



2021 年湖北省中小学教师统一招聘考试

小学语文答案及解析

一、单项选择题(本大题共 12 小题，每小题 3 分，共 36 分)

1. 【答案】A

【格木解析】A 选项暮霭，和蔼均读ǎi，B 选项惭愧 cán，循序渐进 jiàn，C 选项手腕 wàn、婉言谢绝 wǎn，D 选项揄扬 yú、愈演愈烈 yù。故正确选项为 A。

2. 【答案】B

【格木解析】B 选项应为“青青园中葵，朝露待日晞”。故答案选择 B。

3. 【答案】D

【格木解析】D 选项中今日病矣，病：疲劳，困苦。句意：今天我很疲惫，用拔苗的方法帮助庄稼长高。故答案选择 D。

4. 【答案】B

【格木解析】A 选项此所谓战胜于朝廷：状语后置，B 选项马之千里者：定语后置，C 选项徘徊于斗牛之间：状语后置，D 选项而寒于水：状语后置。ACD 均为状语后置，故答案选择 B。

5. 【答案】C

【格木解析】A 选项刃是指事字，B 选项寸是指事字，C 选项羊是象形字，D 选项红是形声字，故答案选择 C。

6. 【答案】C

【格木解析】C 选项王建是边塞诗代表，山水田园诗代表是王维。故答案选择 C。

7. 【答案】D

【格木解析】D 选项有误《游褒禅山记》——王安石，故答案选择 D。

8. 【答案】D

【格木解析】东北作家群是指“九一八”事变后，一群从东北流亡到关内的文学青年开始文学创作的群体。他们的作品反映了处于日寇铁蹄下的东北人民的悲惨遭遇，表达了对侵略者的仇恨、对父老乡亲的怀念及早日收回国土的强烈愿望。“东北作家群”的主要作家有萧军、萧红、舒群、端木蕻良等。林徽因不属于东北作家群，属于新月派，故答案选择 D。

9. 【答案】A

【格木解析】A 选项梁斌的代表作是《红旗谱》，《暴风骤雨》是周立波的作品，匹配错误，故答案选择 A。

10. 【答案】C

【格木解析】《大卫·科波菲尔》的作者是狄更斯，故答案选择 C。

11. 【答案】B



【格木解析】我国封建社会时期的学校语文教材最早使用的统一字体是小篆，春秋战国时期，诸侯割据，各国的汉字出现了简繁不一、一字多形的情况。秦始皇灭六国后，下令以秦国的“小篆”作标准，统一全国文字。故答案选择 B。

12. 【答案】C

【格木解析】新课标指出：“第三学段要求课外阅读总量不少于 100 万字，背诵优秀诗文 60 篇。”故答案选择 C。

二、教学设计题（本大题共 2 小题，每小题 8 分，共 16 分）

13. 【答案】知识与能力：通过学习，正确读写掇、翩跹等生字词，用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，概括文章的主要内容。

过程与方法：通过朗读与体会，学习本文选取动人情景，采用外貌、动作描写刻画人物的手法。感受作者朴实的语言风格。

情感态度与价值观：感受深沉而伟大的母爱，懂得感恩父母，受到情感上的熏陶。

【格木解析】三维目标切入角度，作答思路：

（1）知识与技能目标{读写、了解、理解、掌握、学会}：通过学习，正确读写……，书写……等生字，正确流利、有感情地朗读课文，把握课文主要内容；

（2）过程与方法目标{通过……方式，体会……方法，提高……能力}：通过朗读讨论，重点感悟文中描写人的句子，学习作者刻画人物的方法，提高阅读能力；

（3）情感态度与价值观{体会……感情，产生情感共鸣，激发……兴趣，热爱……}：能体会文中人物的真情实感，激发对他人的关心与同情，提高思想道德文化修养。

14. 【答案】总结语：刚才大家讨论得非常激烈，老师在巡视的时候听到了每个人都有自己的见解，本文标题意蕴深刻，以“母爱是朵永不调零的花”为题具有诗意化的美感，能够激发读者的阅读兴趣，想要深入了解母亲的故事。将母亲的爱比作永生花，永生花寓意为永不调谢的鲜花，使用比喻的修辞，文章记叙了母亲为子女奉献的一生，暗示母爱就像永生花一般不会凋谢，体现母爱的伟大，让人动容，也体现了作者对母爱的赞美。作者通过这样的标题，把自己对母爱的讴歌与赞美展现给读者。同学们今后写作文也可以采用这种手法，在标题上运用比喻、拟人、反问等修辞手法，使得文题生动形象、含蓄隽永。

【格木解析】总结语从三个角度作答：（1）学生讨论表现（2）标题的作用：①激发阅读兴趣②比喻，体现母爱的伟大③表现作者对母爱的赞美（3）学生学以致用。

三、案例分析题（本大题共 2 小题，共 18 分）

15. 【答案】这样的教学过程能让学生获得的语文知识和语文能力如下：

（1）在语文知识层面：教师重视识字与写字的教学，读准字音，读通句子。认读生字卡片，并用生字组词。重视文章的鉴赏与朗读，引导学生朗读并想象诗歌中表现的画面，进行提炼概括画面内容，通过抓关键词，体会

花牛悠闲自得的特点。



(2) 在语文能力层面：重视教授学习语文的基本方法，培养学生的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。生字识记之后学生之间交流识记生字方法，在日常教学中培养学生口语交际的能力，在阅读中学生学会朗读法和想象法感知文本，最后学生拓展仿写，重视读写结合，能够学以致用。

【格木解析】语文知识：生字词、儿歌内容、花牛的特点；语文能力：从识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力这四个角度出发。

16. 【答案】该教学过程对应的难点是“想象画面，体会情感”，本节课教学难点：想象诗歌画面，学习作者抓住关键词刻画景物特点的手法。

教学方法：(1) 扩词法：在教学第一节时，引导学生想象之后给诗歌中的意象添加形容词，使得画面丰富生动；(2) 小组合作探究法：在教学第二、三、四小节时，给予学生充分的自主权，学生分小组合作学习，锻炼学生的合作能力、探究精神、学生能够充分参与课堂。(3) 品析关键词句法：抓住关键词，从颜色、样子、动作、语言上感受画面中不同景物的特色。(4) 想象法：对于诗歌题材的赏析，想象法贯穿其中，学生在想象中体会诗歌中的意境，感触花牛的闲适自得，画面的清新活泼。

【格木解析】对于诗歌的教学，课程的难点即学习诗歌刻画意象的手法，把握诗歌中意境的美感，从意向到意境，内容到画面中去体会诗人所表达的情感。同时难点也是教师在教学过程中需要花费时间去教授的有深度的知识，对应案例中的第三步想象画面，体会情感，因此教学难点围绕理解诗歌内容、想象诗歌画面作答，教学方法：(1) 扩词法(2) 小组合作法(3) 品析关键词句法(4) 想象法。

四、作文题(本大题共 1 小题，30 分)

17. 【参考范文】

行是知之成

岸上到底还有几只青蛙？不只是一道加减的算术题，知道池塘清凉清凉却不去付诸实践，没有行动一切想法只能是空想。我们常常会说出知行合一、行胜于言。但这些还仅仅停留在话语上，没有化为我们切实的行动，没有化为我们学习、生活、工作的指南。这是中国文化的重点，也是中国教育文化的重点。“君子遵道而行，半途而废，吾弗能已矣。”不付诸实践就难以取得真正的成就。

知是行之始，行是知之成。人民教育家陶行知先生，原来叫陶知行，后改为陶行知，行在前，知在后。他一生对教育的贡献是巨大的。知行关系，也就是指道德意识和道德践行的关系，也包括一些思想意念和实际行动的关系。知必然要表现为行，不行不能算真知。道德认识必然表现为道德行为，如果不去行动，不能算真知。

知是行的基础，行是知的落实。应试教育下，学生做数学、做习题都在讲知，但是，他们当中又有几个能好好地做一下化学试验？能认真地对待物理实验呢？他们把上北下南、左西右东，背得滚瓜烂熟，可是把他往闹市里一丢，十有八九找不着姥姥的家门。做题能力很强，动手能力却很差。选择答案做得很好，创新能力却几近丧失。“纸上得来终觉浅，绝知



此事要躬行。”几百年前，大诗人陆游已经悟透了这个道理，行胜于言，每个人的成功不是说出来的，更不是在纸上写出来的，豪言壮志并不重要，重要的是你怎样将这豪言壮志表现出来。去行动，去为这个目标而奋斗。苏轼说过，古之成大事者不惟有超世之才，亦有坚忍不拔之志者。所以不努力怎会成功，不去行动怎么会扬志，一肚空话，一腔热血，一纸滥语，又有何用。

俗话说“临渊羡鱼，不如退而结网”，知而不行，天下道理千千万，都明白了，也不管用，知而行之才能出真知！

【格木解析】

材料立意：材料中青蛙的故事揭示了：想法与行动之间的关系，主张要将想法付诸行动；知行应合一。

读后感从文体上看，属于议论文的范畴。它的着重点在于“感”，它是抒发和阐述自己对原文所记叙的事件、描写的人物、阐述的道理等的感触。读后感没有固定格式，写法比较灵活，需要注意：

- 一、要选择自己感受最深的东西去写，这是写好读后感的关键。
- 二、要密切联系实际，这是读后感的重要内容。
- 三、要处理好“读”与“感”的关系，做到议论，叙述，抒情三结合。