



2021 年湖北省中小学教师统一招聘考试

小学音乐

本试卷共 6 页，全卷共 100 分，考试用时 90 分钟。

注意事项

1、答题前，考生务必将自己的姓名和准考证号填写在试卷和答题卡上的指定位置。

2、选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案代码涂黑，打在试卷和草稿纸上无效。

3、非选择题用黑色墨水签字笔在答题卡上对应的答题区域内作答。答在答题卡上的非指定区域、试卷和草稿纸上无效。

4、考试结束，考生将本试卷、答案卡和草稿纸一并交回。

一、单项选择题（本大题共 15 小题，每题 2 分，共 30 分）

在每小题给出的四个备选项中，只有一项符合题目要求，请将其选出。

1. 以下属于打击乐器的是（ ）

- | | |
|-------|-------|
| A. 笛子 | B. 竖琴 |
| C. 古琴 | D. 云锣 |

2. 以下不属于李叔同作品的是（ ）

- | | |
|--------|--------|
| A. 送别 | B. 早秋 |
| C. 祖国歌 | D. 绣金匾 |

3. 当一个剧种流布范围十分广泛时，可称为全国性剧种，目前称得上全国性剧种的只有：

- | | |
|----------|-----------|
| A. 京剧和豫剧 | B. 京剧和黄梅戏 |
| C. 京剧和昆曲 | D. 京剧和越剧 |

4. 以下不属于浪漫主义时期音乐代表人物的是（ ）

- | | |
|---------|--------|
| A. 李焕之 | B. 罗西尼 |
| C. 门德尔松 | D. 比才 |

5. 下列属于中国舞剧作品的是（ ）



A.天鹅湖

B.波蒂契哑女

C.女仆做夫人

D.红色娘子军

6.肖邦的国籍（ ）

A.波兰

B.美国

C.法国

D.意大利

7.以下音乐记号中表示基本速度记号的是（ ）

A.mf

B.p

C.Allegro

D.fp

8.唱名 do 的音名是（ ）

A.C

B.G

C.D

D.E

9.以八分音符为一拍，按照“强.弱.弱.次强.弱.弱”规律出现的拍号是（ ）

A.6/8

B.12/8

C.3/8

D.9/8

10.高音谱表下加一线 C 或低音谱表上加一线的 C 位于钢琴键盘的中央,这个 C 称为:

A.中央 B

B.中央 D

C.中央 G

D.中央 C

11.下列属于中国舞剧作品的是（ ）

A.天鹅湖

B.波蒂契哑女

C.女仆作夫人

D.红色娘子军

12.旋律指若干不同的乐音，有组织的连续进行，是音乐中最重要的表现手段也叫（ ）

A.序奏

B.曲调

C.间奏

D.序曲

13.以下属于声乐演奏形式之一的是（ ）

A.独奏

B.小品



C.轮唱

D.舞蹈

14.在音乐课程目标的三个维度描述中，位居首位的是（ ）

A.知识与技能

B.情感.态度.价值观

C.过程与方法

D.创作与实践

15.柯达伊认为，进行音乐技能训练的理想工具是（ ）

A.使用首调唱名法

B.音乐速记法

C.五声音阶

D.柯尔文手势

二、填空题（本大题共 6 题，每小题 2 分，共 12 分）

16.笛子独奏曲《喜相逢》是一首_____（国名）作品。

17.音乐是听觉艺术，学生主要通过_____活动感受与体验音乐。

18.《海岛冰轮初转腾》是_____（剧种）《贵妃醉酒》中杨贵妃的唱腔。

19.《十八相送》表现了两位主人公依依不舍对唱的场景，是越剧_____的唱段。

20.《阿拉木汗》是_____族民歌。

21.音乐审美指的是对音乐艺术美感的体验，感悟，沟通_____以及对不同音乐文化语境和人文内涵的认知。

三、简答题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

22.请简要介绍合奏。

23.音乐教学基本原则包括音乐本位原则，协同融合原则，创造发展原则，情感体验原则，主动参与原则，请结合实际谈谈在教学中如何贯彻“情感体验原则”？

四. 综合题（本大题共 3 小题，第 24 题 10 分，第 25 题 12 分，第 26 题 16 分，共 38 分）

24.单拍子就是每个小节只有两拍或三拍的拍子，其特点是只有强拍和弱拍，没有次强拍，比较单一。请列举两个单拍子。

25. 匹配题

请以下歌曲或音乐片段匹配正确出处，并填写在答题卡上。

1.《海德微格主题》选自_____，

2.《欢乐颂》选自_____，



3.《DO Re Mi》选自_____

4.《甘洒热血写春秋》选自_____

A.美国影片《音乐之声》

B.贝多芬的《第九交响曲》

C.美国影片《哈利波特与魔法石》

D.现代京剧《智取威武山》

1._____2._____3._____4._____

26.教学设计

请根据本课已有的教学目标，为歌曲《我是小音乐家》设计学唱环节教学过程（课型：以歌唱为主的综合课）

教学目标

1.通过学唱歌曲，感受音乐带来的愉悦。激发学生体验并表现音乐的欲望。

2.运用比较，模仿，合作与综合等不同的教学方式，指导学生学唱歌曲。

3.初步认识小提琴，吉他，圆管三种乐器。边演边唱，边模仿演奏动作。

美国歌曲

陈孝同译词

