



## 2021 年湖北省中小学教师统一招聘考试

### 小学美术

本试卷共 3 页。全卷共 100 分，考试用时 90 分钟

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名和准考证号填写在试卷和答题卡上的指定位置。
2. 法择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对位题目的管案代码涂里。答在试卷和草稿纸上无效。
3. 非选择题用黑色基水签学能在答题卡上对的答题区域内作答。答在答题卡主的非指定区域、试卷和草稿纸上无效。
4. 考试结束，考生将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。

#### 一、单项选择题(本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分)

在每小题给出的四个备选项中只有一项是符合会题目要求的，请将其选出，并用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案代码涂黑。未涂、错涂、多涂或填涂不规范均不得分。

1. 色彩的明暗程度指的是
  - A. 明度
  - B. 纯度
  - C. 色相
  - D. 色性
2. (五四运动)是人民英雄纪念碑上的雕塑作品，它的雕塑类型是
  - A. 圆雕
  - B. 浮雕
  - C. 透雕
  - D. 木雕
3. 著名的油画作品《最后的晚餐》的作者是
  - A. 拉斐尔
  - B. 提香
  - C. 达·芬奇
  - D. 凡·高
4. 中国山水新中的透视法，能够表现“咫尺千里”的辽阔境界，这种独特的进视法是
  - A. 焦点透神
  - B. 平行透视
  - C. 散点透视
  - D. 成角透视
5. 中国有一种用于禾质建筑、家具及其他机械中吉老的结构方式，是用两个构件采用凹凸部位相结合的方式连接，这种结构方式是如
  - A. 叠梁
  - B. 斗拱
  - C. 华表
  - D. 榫卯
6. 我国书法艺术中，有一种庄严厚重的字体，其结体扁半工整，能通向上挑起，富有变化，讲究“蚕头雁尾”“一波三折”，这种字体是
  - A. 金文
  - B. 隶书
  - C. 草书
  - D. 篆书
7. 位于德国的科隆大教堂的建筑样式属于



- A. 罗马式    B. 拜占庭式    C. 哥特式    D. 圆柱式

8. 教学的形成性评价主要体现的是

- A. 学习过程的评价    B. 学习成果的评价  
C. 教材编写的评价    D. 教案的评价

9. 在美术教学中,通过综合性的美术活动,引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的能力学习领域是

- A. 造型·表现    B. 设计·应用  
C. 欣赏·评述    D. 综合·探索

10. “尝试不同工具,用纸以及容易找到的各种媒材,通过看看、画画、做做等方法大胆自由地表现所见所闻、所感所想,体验造型活动的乐趣。”这一目标属于“造型:表现”学习领域的年段是

- A. 第一学段(1-2 年级)    B. 第二学段(3-4 年级)  
C. 第三学段(5-6 年级)    D. 第四学段(7-9 年级)

## 二、简答题(本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分)

11. 简述互补色的定义及特点。  
12. 简述剪纸的概念,并说说它在生活中的应用。  
13. 在美术教学导入环节中应注重哪些方面?

## 三、案例分析题(本大题共 1 小题,共 15 分)

14. 《走进黄州农民画》一课的教学片段

片段一:

教师:课前同学们都搜集了一些关于黄州地域特点的相关资料,现在请每个小组

向大家汇报一下你们通过什么方式搜集的?把收集到的情况进行介绍。 到关于黄州的自然地理知识(PPT 同步展示),黄州地势为东北部高,西部南部低,为 第一小组代表:我们组课前通过上网搜索、查阅相关书籍、询问家人等方式了解

江河冲积地带,以平原为主.....

教师:感谢你们组的汇报,你们不仅详细介绍了黄州自然地理情况,而且还配上了精美的图片,让我们一目了然。

.....



片段二:

初步的了解。除了这些,黄州农民画作为一门古老的民间传统艺术,它还有很多方面

教师:我们通过各组的汇报已经对黄州地域的基本情况 & 黄州农民画的特点有了

值得我们去思考和发现,你们还想了解黄州农民画的哪些知识呢?请大家讨论思考一下.....

学生甲:我还想了解黄州农民画绘画的方法。

学生乙:我想知道黄州农民画它是从什么时候开始出现的?学生丙:我想知道.....

教师:看来大家心中还有很多的疑问,不要着急,老师邀请大家观看一段影片,我们试着从这段影片中搜寻你心中的答案吧。

请根据上述教学案例进行分析:

(1) 以上教学片段都体现了教师怎样的教学观?

(2) 教学片段中采用了哪些教学方法?

#### 四、教学设计题(本大题 3 小题,共 15 分)

二年级下册《洗桑》一课是“造型:表现”学习领域课程。

说一说、想一想:

(1) 说一说,你想表现谁洗澡?你记得哪些洗澡的趣事?

(2) 想一想,洗澡的过程中会出现什么?环境是什么样的?

(3) 看一看,学生作品是如何突出主体的?画面安排上有什么特点?

艺术实践:

运用绘品的方法,当一幅记忆画,表现出洗澡时的有趣场面。请你根据以上素材,写出该课的教学目标和教学重难点。

#### 五、综合实践题(本大题共 1 小题,20 分)

16、为学校的艺术节设计吉祥物,用黑白商的方法进行表现。

要求:

(1) 用拟人化方法设计,主题鲜明,内涵丰富,形象可爱。

(2) 运用点线面进行装饰。

请在答题卡上用黑色签字笔作画,画面不要超出答题卡,