

2021 年度事业单位《综合运用能力测验 D 类》

模拟试卷 2-解析

一、辨析题（本大题共 1 小题，共 35 分）

【格木解析】该观点错误，人的发展的个别差异性特征决定了教育必须因材施教，而不是抓住关键期。

个体的身心发展遵循着某些共同的规律即顺序性、阶段性、不平衡性、互补性以及个别差异性，这些规律制约着我们的教育工作。遵循这些规律，利用这些规律，可以使教育工作取得良好的效果，反之，则可能事倍功半，甚至挫伤学生。

个别差异性指的是年轻一代在兴趣、爱好、意志、性格等方面存在着个别差异，因此，教育工作应该注意学生的个别差异，做到“因材施教”，使每个学生都能迅速地切实地提高。

抓住关键期是针对个体身心发展的不平衡性提出的，个体发展的不平衡性表现在两个方面：首先是同一方面的发展速度，在不同年龄阶段变化是不平衡的。其次是不同方面发展的不平衡性。所以教师在教育中，要抓住关键期。

因此，题干将人的发展的个别差异性的特征错误地与抓住关键期的要求对应起来，混淆个体身心发展的特性，是不可取的。

二、案例分析题（共 65 分）

1、【格木解析】材料 1 中谢老师的做法值得我们学习

（1）体现了职业道德规范中的关爱学生和教书育人。①关爱学生要求教师要关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。案例中谢老师在“温馨寄语”和“本周展望”中的细心提醒，谆谆教导，体现了谢老师对学生的关心爱护；②教书育人要求教师要遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。案例中谢老师为了帮助徐林都改掉粗心的毛病，在“温馨寄语”中耐心提建议；

（2）体现了新课改的学生观，学生身上蕴藏着巨大的潜能，作为教师要认识到学生有巨大的发展潜能，做到相信学生、多期望。案例中谢老师通过心灵寄语表达对徐林都同学的期望，给了他无穷的正能量，帮助他缩小了和同学之间的差距；

（3）体现了新课改的教师观，对待其他教育者，强调合作。案例中谢老师采用多种方式，积极做好与学生家长的沟通工作，促使家校合力的形成，帮助徐林都获得很好的发展。

2、【格木解析】材料 2 中的老师化解矛盾的方式给我的启示如下：

（1）要遵循新课改的学生观，①学生是一个完整的生命个体，作为教师要用发展的观点认识学生，做到悦纳错误、多宽容。案例中 B 同学虽然不理睬老师，但是老师压制了自己的火气，换位思考，原谅了学生 B 的错误，很好的促使了师生矛盾的化解；②学生身上蕴藏着巨大的潜能，作为教师要认识到学生有巨大的发展潜能，做到相信学生、多期望。案例中 B 同学在跟老师表决心的时候，老师说相信他，让学生得以安心，有助于师生关系的和谐；

（2）要遵循新课改的教师观，对待师生关系，强调尊重、赞赏、民主、互动、教学相长，案例中在 B 同学犯错后，老师主动打破僵局，给了双方台阶，促使学生认识到了自己的错误，做到了尊重学生，也体现了民主的师生关系。

3、【格木解析】

(1) 建立新型的师生观。要尊师爱生、民主平等、教学相长、心理相容。案例 1 中的谢老师通过经常性的沟通，拉近了跟学生的距离，体现了这一点；

(2) 树立教师威信。教师要在学生中树立威信，需要有良好的的人格魅力和高尚的品德修养。案例 2 中教师在学生犯错后主动原谅了学生，主动打破尴尬，体现了良好的人格魅力，赢得了学生的尊重；

(3) 善于和学生交往。作为教师，要深入学生的精神世界，真正做到理解学生，欣赏学生，善待学生。案例 2 中教师通过换位思考，了解了学生的所思所想，然后巧妙化解师生矛盾；

(4) 发扬教育民主，倾听学生的意见。

三、教学方案设计题（1 小题，60 分）

【格木解析】

无惧挫折，笑对风雨（初中）

一、设计依据

人生在世，不如意之事十之八九，挫折是无处不在的，要获得成功，获得更好地发展，必须学会经受住挫折的考验，而班上的同学遇到一点挫折就一蹶不振，完全经受不了任何挫折，这对于他们未来的发展是不利的，因此需要引导学生学会如何正确地应对挫折，故开展此次班会。

二、活动目标

1. 学生能够认识到挫折是有双面作用的，能够正确看待挫折；
2. 学会应对挫折的方法，提高解决问题的能力；
3. 学生能够以积极乐观的态度看待挫折，热爱生活，笑对风雨。

三、活动过程

1. 游戏导入，引出“挫折”

组织学生做一个“鸡蛋变凤凰”的游戏，让全体学生蹲下做“鸡蛋”，然后相互找朋友猜拳（采用剪刀、石头、布的形式）赢者逐渐进化为小鸡、母鸡、凤凰，用半蹲、站立、飞回自己的座位来表示，输者继续保留原来的的身份，继续找身份相同的人再次进行猜拳。通过从鸡蛋成长为凤凰这一过程，学生能够初步体会到成功路上挫折的存在，从而顺利引出本课的主题。

2. 故事分析，正视“挫折”

给学生呈现两个故事，故事一：项羽，楚汉相争，项羽是胜多败少，甚至只败过一场——垓下之围，但也正是这一场败仗使项羽一蹶不振，自刎于乌江。故事二：汉代杰出的史学家兼文学家司马迁被关入监狱，而且受了宫刑。在这样的挫折和打击下，他发愤著书，终于写成了《史记》这部伟大的历史和文学巨著。通过这两个故事对比，引导学生认识到面对挫折，不同的态度会成就不同的人生，如果面对挫折不退缩，化伤痛为力量，挫折就能让我们变得更强。

3. 七嘴八舌，应对“挫折”

把学生按照组间同质、组内异质的方式分为 6 个小组，每个小组在讲台领取一个漂流瓶，每个漂流瓶中都有一个小纸条，上面写着学生经常会遇到的挫折，比如考试失败、竞选班干部失败等，组织学生讨论应该如何应对这样的挫折，讨论结束班长将讨论方案进行汇总：（1）要保持一个良好的心态；（2）向身边信任的人倾诉；（3）向父母、老师、朋友寻求帮助；（4）转移注意力；（5）及时发泄心中不良情绪。

4. 合唱歌曲，笑对“挫折”

呈现《阳光总在风雨后》的歌词，组织学生跟着旋律一起合唱，“阳光总在风雨后，乌云上有晴空，珍惜所有的感动，每一份希望在你手中……”通过歌声中学生对歌词的理解，进一步加深学生对挫折的感悟，升华主题。

五、活动效果

通过活动的设计，学生能够接受发生在身上的挫折事件，并学会一些应对挫折的基本方法。

六、检验方法

通过学生在日常问题的处理上以及任课教师和家长的反馈来确定效果。