



2021 年湖北省义务教育学校教师招聘考试

语文专业知识答案解析（二）

一、单项选择题

1. 【答案】D

【格木解析】A 心广体胖（pán）；B 分外高兴（fèn）；C 呼天抢地（qiāng）

2. 【答案】A

【格木解析】浮光跃金静影沉璧

3. 【答案】C

【格木解析】A. 堕：使……堕。指苏武的哥哥推搡驸马，使驸马落入河中淹死。B. 泣：使……泣。D. 阙：使……减少。

4. 【答案】C

【格木解析】A 项，“之”是宾语“何厌”前置的标志，“何厌之有”，即“有何厌”。C 项，“之”放在主谓结构“已往不谏”中，取消其独立性，这句话的意思是“认识到过去所做错的已经无法挽回”。B、D 项：“未之有”即“未有之”；“莫之夭阏”即“莫夭阏之”，没有什么阻碍它。

5. 【答案】A

【格木解析】高：象形；恭：形声；弑：形声

6 【答案】D

【格木解析】“边塞三王”指王翰、王昌龄、王之涣

7. 【答案】A

【格木解析】语丝社：鲁迅、周作人、川岛、刘半农、章衣萍、林语堂、钱玄同、江绍原等等；

文学研究会作家：周作人、郑振铎、沈雁冰（茅盾）、郭绍虞、朱希祖、瞿世英、蒋百里、孙伏园、耿济之、王统照、叶绍钧（叶圣陶）、许地山等；

创造社作家：郭沫若、成仿吾、郁达夫、张资平、田汉、郑伯奇、阳翰笙、李一氓；

新月社人物：主要成员有胡适、徐志摩、闻一多、梁实秋、卞之琳等

8. 【答案】B

【格木解析】竹林七贤：嵇康、阮籍、山涛，向秀、刘伶、王戎、阮咸



建安七子(孔融、陈琳、王粲、徐干、阮璃、应场、刘桢)

9. 【答案】A

【格木解析】A. 卡夫卡——奥地利——《变形记》

10. 【答案】D

【格木解析】元嘉三大家的是谢灵运、鲍照、颜延之

11. 【答案】A

【格木解析】语文课程的基本特点是工具性与人文性的统一

12. 【答案】C

【格木解析】第三学段要求学生课外阅读总量不少于 100 万字，课内习作每学年 16 次

二、教学设计题

13. 【参考答案】(1) 第三段主要讲了什么？

(明确：夜里草原上的虫鸣声)

(2) 运用的什么修辞手法？写出了虫鸣怎样的特点

(明确：比喻，把虫鸣比喻成柔软的“小手”，赋予虫鸣独特的力量；夸张手法，突出虫鸣声充满生命力的特点；衬托手法，衬托出虫鸣声强大的力量。)

(3) 从中体会到作者怎样的心情？

(明确：作者自由、安宁、喜悦的心情)

14. 【参考答案】 同学们刚刚都讨论的非常认真，有人说写虫鸣突出自然万物的自由由心，有人觉得虫鸣声衬托出草原的静寂，充满生机与活力。同学们都说得非常好。作者写草原之游的感受，别出心裁地从虫鸣着手，抓住草虫的密切关系，以及虫鸣早、密、繁的特点，赋予虫鸣以唤醒黎明、亲昵花草的独特性灵，从而自然而然地铺展描写了草原的风光、牛羊的自在以及作者的安宁喜悦心情，独特新颖。

四、案例分析题

15. 【参考答案】(1) 设置疑问，启发思考。材料中的教师采用了问答法，由浅入深地设计了一些问题，引发了学生的思考，使学生的思维很快地进入对课文“为中华之崛起而读书”的认识和理解。

(2) 小组学习法。利用学生的回答引导学生理解重要字词，为理解文章主旨奠定了基础。课堂进程中，前后连贯，师生互动流畅生动，效果绝佳，不仅实现了课堂讲授新词的目的，也让学生在小组活动中感受到和谐愉快的学习乐趣。

(3) 善于用语言设置情境，利用联想和想象，促使学生发散思维。结合教师提问，引



发学生的好奇心和求知欲，从而培养学生的想象力、思维能力和创造力。

16. 【参考答案】1. 从语文知识语言积累方面，该教师在教学中指导学生进行朗读，重视朗读中的重读、标点符号语气，对文中关键句子进行深入探究从而体会文章情感，使学生的语文知识得到扩充。

2. 从语文学习能力和方法方面。该教师在教学中通过自主、探究、合作的学习方式指导学生结合时代背景，通过小组讨论以及角色扮演等方法来使学生在朗读中把握情感，学生能有感情读课文的方法，提高阅读能力

3. 从学习习惯和思维品质方面另外，该教师通过结合时代背景、重点词句以及有感情的朗读，带领学生以读促悟，培养学生深入探究文本的兴趣和能力，养成良好的阅读习惯，用时提高学生的思维水平和人文素养。

五、作文题。（略）