

2018 武汉市直事业单位 B 类综合真题

一、概念分析题：分析材料中的观点、提法、表述等，按要求回答问题（12 分）

在 IT 业界，有人把大数据产业定义为：“建立在对互联网，物联网等渠道广泛大量数据资源收集基础上的数据储存、价值提炼，智能处理和分发的信息服务业”。

微软公司全球资源副总裁、微软亚太研发集团主席张亚勤博士说，IT 业界所指的数据，诞生不过 60 多年，而直到个人电脑普及前，由于存储、计算和分析工具的技术和成本限制，许多自然界和人类社会值得记录的信号，并未形成数据，几十年前，气象、地质、石油勘探，出版业、媒体业和影视业是大量、持续产出信号的行业，但那时 90%以上采用的是存储模拟信号，难以通过计算设备和软件进行直接分析，拥有大量资金和人才的政府和企业，也只能把少量最关键的信号，进行抽取、转换、装载到数据库中。张亚勤认为，尽管业界对达到怎样的数量级才算是大数据并无定论，但在很多行业的应用场景里，数据集本身的大小并不是最重要的，是否完整才最重要。

互联网时代、各种设备通过网络连成了一个整体，进入以互动为特征的 Web2.0 时代，个人计算机用户不仅可以通过网络获取信息，还成为了信息的制造者和传播者。这个阶段，不仅是数据量开始了爆炸式增长，数据种类也开始变得繁多。“这必然促使我对

海量数据进行分析、处理金额集成，找出原本看来毫无关系的那些数据的‘关联性’，把似乎没有用的数据变成有用的信息，以支持我们做出的判断”。张亚勤说。

数据的实时化需求正越来越清晰，对普通人而言，开车去吃饭，会先用移动终端中的地图查询餐厅的位置，预计行车路线的拥堵情况，了解停车场信息甚至是其他用户对餐厅的评论，吃饭时，会用手机拍摄食物的照片，编辑简短评论发布到微博或者微信上，还可以用 LBS（基于位置的服务），应用查找在同一间餐厅吃饭的人，看有没有好友在附近，张亚勤说，如今，通过各种有线和无线网络。人和人、人和各种机器、机器和机器之间产生无处不在的连接，这些连接不可避免地带来数据交换，而数据交换的关键是降低延迟，以近乎实时——这意味着小于 250 毫秒——的方式呈献给用户。

张亚勤说，大数据的崛起，正是在人工智能、机器学习和数据挖掘等技术的迅速发展推动下，呈现这么一个过程，将信号转化为数据，将数据分析为信息，将信息提炼为知识，以知识促成决策和行动。百度相关专家认为，就大数据的价值而言，就像沙子淘金，大数据规模越大，真正有价值的数据相对越少。“所以真正好的大数据系统，重要的不是越多越好，其实越少越好。”张亚勤说，开始数据要多，最后还是少，把 ZB, PB 最终变成一个比特，也就是最后的决策。这才是最关键的。

问题：

1, 根据上述材料， 请简要说明“大数据”具备哪四个特征

要求：简明、准确，不超过 150 字。

2, 根据以上材料， 归纳出“大数据”的定义。

要求：简明、准确，不超过 100 字。

【参考答案】

容量：不仅要有巨大的数据量，而且要保证数据的完整性；

种类：要在海量、种类繁多的数据间发现其内在关联；

速度：更快地满足数据实时性交换的需求；

价值：将数据分析为信息，将信息提炼为知识，以知识促成决策和行动，决策才是最关键。

二、校阅改错题：下列文字在行文逻辑、文字运用等方面存在一些错误或不当之处，如段落或者语句顺序不当、错别字等，请指出其中的 8 处并予以改正。（20 分）

要求：指出及改正时，请使用段落序号和句子序号，不用抄写全句。

（1）摄影展“不朽的的城雕”，是文化部中外文化交流中心与青岛市共同打造的城市公共文化品牌。（2）中外两个拍摄小组，共创造了近万张作品，进入他们镜头的都是曾当选“欧洲文化之都”的城市

里最负盛名的雕塑，而展出地则是 2015 年“东亚文化之都”青岛。

(3) 雕塑与摄影两种艺术的对话，为东方与西方两种文化的交融搭建起又一座桥梁。

(4) 帕特农神庙的女像柱，会让人认出雅典；马克思与恩格斯的雕像，会让人想到柏林；礁石上的小美人鱼，会让人记住哥本哈根……雕塑，是一个城市的名片与史书。(5) 展览现场，人们穿行于变幻的光影，仿若穿行于一个个城市，一段段历史。

(6) 欣赏之余，也有观众发出这样的疑问：“城市在生长，这些古老的雕塑，如何与现代城市风格相融合？”

(7) 摄影师们用作品给出了答案——所有的雕塑都被放在了环境中去表现，着重表现雕塑与环境间无声的互动，而不仅是对其本身的特写，其中不乏一些抽象的现代派雕塑。(8) 城雕的价值并不能用年份来衡量，况且，在米歇尔看来，“让古老与现代来一场对话”也别有意趣。(9) “最好的照片其实是你眼前的景致，什么样的照片都赶不上你站在雕塑前面，用自己的双眼去欣赏。”

(10) 好在，这场展览不只是预热，接下来，文化部中外文化交流中心还将邀请数十位中外知名的雕塑师，来为青岛量身打造。(11) 青岛市委宣传部副部长李明说，公共艺术应与市民的需求对接，特意将摄影展放在商场而非美术馆，也是为了更接地气，让艺术更亲民。

(12) 是的，喜欢雕塑的人怎能满足于照片？

(13) 中国并没有城市公共雕塑的传统，近年来的城市化进展中，也曾出现各城市雕塑造型雷同、雷人的现象，遭到不少诟病。(14)

摄影展所勾勒出的欧洲城雕发展路径，未必能提供参考。(15) 对于不少参观者来说，他们领悟到的最重要的一点就是：一个城市的雕塑，一定要有一个城市的故事。(16) 但是，不朽的城雕，真正令其不朽的其实并不是雕塑本身，而是其中所沉淀下来的城市气息。

【参考答案】

- (1) ②句用词不当，“创造”改成“创作”
- (2) ③句用词不当，“交融”改为“交流”
- (3) ⑤句标点使用错误，“，”改为“、”
- (4) ⑩句逻辑错误，删掉“不”
- (5) ⑫句语序不当，移到⑩句之前
- (6) ⑬句用词不当，“进展”改为“进程”
- (7) ⑭句逻辑错误，“未必”改为“或许”
- (8) ⑯句关联词使用错误，“但是”改为“毕竟”或“因为”。

三、论证评价题：请认真阅读给定材料，指出其中存在的 4 处论证错误，并分别进行简要评述，每条不超过 150 字，论证错误主要包括论证中的概念不明确，推理不严密等（28 分）

中医，作为中华文化的重要组成部分，在没有西医的年代里，已经保护中华民族几千年了，要问这种呵护的成效，我们只需注意一个简单的事实，晚清的中国人口已达四亿，四亿人口，这就是中医呵护中华民族健康的成效。然而，最近几年网络上不断有人责难和抹黑中医，进而变本加厉地叫嚣要取消中医，这已经不是简单的学术之争了，

而是逐步发展成为带有政治性的一种倾向了。

责难和抹黑中医的观点，无外乎这么几方面：中医不治病，和“跳大神”、玄学差不多，都是大忽悠；缺少临床经验；没有经过某某认证；很多理论在现代科学上没有依据；中药掺假等等。

中医存在了几千年，为什么当下却总有人抹黑中医？

其实，责难和抹黑中医的人，要么是没有真正了解中医，要么就是别有用心，中医与其说是医学，其实更像是一门哲学，它的基础，就是博大精深的中华文化，存在的就是合理的，现代科学没有研究透中医，不能说中医不科学，中医理论的内涵十分丰富，包括中草药、经络、针灸、推拿、养生等多个方面。

2015年，屠呦呦凭借抗疟药青蒿素的发现获得了诺贝尔奖，这就证明了中医药的成功。

1969年，39岁的屠呦呦加入“5·23”，她从整理历代医籍开始，四处走访老中医，编辑了以640方中药为主的《抗疟单验方集》，经过200多种中药的380多个提取物筛选，最后将焦点锁定在青蒿上，但大量实验发现，青蒿的抗疟效果并不理想，但历史记载认为青蒿确实可以治疗疟疾，并且收效显著，屠呦呦认为，很有可能在高温的情况下，青蒿的有效成分就被破坏掉了，她改用乙醚制取青蒿提取物，1971年10月4日，经历了190多次的失败之后，在实验室里，屠呦呦终于从中药正品青蒿的菊科植物的成株叶子的中性提取部分，获得对鼠疟猴疟原虫100%的抑制率。

中医不是“神医”，不能包治百病，但是中医在养生保健、调养

身体，特别是“治未病”方面，有着西医不可替代的独特租用，有人对古代著名中医（XX 名）资料进行了统计，60 人活到 80-90 岁，34 人活到 90-100 岁，12 人活到 100 岁以上，被称为“药王爷”的唐代名义孙思邈更是活到了 101 岁，这在“人生七十古来稀”的年代，确实是稀有之事，抹黑中医，实际上是一种数典忘祖的行为。

毋庸置疑，中医面临着巨大的挑战，需要与时俱进。中医管理特别是中草药管理方面，问题比较严重，很多中药没有按照古代“几蒸几晒”的要求，偷工减料，其疗效自然大打折扣。一些张悟本之类的“大忽悠”以及“假药”层出不穷，极大地败坏了中医的名声。

经过了几千年历练的中医和中医药，不会因为一些责难和抹黑，就失去它的内在价值和历史价值，在未来中国的医疗体制改革中，在解决老百姓看病贵、看病难的问题上，在预防疾病，养生保健，提高全民身体素质方面，中医必将发挥出更大的作用。

【参考答案】

1. 第一段由“晚晴的中国人口已达四亿”得出“中医呵护中华民族、保护中华民族几千年”是推理不严密的错误。因为晚晴的人口达到四亿，是诸多原因的结果，中医可能起到一定的作用。
2. 第五段由“屠呦呦凭借青蒿素的发现获得了诺贝尔奖”得出“证明中医药成功”是论据不充分的错误。因为由一个事例不能得出普遍性的结论。
3. 第七段由“古代著名中医（XX 名）资料进行的统计”得出“中医在养生保健、调养身体等方面有着西医不可替代的作用”是论据不充

分的作用。因为只有一部著作，该部著作中高寿的人数不多，且未与西医进行对比。

4. 第八段由“中医管理问题和张悟本败坏中医名声”得出“中医面临巨大的挑战，需要与时俱进”是论据不充分的错误。因为中医管理问题和张悟本败坏中医名声只能说明中医现在面临巨大的挑战，但需要与时俱进无从得知。

5. 第九段由“在未来中国的医疗体制改革中，在解决老百姓看病贵、看病难的问题上，在预防疾病，养生保健，提高全民身体素质方面”得出“中医必将发挥出更大的作用”是论据不充分、判断不准确的错误。因为“在未来”是一种不确定的预期论据，而且在看病贵和难的问题上，中医也很难发挥作用。

四、写作题：仔细阅读下列材料，按要求作答。（40分）

材料一

近年来，滴滴、小猪短租、摩拜、喜马拉雅、阿姨来了，货车帮等共享平台在出行、住房货运等服务领域不断拓展业务，猪八戒网，淘工厂、硬 X 科技等共享平台则在制造领域开拓疆土，共享经济已是供给侧结构性改革组成部分，成为互联网与实体经济融合的重要形式。共享创新创业的蓬勃发展，解决了不少民生痛点，也带来一些新问题新矛盾，与监管之间的摩擦也不断出现，频繁引发关注。

材料二

以共享单车为例，行业恶性竞争、无序投放、车辆 XX、交通事故、

押金难退等问题交织。Ofo 西安市场某负责人说，西安有很多违法违规对待共享单车的行为，频繁发生私占、打砸车辆现象，企业报警收效甚微。

目前，由于在共享单车领域排名第三的小蓝单车倒闭，消费者的大量押金难以及时取回，引发广泛关注。部分专家认为，在共享经济企业收取押金这一行为中，企业与用户不只简单地一对一交易，而是一对多。“一旦变成一对多交易，收取押金就会变成资金池，拥有金融属性，这时就必须有第三方监督，否则造成市场失灵。损害消费者的利益。”同济大学法学院副教授刘春彦说。

材料三

南京普斯迪尔电子科技有限公司主要建设共享充电设备，但为了建一个充电桩，跑下来需要经过 27 个相关监管部门。创始人兼 CEO 李鑫说：“建充电桩不容易，在南京一个区，我们建 12 个充电桩用了三年。一些地方政府一时难以理解充电桩作为未来基础设施的重要性，导致审批困难，我们只能变着法的以电网、交通网等六网融合的名义来做方案，求审批”

杭州：“共享雨伞”项目遭遇挫折，企业生产的 4 万把共享雨伞仅有 6000 把运行，5000 多把被没收在城管部门的仓库里。“共享经济是国家鼓励的新经济业态，但有关部门缺乏担当，网避管理变革。”该项目负责人贾勇说，对共享雨伞的“封杀”，让人难以接受。

参考上述材料，围绕划线部分，以“共享与担当”为题，自选角

度，写一篇论述性文章。

要求：1，观点明确、分析具体、条理清晰、语言流畅

2，字数 800—1000 字

【参考范文】

共享与担当

随着移动互联时代的到来，共享经济如雨后春笋般涌现，如滴滴、共享单车、共享雨伞、共享充电宝等。它们在不同的领域里，不断开疆拓土，解决了很多民生痛点，也推动着供给侧结构性改革向纵深发展。但与此同时，也引发了一些新问题新矛盾，如“共享雨伞”遭遇挫折，企业投入运行的雨伞大部分被城市管理部门没收。因此，政府部门如何做到勇于担当，助力共享，是对政府执政能力的现实拷问，也是实现经济社会更好更快发展的必然要求。

如果把共享比作土壤，那么担当精神就是淡水，没有了担当精神的浇灌，再肥沃的土壤都会贫瘠。在创新发展的大背景下，如果相关部门固守传统观念、囿于部门利益，不能积极承担起应有的责任，那么共享经济的发展就会举步维艰，难以取得长足发展，更何谈促进经济转型升级？只有政府部门积极作为，勇于担当，不断转变观念、提升能力、完善制度，才能助力共享经济的发展。

转变观念，是勇于担当，助力共享的前提。观念是先导性的因素，有什么样的观念就会有什么样的行为。如果政府部门怀着“多一事不如少一事”的消极懈怠态度来工作，那么很多工作就很难取得发展，尤其是一些新事物。相反，如果政府部门把服务精神落到实处，做到“简

政放权、放管结合、优化服务”，就会勇于担当，助力共享经济的发展。应通过加强宣传教育和专门培训，不断更新思维，转变落后观念，树立勇于担当、积极作为的新观念。

提升能力，是勇于担当，助力共享的关键。俗话说“没有金刚钻，别揽瓷器活”。社会发展日新月异，新问题新矛盾层出不穷，要想更好的承担起责任，推动共享经济的发展，就需要不断提升能力。一方面，要以问题为导向，保持积极开放的心态，勇于学习新知识，增长新本领，拓展新视野。另一方面，要保持谦卑的心态，多请教专家学者，积极向身边人学习，不断夯实基本功。

完善制度，是实现勇于担当、助力共享的保障。当前共享经济与监管之间的摩擦不断，一个很重要的原因就是制度建设相对落后，不能满足实际的需求。因此，不仅需要加强顶层设计，完善相关的法律法规，而且需要制定相关细则及配套制度。此外，还要加强法律法规的执行，做到有法可依、有法必依、执法必严、违法必究。

唯改革者进，唯创新者强。我相信，只要我们不断转变观念、提升能力、完善制度，做到勇于担当，共享就会得到更好的发展，实现经济的转型升级。