

---

## 初中音乐

### 一、选择题

1. A 大管
2. B 费德里奥
3. D 现代京剧
4. C 海顿
5. B 德国
6. A 小约翰·施特劳斯
7. B 轻而快
8. C 4/4
9. 空
10. A 全休止符
11. C 《蝴蝶夫人》
12. D 《红灯记》
13. A 器乐演奏形式
14. B 音乐艺术的实践过程
15. A 元素性音乐

### 二、填空题

16. 《童年情景》
17. 慢三眼
18. 音量
19. 洪湖赤卫队
20. 云宫迅音
21. 戏曲

### 三、简答题

22. 请简要介绍阿炳

华彦钧，又名阿炳，江苏无锡人，道士之子，民间音乐家。

他幼年丧母，25岁又双目失明，以卖唱、奏乐为生。

他的二胡、琵琶演奏都有深湛的技巧，深受群众的喜爱。

---

代表作品：

二胡曲《二泉映月》《听松》《寒春风曲》

琵琶曲《大浪淘沙》《昭君出塞》《龙船》。

**《二泉映月》是他最具代表性的作品。**

23. 遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科

音乐是听觉艺术，听觉体验是学习音乐的基础。发展学生的音乐听觉应贯穿于音乐教学的全部活动中。

教师要引导学生喜爱音乐，加深对音乐的理解，充分挖掘作品所蕴含的音乐美，用自己音乐的感悟激起学生的情感共鸣；

要不断提高音乐教学技能，用自己的歌声、琴声、语言和动作，将音乐的美传达给学生；要善于运用生动活泼的形式进行教学，并将思想品德教育内容寓于音乐实践活动之中，让学生在艺术的氛围中获得审美的愉悦，做到以美感人、以美育人。

以音乐审美为核心是中小学音乐教育最基本的理念；应渗透在各个不同的教学领域中。

通过音乐感受与欣赏、表现、创造及音乐与相关文化的学习，培养学生的审美感知，丰富审美情感，发展审美想象，深化审美理解，有效地提高学生的音乐审美能力。

#### 四、综合题

24. 2/4 拍； 3/4 拍

25. 无

26. 教学过程