



2021 年湖北省中小学教师招聘

初中语文

一、单项选择题（本大题共 12 小题，每小题 3 分，共 36 分）

1. 【答案】B

【格木解析】A 选项裨益 bì、稗官野史 bài，B 选项殚心、箪食壶浆均读 dān，C 选项咀嚼 jué、畅行无阻 zǔ，D 选项迂回 yū、滥竽充数 yú。故正确选项为 B。

2. 【答案】C

【格木解析】C 选项“歧”字错误，应为“岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻”。故答案选择 C。

3. 【答案】D

【格木解析】D 选项中飘飘乎如遗世独立，遗：离开。故答案选择 D。

4. 【答案】B

【格木解析】A 选项莫我肯顾：宾语前置，B 选项甚矣，汝之不惠：主谓倒装，C 选项而良人未之知也：宾语前置，D 选项时人莫之许也：宾语前置。ACD 均为宾语前置，故答案选择 B。

5. 【答案】A

【格木解析】A 选项采是会意字，上方像一个人手去采摘木头上的东西。B 选项丹是指事字，C 选项闻是形声字，D 选项材是形声字，故答案选择 A。

6. 【答案】D

【格木解析】D 选项苏轼是宋代文学创作成就最为全面的一位作家，是豪放词派的创始人。人物对应错误，故答案选择 D。

7. 【答案】C

【格木解析】C 选项有误《白雪歌送武判官归京》——岑参，故答案选择 C。

8. 【答案】B

【格木解析】创造社是浪漫主义流派，代表作家：郭沫若、成仿吾、郁达夫、张资平、田汉、郑伯奇等，阳翰笙与李一氓 1927 年加入。冯至是沉钟社代表人物。故答案选择 B。

9. 【答案】A

【格木解析】A 选项孙犁的代表作是《荷花淀》，《红日》是吴强的作品，匹配错误，故答案选择 A。

10. 【答案】B

【格木解析】《死魂灵》的作者是果戈里，故答案选择 B。

11. 【答案】B

【格木解析】B 选项错误，我国的语文“课标（新大纲）”经历了前课标、课标、教学



大纲、新课标时期四个阶段。故答案选择 B。

12. 【答案】C

【格木解析】新课标指出：“第四学段课外阅读不少于 260 万字，每学年阅读两三部名著。背诵优秀诗文 80 篇（段）”故答案选择 C。

二、教学设计题（本大题共 2 小题，每小题 8 分，共 16 分）

13. 【答案】（1）九年级的学生，世界观、人生观、价值观正处于形成的重要时期，本文所体现出来的对伟人的敬爱景仰对此阶段的学生具有重要的教育作用。

（2）欣赏文学作品，要有自己的情感体验，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。本篇文章主要介绍了伟大领袖毛泽东毛主席的出生地一韶山，作者以参观顺序为轴，通过参观毛泽东铜像、毛泽东故居等，表达了对伟人的敬爱和怀念之情。学生通过学习这篇文章，能够进一步加强对红色文化的理解，感受伟人的旷达精神。

（3）文中“毛泽东”这一人物形象丰满，有利于激励学生学习伟人顽强的斗志、充满自信的精神和镇定自若的气概。同时，也有助于重塑学生的文化信仰和精神底蕴，培养心忧天下、敢为人先的精神。

（4）本文语言平实质朴，学生理解难度不大。学习本文有助于学生掌握记叙文的阅读技巧，同时锻炼学生的思维，也有助于学生阅读能力的提升，提高思想道德修养和审美情趣，逐步形成良好的个性和健全的人格。

【格木解析】作答教学价值题可以结合九年级学生的学情分析。教学价值主要体现在文章知识、文学知识、写作技法、情感熏陶等方面。结合文章特色加以分析，可以从四个角度作答：（1）对伟人的敬爱景仰对学生的三观塑造（2）感受伟人的旷达精神，激发人生的斗志和动力（3）培养心忧天下，敢为人先的精神（4）鉴赏语言特色和写作技巧

14. 【答案】总结语：刚才大家讨论得非常激烈，老师在巡视的时候听到了每个人都有自己的见解，但是大家都在围绕着“韶山的光芒”命题意图总结的。的确，我们跟随作者的脚步，仿佛看到了伟人毛主席的身影，领略了伟人坚毅不屈的顽强品格。

本文写的是毛泽东的故居，而名为“韶山的光芒”，意图有三：（1）韶山是毛主席的故乡，是红色圣地，以“韶山”为题可以突出该地的革命意义，具有代表性。（2）一方水土养一方人，韶山的土地滋养了毛主席，韶山的山水造就了毛主席倔强的性格，也正是因为收到湖湘文化的熏陶，毛主席“心忧天下，敢为人先”，为中国革命和建设事业留下的不可磨灭的丰功伟绩，使得生养毛主席的韶山“处处闪耀着红太阳的光芒，处处闪耀着神奇智慧和思想的光芒”。（3）以“韶山的光芒”为题，采用了比喻的修辞手法，把毛主席比喻成韶山上的光芒，突出表现了毛主席带领贫苦大众建立新中国的伟大成就，也表达了作者以及人民群众对毛主席的爱戴和尊敬。所以，以“韶山的光芒”为题，意蕴深厚，更能突出本文的主旨。

同学们今后写作文也可以采用这种手法，在标题上运用比喻、拟人、反问等修辞手法，使得文题生动形象、含蓄隽永。



【格木解析】标题的作用：（1）韶山就是毛主席故居（2）韶山的山水滋养了毛主席（3）比喻，体现毛主席的伟大成就以及作者对毛主席的崇敬

三、案例分析题（本大题共 2 小题，共 18 分）

15. 【答案】这样的教学过程能让学生获得的语文知识和语文能力如下：

（1）在语文知识层面：①学习理解中国石拱桥的历史、特点；②进一步掌握说明文的说明方法以及说明文的语言特点。

（2）在语文能力层面：①培养阅读能力。在该教学过程中，老师设计问题，让学生理解“桥”的相关知识，有助于学生语文阅读能力的培养。②培养口语交际能力、写作能力。在教学中，老师设计让学生勾画关键语句，并进行小组讨论。在讨论交流过程中锻炼了口语交际能力，学习关键词句并进行运用可以培养写作能力，有助于学生语言的积累和思维的发展。

【格木解析】语文知识：从石拱桥特点，说明方法、说明顺序、说明结构、说明文语言特点的角度作答

语文能力：阅读能力、口语交际能力、写作能力

16. 【答案】（1）该教学过程对应的重点是“领悟桥之理”，采用了如下教学方法：

①朗读体会法、圈点勾画法。该教师引导学生边读边画，在朗读和勾画的过程中，了解文章的重点内容，理解“桥之理”。

②小组讨论法、引导启发法。该教师让学生以小组为单位进行讨论，学生以“这篇文章为什么放在初中阶段第一个说明文单元的第一篇”为切入点，设置四个不同的问题。学生自选角度交流。通过提问引导启发学生把握文章重点，锻炼了学生的思维能力。

（2）该教学过程对应的难点是“游桥，欣赏桥之美”，采用了如下教学方法：

①小组合作法。该教师让学生绘制说明图、整理导游词，学生独立完成有一定难度，通过小组交流与合作，可以让学生尽快突破教学难点。学生学会抓住事物特点对事物进行介绍说明，进一步了解中国石拱桥的特点。

②创设情景法。该教师让学生自己向大家介绍赵州桥、卢沟桥，在介绍的过程中，欣赏不同石拱桥的美，给大家创造身临其境之感，激发学生学习的积极性和创造性。

【格木解析】重难点：学习如何抓住事物特征对事物进行介绍说明；通过恰当的说明方法、说明顺序及结构层次更有条理介绍说明对象；了解说明文相关知识；运用说明文相关知识写作，修改点评作文

教学方法：（1）引导启发（2）小组合作法（3）创设情境法

四、作文题（本大题共 1 小题，30 分）

17. 【参考范文】

破茧后成蝶

正因为有了压力，帝王蛾才能振翅飞翔；正因为有了压力，喷泉才比普通水流更加漂亮。



“艰难困苦，玉汝于成”学生也要在逆境中磨练才能成才。古人云：“苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身”是可以磨练人的意志的。

多难兴才，曾一度被认为规律。屈原被放逐而做《离骚》，司马迁受官刑而作《史记》，曹雪芹全家食粥而写出了不朽的《红楼梦》，越王勾践卧薪尝胆而洗雪国耻，韩信遭胯下之辱而统帅百万雄师...他们都是在逆境中搏斗而取得成功的桂冠。因此教育部呼吁的“减负”，减的是过重的负担和压力，而并非是所有压力。

只有能承受住一定的压力，学生才能破茧后展翅高飞。很多家长把孩子当做温室的花朵，呵护备至，从不忍心责骂教育，这就养成孩子骄蛮任性的性格。而且这种教育态度不仅使孩子的性格扭曲也会使其生存能力消失殆尽，在弱肉强食的社会竞争中难以生存，只顾一味放任自己的喜好，无法获得真正的成长。爱迪生小时候一边卖报，一边做化学实验，因不慎在火车上引起了火灾，被车长打聋了一只耳朵，但由于他的刻苦努力，终于成为举世闻名的发明家。印度诗人泰戈尔早年丧父，靠兄长养大，由于他勤奋好学，从而成为亚洲第一个获得诺贝尔文学奖的人，他们哪个不慎与命运搏斗的强者？

优越的条件容易消磨人的意志，磨蚀人的心灵；艰苦的环境，坎坷的经历，却能磨练人的意志，增长人的上进心。当然，具有优越的条件是好事，但不能坐等吃穿，应更加努力学习。

困难如弹簧，你弱它就强。我们每个人都应该有一种不服输的精神，让困难拜倒在自己脚下。做一名勇敢地驾驶生命之舟的船长，与惊涛骇浪展开搏斗，逆境是阻挡弱者的大山，是磨练强者的熔炉，更是砥砺锋芒的磨刀石，我们应该磨出自己的真才实学。

【格木解析】（1）材料内容：狭小茧洞口恰是帮助帝王蛾幼虫两翼成长的关键所在，惟有两翼充血，帝王蛾才能展翅飞翔。人为地将茧洞剪大，蛾子的翼翅就失去充血的机会，生出来的帝王蛾便永远与飞翔绝缘。

（2）材料通过这个故事，用对比手法告诉人们，想要成功必须要战胜困难，靠外力看似减轻了压力，实则不利于成长不利于生存。

（3）立意角度：①历经磨难的人生才会辉煌；②凤凰涅槃，困难造就新生；③逆流而上，铸就别样人才；④坚强不屈，迎难而上