



2021 年湖北省中小学教师招聘

初中语文

一、单项选择题（本大题共 12 小题，每小题 3 分，共 36 分）

1. 下列加点字读音相同的是（ ）

- A. 裨益 稗官野史 B. 殚心 箪食壶浆
C. 咀嚼 畅行无阻 D. 迂回 滥竽充数

2. 下列诗句中，书写不正确的一项是（ ）

- A. 谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。 B. 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。
C. 岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。 D. 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

3. 下列文言句中加点词语解释不正确的一项是（ ）

- A. 大行不顾细谨 行：行为 B. 臣修身洁行数十年 修：修养
C. 道不同，不相为谋 道：志向 D. 飘飘乎如遗世独立 遗：遗忘

4. 下列文言句式不相同的一项是（ ）

- A. 三岁贯汝，莫我肯顾 B. 甚矣，汝之不惠
C. 而良人未之知也 D. 时人莫之许也

5. 从造字方式上看属于会意字的是（ ）

- A. 采 B. 丹 C. 闻 D. 材

6. 下列关于古代文学常识表述不正确的是（ ）

- A. 陶渊明是我国古代文学史上以田园生活为主要内容进行创作的古代诗人
B. 鲍照是南朝刘宋时诗歌成就最高的人，其乐府诗对唐代诗人有很大影响。
C. 白居易是中唐杰出的现实主义诗人，新乐府运动的倡导者和主要代表。
D. 苏辙是宋代文学创作成就最为全面的一位作家，是豪放词派的创始人。

7. 下列作家与作品匹配不正确的一项是（ ）

- A. 班固《汉书》 B. 王羲之《兰亭集序》
C. 高适《白雪歌送武判官归京》 D. 李清照《声声慢》

8. 下列不属于 1921 年成立的“创造社”的作家的是（ ）

- A. 郭沫若 B. 冯至 C. 成仿吴 D. 郁达夫

9. 下列作家与作品匹配不正确的一项是（ ）

- A. 孙犁《红日》 B. 沈从文《边城》
C. 王蒙《青春万岁》 D. 余华《许三观卖血记》

10. 下列作家与作品匹配不正确的一项是（ ）

- A. 大仲马《基督山伯爵》
B. 契科夫《死魂灵》



- C. 海明威《老人与海》
D. 普鲁斯特《追忆逝水年华》

11. 下列表述不正确的一项是（ ）

- A. 我国封建社会时期的学校语文教材最早使用的统一文字是小篆。
B. 我国的语文“课标（新大纲）”经历了前课标、后课标、教学大纲、新课标四个阶段。
C. 初中语文教学内容除了识字与写字、阅读、写作、口语交际四个方面外还有综合学习。
D. “教材无非是个例子”和“教是为了达到不需要教”是著名的语文教育家叶圣陶的名言。

12. 与《义务教育语文课程标准》第四学段（7~9 年级）目标不相符的一项是（ ）

- A. 能熟练使用字典、词典独立识字，会用多种方法检字。累计认识常用汉字 3500 左右。
B. 养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文字每分钟不少于 500 字。
C. 课外阅读不少于 400 万字，每学年阅读两三部名著。背诵优秀诗文 240 篇（段）。
D. 作文每学年一般不少于 14 词，其他练笔不少于 1 万字。

二、教学设计题（本大题共 2 小题，每小题 8 分，共 16 分）

阅读下面的现代文，完成 13~14 题

韶山的光芒

志在飞

韶山是伟大领袖毛泽东的故乡，一块生长传奇的红色土地。

韶，乃虞舜时乐名。《尚书·益稷》曰：“箫韶九成，凤凰来仪”。《嘉庆一统志》载：“韶山，相传舜南巡时，奏韶乐于此，故名。”韶山为南岳七十二峰之一。

这次来韶山，正值冬天。冬日的阳光照耀大地，微风中虽有几分凉意，我的心却是暖洋洋的。

我不止一次来韶山，毛泽东故居、毛泽东纪念馆、毛泽东遗物馆、毛泽东诗碑林、滴水洞、虎歇坪、毛家宗祠等，我都去过多次瞻仰。这次来，心里多了几分感受和思考。

下了车，怀着景仰、崇敬的心，我缓步向毛泽东铜像走去。

经过修缮的毛泽东广场显得宽广辽阔。淡黄色的大理石地板光滑洁净，四周的竹林松柏，肃穆而滴翠。广场上前来瞻仰的人络绎不绝。人们怀着对伟人的敬爱而来，探寻伟人青少年时的足迹，感受伟人的旷达精神，激发人生的斗志和动力。

在毛泽东铜像前，人们一批一批敬献花篮。仰望着毛泽东威严而慈祥的笑容，广大党员干部庄严地举起右手，重温入党誓词。在宣读誓词声中，更加感到身上的责任重大，使命光荣，更加坚定远大的共产主义理想和马克思主义信仰。毛泽东广场上空回旋着红色歌曲，那是人们激扬的心声。此情此景，陶醉其中，我心底升腾起无比的光荣和自豪。

阳光下，毛泽东铜像熠熠生辉。

我站在铜像前，双手合十，虔诚默祷。



毛泽东高大魁梧的身材，充满自信的精神，镇定自若的气概，永远给人无穷无尽的想象和激励。人们都暗暗地想，毛泽东风风雨雨几十年走来，一定是信仰的力量辅助他，让他在关键时刻，永远不迷失。一定有一股凝聚灵魂的气场，让千百万人为之倾倒，为之追随，为之赴汤蹈火。不然，农民出身的毛泽东用一口人们听不太懂的湘潭话，能指挥千军万马，驾驭万水千山？心想，我若是生于那个年代，一定也会被一种信仰的精神感召，千方百计地跟随毛泽东去闹革命，推翻黑暗的旧社会，建立我们的新中国。

人们一边参观，一边谈论着毛泽东为中国革命和建设事业留下的不可磨灭的丰功伟绩。但是，对于祖父辈的毛泽东，大家更感兴趣的是他埋在岁月深处的神秘和传奇。

跟随着导游，我来到毛泽东的故居。这是一座“凹”字形的土木结构的建筑，泥砖墙，小青瓦，坐南朝北，东面十三间为毛家居住。这座普普通通的民房，这座背后有山、前面有水的质朴民居，并非神殿楼宇、庙堂皇宫。但是，就在这儿走出了个改变中国命运的伟大领袖。走进故居，瞻仰天井、杂屋、厨房、火塘、居住的卧室，我们看到，这样一个伟人，也是父母所生，是食人间烟火长大的农家娃。毛泽东，是凭着自己的天资和大无畏气概闯出来的人民领袖。毛泽东和老一辈经历了血与火的洗礼、生与死的考验、胜与败的争斗，一点一滴打下江山。如果没有毛泽东，中国人民至少还要在黑暗中摸索更长的时间。我想，如果没有打破陈规陋习的勇气，没有推翻黑暗社会的理想，任何的努力只不过让人过上平淡的人生。正如今天，现代化的中国，若是不能有顽强的斗志来创新，发展就不会有动力，中华民族也就不会有更长足的进步。

故居前，池塘里的荷花与睡莲已失去夏日里的生机，那种荷叶田田、丽影重重、恬静舒缓的景象被冬日的霜雪拍打后，只留下耸立水面的枯枝残叶，仿佛昨宵雨骤风疾卷过了这池畔，徒留给人以凄美的感觉。

从田埂上走过，我的目光流连在庄稼地里种着的作物上。绿色的萝卜菜和油菜似乎天长地久的一直种在那儿。遥想毛泽东少年时曾在门前的庄稼地里干过农活，我心底下窃窃地就有一个错觉，忍不住想，那双少年的手怎样在这些庄稼上游动。庄稼们依旧绿油油的青翠纯洁，十分可亲可爱，千百年来，人们离不开土地的滋养，只有田野是长生不老的。今天，人们生活在钢筋水泥的丛林中，就如心里时刻有一口闷气堵着，实在没办法舒畅。

回眸毛泽东故居，我的脑海中交替出现两个不同的形象，一个是农民的儿子，一个是人民的领袖。农民的儿子要成为人民的领袖，要付出多少奋斗和代价啊。

那个神秘的“西方山洞”滴水洞，几尺厚重的铁门，拐弯抹角的地道给人们以神秘莫测之幽，是碧峰翠岭、茂林修竹给人以神清意净之明，是山花野草、舞蝶鸣禽给人以淳朴灵蕴之凝。《毛氏族谱》亦赞之曰，“一钩流水一拳山，虎踞龙盘在此间；灵秀聚钟人莫识，石桥如锁几重关。”

阳光穿过树林，照在人身上。沿着滴水洞二楼西上，有一条极幽静的青石山道扶摇向上。拾级而上，满山的古树苍竹掩映，野花绵延。冬日干燥成熟的气息遍山荡漾。隐隐的白云漫散在远处的山巅，云气氤氲飘挂于山峦之中。登上虎歇坪，那里有毛泽东的祖坟。祖坟并不



高大，一个小山包被水泥（三合泥）粉饰成半球状，四周是青石围砌，坟前有一长块青石横卧着，青石面上垫放着软布方便人们祭拜。坟头上放有一簇簇鲜花。因为不允许燃放鞭炮和纸钱。人们多买来鲜花和白酒祭奠。山下商店老板说，毛泽东的祖父生前爱喝酒，我揭开酒瓶，沿坟洒酒一周，然后跪拜，行三鞠躬。

站在虎歇坪的观景台，放眼望去，群山座座耸立，鳞次栉比。左边青山逶迤而来，如龙奔腾呼啸；右边的青山似虎卧含威。我仔细地观看，似有似无的感觉在脑际翻腾。一座座青山，一下子变成了威猛的生龙活虎；满眼的树木，变成手持刀枪的士卒。远处的群山如一排排刺天的兵器，近处的山峦似一支支立地的文笔书天写地。但突然，似乎传来野鸡野鸟的咕咕鸣叫，在山林中回荡，如奏响了韶乐，嗡嗡渺渺，让山林更显幽静。

这让我想到，现实中的毛泽东，并不像人们说的那么神奇。在血雨腥风的几十年战斗历程中，毛泽东多次被排斥和打击。红军长征时，毛泽东的军事观点不被认同，他带病躺在担架上一个个找人汇报和谈心，用智慧一点点说服他人，用诚心一点点赢得信任。毛泽东有湘人倔强的性格，受湖湘文化的熏陶，心忧天下，敢为人先，永远具有崇高的人格魅力。毛泽东永远受到人们的爱戴和尊敬。

临近中午，阳光直射下来，天空更加明亮，大地更加温暖。在灿烂阳光下，韶山处处闪耀着红太阳的光芒，处处闪耀着神奇智慧和思想的光芒！再看毛泽东铜像广场上，绿树环围，千千万万的人特地前来，在铜像前深深地鞠躬，庄重地献花，幸福地拍照，孩子们在广场上跑来跑去。而这一切，便是那千千万万的革命人献出青春和生命所追寻的未来之和平幸福。

13. 如果增选这篇文章为九年级的教读课文，请结合课文简要说明它的教学价值。

14. 课文写的是毛泽东故居，但为什么命名为“韶山的光芒”？教师上课时组织同学们讨论这个问题，最后总结，请模拟写出教师的总结语。

三、案例分析题（本大题共 2 小题，共 18 分）

阅读《中国石拱桥》说课稿的“说教学过程”部分，完成 15~16 题。

1. 赏桥，了解桥之义

教师展示多种多样的桥的照片，组织学生交流；这些桥有什么共同特点？观察和理解，用一句话说说什么是“桥”。

2. 说桥，领悟桥之理

（1）让学生快速默读全文，边读边勾画重点语句，结合文中的关键语句，把握课文的重要内容并相互交流。

明确：1. 石拱桥的桥洞成弧形，在世界桥梁史上出现得比较早。这种桥形式优美，而且非常坚固，历经成百上千年仍在发挥作用。

2. 中国石拱桥历史悠久，几乎到处都有，且大小不一、形式多样，有许多是惊人的杰作，如河北赵州桥、北京卢沟桥等。



3. 为什么中国石拱桥会有如此光辉的成就？一是我国劳动人民的勤劳智慧；二是我国石拱桥建造技术高超，用料省，结构巧，强度高；三是各种建材丰富，便于就地取材。

4. 桥梁建设已成为我国走向世界的一张亮丽名片，如武汉长江大桥、港珠澳大桥等。

学生活动：以小组为单位，任选一个角度讨论，这篇文章为什么会放在初中阶段第一个说明文单元的第一篇？可从四个角度思考。

（1）说明方法：通过组合关键句已了解本文的主要内容，其他内容是不是可以删除？为什么？

（2）说明语言：本文语言准确严谨，但文中有一些不确定表述，如“大约”“可能”“几乎”等词多次出现，你如何看？请结合具体语句作简要分析。

（3）说明顺序：赵州桥和卢沟桥的例子能调换先后顺序吗？为什么？文中还有这样的例子吗？

（4）说明结构：开头两段讲石拱桥的特点是否多余？最后一段又有什么作用？

设计意图：以上四个问题涉及重点不同，但是包括了说明方法、说明文语言的特点、说明顺序、篇章结构等重要知识。在尊重学生阅读体验的基础上，教师引导学生运用已学的说明文知识，并在文本讲解中穿插重点字词的积累。

3. 游桥，欣赏桥之美

学生活动：文中重点介绍赵州桥和卢沟桥，二者是怎样体现中国石拱桥特征的？分小组开展活动。

（1）绘制说明图：根据课文内容，画出赵州桥或卢沟桥的示意图，在相应位置上标出数据。

（2）整理导游词：根据课文内容，有条理地介绍赵州桥和卢沟桥的导游词。

（3）赵州桥（卢沟桥）介绍：根据课文内容、导游词以及自己的合理发挥，有条理、有重点、有详略、有趣味地为大家介绍一座桥。

设计意图：该活动是要让学生更加深刻地理解“赵州桥和卢沟桥是怎样体现中国石拱桥特征的？”

4. 布置作业

1. 完成本篇课文中的重点字的读音与书写、重点词语的积累。

2. 根据文章内容，完成【思考探究】第一题。

3. 批注并交流文中还有哪些我们在课堂上没有说到的说明方法？课下批注并交流。

15. 分析这样的教学过程将使学生获得语文知识和语文能力。（8分）

16. 指出教师所确定的教学重点、难点和与之对应的教学方法。（10分）

四、作文题（本大题共1小题，30分）

17. 阅读下面的故事，联系教育实际，自拟题目，写一篇400~600字左右的读后感。



有一种蛾叫“帝王蛾”，它的幼虫时期是在一个洞口极其狭小的茧子中度过的。当它的生命要发生质的飞跃时，这天定的狭小通道对它来讲无疑成了鬼门关。那娇嫩的身躯必须拼尽全力才可以破茧而出。太多太多幼虫在往外冲杀的时候力竭身亡，不幸成了“飞翔”这个词的悲壮祭品。有人怀了悲悯恻隐之心，企图将那幼虫的生命通道修得阔一些。他们拿来剪刀，把茧子的洞口剪大。这样一来，茧中的幼虫不必费多大的力气轻易就从那个牢笼里钻了出来。但是，所有因得到了救助而见到天日的蛾子都不是真正的“帝王蛾”——它们无论如何也飞不起来，只能拖着丧失了飞翔功能的累赘的双翅在地上笨拙地爬行！原来，那“鬼门关”般的狭小茧洞恰是帮助帝王蛾幼虫两翼成长的关键所在，穿越的时刻，通过用力挤压，血液才能顺利送到蛾翼的组织中去；惟有两翼充血，帝王蛾才能展翅飞翔。