



2021 年湖北省义务教育学校教师招聘考试

语文专业知识（二）

注意事项

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名和准考证号填写在试题卷和答题卡上的指定位置。
2. 选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案代码涂黑。答在试卷和草稿纸上无效。
3. 非选择题用黑色签字笔在答题卡上对应的答题区域内作答。答在答题卡上非指定区域、试卷和草稿纸上无效。
4. 严禁在答题卡上做任何标记(含粘贴答案)，严禁使用涂改液、胶带纸、修正带。
5. 考试结束，考生将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。

一、单项选择题（本大题共 12 小题，每小题 3 分，共 36 分）

1. 下列词语中加点的字，读音全部正确的一组是（ ）。

- A. 作坊（zuō） 心广体胖（pàng） 处方（chǔ）
- B. 燕山（yān） 分外高兴（fēn） 落枕（lào）
- C. 干系（gān） 呼天抢地（qiǎng） 饮马（yìn）
- D. 矫健（jiǎo） 济济一堂（jǐ） 空余（kòng）

2. 下列各组词语中，有错别字的一组是（ ）。

- A. 浮光跃金 静影沉璧
- B. 日暮乡关何处是
- C. 燕然未勒 归无计
- D. 谁家新燕啄春泥

3. 对下列句子中加点词的解释，正确的一项是（ ）

- A. 推堕驸马河中溺死 堕：落、掉。
- B. 泣孤舟之嫠妇 泣：哭泣。
- C. 使使以闻大王 闻：报告。
- D. 若不阙秦，将焉取之 阙：受损。

4. 下列各句中，句式与其他三句不同的一项是（ ）

- A. 夫晋，何厌之有
- B. 自书典所记，未之有也
- C. 悟已往之不谏
- D. 莫之夭阏者

5. 下列选项中是会意字的一项是（ ）。



A. 吹 B. 高 C. 恭 D. 弑

6. 下列文学常识的表述不正确的一项是 ()。

- A. “史学双壁” 指《史记》《资治通鉴》
- B. “三言” 指《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》
- C. “临川四梦” 指《牡丹亭》《紫钗记》《邯郸记》《南柯记》
- D. “边塞三王” 指王维、王昌龄、王之涣

7. 林语堂是哪个新文学社团的成员 ()。

- A. 语丝社 B. 文学研究会 C. 创造社 D. 新月社

8. 魏晋时期，竹林七贤是当时文学的代表人物，下列属于竹林七贤的是 ()。

- A. 陈琳 B. 刘伶 C. 刘桢 D. 阮瑀

9. 下列作者、国别、作品对应不正确的一项是 ()

- A. 卡夫卡——匈牙利——《变形记》
- B. 贝克特——爱尔兰——《等待戈多》
- C. 托尔斯泰——俄国——《战争与和平》
- D. 肖洛霍夫——英俄国——《静静的顿河》

10. 下列不属于元嘉三大家的是 ()

- A. 谢灵运 B. 鲍照 C. 颜延之 D. 谢朓

11. 《义务教育语文课程标准(2011 版)》表述强调语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。语文课程的基本特点是 ()。

- A. 工具性与人文性的统一
- B. 人文性与实践性的统一
- C. 民族性与实践性的统一
- D. 工具性与民族性的统一

12. 第三学段要求学生课外阅读总量不少于 () 字，课内习作每学年 () 次

- A. 400 万 15 B. 400 万 16 C. 100 万 16 D. 100 万 15

二、教学设计题 (本大题共 2 小题，共 16 分)

阅读下面的现代文，完成 13-14 题。

虫鸣铺满草原

草原上最先醒来的不是人，不是牛羊，是小虫。早晨五点多，天还是黑的，只有一弯白生生的上弦月孤悬在东方的半空，无边的草原已经遍地虫鸣了。



什么都看不真切。繁密的叫声在黑暗里层层涌起，如清露，升到草尖尖上，又层层落下。弯腰把手伸向草丛，就能掬起满满一捧叫声。不同的小虫，叫声不同。圆的，扁的，长的，短的，锐的，钝的，粗的，细的，软的，硬的，交织在一起，难分彼此。有一种小虫，吱吱吱吱，像是乐队中的领唱，浮在众声之上。它是草原晨曲的统领。

虫鸣像一只只柔软的小手，把夜的黑一点点轻轻抹去，天渐渐亮起来。六点半，虫声依旧。看不见却无处不在的小虫，没有一只因为疲惫而停止鸣叫，广袤的草原喧腾不已。冰片似的弯月不见了，东方翻滚着一大片浓重的黑云，几团毛茸茸的黄云混杂其中。云彩下，与草原相接处澄明一片。而其他三面的山巅，则被白茫茫的雾气笼罩着。那雾突然打开栅栏的白马群一样俯冲而下，在低处的草原上散开来。

东方的黑云越来越重，不停变换着各种奇异的景象，似在孕育什么。果然，十几分钟后，黑云再也包裹不住，奇迹般的，明晃晃的太阳一跃而出，草原瞬间被照亮。

天空蓝澈清透，像是刚刚诞生。虫鸣更稠密了，与露珠一样多，似乎每一株垂着露珠的草尖花尖上，都顶着一声虫鸣。这一片草原平时定是少有人来，花草高而密，没了腿脚，要喇啦喇啦蹚着走。浓重的露水，很快就把衣裤濡湿了，贴在身上凉冰冰的。我迎着太阳走，迎着满草原的露珠走。天只管蓝，云只管白，草只管绿，花只管开，虫只管在看不见的泥土里欢叫，牛羊只管慢慢吃草。万物都是自己想要的样子。我采了一把野花，高高举起来，像举着一束鲜花的火炬。这一刻，我知道，我举起了自己理想中的一小段生活。这一刻的我，怀抱巨大的无法言说的安宁与喜悦，像草原上亘古就有的一个自在生命，正是我想要的那个我。生之艰，活之难，有这一刻在世间曾经真切存在过，一个微小的个体，生命总算丰盈过。这样的时刻充满了弹性，它会在以后漫漫岁月中，在无数次的回忆中，无限拉长。

不知什么花开了，香气弥漫。那香味飘得不高，刚好到人俯下身子靠近大地的距离。美好的事物，有时会向人索要一种谦卑的姿态。从泥土里升起的鸟鸣，花朵一样铺了一层。草原里有两道深深的车辙，裸露着土地，像两道长长的伤疤。有两道花草被人以碾压的方式驱赶出了草原，再也回不来了。这个夏天，它们再也听不到本该属于它们的虫鸣了。以后的夏天也不会。一个早晨，我都在草原上走。我到哪里，哪里露珠摇落；我到哪里，哪里虫声涌动；我到哪里，哪里花草吐香。我深陷露珠、花香与虫鸣，深陷明澈、清香与欢愉。八点，阳光热起来，照在哪里哪里热烘烘的。一切大白于天下，秘密再也无处藏身。我手握花束走向住的帐篷，走进另一种生活。

（有删改）

13、在教六年级学习文章第三段时，请你从有利于学生解读文本的角度，设计一组有启



发性问题，并预设学生的答案。（8 分）

14、本文题为《虫鸣铺满草原》，作者写草原之游却全文绕“虫鸣”进行构思，新颖独特，这样写好在哪里？经过课堂讨论后，教师作了总结假如你是这位教师，请用简明的语言做总结陈述。

三、案例分析题（本大题共 2 小题，共 18 分）

阅读《为中华之崛起而读书》的课堂实录片段，完成 15-16 题。

一，揭题导入：今天我们又见面了，本想再聊聊天，可是我想给同学们放一个短篇，这个短片可能对同学们的学习更有帮助，同学们愿意吗？（播放短片：中国古代辉煌成就，近代的屈辱和悲壮，周恩来）

同学们，看来朱老师播放的短片，激动地简介近代屈辱史，一个是而读这节课我们就来学习第 25 课，齐读课题。范读。齐度，

二，初读课文，整体感知，理清思路。

1，出示词语，自读词语：帝国主义，风和日丽，耀武扬威，铿锵有力，得意洋洋，振兴中华，惩处，吵嚷，巡警。

老师：请同学来读一读，好，你来当小老师，领读词语

学生：开火车领读词语

老师：惩处读错了，谁来给改正一下。纠正“巡警”读音。



2, 老师: 上节课同学们上节课读了课文, 了解到课文讲了三个小故事, 请同学们自由朗读课文, 看看课文写了哪三个小故事。

学生: 读书

老师: 第一个故事是什么呢?

学生: 周恩来到家乡和伯父的对话

老师: 听了伯父的话鲁迅感受如何?

学生: 疑惑不解

老师: 哪些自然段是写的第一个故事?

学生: 1——6 自然段

老师: 像这样说说第二个故事

学生: 少年周恩来看到一系列不公平的事,

老师: 这正是文章中说的是什么?

学生: 中华不振

老师: 第几自然段到第几自然段将第二个小故事

学生: 7——8

老师: 用相同的方法说第三个小故事

学生: 立志, 9——17 自然段

三, 精读课文, 感悟中华不振

1, 我们先来学习第一个小故事, 中间有一段少年周恩来和伯父的对话, 请试着找出来。
独处感情来。

学生: 读书

老师: 看大屏幕, 分角色读第一部分。

学生: 分角色读书。

老师: 你为什么用这样的语气去读伯父的话呢?

学生: 因为中华不振, 华人的地位低, 所以要用低沉的语气来读。

老师: 你知道华人与狗这个故事是吗?

学生: 是的

老师: 中国处于什么情况下?

学生: 学生谈理解。

老师: 此时伯父的心情复杂, 能用一个词来概括一下吗?



学生：腐败

老师：笑，提醒问题是问伯父的心情

学生：焦虑/悲伤，哀愁，无奈……

老师：少年周恩来的心情是怎样的呢？

学生：疑惑，

老师：疑惑不解：

老师：所以他不解地问，齐读——

学生：读“为什么”

老师：述说伯父的话，周恩来打破砂锅问到底——

学生：读“那又是为什么？”

老师：文章中有个词和中华崛起相反，是什么？

学生：中华不振

2，老师：听了伯父的话，少年周恩来带着不解，带着疑惑，自己去外面看，请按照自学要求度第二个小故事，指名读自学要求：在文中画出表现中华不振的词语或句子来，四人小组说说你的体会和感受。

学生：读书。

老师：回答问题之前老师先提个要求，大大方法，声音洪亮地回答，认真地倾听，必要的时候做补充。

学生：第八自然段看出来的，读。我体会到了中华不振的意思，详细谈洋人撞死人的事。国人敢怒不敢言。

老师：你的体会很好，特别是体会到了中国人的“感怒不敢言”

学生：第二句话当中，洋人撞死妇女的亲人还得意洋洋……

老师：你从哪个词体会到的

学生：得意洋洋

老师：洋人应该有怎样的表现？

学生：道歉，赔款……

老师：可是他却怎样呢？

老师：用文章的词，你知道他为什么得意洋洋吗？不急着回答，拿起笔在文章画出他得意洋洋的句子。

老师：屏幕出示句子，短短几句话，表现了洋人的得意洋洋，又表现了妇女的悲惨遭遇，



作者用什么词语把这些句子联系在一起的？

学生：原指望，谁知，不但不，反而

老师：把这几个字放大，再读句子，指导读句子。

老师：你读的时候有什么感受？

学生：谈感受，带着感受读句子。

老师：还有哪些词语和句子呢？

学生：第七自然段中的句子。读。

生：我体会到了中国的地盘大多是外国人，从大多体会到外国人很多，反而变成了外国人的地盘。

老师：看巡警前面的词语，（耀武扬威）你体会到了什么？

学生：很威风，有很多人都不怕。

老师：肆无忌惮，那时因为巡警成了外国人的走狗。还有哪些词语？

学生：读句子体会到中国日敢怒不敢言，外国人知道中国人不敢怎样。

学生：我从“只能”体会到中国人成了外国人的走狗。

老师：中国日充满了无奈。

学生：衣衫褴褛。反而体会到……灯红酒里，很过分，

老师：联系上文对比理解，这样的方法真好，课文学到这里，你还有什么问题要问？

学生：为什么中国人的巡警不帮中国人？

老师：你呢？

学生：如果我是中国巡警一定不回帮外国人，他们这样很不好

老师：如果是你，你一定给自己人撑腰是吗？你的问题？

学生：我们的祖国帮助洋人，为什么那些人帮助外国人？

老师：你们想过答案吗？统一用一个词回答

学生：中华不振。

老师：范读第二个故事，学生思考你似乎听到了什么，看到了什么？想到了什么？

学生：谈理解，并带着自己的感受和体会再读读这句话。

师总结，并引导学生再读第二个故事。

配乐指名读。

3，师：老师听到了年对妇女的同情，对洋人的痛恨，从租借回来，周恩来常常一个人沉思，他在想些什么？直到有一天，校长问同学们为什么而读书，有的同学说，为了一一而



读书，有的同学说，为了一一而读书，有的同学说，为了一一而读书，而周恩来说——“为了中华崛起而读书。”

他在少年时就立志——为中华之崛起而读书！（女生读）

这可是周恩来一生信守的诺言阿——为中华之崛起而读书！（女生读）

这可是周恩来终生为之奋斗的目标阿——为中华崛起而读书！（齐读）

15. 请对以上教学实录中老师的教学方法进行评析。（7 分）

16. 分析该教师培养了学生哪些方面的语文素养。（8 分）

五、作文题。（本大题共 1 小题，30 分）

17、根据下面的提示按要求作文

趴在鱼缸里晒太阳的乌龟对刚被捕捞起来的鲂鱼说：“哎，你马上就要成为盘中佳肴，再也不能像我一样呼吸自由的空气了。”鲂鱼奄奄一息：“虽然我的生命短暂，但我至少领略过江海的辽远；你的生命再长，却从未欣赏过鱼缸外的山色湖光。”乌龟悠闲地踱了几步，笑着：“连生命都没有了，还拿什么去见识外面的世界？”

这个寓言引发了你怎样的思考？请全面理解材料，自选角度，自定立意，自拟标题，自选文体（诗歌除外）作文；不得套作、抄袭。