

《古代绘画》

尊敬的各位评委老师，上午好！我是来应聘高中美术教师的 02 号考生，今天我试讲的题目是《古代绘画》，接下来开始我的试讲。

上课！同学们好！请坐！（身份过渡语）

同学们，上节课我们讲了美术作品的意义与价值判断，这节课我们要讲解一下中国古代绘画。（写板书）请同学们打开课本的 46 页，阅读第一段。大家读完了吗？第一段对整篇文章做了一个简单的概述，中国古代绘画历史悠久、源远流长，至今已经有七千年的历史了。那么这节课我们将学习一下中国古代绘画早期的绘画形式：国画和壁画。这节课，老师会截取部分优秀的作品，和同学们一起领略一下中国古代绘画的风采。

好，我们先看一下第一部分，中国早期的绘画作品国画。（写板书）在讲国画之前，老师问同学们一个问题，谁的家长喜欢画国画？可以举手示意一下。那位同学，你家哪位长辈在画国画？哦，这位同学说，他的爷爷在画国画。是，国画是老年人比较喜欢的一种绘画形式。那他画的是哪个画种呢？嗯，他说他的爷爷画的是花鸟画。那我想再问一下，你的爷爷有没有告诉你他绘画是用的什么材质呢？他说，他爷爷绘画用的纸叫绢。好，请坐。（写板书）那绢到底是一种什么样的材质呢？绢其实是用丝制成的质地非常轻薄的一种近乎透明的像纸一样的材质，现在叫做帛。（写板书）老师写的“国画”二字对不对呀？嗯，所以说老师也不一定都是对的。好，同学们请看这里。左边这幅画和右边这幅有什么区别？左边这幅画叫做《龙凤仕女图》，右边这幅画叫做《西汉国画》。四个人为一小组，分析一下他们的相同点和不同点，一会儿老是找人回答问题。都分析好了吗？老师在下边转了一圈，发现大家的积极性都很高。谁来回答一下问题？中间穿黄色衣服的同学，你可以来回答一下问题。嗯，很好，请坐。有谁可以补充一下呢？后边那位把手举得高高的同学，可以补充一下。嗯，这位同学补充的很好，请坐。那老师来总结一下。这两位同学分别从构图、内容、色彩三个方面对两幅图画进行了比较。（写板书）从构图上来看，左边这幅画相对较为简单，右边这幅画相对构图丰满些。从色彩上看，右边这幅画颜色更艳丽些。右边这幅图构图丰满，所以内容上更充实一些。两幅画都有人物，也有动物。两种动物是什么呢？对，一个是龙，一个是凤。在古代，龙凤被誉为吉祥的意思。通过对两幅国画的分析与对比，谁能总结一下国画的艺术特色？好，这位同学请说。嗯，很好，请坐。这位同学提的很好。古代国画主要反映了当时人们寓意死

后灵魂升天的意识，是不是？比如这幅画，画中女主人公在追随着龙凤徐徐前进，进而飞升上天。

好，我们讲解了国画。现在看一下第二部分：壁画。（写板书）我们今天讲解的壁画出自敦煌莫高窟。老师问一个问题给大家，有谁知道敦煌莫高窟属于什么艺术？对，这位同学回答的很好，属于石窟艺术。那么我国有几大石窟艺术？这位穿粉红色衣服的女生，你来回答一下。这位女生说出了三个，请坐。谁来做一个补充？那个男孩，你说。对，还有山西大同的云冈石窟。好，请坐。那么中国的四大石窟是敦煌莫高窟、河南洛阳的龙门石窟、山西大同的云冈石窟、天水的麦积山石窟。那我们现在看一下敦煌莫高窟壁画。它位于甘肃省敦煌市，有着悠久的历史，建立于公元 366 年，经历了好几个朝代，是四个石窟中持续时间最长、内容最丰富的一个石窟，它已经被世界联合国教科文组织列入了世界文化遗产。好，我们说完了敦煌莫高窟的简介，（写板书）那么我们再看一下敦煌莫高窟壁画分为几大类呢？好，接下来老师为大家播报一组配有悠缓音乐的图片。大家要仔细看，一会儿回答老师的问题。嗯，好。图片看完了，谁可以告诉我敦煌莫高窟壁画一共有几类？好，这位同学请说。嗯，好，请坐，还有谁可以补充？好，后边那个男同学。嗯，很好，请坐。这两个同学一共说了五种类型，佛像画、经变画、神怪画、山水画和花鸟画。但老师要告诉大家这些并不全面，中国壁画还是很丰富的，还有建筑画、供养人画、装饰画等。我们再看一下这幅图是什么？这幅图名字叫做《鹿王分身图》。这幅图是什么构图啊？中间那位女同学，请回答。对，是成横卷轴式。好，请坐。这幅画是分为三个故事情节的，显而易见是左边、中间、右边。那谁知到这三部分的顺序是怎样的？后边这位男同学。同学们，他说的对吗？是不是正确的呀。好，请坐。这位同学说了，情节是从两边向中间发展的，并且中间的部分是高潮。那谁能讲解一下三个情节的内容？请这位同学说一说第一部分。嗯，请坐。这位同学你说说第二部分。嗯，很好，请坐。中间这位女同学讲一讲故事的高潮。嗯，讲得非常生动，请坐。几位同学已经对这个故事情节进行了描述，但还是不够详细。这幅画出自佛经，老师再给大家简单的讲述一下。其实这幅画就讲了一个梅花鹿救了一个溺水者，而溺水者见利忘义带着国王和王后追捕梅花鹿，鹿将溺水者的恶行告诉了国王和王后，国王就将鹿放逐了，溺水者得到报应。大家听了这个故事之后，是不是感到很气愤？是不是觉得溺水者的行为是不正确的啊？大家有什么启示呢？好，这位同学请说。嗯，挺好，请坐。这位同学提到了我们要有一颗感恩的心，懂得知恩图报。谁还要补充一下，请举手？后边那位同学请说。这位同学提到了诚信，对，请坐。在生活当中，我们要做一个有感恩心的人，要做到诚信。

好，这节课就上到这里。老师要留一个问题让大家会去思考，壁画经历了以前多年，为什么色彩还是如此艳丽呢？请大家查查资料，下节课找同学讲一讲敦煌壁画色彩的特点。

同学们，下课。

各位考官，我的试讲完毕，谢谢！

格木教育