

## 红河谷

### 一、知识导入

同学们！请看大屏幕，你们知道这是哪个国家的国旗吗？

对，这就是加拿大的国旗，加拿大素有“枫叶之国”的美誉，所以他们的国旗上就画着一片红色的枫叶。谁来给大家介绍一下加拿大？可以从地理位置和气候特征或者人文、经济等方面来说。好，请你来吧！

这位同学描述的很全面、很详细。你知道加拿大有什么民歌吗？哦，不大清楚，没关系，今天我们就来了解一下加拿大的民歌——《红河谷》。

### 二、新课教授

首先我们来听一遍这首歌曲，听的时候请大家思考：歌曲的旋律带给你怎样的感受？（播放歌曲）

好，大家来说说歌曲的旋律是怎样的？

优美、流畅，这位同学你为什么说是凄婉的？

嗯，你是通过歌词感受到的。那么这首歌词讲的是一件什么事呢？

对，小伙子要离开故乡出去闯荡，一位与他相爱的姑娘感到很痛苦，唱了这首歌表达自己的心声。《红河谷》这首歌曲已经有了百余年的流传历史，但是对于它的诞生地“红河”却众说纷纭，有的说是德克萨斯州的红河，有人说是纽约州的莫哈河也有人说是加拿大西部流入温尼佩格湖的一条河。不管怎么说，考证“红河”的具体地理位置并不十分重要，二歌曲以朴实的曲调和朴实的歌词所表现出来的朴实的感情才是它赢得喜爱的真正原因。通过我们刚才的聆听，大家应该对它的旋律比较熟悉了。现在我们跟着钢琴来模唱一遍，一边唱一边把乐句和乐段划分一下。啦啦啦啦啦啦啦啦……

大家划分好了吗？很容易就能划分出来是吧？这首歌曲虽然分为了两个部分，但是这两个部分旋律线条是一样的，所以这首歌曲还是属于由四个乐句构成的单乐段结构。下面我们分成四个小组把歌词填进去，A部分第1段，A部分第2段，A部分第3段，B部分，好，开始！

（对第二组说）注意最后一句“我的”是一个小附点节奏，“想一想留给我的悲伤”。

好啦！大家都练的差不多啦，我们连起来唱一遍，先第一组，第四组，第二组，第四组，

第三组，第四组，第四组要多唱两遍啦！其他组唱的时候要注意听听他们有没有唱错哈！注意每组唱完以后的接口处不要断开，连贯起来，看看哪个小组没有接上哈！第一组听前奏。

同学唱的真不错，我们把掌声送给自己吧！尤其是第四组的同学，唱了三遍都没有出错，最后还能够配合老师的伴奏做了渐慢处理，再次把掌声送给他们！

### 三、拓展欣赏

现在我们休息一下，听一下其他版本的《红河谷》，首先听一个八只眼版本的。（播放八只眼《红河谷》）

这个男生四重唱版本带给你什么感受？速度放慢了，给人的感觉更加悠扬，还有吗？和声上？伴奏上？伴奏乐器主要用了弦乐家族的大中小提琴的独奏和吉他的独奏，给人纯净的感觉，A段以主旋律为主，B段时加入了丰富的四部和声效果，是音效的厚度和宽度都增加了不少。好，接下来我们在听一个黑鸭子版本的，女声三重唱。（播放黑鸭子《红河谷》）

这个跟刚才的又有什么区别呢？速度变快了，中间加入了伴唱，听起来欢快一些。在唱法上呢？对，用假声演唱为主，听起来比男声四重唱的感觉要单薄一些。下面再来欣赏一个大合唱的版本。（播放合唱《红河谷》）

这一版本大家听了是什么感受？他与我们的齐唱有什么区别？

有的声部唱主旋律，有的声部用“嗯”来衬托，给人感觉饱满、和谐。

中间还有转调，让人感觉耳目一新，对。这种调性转换手法的运用使前后两部分形成了色彩对比，情绪更显新鲜、恳挚。最后我们再来欣赏一个原版的《红河谷》，大家可以一边听，一百年看着大屏幕上的歌词，体会原文的含义。（播放原版《红河谷》）

### 四、课堂小结

《红河谷》这首歌曲非常收全世界人们的喜爱，已经被无数种改编演唱，但是我个人认为无论怎么改，都唱不出它原汁原味的这一版传达的感情，就如同把我们国家的《茉莉花》翻译成英文演唱一样，感觉总是差这么一点韵味。有兴趣的同学可以在课下自学英文版的《红河谷》。

今天的课就上到这里。下课！