



## 2021 年湖北省义务教育学校教师招聘考试

### 语文专业知识（三）

#### 注意事项

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名和准考证号填写在试题卷和答题卡上的指定位置。
2. 选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案代码涂黑。答在试卷和草稿纸上无效。
3. 非选择题用黑色签字笔在答题卡上对应的答题区域内作答。答在答题卡上非指定区域、试卷和草稿纸上无效。
4. 严禁在答题卡上做任何标记(含粘贴答案)，严禁使用涂改液、胶带纸、修正带。
5. 考试结束，考生将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。

#### 一、单项选择题（本大题共 12 小题，每小题 3 分，共 36 分）

在每小题给出的四个备选项中只有一项是符合题目要求的，请将其选出。

1. 下列各组词语中，加点字的读音完全正确的一组是（ ）

- A. 靛(jìng)妆      菁菁(jīng)
- B. 向隅(yǔ)      寓(yù)言
- C. 谥(sì)号      自缢(yì)
- D. 谛(tí)听      缔(dì)造

2. 下列诗句中，有错别字的一项是( )。

- A. 赢得生前身后名      B. 何事长向别时圆
- C. 伤心秦汉经行处      D. 化作春泥更护花

3. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是( )

- A. 且君尝为晋君赐矣      赐：恩惠。
- B. 秦伯说，与郑人盟      盟：结盟。
- C. 因人之力而敝之      敝：损害。
- D. 又闻子规啼夜月，愁空山      愁：发愁

4. 下列各句中，不含宾语前置现象的一项是( )

- A. 何以解忧，唯有杜康
- B. 惟兄嫂是依



- C. 复驾言兮焉求
- D. 苟非吾之所有，虽一毫而莫取
5. 下列各项是形声字的一项是（ ）。
- A. 明 B. 功 C. 晨 D. 旦
6. 下列作家作品搭配不正确的一项是（ ）。
- A. 《超人》——冰心 B. 《屈原》——郭沫若
- C. 《故乡的野菜》——周树人 D. 《沉沦》——郁达夫
7. 下列作家，不属于新月社的是（ ）
- A. 孙大雨 B. 闻一多 C. 卞之琳 D. 艾青
8. 下列作家和作品搭配不正确的一项（ ）。
- A. 《高老头》——高尔基
- B. 《堂吉珂德》——塞万提斯
- C. 《费加罗的婚礼》——博马舍
- D. 海底两万里——凡尔纳
9. 下列有关外国文学，说法错误的一项（ ）。
- A. 古希腊的三大悲剧诗人是：埃斯库罗斯、索福克勒斯、欧里庇得斯
- B. 《巨人传》包括《贝多芬传》《米开朗琪罗传》《托尔斯泰传》
- C. 莎士比亚四大悲剧是《哈姆雷特》《奥赛罗》《威尼斯商人》《李尔王》
- D. 艾略特凭借《四个四重奏》荣获诺贝尔文学奖
10. 下列作家和作品搭配不正确的一项是（ ）。
- A. 《圣女贞德》——萧伯纳
- B. 《霍乱时期的爱情》——马尔克斯
- C. 《简爱》——简·奥斯汀
- D. 《复活》——托尔斯泰
11. 语文课程评价的基本理念，表述错误的一项是（ ）。
- A. 提倡积极的评价，防止消极的评价
- B. 只重视教师对学生的评价
- C. 既重视形成性评价，也重视终结性评价
- D. 应充分考虑语文课程标准的特点
12. 下列选项中，对我国语文独立设科以来，“课程标准”或“教学大纲”演变历程描



述正确的一项是（ ）。

- A. 前课标时期、课标时期、教学大纲时期、教学大纲修订时期
- B. 前课标时期、课标时期、教学大纲时期、新课标时期
- C. 课标时期、新课标时期、教学大纲时期、教学大纲修订时期
- D. 课标时期、教学大纲时期、新课标时期、后课标时期

## 二、教学设计题（本大题共 2 小题，共 16 分）

阅读下面的现代文，完成 13-14 题

### 土豆花开

①在我眼里，大兴安岭上，最温暖的花儿，便是带着泥土芳香的土豆花儿。

②初到林区，家安在县城外一个叫塔南的小镇。暑假里，父亲在离家五里多的草垫子上，一锹一镐硬是开垦出两亩多地。到了第二年，当土豆花儿在这片新地盛开时，父亲脸上溢出少有的笑。

③大兴安岭林稠草密，土质有机养分多，种出的土豆口感特别好。大兴安岭种植土豆一般都在“五一”前后，比南边大平原要晚些。母亲从地窖里选出土豆种，连夜削栽子。我好奇地问，栽子是什么？母亲告诉我，栽子就是土豆的种子。“栽子开花吗？”“开，开好多的花，还结好多的土豆。”我笑起来，满脑子不是花儿，而是秧下面的土豆。土豆栽子运到地里，父母领着我们兄弟几个沟垄、刨坑，落种、埋土，入肥、覆土，一忙就是大半天。大兴安岭春天风大，父亲担心土豆栽子被风刮出来，于是，每天下班都要拎把铁锹到地里维护。在父亲心里，他维护的哪是一块地，分明是全家人生活的希望。

④远处的山岭渐渐绿了。往年杂草丛生的地方，一下子冒出大片绿油油的新苗。周末一到，父亲就领我到地里修垄锄草。汗水顺着父亲的面颊滑落，为新苗助力生长。啥时候能吃上新鲜的土豆？我有些着急。父亲似乎知道了我的心思：“别急，土豆花儿开的时候，你准能吃上新鲜的土豆。”

⑤一场雨过后，土豆花儿开了。起初，白的，紫的，还有淡红的，星星点点浮在土豆秧上。没几天，土豆花儿就开满了田地，远远地就能闻到它沁人的香。在土豆花丛中，我偏爱紫色的花儿。蹲在一朵紫色的花儿前，我眯起眼深深地嗅着。这花除了香还有些甜。我用手轻轻触动那根花蕊，竟沾了一指金粉。我问父亲，为啥有的土豆秧开紫花，有的开白花？父亲说，品种不同呗。开紫花的，土豆是紫皮的；开白花的，土豆是白皮的。我想起母亲的话：紫皮土豆像地瓜，吃着面，适合炖；白皮土豆水性，适合炒。父亲挑选着大土豆挖了一小筐，挖后赶紧把土培上，免得影响小土豆们的成长，心细得就像呵护自己的孩子。轻风吹拂土豆



花儿，倏忽间，整个土豆地波浪翻滚。

⑥父亲说，土豆花儿开得太盛会影响土豆的生长。想想也是，养分都跑到花儿上去了，土豆还能长大吗？父亲在地里大把地掐着土豆花，我却开心不起来。好不容易长出花骨朵，又开得这般灿烂，说掐就掐了，真心疼。我站在地头喊：“爸，别把花儿都掐光啦！”父亲应声：“行，给你留几朵。”父亲掐得很仔细，那掐下去的土豆花儿，并未被父亲狠心丢弃，而是被他装到篮子里，好带回家做鸡饲料。

⑦土豆花儿一开，地里的蝈蝈们就闹翻了天。我是多么爱听蝈蝈们的鸣唱啊，父亲却担心我碰伤了土豆秧，不让我捉蝈蝈。父亲将一块草垫子递给我：“你就在地头听蝈蝈唱吧。”我坐在草垫子上，嗅着一阵浓似一阵的土豆花香，耳畔则是蝈蝈们一浪高过一浪的鸣唱声。听着嗅着，不知不觉，所有的土豆花儿都跑到了空中。它们一朵一朵不停地旋转着，越转越快，转成了一个大花篮。大花篮里装满嫩嫩的土豆，有紫皮的，有白皮的，一个个宛若可爱的小娃娃。而我，不知啥时候变成一朵土豆花儿，在空中不停地唱啊舞啊。当父亲把我摇醒时，太阳已经快落山。哦，我做了一个梦，一个与土豆花开有关的梦。

⑧大兴安岭冬季漫长，土豆成了艰苦年代大兴安岭人的主要蔬菜。那时，林区几乎没有楼房，家家都有个小菜窖，能装几麻袋土豆、几十棵大白菜和几筐萝卜。我家客厅地板下就有个小菜窖。三天两头，母亲就让我下窖拎土豆。拎出来的土豆灰不溜秋，一沾就是一手土。母亲擅长粗粮细做，总能做出可口的饭菜来。在做土豆菜上，煎炒烹炸炖，可谓样样精通。印象最深的是母亲炒的酸辣土豆丝。她切的土豆丝又细又均匀，出锅后土豆丝还不断。母亲还把土豆切成精致的小块，用金贵的豆油过一下，再加料加酱油进行溜炒。当一大盘土豆美味端到我面前时，天下所有的珍馐美饌都黯然失色。

⑨18岁时，我技校毕业。这一年秋，家搬到了县城里，土豆地离家更远了。起完最后一垄土豆，父亲忍痛把这块曾疯长了多年土豆花儿的地送了人。打那以后，家里吃的土豆都是从菜市场上买；打那以后，我再也没见过土豆花儿。

⑩又到了土豆花儿盛开的时节。行走街市上，心里揣着一块开满土豆花儿的田园。这田园，不仅有我年少的记忆，还有父母领着我们度过的日子。

（选自《人民日报》2019年8月5日第20版，有删改）

13、如果将这篇文章增选为六年级课文，请你设计教学的三维目标。（8分）



14、读完课文，有同学产生了疑问，文章题目是“土豆花开”，最后两个段落却在写我长大后的故事，作者为什么要这样写，最后两段可以删去吗？你设计相关的探究问题，组织学生讨论，最后作总结陈述，请写出设计的问题以及简明的总结语。（8分）

### 三、案例分析题（本大题共 2 小题，共 18 分）

阅读《爬天都峰》教学实录。完成 15-16 题。

师：今天我们学习一篇新的课文，讲的就是发生在天都峰上的一个故事。

板书课题：爬天都峰

师：好，请大家齐读课题。先请同学们读读课文，注意读准字音，读通句子，开始读书。  
放开声音读书。读吧，自己读。（生自由读）

师：书读完了，接下来请同学们利用手里的卡片合作学习本课生字。各组小组长负起责任来。我们看看哪个小组最会利用生字卡片，学得最好。

小组学习生字。

师：有的同学已经进行了第二遍了，先停下来。我发现咱们八个组的小组长都非常负责任。我们来接读课文。（生读）

师：好，请坐，我发现同学们在读的时候有这样一个字非常容易志错，现在谁来当小老师来带大家读。出示：攀

师：一起读。



生读攀

师：同学们，大家在较短的内容就能把课文读顺了，在读课文当中，哪些事给你留下深刻的印象

生：小朋友和老爷爷的对话。

师：这是你的读书感受。

生：第六自然段爬天峰。

师：你们都是这种感受吗？

生：是。

师：那有没有不懂的地方，可以提出来。

生：犹豫？

师：把话说完整。

生：犹豫是什么意思？

师：相信你在读书中能解决。

生：石级是什么意思？

师：谁能帮助他？

生：就是楼梯的样子一层一层的。

师：还有问题吗？

生：汲取什么意思？

师：这个问题有价值（师板书：汲取）我们一起来解决这些问题。那首先我们来看看大家都比较熟的天都峰。

出示：我站在天都峰……

师：老师教给你们一些读书方法，一边读一边想，把你想像的天都峰用最简洁的线条画出来。看谁画得最快，最好。（生画）

师：哪位同学愿意把你所画的天都峰展示给大家看。

展示同学作品。

师：你们觉得这位同学画出了天都峰什么特点？

生：天都峰的高。

师：来，你说。

生：画出天都的石级，铁链。

师：谁来补充？



生：就是画出了险。

师：为什么险？你自己来说说，想通过这幅图想体现天都峰什么特点？

生：体现天都峰的石级，铁链。

师：看来同学们只是看到了这段天都峰的石级，铁链，谁再来展示。

展示学生画的图片。

师：请大家看看这两幅图哪幅好，为什么？

生：第二幅图山很多，又画出了太阳，比较好。

生：第二幅图好，是因为他把第二自然段的云彩那句话画出来了。

师：说得非常好，这位同学注意到了天都峰非常高，在云彩上面呢，并把他的想象画出来了。天都峰这么高，这么险，那你们能把他读出来吗？自己来试，你的感受会更深。

生自由读。

师：谁愿意读？

生读。

师：读的这个地方多好了，这样读就把天都峰的高读了出来。谁能来读，读得比他更好。

生读。

师：哪位同学也能像刚才老师一样评价一下这位同学呀？

生：读得流利、响亮。

师：你来说说？

生：他读得很有感情。

师：哪里有感情？

生：他读得好的地方就是真叫人发颤的颤。

师：现在谁还想读，而且比前边两个同学读得都要好。好，你来读。

生读。

师：谁来评？

生：和前边一样，颤读得有感情。

师：有没有听出不一样的呢？

生：他读出了害怕的感觉。

师：读得好，评得妙，那我们该怎么读这一段呢？来，放开声音，读读这一段。

生读。

师：现在我邀请我们班同学读这一段，可以站着读，坐着读，如果能加上动作表情更好。



生读。

师：读得好。天都峰如此的高，如此的险，小姑娘站在天都峰脚上她在想，我爬还是不爬，她犹豫了。

师板书：犹豫

师：正在这个时候又发生了什么事情？看看这三段话，告诉老师你最想用什么方法来学习呀！

生：分角色表演。

师：大家觉得这样可以吗？

生：可以。

师：那现在就请我们三人一组分头学习，马上开始吧！

投影出示这一段。

师：现在哪个小组愿意展示一下你们读的情况。你来。

师：同学们他们读得怎么样啊？

生：读得比较流利有感情。

师：你的标准比较宽松。

生：我觉得读得不太好。

师：老师也觉得这组同学没有读出最高水平来。那怎样才能读出最好的感情呢！

出示：用标点符号提示句子语气。

师：读到人物语言时，心里就要想一想，他心里是怎么想的。（小组读）

师：首先我们来看这里，哪位同学代表你们小组说说。

生：老爷爷说：小朋友你也爬天都峰。老爷爷在想，小姑娘会不会也能跟他一起爬。

师：他为什么会怀疑小朋友是来爬天都峰的呢？

生：因为前边课文讲了她犹豫。

师：是啊，前面讲了天都峰那么险，那我们究竟应该怎样读呢？

生读：小朋友，你也来爬天都峰。

师：谁能说说小朋友见到老爷爷会怎么想？

生：那么老的老爷爷都来爬我也应该爬。

师：那这句应该怎么读呢？

生：老爷爷，你也来爬天都峰。

师：那老爷爷来爬天都峰又是怎么想的？





生：咱们一起爬吧。

师：对，为什么？因为他想这个老爷爷年纪已经很大了，还来爬天都峰，所以他想努力一起和老爷爷爬天都峰。那我们应该怎样读呢。

师：现在哪个组的同学愿意展示给大家。来，你们三人来。

三人小组读。

师：小爷爷和作者已经从对方身上受到了鼓舞，他们向天都峰爬去。请大家一起读。

师：同学们这一老一小已经从对方身上受到了鼓舞，他们信心百倍，那你们把他们的勇气都读出来了吗？准备一下，我们再来读一下。

生读。

师：这一老一小经过努力终于爬上了天都峰，我们向他们祝贺，这节课开头我们提出了一个问题，现在大家明白了吗，汲取是什么意思？

生：汲取力量。

生：汲取爬天都峰的力量。

生：汲取了鼓舞。

师：受到了鼓舞，汲取战胜困难的力量。这一老一小靠自己的力量爬上了天都峰，同时，我们也通过读课文理解了我们不明白的内容。同学们请课下利用我们查到的资料出一期壁报，下节我们继续学习

15、分析该教师是如何做到“站在学生的角度教语文”的。（7 分）

16、分析该教师在教学中使用的评价方式。（8 分）



#### 四、作文题。（本大题共 1 小题，30 分）

17、根据下面的提示按要求作文。

一位裁缝吸烟时不小心将一条高档裙子烧了个窟窿，致使其成了废品。裁缝为了挽回损失，凭借其高超的技艺，在裙子四周剪了许多窟窿，并精心饰以金边，然后，将其取名为“金边凤尾裙”。不但卖了好价钱，还一传十，十传百，使不少女士上门求购，生意十分红火。

要求：选好角度，构思作文。自主立意，自选文体（诗歌除外），自拟标题；不要脱离材料内容或其含意范围，不要套作，不得抄袭。