

2019年湖北省义务教育教师教育专业知识初中音乐真题解析

1. 【答案】B

【格木解析】《魔弹射手》(又名《自由射手》)是第一部浪漫主义歌剧,标志着德国浪漫主义歌剧的诞生。该作品反应了善良战胜了邪恶,光明战胜黑暗的主题,其中《猎人合唱》选段最为流行。A项为贝多芬第三交响曲《英雄》。C项交代不详,为干扰项。D项为德沃夏克歌剧《水仙女》——选段《月亮颂》。故本题选B

2. 【答案】C

【格木解析】贝多芬《英雄交响曲》又名《第三交响曲》。A项《琴与剑》是韦伯创作的大型声乐曲,是歌唱爱国主义的男声合唱曲,流传甚广。B项《漂泊的荷兰人》是瓦格纳创作的一部歌剧。D项《汤豪塞》是瓦格纳创作的一部歌剧。故本题选C

3. 【答案】D

【格木解析】《芬兰颂》是西贝柳斯作于1899年的一部交响诗,此曲是芬兰民族解放斗争的象征。这部作品不但成为西贝柳斯最著名的代表作品,而且也成为芬兰民族精神的象征。A项《雅典人之歌》是西贝柳斯作于1899年的一首合唱曲。B项《卡勒瓦拉》是一部芬兰民族史诗,也叫《英雄国》。C项《库勒沃》是西贝柳斯创作的一部交响合唱组曲。故本题选D

4. 【答案】C

【格木解析】京剧音乐属于板腔体,主要唱腔有西皮、二黄两个系统,所以京剧也称“皮黄”。昆山腔、海盐腔、余姚腔和弋阳腔属于明代“四大声腔”。故本题选C

5. 【答案】A

【格木解析】学堂乐歌的代表人物是沈心工、曾志忞、李叔同。故本题选A

6. 【答案】C

【格木解析】清唱剧《长恨歌》是黄自唯一的一部大型声乐套曲，也是我过第一部清唱剧。《长恨歌》创作于1932年，取材自白居易的同名长诗。套曲共十乐章，其中第三乐章《渔阳鼙鼓动地来》和第八乐章《山在虚无缥缈间》最为著名。故本题选C

7. 【答案】B

【格木解析】萧友梅于1927年在上海建立了中国第一所独立高等专业音乐学府——“国立音乐院”，1929年改名为“国立音乐专科学校”，为我国音乐教育事业的发展奠定了基础。故本题选B

8. 【答案】D

【格木解析】斯特拉文斯基是20世纪最有影响力的作曲家之一，其创作的芭蕾舞剧《春之祭》是20世纪影响最大的作品。德彪西、拉威尔是印象派代表人物。海顿是维也纳古典乐派代表人物。故本题选D

9. 【答案】A

【格木解析】《旅人之歌》是奥地利作曲家马勒创作的声乐套曲之一。B项《三首宗教民歌》是奥地利作曲家韦伯恩采用十二音技法创作的一部歌曲。C项《露露》是奥地利作曲家贝尔格创作的一部歌剧。D项《地神》是奥地利作曲家舒伯特创作的一首艺术歌曲。故本题选A

10. 【答案】B

【格木解析】bb是重降记号，表示将基本音级降低两个半音。A项是升记号，表示将基本音级升高半音。C项是重升记号，表示将基本音级升高两个半音。D项是降记号，表示将基本音级降低半音。故本题选B

11. 【答案】D

【格木解析】由三个音按照三度关系叠置起来的构成的和弦叫做三和弦；由四个音按三度关系叠置起来的和弦就做七和弦。故本题选 D

12. 【答案】 A

【格木解析】和弦的转位中，以和弦的三音为低音的转位，叫做三和弦的第一转位，又称“六和弦”；以和弦的五音为低音的转位，叫做三和弦的第二转位，又称“四六和弦”。

故本题选 A

13. 【答案】 A

【格木解析】音高相同，记法和意义不同的叫做等音程。音程分为旋律音程与和声音程两种，同时响起的叫作和声音程；两个音同时奏出时听起来融合的是协和音程，听起来不融合的是不协和音程；故本题选 A

14. 【答案】 B

【格木解析】音乐基础知识内容包括学习并掌握音乐基本要素（如力度、速度、音色、节奏、节拍、旋律等）、常见结构、体裁、形式、风格流派和演唱、演奏、识谱、编创等基础知识。A 项演唱、演奏技能和 C 项音乐创作属于知识与技能目标中的音乐基本技能。D 项中、外音乐历史属于知识与技能目标中的音乐历史与相关文化知识。故本题选

B

15. 【答案】 A

【格木解析】ti ri ti ri 是柯达伊节奏时值读法中的四个十六分音符。B 项 ti-ta-ti 是大切分读法。C 项 ti ti 是两个八分音符读法。D 项 ta-a 是二分音符读法。故本题选 A

16. 【答案】 京韵大鼓

17. 【答案】 综合性艺术表演

18. 【答案】 普契尼

19. 【答案】歌舞音乐

20. 【答案】弹拨

21. 【答案】达尔克罗兹

22. 【答案】

$$1=F \frac{2}{4}$$

$\dot{1} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}} \mid \overset{\frown}{3} - \mid \overset{\frown}{3} - \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{\dot{1}} \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{1} - \mid \overset{\frown}{1} - \parallel$

23. 【答案】京剧、昆曲、黄梅戏。

24. 【答案】

1. 聆听中国名族民间音乐，简单描述其不同的地域特点或民族风格，能够说出戏曲/曲艺的主要种类和代表人物。

2. 聆听世界部分国家民族民间音乐，能够对其风格特征进行简单描述。

3. 聆听世界不同国家的优秀音乐作品，能够说出主要音乐流派的代表人物。

25. 【答案】①柔板②快板③较快快板④行板⑤中庸的行板⑥小行板

26. 【答案】

①无音高打击乐器：b.沙蛋 c.三角铁；

②有音高打击乐器：a.木琴 d.钢片琴 e.钟琴

27. 【答案】

低声部	
高声部	中声部

指挥

28. 【答案】

教学目标:

- 1.情感态度与价值观: 了解日本音乐文化特点, 开阔视野, 学习尊重世界文化多样性。
- 2.过程与方法: 通过《樱花》的学唱和赏析, 感受日本民歌的风格特点, 最终准确地演唱歌曲。最终准确地演唱歌曲。
- 3.知识与技能: 准确地演唱歌曲《樱花》, 了解日本民歌调式特点和传统乐器乐器。

教学重点: 有感情地演唱歌曲《樱花》。

教学难点: 准确演唱增四度跳进 (f-si) 以及对日本音乐风格地感受和认识。