

## 2019 年湖北省义务教育教师教育教学专业知识初中语文真题

一、单选题（本大题 15 小题，每小题 2 分，共 30 分）

1、下列加点的字，读音全都相同的一组是（ ）

- A、遨游 傲慢无礼 B、胸脯 惊魂甫定  
C、嗔怪 瞋目而视 D、门槛 衣衫褴褛

2、下列词语书写全都正确的一组是（ ）

- A、睿智 金碧辉煌 B、豆蔻 声名雀起  
C、家俱 暴殄天物 D、嘉宾 关怀备至

3、下列四组汉字中象形字、会意字、形声字都有的一组是（ ）

- A、也亦眉疆 B、月本信衷 C、止末行益 D、又甘受吹

4、下列句子中“高”的义项不同的一句是（ ）

- A、风筝越飞越高 B、他已经窜上高楼  
C、他有 1.82 米高 D、水位似乎还在升高

5、下列符合语言表达规范的一句是（ ）

- A、你中了大奖，惊不惊喜，意不意外？  
B、你明天早上吃不吃早餐，上不上学？  
C、你周末买的那套心衣服，喜不喜欢？  
D、你这次考了这么少点分，忧不忧伤？

6、下列表述不正确的一项是（ ）

- A、“上善若水，水善利万物而不争”这句话出自《荀子》  
B、屈原《天问》提出问题，内容包含自然现场，神话传说，历史现实。  
C、骈文有四个主要特征：对偶、用典、声律、辞藻。  
D、“庚信文章老更成，凌云健笔意纵横”是杜甫对庚信诗文的评价。

7、下列作家与作品配对错误的是（ ）

- A、董解元《西厢记诸宫调》  
B、千宝《世说新语》  
C、冯梦龙《喻世明言》  
D、韩愈《原道》

8、下列属于“文学研究会”的作家是（ ）

- A、周作人  
B、沈雁冰  
C、陈梦家  
D、王统照

9、下列作家与作品配对错误的是（ ）

- A、巴金《春桃》  
B、王统照《山雨》  
C、茅盾《子夜》  
D、蒋光慈《新梦》

10、下列作家与作品配对错误的是（ ）

- A、巴尔扎克《人间喜剧》  
B、列夫·托尔斯泰《安娜·卡》  
C、伏尔泰《悲剧的诞生》  
D、莎士比亚《麦克白》

- 11、下列表述正确的一项是（ ）
- A、我国的语文课在新中国成立后才定名为“语文”，此前一直称为“国文”或“国语”
  - B、我国的语文教材经历了由蒙学教材，经学教材，文选教材到“部编”教材的演变。
  - C、夏丏尊与叶圣陶合编的《国文百八课》是我国现代“单元型”语文教材的开端。
  - D、“语文教材无非是个例子”和“教是为了达到不需要教”是教育家陶行知的名言
- 12、下列不属于对“语文课程基础性地位”表述的一项是（ ）
- A、为学好其他课程打下基础
  - B、为推动语言文学规范化，促使社会语言生活变革、增强文化认同感打下基础。
  - C、为学生行程正确的世界观、人生观、价值观、形成良好个性和健全人格打下基础
  - D、为学生的全面发展和终身发展打下基础
- 13、义务教育阶段的识字量、课外阅读量、优秀诗文背诵量、一般现代文读速应达到（ ）
- A、2500 个左右、100 万字以上、100 篇（段）、每分钟不少于 250 字
  - B、3000 个左右、200 万字以上、160 篇（段）、每分钟不少于 300 字
  - C、3500 个左右、300 万字以上、200 篇（段）、每分钟不少于 400 字
  - D、3500 个左右、400 万字以上、240 篇（段）、每分钟不少于 500 字
- 14、下列表述完全正确的一项是（ ）
- A、语文学习的领域除识字与写字、阅读、写作、口语交际之外，还应该有学生思维
  - B、学生是语文学习的主人。教师是学习活动的设计者、组织者和引导者
  - C、语文课程不应过分进行机械，琐碎的训练，在教学中因注重培养良好预感和整体把握 能力。
  - D、强调语文课程的实践性并不排斥学习语文知识，但其目的为了学生能够正确的运用祖国语言文字形成良好语文素养。
- 15、下列与阅读教学有关的表述不正确的一项是（ ）
- A、“一个读者就有一千个哈姆雷特”表明真正的阅读理解是个性化的
  - B、阅读教学是编者、教师、学生、文本之间的合作、审美相对的过程
  - C、《义务教育语文课程标准》提出少做题、多读书、读好书，读整本的书
  - D、教师重视培养学生广泛的阅读兴趣、扩大阅读、增加阅读量、提高阅读品味

二、文言文阅读（本大题共 4 小题，共 10 分）

三、教学设计题（本大题共 2 小题、共 15 分）

四、案例分析题（本大题共 2 小题，共 15 分）

五、作文题（本大题共 1 小题，30 分）