录，完成 15-16 题

师：宋朝著名文学家苏轼在《饮湖上初晴后雨》中是怎样赞美西湖的？



生：背

师：

略

大多数同学能背诵了，我坚信少数暂时不能的同学通过课后努力也一定会背的。

15、简要分析教学所体现的四个语文课程基本理念。（8分）

16、仿照案例分析教学中使用的其他五组学习评价方式。（10分）

示例：按评价载体分：说“你们背得非常好”等使用的是言语评价，惊喜地点头和再竖起大拇指使用的是非言语评价。

#### 四、作文题（本大题共1小题，30分）

17、阅读下面的故事，联系教育实际，自拟题目，写一篇400-600字的读后感。

有一次，爱因斯坦问老师明可夫斯基：“一个人，比如我，究竟怎样才能在科学领域、在人生道路上留下自己的闪光足迹？”三天后，明可夫斯基告诉爱因斯坦：答案有了。老师把他带到一处建筑工地上，径直踏上工人们刚刚铺好的水泥地面。在工人們的呵斥声中，老师说道：“看到了吧？只有尚未凝固的水泥路面，才能留下深深的脚印。那些凝固很久的老路面，那些被无数人无数脚步踩过的老路面，你别想再踩出脚印来……”