



2021 年湖北中小学教师统一招聘考试

初中音乐

一、选择题本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分）

1. 以下属于吹奏乐器的是（ ）

- A. 大管
- B. 拍琴
- C. 中阮
- D. 古筝

2. 贝多芬创作的唯一歌剧是（ ）

- A. 江姐
- B. 费德里奥
- C. 天鹅湖
- D. 贞洁的修女

3. 智取威虎山是（ ）

- A. 黄梅戏
- B. 川剧
- C. 昆剧
- D. 现代京剧

4. 被世人称为“交响曲之父”的奥地利作曲家（ ）

- A. 西贝柳斯
- B. 丁善德
- C. 海顿
- D. 朱践耳

5. 杰出作曲家勃拉姆斯出生于（ ）

- A. 法国
- B. 德国
- C. 中国
- D. 英国

6. 他被誉为“圆舞曲之王”创作的圆舞曲数量既多质量又高，他是：

- A. 小约翰·斯特劳斯
- B. 老约翰·斯特劳斯
- C. 约翰尼斯
- D. 理查德·瓦格纳

7. 短倚音的演唱要（ ）

- A. 轻而长
- B. 轻而快
- C. 轻而慢
- D. 轻而短

8. 由完全相同的单拍子结合在一起所构成的拍子，称之为复拍子它与单拍子增加了次强



拍，以下属于复拍子的是（ ）

- A. 3/8
- B. 2/4
- C. 4/4
- D. 3/4

9. 表示拍子的术语是（ ）

- A.
- B. time
- C.
- D.

10. 记写在谱表的第四线之下，相当于全音符时值的休止符是（ ）

- A. 全休止符
- B. 四分休止符
- C. 二分休止符
- D. 八分休止符

11. 下列属于外国歌剧作品的是（ ）

- A. 《兄妹开荒》
- B. 《党的女儿》
- C. 《蝴蝶夫人》
- D. 《刘胡兰》

12. 《都有一颗红亮的心》选自“革命样板戏”（ ）

- A. 《红色娘子军》
- B. 《草原之歌》
- C. 《白毛女》
- D. 《红灯记》

13. 合奏属于（ ）

- A. 器乐演奏形式
- B. 戏曲表演形式
- C. 声乐演唱形式
- D. 综合艺术形式

14. 音乐教学是（ ）

- A. 审美艺术实践过程
- B. 音乐艺术的实践过程
- C. 综合艺术的实践过程
- D. 创造艺术的实践过程

15. 奥尔夫把他的音乐称之为（ ）

- A. 元素性的音乐
- B. 现代化的音乐
- C. 自然的音乐
- D. 卡农

二、填空题(本大题共 6 题小题，每小题 2 分，共 12 分)



16. 钢琴音乐是舒曼重要的创作领域，他的主要作品包括钢琴套曲_____、《狂欢节》等。

17. 京剧版式中一板三眼主要有_____、快三眼等

18. 根据音的物理属性，音有四种特质，即：高低、长短、_____和音色。

19. 《洪湖水，浪打浪》是歌剧《_____》的选曲。

20. 电视连续剧《西游记》的主题歌是《_____》

21. 7-9 年级音乐教学中要求学生聆听中国民族民间音乐，简单描述其不同的地域特点或民族风格，能够说出_____、曲艺的主要种类和代表人物。

三、简答题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

22. 请简要介绍阿炳。

23. 请结合教学实际，谈谈在音乐教学中如何遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科的特点？

四、综合题（本大题共 3 小题，第 24 小题 10 分，第 25 小题 12 分，第 26 小题 16 分，共 38 分）

24. 单拍子只有两拍或三拍的拍子，其特点是只有强拍和弱拍，比较单一，请举例两个单拍子。

25. 匹配题

请为以下合唱或齐唱歌曲找到与之对应的音乐速度及情感

①《红河谷 red river valley》（合唱）

②《拉卡卡拉查》（齐唱）

③《保卫黄河》——《黄河大合唱》选曲

④《过雪山草地》——长征组歌

A. 轻快、有力地

B. 中速、抒情地

C. 小快板、欢快地

D. 稍慢、坚毅豪迈地

26. 教学设计

请依据本课教学目标与教学重难点，为歌曲《世界充满爱》设计以下教学环节：

(1)齐唱与合唱环节；



(2)编创旋律短句环节。

格木教育



让世界充满爱

陈哲、小林、王伟 词
郭峰、孙铭 曲

1=G $\frac{4}{4}$

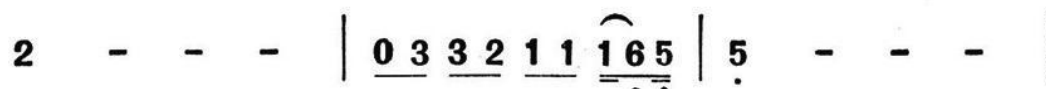
(二)

慢板



1. 轻轻地捧着你的脸，
2. 深深地凝望你的眼，

为你把眼泪擦
不需要更多的语



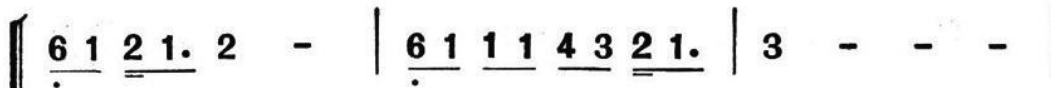
干；
言；

这颗心永远属于你，
紧紧地握住你的手，



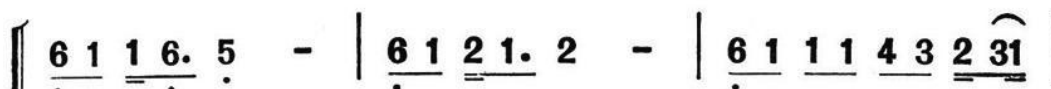
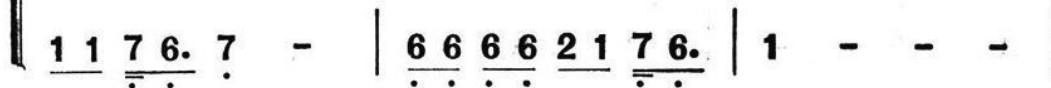
告诉我不再孤单。
这温暖依然未改变。

我们同欢乐，



我们同忍受，

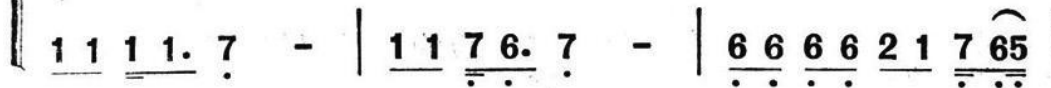
我们怀着同样的期待；



我们共风雨，

我们共追求，

我们珍存同样的





一、教学目标

1. 通过学习《让世界充满爱》，培养学生的合作意识，建立学生对音乐的喜爱之情
2. 通过体验、模仿、探究、合作等多种音乐教学方法开展歌曲的教学
3. 有感情地完整齐唱、合唱曲目，根据曲目进行旋律短句编创教学

二、教学重难点

通过学唱曲目，进行齐唱与合唱，并根据《让世界充满爱》前 8 小节的音乐创作手法，进行 8 小节大调式旋律编创教学