



2021 年湖北省义务教育学校教师招聘考试

音乐专业知识（二）参考解析

一、选择题（本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分）

1. 【答案】B

【格木解析】格鲁克是意大利正歌剧改革的代表人物，他主张歌剧必须有深刻的内容，音乐与戏剧必须统一，表现应力求自然、纯朴，并创造了标题性序曲，又恢复群舞场面与合唱在歌剧中的重要地位。其代表作有《伊菲姬尼在奥利德》《伊菲姬尼在陶利德》《阿尔米德》等。

2. 【答案】A

【格木解析】《音乐的奉献》是巴赫晚期的一部音乐作品集，写于 1747 年，离巴赫去世还有三年的时间。当时巴赫已经 62 岁了。《音乐的奉献》是巴赫写给普鲁士国王腓特烈二世的献礼。

3. 【答案】A

【格木解析】柴可夫斯基的芭蕾舞剧《天鹅湖》，4 幕舞剧，作于 1876 年。这是柴可夫斯基所作的第一部舞曲，取材于民间传说，剧情为：公主奥杰塔在天鹅湖畔被恶魔变成了白天鹅。王子齐格费里德游天鹅湖，深深爱恋奥杰塔。王子挑选新娘之夜，恶魔让他的女儿黑天鹅伪装成奥杰塔以欺骗王子。王子差一点受骗，最终及时发现，奋击恶魔，扑杀之。白天鹅恢复公主原形，与王子结合，以美满结局。

4. 【答案】A

【格木解析】《五四纪念爱国歌》是我国第一首直接歌颂“五四”爱国运动的歌曲，其节奏急促激昂，催人奋进。1924 年 5 月 4 日，在纪念五四运动五周年之日，由爱国知识分子赵国钧作词、萧友梅作曲，创作了充满激情的《五四纪念爱国歌》。在北京青年会举办的国民音乐大会上，萧友梅欣然登上舞台，亲自指挥歌唱。这首歌壮怀激烈，豪情万丈，展示出五四热血青年的英雄气概，和为中华民族“外争国权，内惩国贼、重振河山”的斗志。一首歌曲或许无法改变一个历史进程，无法造就一个崭新时代。但是，那些昂扬向上的歌曲却能唤起一个时代人们的志向和勇气，却能给予舍身求法、为民请命的勇士们无私无畏的精神力量。

5. 【答案】D

【格木解析】《红楼梦》是越剧的代表作之一，越剧长于抒情，以唱为主，声音优美动



听，表演真切动人，唯美典雅，极具江南灵秀之气；多以“才子佳人”题材为主，艺术流派纷呈，公认的就十三大流派之多。

6. 【答案】C

【格木解析】《光明行》，公认二胡十大名曲之一，是刘天华于创作于1930年前后，发表于1932年的二胡独奏曲。

《光明行》在二胡创作上是非常大胆的。虽然吸收了西洋音乐的一些先进因素，如在音调、转调、旋律的进行、音乐的结构及演奏技巧等方面，但整个乐曲仍然保持了鲜明的民族风格。它是一首真正具有中国气派的进行曲，也是一首借鉴西洋音乐来提高和丰富民族音乐的典范作品。

7. 【答案】D

【格木解析】《阳关三叠》，是一首古琴曲，又名《阳关曲》、《渭城曲》，是根据唐代诗人王维的七言绝句《送元二使安西》谱写的一首著名的艺术歌曲。是目前所见的一首中国古琴曲。

8. 【答案】B

【格木解析】“三道弯”是傣族舞蹈富有雕塑美的典型基本特征。第一道弯从立起的脚掌至弯曲的膝部，第二道从膝部到胯部，第三道从胯部到倾斜的上身。手臂动作也是三道弯：指尖至手腕，手腕至肘，肘至臂。腿部的动作还是呈三道弯：立起的脚掌到脚跟，脚跟到弯曲的膝，膝到胯。

9. 【答案】B

【格木解析】居塞比·威尔第是意大利杰出的歌剧作曲家，他一生创作了27部歌剧，其中一些已被列入世界著名歌剧之列，在各国上演。他被誉为歌剧之王，代表作有《弄臣》《茶花女》《游吟诗人》《奥赛罗》《阿伊达》《西西里晚祷》等。

10. 【答案】A

【格木解析】#G和bA这两个音级只有一个等音。

11. 【答案】A

【格木解析】倍增三度减五度音程互为等音程。

12. 【答案】B

【格木解析】雅乐调式的两个偏音是变宫和变徵。变宫是宫音下方小二度的音，变徵是徵音下方小二度的音。

13. 【答案】C



【格木解析】音乐术语“diminuendo”的意思是渐弱。

14. 【答案】C

【格木解析】中小学音乐教育的中心环节是感受音乐。

15. 【答案】A

【格木解析】“感受与欣赏”领域包括音乐表现要素，音乐情绪与情感，音乐体裁与形式，音乐风格与流派。

二、填空题（本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分）

16. 【答案】蒙古

【格木解析】马头琴是蒙古民间拉弦乐器。蒙古语称“潮尔”。

琴身木制，长约一米，有两根弦，共鸣箱呈梯形，声音圆润，低回宛转，音量较弱。

相传有一牧人为怀念小马，取其腿骨为柱，头骨为筒，尾毛为弓弦，制成二弦琴，并按小马的模样雕刻了一个马头装在琴柄的顶部，因以得名。

17. 【答案】人文性、审美性、实践性

【格木解析】音乐课程的性质包括人文性、审美性、实践性三个方面。

18. 【答案】 C 、4/4、2/2

【格木解析】散拍子的拍号是 C ， C 表示 4/4 拍， C 表示 2/2 拍。

19. 【答案】《二泉映月》、《听松》、《寒春风曲》、《大浪淘沙》、《龙船》、《昭君出塞》

【格木解析】阿炳现存于世的六首作品分别是二胡曲《二泉映月》、《听松》、《寒春风曲》和琵琶曲《大浪淘沙》、《龙船》、《昭君出塞》六首。

20. 【答案】仲夏夜之梦

【格木解析】门德尔松《仲夏夜之梦》序曲，次年改编成管弦乐曲，被称为是音乐史上第一部浪漫主义标题性音乐会序曲。

《仲夏夜之梦》序曲是门德尔松的代表作，它曲调明快、欢乐，是作者幸福生活、开朗情绪的写照。曲中展现了神话般的幻想、大自然的神秘色彩和诗情画意。全曲充满了一个十七岁的年轻人流露出的青春活力和清新气息，又体现了同龄人难以掌握的技巧和卓越的音乐表现力，充分表现出作曲家的创作风格及独特才华，是门德尔松创作历程中的一个里程碑。

21. 【答案】女高音

【格木解析】在合唱声部中，Soprano 代表的是女高音声部。



三、译谱题（本大题共 1 题，共 10 分）

22. 请将下列五线谱译成简谱。

【格木解析】

$$1 = A \frac{2}{4} \quad \underline{1} \underline{5} \quad \underline{1} \underline{3} \mid \underline{\flat 3} \underline{1} \quad \underline{5} \underline{\underline{\underline{6\sharp 6}}} \mid \underline{7} \underline{1} \quad \underline{7} \underline{\underline{\underline{\flat 7}}} \underline{6} \mid 5 - \parallel$$

四、简答题（本大题共 2 小题，每小题 6 分，共 12 分）

23. 简述聂耳及其代表作。

【格木解析】聂耳，原名聂守信，云南人。

聂耳的音乐作品大致可分为救亡歌曲、劳动歌曲、抒情歌曲和儿童歌曲四类。

救亡歌曲如《义勇军进行曲》《毕业歌》等，劳动歌曲如《大路歌》《码头工人歌》等，抒情歌曲如《铁蹄下的歌女》《塞外村女》等，儿童歌曲如《卖报歌》等。另有几部器乐作品，如整理改编器乐合奏曲《金蛇狂舞》。

《扬子江暴风雨》是中国近代歌剧创作中第一部反映工人阶级反帝斗争的作品，具有划时代的意义。《义勇军进行曲》由田汉作词、聂耳作曲，2004 年正式将《义勇军进行曲》作为国歌写入《中华人民共和国宪法》。

24. 音乐课程总目标中“过程与方法”包括哪些方面。

【格木解析】过程与方法包括五个方面，分别为：体验，模仿，探究，合作，综合。

“体验”是通过聆听音乐，体验与理解音乐的感性特征与精神内涵。

“模仿”是通过演唱，演奏等艺术实践活动，用比较，练习等方式方法进行模仿，积累经验。

“探究”是培养学生对音乐的好奇心和探究愿望，重视自主学习探究过程，使学生能够积极参与探究活动

“合作”是在音乐艺术实践过程中，能够与他人充分交流，密切合作，增强集体意识。

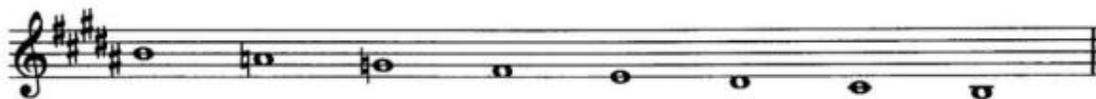
“综合”是在音乐艺术实践中，运用其他艺术表现形式或者相关学科知识，更好的理解音乐的意义以及独特的价值。

五、综合题（本大题共 3 题，第 25 小题 10 分，第 26 小题 12 分，第 27 小题 14 分，共



36分)

25. 【格木解析】



26. 【格木解析】

①e. 滑音、②b. 回音、③ d. 波音、④c. 颤音、⑤ a. 换气。

27. 【格木解析】

一、教学目标

1. 情感态度与价值观目标：欣赏现代京剧选段《甘洒热血写春秋》，了解戏曲从传统到现代的发展特点，增强对以京剧为代表的戏曲的了解与喜爱。

2. 过程与方法目标：运用听赏法、表演法、合作法等方法，学生能够更好地体验现代京剧的表演手法。

3. 知识与技能目标：学习了解京剧艺术中的拖腔、打板、锣鼓经等元素。

二、教学重难点

1. 教学重点：欣赏现代京剧选段《甘洒热血写春秋》，在反复聆听中感受京剧唱腔的特点和韵味。

2. 教学难点：尝试运用多种京剧元素，如板式（西皮快板）、唱腔（戏曲拖腔）、伴奏（锣鼓经）等增加对京剧的认识。